

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2008

Ομιλία του Δημάρχου Ελευσίνας Γιώργου Αμπατζόγλου (31-8-2007)

Κύριοι Βουλευτές,
Κύριε Νομάρχα, κύριοι Δήμαρχοι
Σεβαστοί πατέρες της εκκλησίας,
Κυρίες και Κύριοι,

Αμέσως μετά την μεταπολίτευση, πριν μια γενιά, η Ελευσίνα ήταν σκεπασμένη από τις καπνιές και τις σκόνες των εργοστασίων και μαζί με την πόλη ήταν σκεπασμένη και η ιστορία της.

Τα ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ καθιερώθηκαν από το 1975 ως θεσμός που θα προβάλλει πολιτιστικά την πόλη και θα προσφέρει στους κατοίκους της υψηλού επιπέδου πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Ηταν τότε που ο Νίκος Γκάτσος έγραψε το υπέροχο τραγούδι “κοιμήσου Περσεφώνη στην αγκαλιά της γης” για να μην βλέπει η ΚΟΡΗ την τότε εικόνα, μιας άλλοτε ιερής και μεγαλόπρεπης πόλης.

Σήμερα, μετά από αγώνες 33 χρόνων, η βελτίωση του περιβάλλοντος είναι εμφανής, και θα συνεχίσουμε τον αγώνα μας για να μην υλοποιηθούν τα σύγχρονα σχέδια που θα μας οδηγήσουν και πάλι στην υποβάθμιση.

Η Δημοτική Αρχή για πρώτη φορά στην ιστορία της πόλης τολμά ένα όραμα: να ανακτήσει μετά από έναν αιώνα και μέσα από τη διαδικασία της πολεοδόμησης 2 ανενεργές βιομηχανικές περιοχές τον ΚΡΟΝΟ και το ΒΟΤΡΥΣ-ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ, και να τις μετατρέψει σε χώρους πολιτισμού και αναψυχής.

Ο χώρος αυτός που πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις, **το Παλαιό Ελαιουργείο**, σημειολογικά συνοψίζει όλη την ιστορία της Ελευσίνας.

Γειτνιάζει με τον ιερό αρχαιολογικό μας χώρο, αποτελεί μνημείο της σύγχρονης βιομηχανικής μας ιστορίας και εφάπτεται του παραλιακού μετώπου.

Στο ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ επίσης προβλέπετε να δημιουργηθεί και το νέο αρχαιολογικό Μουσείο που έχει υποσχεθεί ο Πρωθυπουργός.

Κατά ευτυχή συγκυρία ο Δήμος απέκτησε αυτό το καλοκαίρι, μετά από 85 χρόνια, ένα μικρό τμήμα ακτής και η πόλη μας επιτέλους από παράκτια έγινε παραθαλάσσια.

Ο επισκέπτης και ο θεατής των ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ 2008 πρέπει να έχει στο νου του και στην καρδιά του τη σημειολογία αυτού του χώρου.

Σήμερα θα απολαύσουμε το έργο του Αριστοφάνη ΒΑΤΡΑΧΟΙ από το Εθνικό Θέατρο. Διαχρονικό, παγκόσμιο και εξαιρετικά επίκαιρο το κείμενο των Βατράχων, μεταφέρει από τα βάθη των αιώνων ένα μήνυμα που αφορά τον σύγχρονο άνθρωπο. Η εξιδανικευμένη γενιά που οδήγησε την πόλη στο μεγαλείο και την ασφάλεια, η γενιά των καλών κ' αγαθών που κοσμούνται με τις χαριέστερες των αρετών συγκρούεται, σύμφωνα με την οπτική του Αριστοφάνη, με την δική του αμφιλεγόμενη εποχή: μια εποχή που χαρακτηρίζεται από το γενικευμένο αίσθημα αβεβαιότητας, ανασφάλειας, παραίτησης και αγωνίας · μια εποχή διαπλοκής, φλυαρίας, αδιαφάνειας και συναλλαγών · μια εποχή ρευστότητας, σχετικότητας και στείρας αμφισβήτησης · μια εποχή που πλημμύρισε «*γραφιάδες, βωμολόχους, δημοπιθήκους, που εξαπατούνε το λαό*»

Στην πολιτεία των νεκρών - που δεν είναι παρά είδωλο του επίγειου κόσμου- η κοινωνική παρακμή ερμηνεύεται εύστοχα ως έλλειψη ορθής παιδείας.

Μα το τελικό μήνυμα των Βατράχων, της πιο πολιτικής ίσως κωμωδίας του Αριστοφάνη, είναι αισιόδοξο και ελπιδοφόρο: η συλλογική προσπάθεια και η συνεργασία δύνανται να οδηγήσουν στην αποκατάσταση της φυσικής τάξης, στο συμβολικό ζωντάνεμα του Αισχύλου που θα φέρει στην πόλη, με το αναζωογονητικό του πνεύμα, την λυτρωτική πνευματική αναγέννηση.

Εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής επιθυμώ να ευχαριστήσω θερμά όλους εργαζόμενους του Δήμου εργάστηκαν εθελοντικά στα πλαίσια της ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ για τη διαμόρφωση του εξαιρετικού προγράμματος που σας καλούμε να παρακολουθήσετε.

Τέλος ευχαριστώ όλους εσάς που τιμάτε με την παρουσία σας την εναρκτήρια παράσταση των Αισχυλείων.