

Ἡ Ἐπιτροπὴ Διοργανώσεως Αἰσχυλείων 1982 ἢ ὁποία λειτουργεῖ ὑπὸ τὴν Προεδρίᾳ τοῦ Δημάρχου Ἐλευσίνος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΛΕΒΕΝΤΗ, μετὰ τὴν ἐφετεινὴ ἀνασυγκρότησίν της ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς:

ΔΗΜ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΧΡ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟ
Γ. ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ
ΑΝ. ΜΟΝΟΧΟΛΙΑ

Ἐκπροσώπους τοῦ Δήμου Ἐλευσίνος

ΣΠ. ΣΤΑΜΟΥ
Γ. ΤΖΕΡΑΚΗ

Ἐκπροσώπους Ἐργατικῶν Κέντρων Ἐλευσίνος

ΑΝΔΡ. ΣΚΙΑΔΟΠΟΥΛΟ
ΚΩΝ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ἐκπροσώπους Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ἐλευσίνος καὶ Περιφέρειας

ΑΓΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΘΕΟΦ. ΚΤΕΝΑΣ

Ἐκπροσώπους Ἐνώσεως Ἐπαγγελματιῶν Ἐλευσίνας καὶ Πέριξ

ΕΜΜ. ΜΗΤΣΑΚΑΚΗ

Ἐκπρόσωπο τοῦ Λυκείου Ἐλευσίνος

ΜΑΡ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΥ
ΔΗΜ. ΧΑΤΖΗ

Ἐκπροσώπους τοῦ Α' Γυμνασίου Ἐλευσίνος

ΟΛΓΑ ΠΑΛΗΜΕΡΗ
ΜΑΡ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐκπροσώπους τοῦ Β' Γυμνασίου Ἐλευσίνος

ΣΟΦΙΑ ΜΠΑΡΔΑΝΗ

Ἐκπρόσωπο τῆς ΕΛΜΕ Δυτ. Ἀττικῆς

ΦΩΤ. ΦΩΤΗ
ΗΛ. ΚΟΝΤΟΥΛΗ

Ἐκπροσώπους Συλλόγου Δασκάλων καὶ Νηπιαγωγῶν

Μ. ΤΣΑΡΑ – ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
Π. ΓΑΛΑΝΟΥ

Ἐκπροσώπους Συλλόγου Γυναικῶν Ἐλευσίνος

ΜΙΧ. ΡΕΠΟΥΣΚΟΥ
ΑΝΔΡ. ΜΟΝΟΧΟΛΙΑ

Ἐκπροσώπους Συλλόγου Ἐλευσινίων Φοιτητῶν καὶ Νέων Ἐπιστημόνων «Αἰσχύλος»

Γ. ΑΔΑΜ
Β. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ἐκπροσώπους Μορφωτικοῦ, Ἐκπολιτιστικοῦ καὶ Ψυχαγωγικοῦ Συλλόγου Ἄνω Ἐλευσίνας

Ν. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΔΗΜ. ΔΟΥΛΓΚΕΡΟΓΛΟΥ

Ἐκπροσώπους Κινηματογραφικῆς Λέσχης Ἐλευσίνας

Γ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟ
ΑΓΓ. ΣΙΓΟΥΛΑΚΗ

Ἐκπροσώπους Συλλόγου «Ὁμάς τῶν Πέντε»

Γ. ΜΟΝΟΧΟΛΙΑ
Γ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ

Ἐκπροσώπους Ἐπιτροπῆς Εἰρήνης Ἐλευσίνος

ΕΥΣΤ. ΔΕΛΛΙΟ
Ε. ΜΠΑΚΟΥΡΟ
Ι. ΚΟΣΜΟΓΛΟΥ

Ἐκπροσώπους ΑΕ Τιμέντων ΤΙΤΑΝ

Σ. ΜΑΧΛΗ
ΕΥΘ. ΔΑΣΚΑΛΟΥ

Ἐκπροσώπους ΠΕΤΡΟΛΑ ΕΛΛΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ

ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ

1982

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Ἀγαπητοὶ συμπολίτες,

Γιὰ 8η χρονιά πραγματοποιοῦνται ἐφέτος τὰ Αἰσχυλεία, οἱ ὑψηλοῦ ἐπιπέδου πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις πού καθιέρωσε ὁ Δήμος Ἐλευσίνος τὸ 1975 γιὰ νὰ τιμῆσει τὰ 2.500 χρόνια ἀπὸ τὴν γέννηση τοῦ Μεγάλου Ἐλευσίνου Τραγικοῦ Ποιητῆ Αἰσχύλου. Τὰ Αἰσχύλεια ἐξελιχθησαν σὲ μία ἀπὸ τίς ἀξιολογότερες πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις στὴ χώρα μας καὶ ἀποκορύφωμα τῆς πολιτιστικῆς δουλειᾶς στοῦ Δήμο Ἐλευσίνος.

Τίς ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑΣ καὶ τίς ἄλλες πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις πού πραγματοποιοῦνται κατὰ τὴν διάρκεια τῶν Αἰσχυλείων καὶ στίς ὁποῖες ἔχουν πάρει μέρος τὰ μεγαλύτερα θεατρικὰ συγκροτήματα τῆς χώρας (Ἐθνικὸ Θέατρο, Κ.Θ.Β.Ε., Θέατρο Τέχνης, Λαϊκὸ Θέατρο, «Δεσμοί», Ἑλληνικὸ Χορόδραμα κλπ.), ἔχουν παρακολουθήσει μέχρι σήμερα πάνω ἀπὸ 50.000 ΘΕΑΤΕΣ.

Ἐκτός ἀπ' τίς θεατρικὲς παραστάσεις ἰδρύθηκε ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Αἰσχυλείων ἢ Αἰσχυλεία ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ἢ ὁποία συνεχῶς ἐμπλουτίζεται μὲ νέα βιβλία.

Ἡ Αἰσχύλεια Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη μὲ τοὺς 3.000 τόμους βιβλίων καὶ ἡ Παιδικὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Δήμου μας μὲ 3.500 τόμους βιβλίων καλύπτουν μεγάλο μέρος τῶν ἀναγκῶν τῆς νεολαίας κυρίως σὲ βιβλία ἀφοῦ λειτουργοῦν καὶ σάν δανειστικὲς.

Ἐάν στὰ παραπάνω προσθέσουμε τὴν ἀνέγερση τοῦ Ἀνδριάντα τοῦ Αἰσχύλου μὲ τὰ Ἀναμνηστικὰ Μετάλλια πού κυκλοφόρησε ἡ Ἐπιτροπὴ Αἰσχυλείων μπορούμε νὰ ποῦμε ὅτι οἱ κύριοι στόχοι τῆς Ἐπιτροπῆς Αἰσχυλείων ἤδη πραγματοποιήθηκαν.

Γιὰ τὴν ἀνάπτυξη παραπέρα τῆς πολιτιστικῆς καὶ πνευματικῆς δραστηριότητος ὁ Δήμος μας καὶ ἡ Ἐπιτροπὴ Αἰσχυλείων ἐκτός ἀπὸ τίς παραστάσεις Ἀρχαίας Τραγωδίας πού πραγματοποιοῦνται κάθε χρόνο στοῦ διάστημα 20 Αὐγούστου μὲ 10

Σεπτεμβρίου, βελτιώνει συνεχώς την πολιτιστική δουλειά του ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ.

Πραγματοποιούνται σε τακτά διαστήματα Έκθέσεις Ζωγραφικής, Χαρακτικής, Βιβλίου, Διαλέξεις, Προβολές ενώ αγοράστηκε πιάνο και ιδρύθηκε η «ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ». Ταυτόχρονα γίνεται προσπάθεια να ενισχυθούν οι πολιτιστικοί σύλλογοι της πόλεως στη δική τους δραστηριότητα, μέσω του Πνευματικού Κέντρου. Για τόν καλύτερο συντονισμό της πολιτιστικής δραστηριότητας στην Έλευσινα ελπίζουμε σύντομα να δημιουργήσουμε ΛΕΣΧΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ στην πόλη μας για τη νεολαία και σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού να λειτουργήσει ΛΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ και στην Έλευσινα.

Στά πλαίσια των ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ δίνεται κάθε χρόνο δωρεάν συναυλία την οποία παρακολουθούν χιλιάδες δημότες μας αλλά και κάτοικοι των γειτονικών Δήμων.

Συναυλία Θεοδωράκη – Φαραντούρη. 1980
Μικρούτσικου – Λεοντή, 1981
Κώχ – Γλέζου, στη Ναυτική Έβδομάδα 1982

Άλλο θετικό των Αίσχυλειών είναι η δυνατότητα που δίνεται να παρακολουθήσουν οι εργαζόμενοι της πόλεως και της περιοχής δωρεάν τόσο αξιόλογες πολιτιστικές εκδηλώσεις, είτε με τα εισιτήρια της Εργατικής Έστιας, είτε με τα εισιτήρια που αγοράζουν οι βιομηχανίες και διανέμουν στους εργαζομένους τους.

Ο Δήμος Έλευσίνος και η Επιτροπή Αίσχυλειών, έχουν επίσης καθιερώσει κάθε χρόνο, να τιμούν με την ευκαιρία κάποιου αξιόλογου γεγονότος ανθρώπους των γραμμάτων, της τέχνης και του πολιτισμού γενικότερα (Κων. Τσάτσος – Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Γ. Μυλωνάς – Πρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών, Ι. Τραυλός – Αρχιτέκτων – Αρχαιολόγος. Μάνος Κατράκης – Ηθοποιός, Γιάννης Ρίτσος – Ποιητής).

Στά έφετεινά ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ θά τιμήσουμε τά 50χρονα της καλλιτεχνικής δραστηριότητας του Χαράκτη Α. ΤΑΣΣΟΥ και τά 50χρονα της Θεατρικής Ζωής του ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ, ιδρυτή του ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ τό όποιο γιορτάζει φέτος τά 40χρονά του.

Πιστεύουμε ότι μέχρι τέλους Αύγουστου θά κυκλοφορήσει η ΑΦΙΣΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΣ Α. ΤΑΣΣΟΣ.

Μέχρι τέλους του έτους θά έχει ολοκληρωθεί η ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ που γράφεται με την έποπτεία και την επίμελεια των Καθηγητών του Πανεπιστημίου κ. Γ. Μυλωνά, κ. Ι. Τραυλού και κ. Β. Σφυρόερα.

Ο Α΄ Τόμος περιλαμβάνει την Ιστορία της Έλευσίνος από την έποχή του Χαλκού μέχρι τό 392 μ.Χ. και γράφεται από την Αρχαιολόγο κ. Πολ. Μπάγια, ενώ ο Β΄ τόμος γράφεται από τόν καθηγητή κ. Β. Σφυρόερα και περιλαμβάνει την Έποχή από την επικράτηση του χριστιανισμού μέχρι σήμερα.

Τό Πρόγραμμα των έφετεινών ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ περιλαμβάνει:

Κυριακή 22 Αύγουστου «ΑΧΑΡΝΗΣ» του Άριστοφάνη από τό Θέατρο Τέχνης του Καρόλου Κούν.

Κυριακή 29 Αύγουστου «ΕΙΡΗΝΗ» του Άριστοφάνη από την Πνευματική και Καλλιτεχνική Έταιρεία «Δεσμοί» της Ασπασίας Παπαθανασίου.

Κυριακή 5 Σεπτεμβρίου «ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΣ» του Αισχύλου από τό «Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη»

Άγαπητοί συμπολίτες,

Ο Δήμος Έλευσίνος και η Επιτροπή Διοργάνωσης ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ, όπως σάς είναι γνωστό, έζουν ξεκινήσει τεράστια σταυροφορία για την Σωτηρία του ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ, ενός από τους ιερότερους της χώρας μας. Η κακοποίηση και οι καταστροφές του Αρχαιολογικού μας χώρου δέν έχουν τό προηγούμενό τους στην Παγκόσμια Ιστορία καταστροφών των πολιτιστικών θησαυρών από τόν σύγχρονο άνθρωπο. Καταστράφηκαν ολοκληρωτικά τό Αρχαίο Θέατρο, τό Αρχαίο Στάδιο, ό Ναός του Πανός, ό Ένετικός Πύργος, ενώ τεράστιες καταστροφές έχουν πάθει τά αγάλματα και οι άλλες αρχαιότητες της πόλης μας.

Είναι γνωστή η Πανελλαδική και Παγκόσμια Σταυροφορία για τή Σωτηρία της Έλευσίνος και των Αρχαιοτήτων της από την βιομηχανική ρύπανση που ξεκίνησε ό Δήμος Έλευσίνος και η Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση τό 1980.

Από τό 1977 μετά από προσωπική παρέμβαση του τότε Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κων. Τσάτσου ανατέθηκε η μελέτη αξιοποίησης του Αρχαιολογικού χώρου ή όποια ολοκληρώθηκε τό 1979.

Δυστυχώς μέχρι σήμερα δέν έχουν πραγματοποιηθεί τά προβλεπόμενα έργα απαλλοτριώσεων, αναστηλώσεων, ανασκαφών, ούτε προωθήθηκε η απόφαση για δημιουργία Νέου Σύγχρονου Μουσείου στην πόλη μας.

Έφέτος που συμπληρώνεται 100ετία από την επίσημη έναρξη των ανασκαφικών εργασιών στον Αρχαιολογικό χώρο της Έλευσίνος (1882, Δ. Φίλιος) νομίζουμε ότι είναι ευκαιρία τό Υπουργείο Πολιτισμού να προωθήσει τά πιό πάνω έργα όπως έχει υποχρέωση άπέναντι στην Ιστορική μας πόλη.

Ελπίζουμε τό Υπουργείο Πολιτισμού να υλοποιήσει σύντομα τις υποσχέσεις που μάς έδωσε η Υπουργός Πολιτισμού κ. Μελίνα Μερκούρη και ό Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου κ. Μιχ. Δωρής σε πρόσφατα, επανειλημμένα διαβήματά μας με θέμα την αξιοποίηση και σωτηρία του Αρχαιολογικού μας χώρου.