



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΛΗΣ



Nord Est SUD Ouest
INTERREG III C



Το έργο με τίτλο «Ιστορικά Τοπία της Ευρώπης» και διακριτικό τίτλο «VISTORIA» υλοποιείται στο πλαίσιο της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας INTERREG III C Νότια Ζώνη και συγχρηματοδοτείται κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και κατά 25% από Εθνικούς Πόρους

Το έργο “**VISTORIA** - Ιστορικά Τοπία της Ευρώπης”, θεωρεί ότι η Ιστορία, η Φύση και η Πολιτιστική Κληρονομιά μπορούν να δώσουν αφορμή σε μία τουριστική εμπειρία συμβατή με την τοπική αειφόρο ανάπτυξη.

Υπό την καθοδήγηση της Ομοσπονδίας των μουσείων της Κοινότητας της Βαλένθιας, εννέα ευρωπαϊκοί εταίροι δημιούργησαν μία κοινή μεθοδολογία με στόχο την τουριστική ανάπτυξη της υπαίθρου και το σεβασμό των αξιών της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για το Τοπίο.

Οι περιοχές που συμμετέχουν στο έργο διαθέτουν εκπληκτικούς φυσικούς και ιστορικούς πόρους που, αν και όχι πολύ γνωστούς, αποτελούν την πρώτη ύλη καθώς προσφέρονται ως εναλλακτική επιλογή των διακοπών σε παραλιακές περιοχές. Η πρώτη ύλη όμως δεν χρησιμοποιείται πάντοτε ακατέργαστη. Η προσεκτική κατεργασία της συμβάλλει στην επιθυμητή διαμόρφωση του τελικού προϊόντος.



Η πρωτοβουλία αυτή, λόγω των χαρακτηριστικών της και των στόχων της, κάνει τους τοπικούς φορείς αληθινούς πρωταγωνιστές υλοποίησής της σε τοπικό επίπεδο.

Οι στόχοι του **VISTORIA** είναι πολλαπλοί και συμπληρωματικοί:

1. Δημιουργία εγχειριδίων που παρέχουν στο ευρύ κοινό αρχαιολογική, οικολογική, βιολογική πληροφορία.
2. Εφαρμογή μιας μεθοδολογίας τουριστικών διαδρομών με επιλογή υπαρχόντων πόρων.
3. Εκστρατεία ενημέρωσης με σκοπό τη κοινοποίηση της πρωτοβουλίας.
4. Δέσμευση των «Ιστορικών Τοπίων» απέναντι στις αρχές της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για το Τοπίο.
5. Τέλος, η παρακίνηση των φορέων τοπικής ανάπτυξης, με στόχο τη δημιουργία κοινών στρατηγικών να ενθαρρύνουν την ανάπτυξη οικονομικών δράσεων με πλεονεκτήματα σε τοπικό επίπεδο.

Το έργο VISTORIA αποτελεί ένα δίκτυο οι 9 εταίροι του είναι δήμοι, ομοσπονδίες, σύλλογοι, εταιρίες τοπικής ανάπτυξης, που εκπροσωπούν συνολικά πάνω από 70 δήμοι της Ευρώπης και που επιθυμούν την υιοθέτηση πολιτικών αειφόρου ανάπτυξης των περιοχών τους.

✧ Ο Δήμος του Bergen (NO) και το χανσεατικό του μουσείο επωφελείται από το VISTORIA για να τραβήξει την προσοχή στο κίνδυνο εγκατάλειψης που απειλεί τη συνοικία των παραδών του Sandviken, παρά την επίσημη αναγνώριση του από την UNESCO.

✧ Υπό την καθοδήγηση του Quistello (I), οι 12 δήμοι της Λομβαρδίας του Συστήματος Pô-Matilde, υλοποίησαν μία στρατηγική marketing της περιοχής της οποίας η αισθητή αντιπροσωπεία θα μεταφραστεί με μία κοινή σηματοδότηση με στόχο την ξενάγηση των επισκεπτών σε όλη την περιοχή της Matilde στην όχθη του ποταμού Pô.



✧ Ο Δήμος του San Giovanni Incarico (I) και οι 29 δήμοι της περιοχής Ciociaria, στην περιφέρεια Lazio, εντάχθηκαν σε μία διαδικασία δημιουργίας μίας ταυτότητας που θα μπορούσε να καταλήξει στην παιδαγωγική και τουριστική αξιοποίηση των ρωμαϊκών λειψάνων της αρχαίας Fregellae.

✧ Η Ομοσπονδία της Toulon, Provence, Méditerranée και οι 11 δήμοι της, με επικεφαλής το Δήμο της Toulon, της περιφέρειας Provence-Alpes-Côte d'Azur (F), κοιτίδα του ευρωπαϊκού τουρισμού, προικίζεται με μία επιπλέον καινοτομία, ξεκινώντας μία πιλοτική δράση προβολής των κατοικημένων περιοχών όπου ξεκίνησε ο γαλλικός τουρισμός.

✧ Η Διαδημοτική Εταιρεία Εύξεινη Πόλη, εκπροσωπώντας τα συμφέροντα 9 Δήμων, με κεντρική δομή στην περιφέρεια Αττικής (EL) στοιχημάτισε στην κλασική παράδοση, με την αρχαιολογία και τα δρώμενα της δυο χιλιάδων ετών πόλης της Ελευσίνας. Η πατρίδα του Αισχύλου θέλει να προωθήσει το

ετήσιο φεστιβάλ της και να δημιουργήσει διαδρομές μέσα στα λείψανα που διασχίζονται από την Ιερά Οδό.

✧ Ο Εθνικός Τουριστικός Σύλλογος της Σλοβενίας καταθέτει σε αυτό το παρατηρητήριο καλών πρακτικών την εμπειρία του με στόχο την ανάκαμψη ενός οικονομικά βιώσιμου φυσικού πόρου: των αλυκιών του Pirano, των οποίων η επισκεψιμότητα και η εμπορευματοποίηση των προϊόντων τους δίνει τη δυνατότητα επιβίωσης σε δύο επιχειρήσεις.

✧ Η Κροατική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης «Porin», που εδρεύει στη Rijeka, προβλέπει τη δημιουργία διαδρομών του δικτύου κάστρων της Οικογένειας των Francopan, σε συνδυασμό με την επίσκεψη των παραλιακών παλατιών όπου οι αριστοκράτες περνούσαν τα καλοκαίρια στο 19^ο αιώνα, στις αρχές του παραλιακού τουρισμού.



✧ Τέλος, η ομοσπονδία των Μουσείων και το Κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης της Κοινότητας της Βαλένθιας (ES) δουλεύουν στο πιλοτικό έργο του ιβηρικού χωριού του Castellet de Bernabé ώστε να ενσωματωθεί σε μία διαδρομή αειφόρου τουρισμού. Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης μοιράζεται την μακροχρόνια εμπειρία του σε θέματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με τους υπόλοιπους εταίρους.



Χαίρομαι που μου δίνεται η δυνατότητα μέσα από αυτές τις γραμμές να μιλήσω για το Τοπίο, το οποίο σήμερα δεν αποτελεί ένα πάγιο και ενιαίο σύνολο μιας περιοχής που γίνεται αντιληπτό από τους κατοίκους της. Το τοπίο αποτελεί μια σύνθεση, ένα σκηνικό με σκηνογραφικές ενότητες που αφορούν στη διαδρομή των ανθρώπων μέσα σε αυτό, στον πολιτισμό, στην ιστορία, στις οικονομικές και κοινωνικές σχέσεις. Οι ενότητες αυτές δεν εναλλάσσονται διαδοχικά αλλά αναδεικνύονται παράλληλα και πολλαπλά σαν αποτέλεσμα της δράσης και αλληλεπίδρασης των φυσικών ή/και ανθρώπινων παραγόντων.

Με την πεποίθηση ότι το Τοπίο συνιστά πόρο διασφάλισης και υλοποίησης των ιδανικών και των αξιών που αποτελούν την κοινή ευρωπαϊκή κληρονομιά, συνεισφέρει στην ανθρώπινη ευημερία και στον καθορισμό της Ευρωπαϊκής ταυτότητας θεωρώ ότι η εφαρμογή μιας Πολιτικής Τοπίου αποτελεί τη δική μας απάντηση στις προκλήσεις του μέλλοντος, διότι μόνο μέσα από τη συνεργασία μπορούμε να ανταποκριθούμε στις σύγχρονες ανάγκες και να εκπληρώσουμε το κοινό μας όραμα για έναν ουσιαστικό και γόνιμο διάλογο πολιτισμών.

Το Τοπίο, αντιμέτωπο με τις ραγδαίες κοινωνικο - οικονομικές αλλαγές του 20ου αιώνα που οδήγησαν τους ανθρώπους σε αποξένωση, αποτελεί συστατικό στοιχείο της ποιότητας ζωής των ανθρώπων οπουδήποτε και αν βρίσκονται: σε αστικές περιοχές, στην ύπαιθρο, σε υποβαθμισμένες περιοχές, σε περιοχές αναγνωρισμένες ως εξαιρετικού φυσικού κάλλους, σε περιοχές χωρίς ιδιαιτερότητες ενώ η προστασία, η διαχείριση και ο σχεδιασμός του μπορούν να συμβάλουν στην ανάπτυξη του Πολιτικού μας Πολιτισμού.

Η επιτυχία της Πολιτικής Τοπίου εξαρτάται απ' όλους μας. Η ένταξή μας στο Τοπίο που ανήκουμε γεωγραφικά, ιστορικά, οικονομικά, πολιτιστικά και ψυχολογικά και η εναρμόνισή μας με αυτό θα μας ενισχύσει τη συνείδηση του «ανήκειν» και θα μας οδηγήσει σε πορεία ανάπτυξης.

Δρ. Νικόλαος Κρημνιανιώτης
Γενικός Διευθυντής Εύξεινης Πόλης



Η Ελευσίνα είναι η πόλη της Θεάς Δήμητρας και της Περσεφόνης, η πόλη των Ελευσίνιων Μυστηρίων, η πατρίδα του τραγικού ποιητή Αισχύλου, η πόλη της σύγχρονης βιομηχανικής ανάπτυξης.

Υπήρξε επί 2.000 χρόνια μια από τις πέντε ιερές πόλεις των αρχαίων Ελλήνων.

Τον 20ο αιώνα η βιομηχανική ανάπτυξη κάλυψε την πόλη και τις αρχαιότητες κάτω από τις καπνιές και τη σκόνη των βιομηχανιών.

Σήμερα έχει 30.000 κατοίκους και αποτελεί την έδρα της Νομαρχίας Δυτικής Αττικής, Διοικητικό και Οικονομικό Κέντρο.

Η σημερινή πόλη περιέχει και αναδεικνύει τα στοιχεία της αρχαίας ιστορίας της με τον αρχαιολογικό χώρο καθώς και την σύγχρονη βιομηχανική της ιστορία με τις αργούσες βιομηχανίες που περιέχουν διατηρητέα κτίρια μοναδικής αρχιτεκτονικής αξίας.

Στο πλαίσιο του προγράμματος VISTORIA η Ελευσίνα αναδεικνύεται και προβάλλεται σε όλη την Ευρώπη ως ιστορικό τοπίο.

Στην εποχή της βιώσιμης ανάπτυξης η Ελευσίνα αποτελεί μια πρόκληση για την συμβίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς, της βιομηχανίας και των οικονομικών δραστηριοτήτων.

Ο Δήμος αξιοποιεί το πρόγραμμα VISTORIA για την τουριστική προβολή της Ελευσίνας στην Ευρώπη ως πόλη πρότυπο της βιώσιμης ανάπτυξης.

Γεώργιος Αμπατζόγλου
Δήμαρχος Ελευσίνας
Πρόεδρος Δ.Σ. Εύξεινης Πόλης

