

VISTORIA

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



Nord Est **SUD** Ouest
INTERREG III C



Το έργο συγχρηματοδοτείται κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και κατά 25% από εθνικούς πόρους



Το έργο «**Ιστορικά Τοπία της Ευρώπης**», με διακρατικό τίτλο **VISTORIA**, της **Κοινοτικής Πρωτοβουλίας INTERREG III C Νότια Ζώνη**, στηρίζεται στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση για το Τοπίο (Φλωρεντία 2000) και, μέσα από την συνεργασία περιφερειακών και τοπικών θεσμών, έχει ως σκοπό α) να ενδυναμώσει την ευαισθησία και την γνώση των Ευρωπαίων πολιτών σε σχέση με τα Τοπία που αποτελούν μέρος της ταυτότητάς τους και β) να αποδείξει ότι το Τοπίο μπορεί να γίνει στοιχείο οικονομικής δραστηριότητας, αφού η ιστορία του Τοπίου αποτελεί το πολιτισμικό στοιχείο του χωροταξικού σχεδιασμού.

Τα συνθετικά στοιχεία του σχεδίου είναι μια αλληλουχία πρωτοβουλιών, οι οποίες είναι το αποτέλεσμα διεπιστημονικής σύνθεσης και συγκεκριμένης μεθοδολογίας, και στοχεύουν στην κατασκευή και λειτουργία τουριστικών διαδρομών, στην δημιουργία επικοινωνιακής στρατηγικής, στην δημιουργία και πιλοτική εφαρμογή πολιτικών καταρτίσεων στην διερμηνεία του τοπίου και στην οργάνωση αλυσίδων εκμετάλλευσης των ιστορικών τοπίων.

Η Εύξεινη Πόλη, Δίκτυο Τοπικών Αυτοδιοικήσεων για την κοινωνική, πολιτιστική, τουριστική, περιβαλλοντική και αγροτική ανάπτυξη, είναι μια διαδημοτική μη κερδοσκοπική εταιρεία όπου συμμετέχουν εννέα δήμοι από πέντε περιφέρειες της Ελλάδος.

Συμμετάσχει στο έργο VISTORIA με σκοπό την ανάδειξη και προβολή των πολιτιστικών και ιστορικών πόρων του Δήμου Ελευσίνας, και την τουριστική του ανάπτυξη. Το παρόν φυλλάδιο αποτελεί το πρώτο προϊόν ανάδειξης της περιοχής, και θα συμπληρωθεί με άλλα προϊόντα στην πορεία του έργου όπως και με την δημιουργία μίας δομής που θα αναλάβει την διοργάνωση τουριστικών διαδρομών και πολιτιστικών εκδηλώσεων, με σκοπό την προσέγγιση, ενημέρωση και ευαισθητοποίηση όσο των αλλοδαπών και ημιδαπών τουριστών αλλά και σχολείων, ΚΑΠΗ, πανεπιστημίων, δημοσίων και ιδιωτικών φορέων ...

Συνεργάτες προγράμματος:

CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

(ES) Generalitat Valenciana
– Consorcio de Museos de la C.V.



BERGEN KOMMUNE

(NO) Δήμος Bergen



(GR) Εύξεινη Πόλη



(IT) Δήμος Quistello



(HR) PORIN D.O.O Rijeka



TOULON PROVENCE MEDITERRANÉE
Communauté d'Agglomération

(FR) Toulon-Provence-Mediterranee



(ES) Generalitat Valenciana
D.G. Calidad Ambiental



NATIONAL TOURIST ASSOCIATION

Slovenija

(SI) National Tourist Association



(IT) Δήμος San Giovanni Incarico

Στην αρχαιότητα ο δρόμος που συνέδεε την Αθήνα με την Ελευσίνα ονομαζόταν, όπως και σήμερα, Ιερά Οδός, ακριβώς επειδή οδηγούσε στο σεβαστό Ιερό της Δήμητρας και της Περσεφόνης. Ο σύγχρονος επισκέπτης μπορεί να οδηγηθεί στην Ελευσίνα από την ίδια διαδρομή που ακολουθούσε η Πομπή των μυστών κατά την Πέμπτη ημέρα του ετήσιου εορτασμού των Ελευσίνιων Μυστηρίων. Η Πομπή ξεκινούσε από την Ιερά Πύλη, στον Κεραμεικό.

Σήμερα, στον **αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού (1)** σώζεται ένα μεγάλο τμήμα των τειχών της αρχαίας Αθήνας και δύο από τις σημαντικότερες πύλες του άστεως, δηλαδή η **Ιερά Πύλη (2)** και το Δίπυλο. Στο εσωτερικό των τειχών, μεταξύ των δύο πυλών, υπάρχει το Πομπείον, ένα κτήριο μεγάλων διαστάσεων, με εσωτερική αυλή, όπου προετοιμάζονταν οι επίσημες πομπές του άστεως και αποθηκεύονταν τα απαραίτητα γι' αυτές σκεύη. Έξω από τα τείχη αναπτυσσόταν το σημαντικότερο νεκροταφείο της αρχαίας Αθήνας. Στο Μουσείο του Κεραμεικού εκτίθενται τα ευρήματα των ανασκαφών στο χώρο, κυρίως επιτύμβια γλυπτά και στήλες αρχαϊκών και κλασικών χρόνων καθώς και κτερίσματα τάφων όλων των περιόδων της αρχαιότητας.

Η Ιερά Οδός που έχει μήκος περίπου 20 χιλιόμετρα, στην αρχαιότητα αποτελούσε μία εξαιρετική διαδρομή καθώς διέσχιζε τον περίφημο αττικό ελαιώνα και κήπους και ήταν πλαισιωμένη από επιβλητικά ταφικά μνημεία και μικρά Ιερά όπου η Πομπή των μυστών έκανε σύντομες στάσεις και έψελνε ύμνους.

Σήμερα, η Ιερά Οδός, λίγο μετά τη διασταύρωσή της με την οδό Κωνσταντινουπόλεως (γραμμές σιδηροδρόμου), διέρχεται από τον κήπο του Γεωπονικού Πανεπιστημίου, όπου κατά τον 18^ο αι. υπήρχαν τα κτήματα του Τούρκου διοικητή των Αθηνών Αλί Χασέκη. Σώζεται μάλιστα, ορατή από την Ιερά Οδό, η μαρμαρίνη πρόσοψη μιας **τούρκικης βρύσης (3)**, χτισμένη στα τέλη του 18^{ου} αι.

Επίσης στο Χαϊδάρι, κατά μήκος της αριστερής πλευράς της διαδρομής, εκτείνεται ο Βοτανικός κήπος του Πανεπιστημίου Αθηνών (**κήπος Διομήδους (4)**), που αποτελεί μία οάση, με μία πλούσια ποικιλία φυτών και δέντρων και μία λιμνούλα με υδρόβιες χελώνες. Η είσοδος του κήπου βρίσκεται στην αριστερή πλευρά της Ιεράς Οδού, λίγο πριν την συμβολή της με τη Λεωφόρο Αθηνών.

Λίγο μετά την συμβολή των δύο οδικών αρτηριών, στα αριστερά του δρόμου υψώνεται ο περίβολος βυζαντινής **Μονής Δαφνίου (5)** που είναι χτισμένη στην θέση του αρχαίου Ιερού του Απόλλωνα Δαφνειού. Το καθολικό της Μονής είναι ένας επιβλητικός ναός οκταγώνου τύπου, αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου, που χρονολογείται στον 11^ο αι. Το εσωτερικό του ναού είναι διακοσμημένο με ένα σύνολο ψηφιδωτών υψηλής αισθητικής, από τα πιο σημαντικά στην ιστορία της βυζαντινής τέχνης.

Δύο χιλιόμετρα περίπου μετά την Μονή Δαφνίου, στα δεξιά του δρόμου, βρίσκεται ο μικρός αρχαιολογικός χώρος του **Ιερού της Αφροδίτης (6)**. Σώζονται τα λείψανα του μικρού ναού της Θεάς του Έρωτα, ο περίβολος του τεμένους της, καθώς και ο βράχος με τις λαξευμένες κόγχες όπου οι πιστοί ανέθεταν τα αφιερώματά τους.

Στη συνέχεια ο δρόμος φθάνει στη θάλασσα του Σκαρामαγκά και λίγο μετά την έναρξη της παραθαλάσσιας διαδρομής του περνάει από την λίμνη Κουμουνδούρου που στην αρχαιότητα ονομαζόταν **«Ρειτοί» (7)** και από αυτήν είχαν δικαίωμα να ψαρεύουν μόνο οι ιερείς της Ελευσίνας. Όπως μας πληροφορεί μια επιγραφή που φυλάσσεται στο Μουσείο Ελευσίνας, τον 5^ο αι. π.Χ., είχε κατασκευαστεί στους Ρειτούς μια γέφυρα για να διευκολύνει τη διέλευση της Πομπής των μυστών από εκεί.

Λίγα χιλιόμετρα πιο πέρα, στα δεξιά της γέφυρας του Ασπροπύργου, είναι ορατά τα λείψανα του **μεσαιωνικού πύργου (8)** που έδωσε το όνομα στην περιοχή. Ονομάστηκε «Ασπρόπυργος» επειδή στις τέσσερις πλευρές του είχαν εντοιχισθεί κυβόλιθοι από λευκό μάρμαρο που προέρχονταν από αρχαία ταφικά μνημεία.

Λίγα χιλιόμετρα πιο πέρα, ένας παρακαμπτήριος δρόμος, στα δεξιά της Εθνικής Οδού, αποτελεί την ανατολική είσοδο στην πόλη της Ελευσίνας. Στην αριστερή πλευρά αυτού του δρόμου είναι ορατή μια **ρωμαϊκή γέφυρα (9)** εξαιρετικής διατήρησης. Απαρτίζεται από τέσσερα τόξα και κατασκευάστηκε το 125μ.Χ από τον φιλέλληνα αυτοκράτορα Αδριανό.

Ένα χιλιόμετρο μετά τη Ρωμαϊκή γέφυρα η Ιερά Οδός κατέληγε στον προορισμό της, στο **Ιερό της Δήμητρος (10)**, τον τόπο τελέσεως των Ελευσίνιων Μυστηρίων.



ΑΡΧΑΙΟΛ. ΧΩΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ



ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΝΗ ΔΑΦΝΙΟΥ



ΙΕΡΟ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ



ΙΕΡΑ ΠΥΛΗ



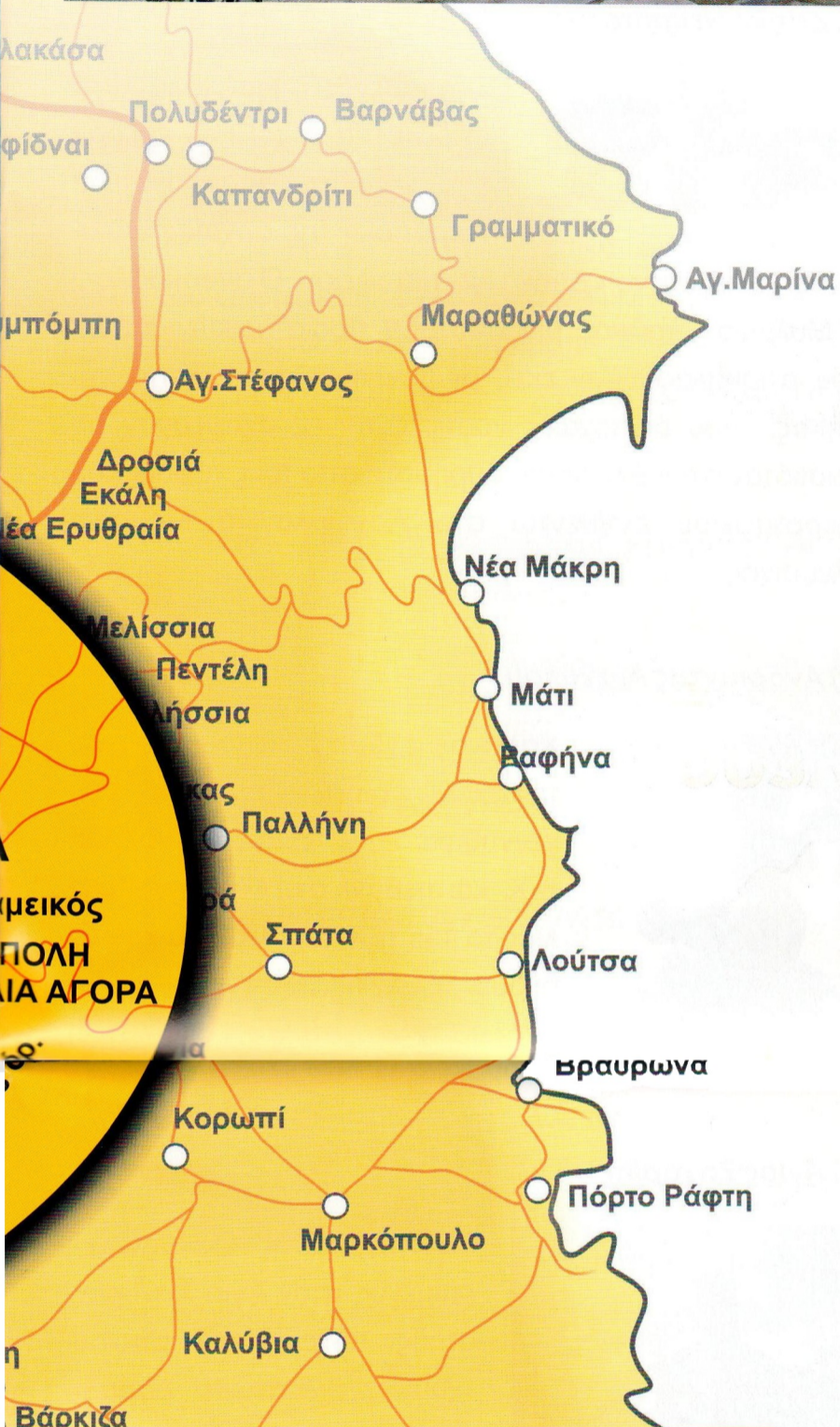
- ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
- 1 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ
- 2 ΙΕΡΑ ΠΥΛΗ
- 3 ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ ΤΟΥΡΚ. ΚΡΗΝΗ
- 4 ΚΗΠΟΣ ΔΙΟΜΗΔΟΥΣ
- 5 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΝΗ ΔΑΦΝΙΟΥ
- 6 ΙΕΡΟ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ
- 7 ΡΕΙΤΟΙ (ΛΙΜΝΗ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ)
- 8 ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ
- 9 ΡΩΜΑΪΚΗ ΓΕΦΥΡΑ
- 10 ΙΕΡΟ ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ



ΡΕΙΤΟΙ (ΛΙΜΝΗ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ)



3



8

(1) Ρωμαϊκό Υδραγωγείο



Κατά μήκος της ανατολικής πλευράς της οδού Δήμητρος σώζονται υπέργεια τμήματα του ρωμαϊκού υδραγωγείου (2^{ος} αι. μ.Χ.) που έφερνε νερό από τις πηγές της Πάρνηθας, για την ύδρευση της αρχαίας πόλεως και του Ιερού της Ελευσίνας.

(2) Δυτικό Νεκροταφείο



Εκτεταμένες ανασκαφές κατά τη δεκαετία του 1950, έφεραν στο φως τη σημαντικότερη νεκρόπολη της αρχαίας Ελευσίνας, το λεγόμενο «Δυτικό Νεκροταφείο». Ο ανασκαφέας, Γ. Μυλωνάς, ταύτισε μία συστάδα προϊστορικών τάφων που αποκαλύφθηκαν εκεί, με τον τάφο των «Επτά επί Θήβας» που οι αρχαίες γραπτές πηγές αναφέρουν ότι βρισκόταν στην Ελευσίνα. Ευρήματα από τους τάφους του νεκροταφείου εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ελευσίνας.

(3) Ανδριάντας Αισχύλου



Χάλκινος ανδριάντας του μεγάλου τραγικού ποιητή Αισχύλου, που γεννήθηκε στην Ελευσίνα το 525 π.Χ. και πέθανε στη Γέλα της Σικελίας το 455 π.Χ. Στα νεότερα χρόνια οι δύο πόλεις αδελφοποιήθηκαν. Το άγαλμα είναι έργο του γλύπτη Παρμακέλλη (1977).

(4) Άγιος Ζαχαρίας



Μεταβυζαντινός ναΐσκος αφιερωμένος στον Άγιο Ζαχαρία, στους τοίχους του οποίου έχουν ενσωματωθεί μαρμάρινα αρχιτεκτονικά μέλη και αρχαίες επιγραφές. Είναι χτισμένος πάνω στα θεμέλια τρίκλιτης παλαιοχριστιανικής βασιλικής (5^{ου} - 6^{ου} αι. μ.Χ.), λείψανα της οποίας είναι ορατά γύρω από το ναΐσκο.



(5) Σιδηροδρομικός Σταθμός



Ένα από τα παλαιότερα κτήρια της νεότερης Ελευσίνας είναι ο Σιδηροδρομικός Σταθμός, που οικοδομήθηκε στα τέλη του 19^{ου} αι. (1884).

(6) (7) Βιομηχανικά κτήρια



Πολλά δείγματα από το βιομηχανικό παρελθόν της Ελευσίνας σώζονται σε διάφορα σημεία της σύγχρονης πόλης. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά είναι το συγκρότημα του οινοποιείου «Κρόνος» στο Ν.Δ. άκρο της πόλης. Οι χώροι του εργοστασίου χρησιμοποιήθηκαν τα τελευταία χρόνια για τις εκδηλώσεις του ετησίου φεστιβάλ του Δήμου Ελευσίνας, των Αισχυλείων.



(8) Ηρώ στην Κεντρική Πλατεία (πλατεία Ηρώων)

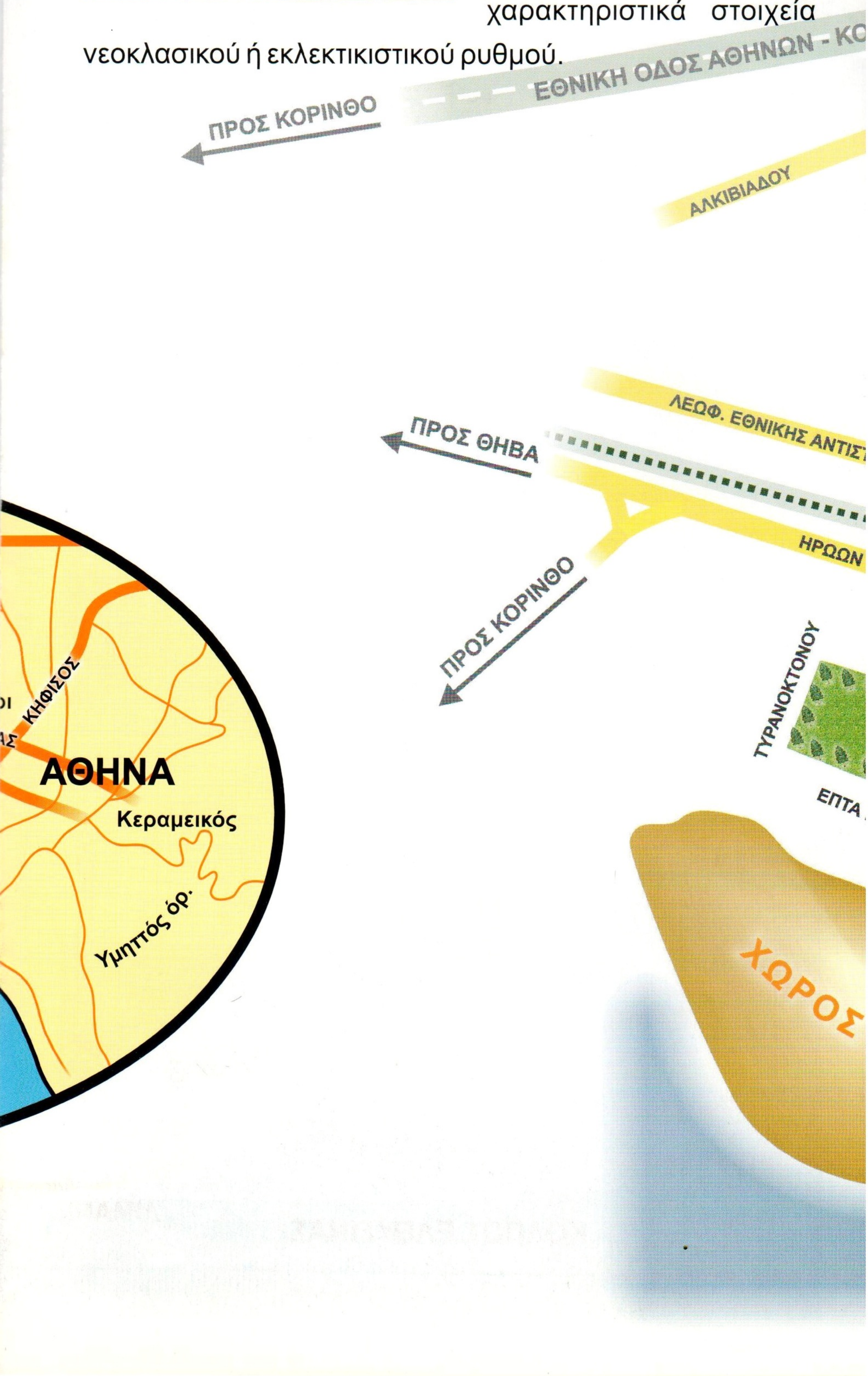
Μαρμάρινο Μνημείο των πεσόντων στους εθνικούς αγώνες Ελευσινίων. Έργο του γλύπτη Α. Παναγιωτάκη (1929).

(9) (10) Νεότερη αστική αρχιτεκτονική

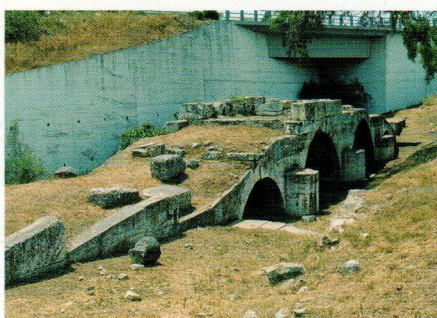


Διάσπαρτα μέσα στην πόλη, αλλά κυρίως κατά μήκος των οδών Παγκάλου και Νικολαΐδου σώζονται αρκετά ιδιωτικά σπίτια των αρχών του 20^{ου} αι., με χαρακτηριστικά στοιχεία νεοκλασικού ή εκλεκτικιστικού ρυθμού.

Διάσπαρτα μέσα στην πόλη, αλλά κυρίως κατά μήκος των οδών Παγκάλου και Νικολαΐδου σώζονται αρκετά ιδιωτικά σπίτια των αρχών του 20^{ου} αι., με χαρακτηριστικά στοιχεία νεοκλασικού ή εκλεκτικιστικού ρυθμού.



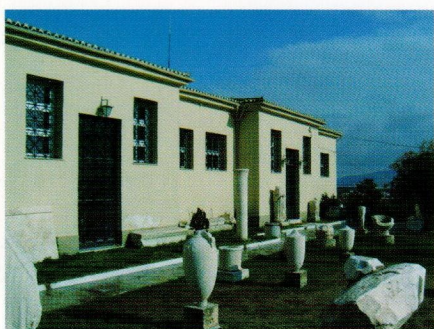
(11) Ρωμαϊκή Γέφυρα



Σε απόσταση περίπου ενός χιλιομέτρου πριν από τον τερματισμό της στην Ελευσίνα, η αρχαία Ιερά Οδός συναντούσε την κοίτη του ελευσινιακού Κηφισού. Στο σημείο αυτό

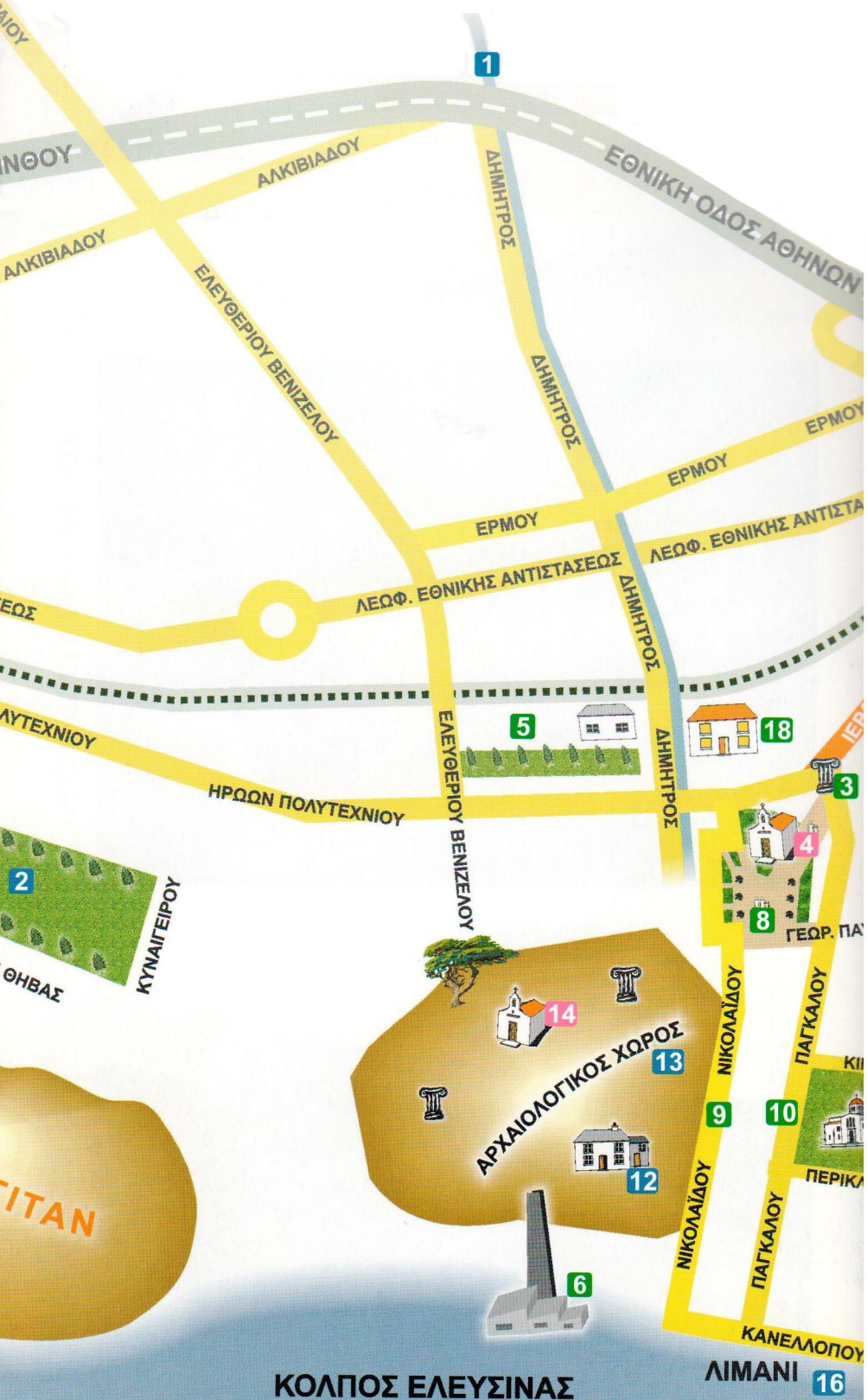
κατασκευάστηκε κατά τη ρωμαϊκή περίοδο (2^{ος} αι. μ.Χ.) μία λίθινη γέφυρα, μήκους 50μ., που αποτελείται από τέσσερα τόξα. Η γέφυρα που βρίσκεται κοντά στην ανατολική είσοδο της σύγχρονης πόλης, είναι ένα από τα καλύτερα σωζόμενα μνημεία αυτού του είδους.

(12) Αρχαιολογικό Μουσείο

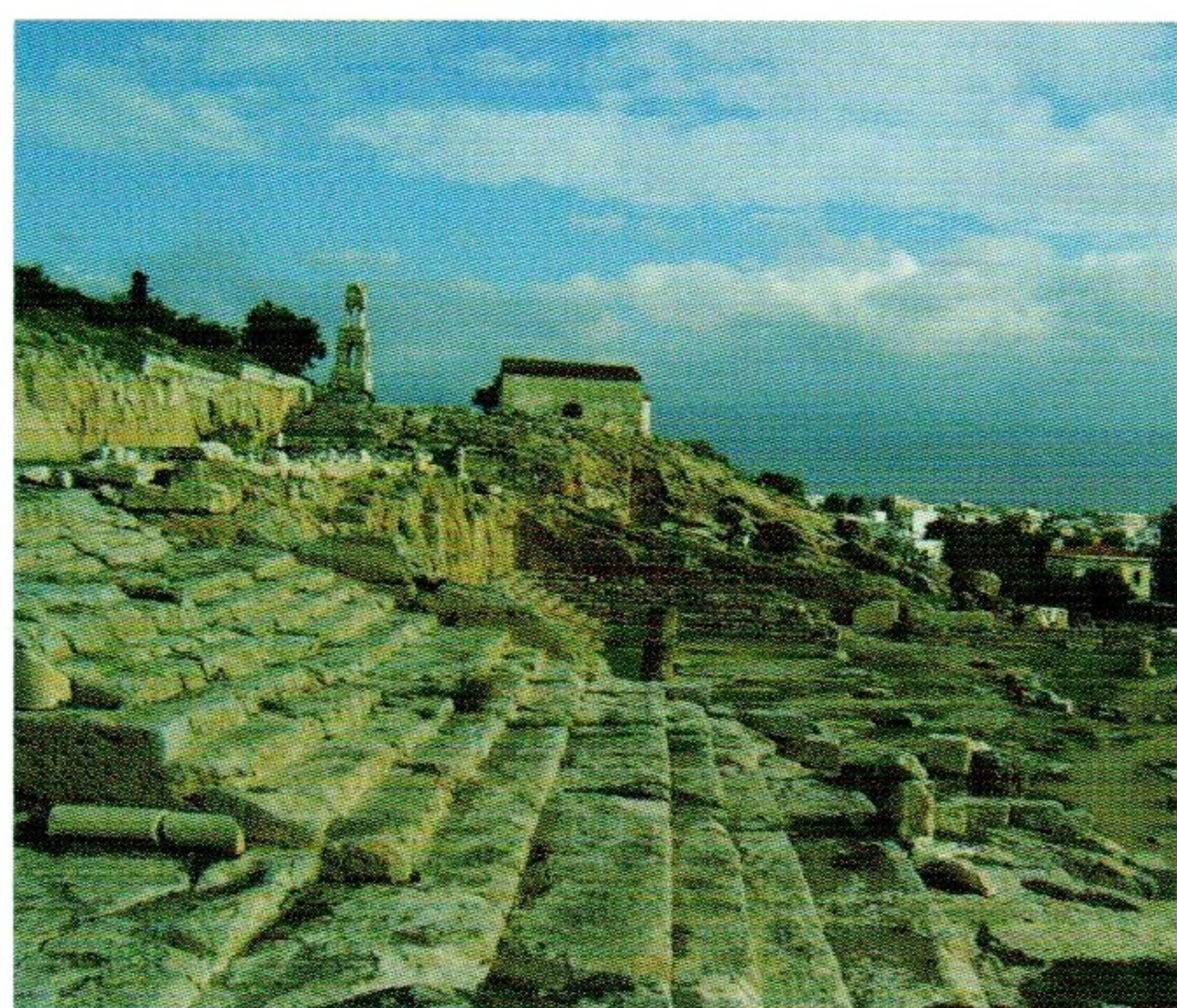


Μέσα στον αρχαιολογικό χώρο, στη Ν.Α. πλαγιά του λόφου της ακροπόλεως, βρίσκεται το αρχαιολογικό μουσείο Ελευσίνος, ένα κτίσμα του τέλους του 19^{ου} αι. Στις έξι αίθουσες του και

στο προαύλιο του εκτίθενται ευρήματα κυρίως από τις ανασκαφές του Ιερού της Δήμητρος και του Δυτικού Νεκροταφείου της Ελευσίνος. Τα γνωστότερα εκθέματα του είναι ο πρωτοαττικός αμφορέας με την παράσταση της τύφλωσης του κύκλωπα Πολύφημου (7^{ος} αι. π.Χ.), το ακέφαλο άγαλμα της Δήμητρος (5^{ος} αι. π.Χ.), αναθηματικά ανάγλυφα που εικονίζουν την αποστολή του Τριπτολέμου (4^{ος} π.Χ.), καθώς και το υπερφυσικού μεγέθους άγαλμα της Καρυάτιδος που στήριζε τη στέγη των Μικρών Προπυλαίων (1^{ος} αι. π.Χ.).



(13) Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνος

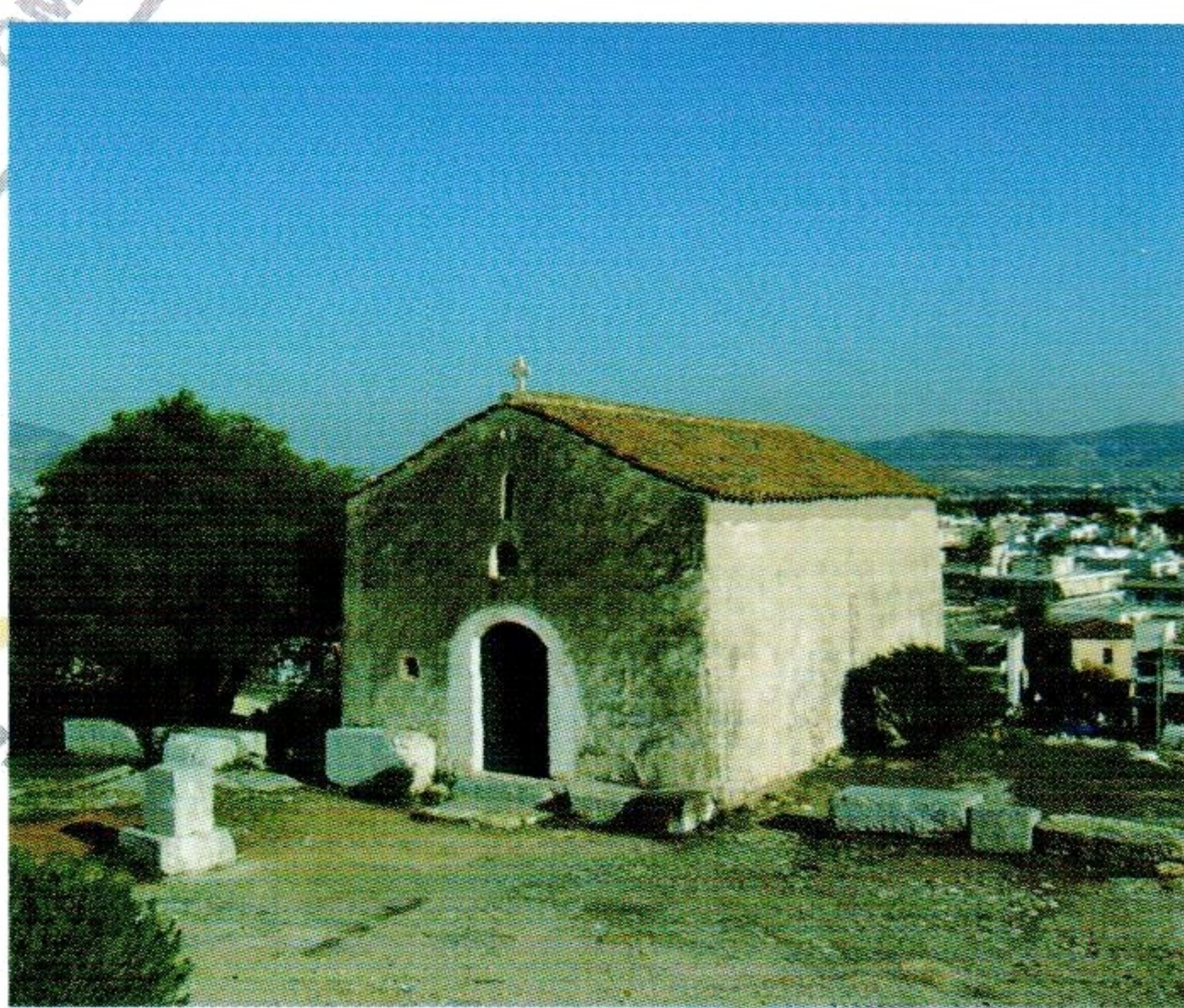


Ο αρχαιολογικός χώρος περιλαμβάνει το λόφο της ακροπόλεως, όπου αναπτύχθηκαν οι οικισμοί της αρχαίας Ελευσίνος από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι και την ύστερη αρχαιότητα και κυρίως το

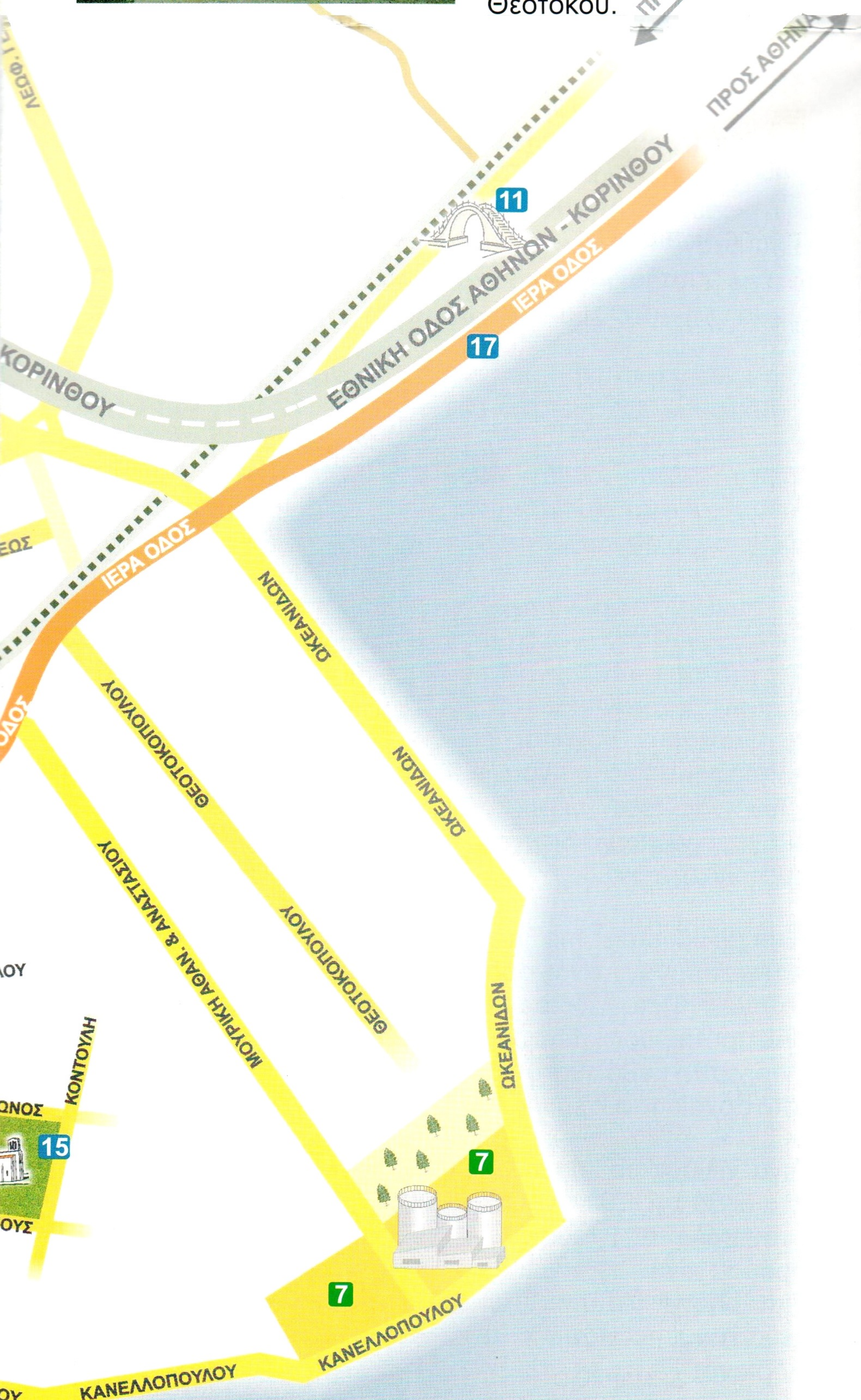
περίφημο Ιερό της Δήμητρας όπου ετελούντο τα Ελευσίνια Μυστήρια, στην ανατολική πλαγιά του λόφου. Η ακρόπολη και το Ιερό περιβάλλονταν από υψηλά τείχη ενισχυμένα με πύργους.

Ο επισκέπτης, κατά τη διαδρομή του στο χώρο, διασχίζει αρχικά τη ρωμαϊκή αυλή όπου βρίσκονται ο ναός της Προπυλαίας Αρτέμιδος, η Εσχάρα, τα λείψανα μιας κρήνης και δύο θριαμβικών αψίδων. Ακολούθως, εισέρχεται στον Περίβολο του Ιερού από τα επιβλητικά Μεγάλα Προπύλαια, δίπλα στα οποία σώζεται το Καλλίχορο Φρέαρ. Στη συνέχεια της πορείας του περνάει από τα μικρά Προπύλαια, έχοντας στα δεξιά του το σπήλαιο του Πλουτωνείου και ανηφορίζοντας την Πομπική οδό φθάνει στον κυρίως ναό της Δήμητρας, το Τελεστήριο.

(14) Ναΐσκος Παναγίτσας



Μέσα στον αρχαιολογικό χώρο, στο βράχο που υψώνεται πάνω από το Τελεστήριο είναι χτισμένος ένας γραφικός μεταβυζαντινός ναΐσκος, αφιερωμένος στα Εισόδια της Θεοτόκου.



(15) Πλατεία Αγίου Γεωργίου



Ο μητροπολιτικός ναός του Αγίου Γεωργίου είναι κτίσμα του τέλους του 19^{ου} αι., με πρόσφατη προσθήκη του νάρθηκα. Στο ασύλλιο που περιβάλλει τον ναό είναι ορατά υπέργεια λείψανα ενός ρωμαϊκού λουτρικού συγκροτήματος μεγάλων διαστάσεων.

Το λουτρό καταλάμβανε την πλατεία του Αγίου Γεωργίου και ολόκληρο το οικοδομικό τετράγωνο που εκτείνεται στα νότια της. Μάλιστα, στην οδό Πεισιστράτου είναι ορατή η νότια αψίδα του συγκροτήματος.

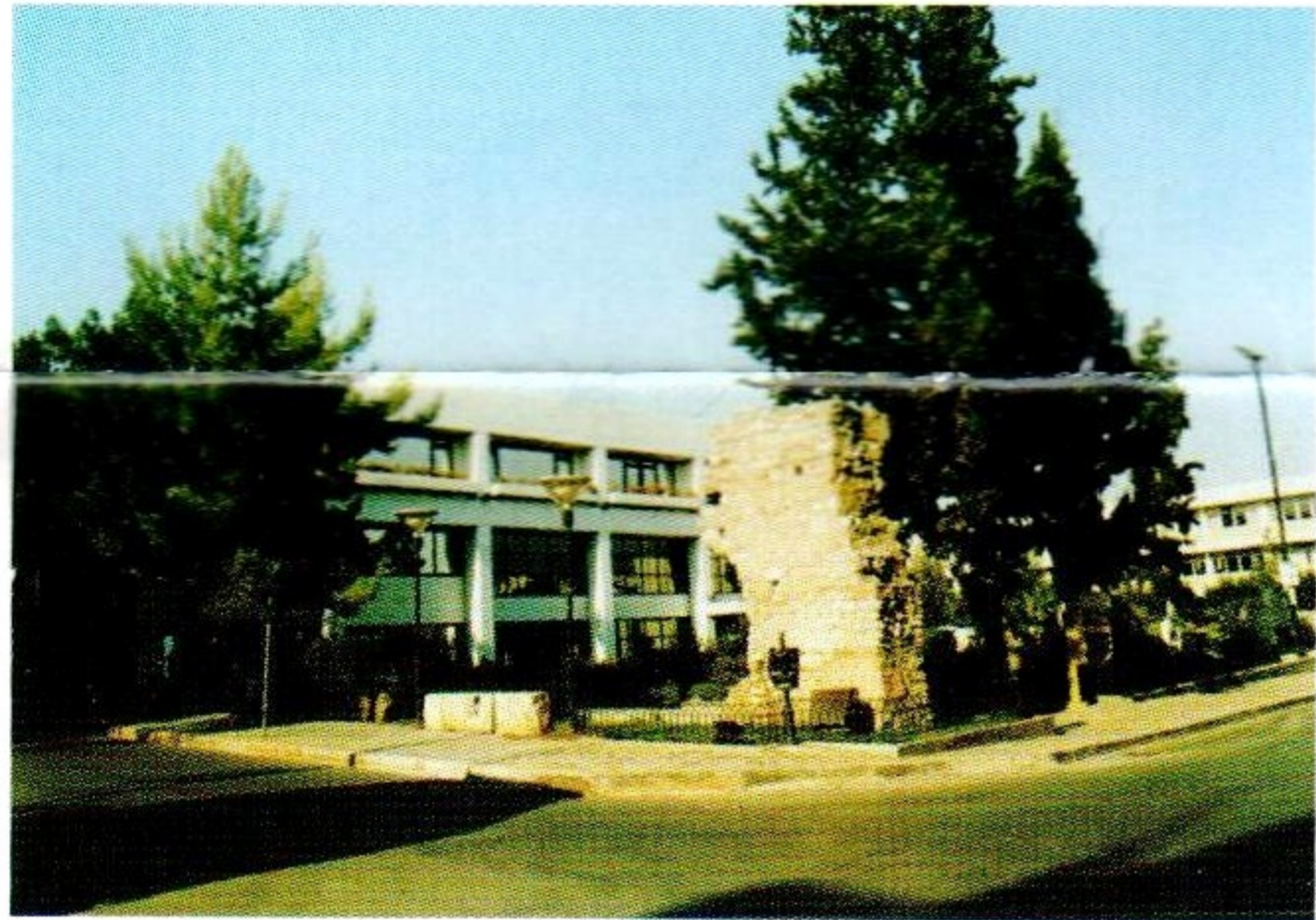
(16) Λιμάνι

Στο λιμάνι της Ελευσίνας σώζονται ορατά λείψανα του αρχαίου λιμενοβραχίονα που σήμερα έχει καλυφθεί από σύγχρονες επιστρώσεις. Δίπλα στο λιμάνι οι ανασκαφές έχουν φέρει στο φως τμήμα ρωμαϊκού λουτρού.

(17) Ιερά Οδός

Το τελευταίο τμήμα της Ιεράς Οδού, αυτό που συνέδεε τη γέφυρα του ελευσινιακού Κηφισού με το Ιερό της Δήμητρος, έχει εντοπισθεί με ανασκαφές σε διάφορα σημεία της Ελευσίνας. Διαπιστώθηκε ότι ακολουθούσε πορεία παράλληλη προς την κεντρική αρτηρία της σύγχρονης πόλης που φέρει σήμερα το όνομα «Ιερά Οδός». Ένα μεγάλο τμήμα του αρχαίου δρόμου είναι ορατό στην ιδιοκτησία του ΙΚΑ.

(18) Δημαρχείο



Στο σύγχρονο κτήριο του Δημαρχείου στεγάζονται οι Υπηρεσίες του Δήμου Ελευσίνας. Στον κήπο του και στο υπόγειο του σώζονται τμήματα του ρωμαϊκού υδραγωγείου της αρχαίας

πόλης. Επίσης, σε έναν από τους χώρους του κτηρίου στεγάζεται η λαογραφική συλλογή του Συλλόγου «Αδράχτι», που είναι επισκέψιμη ύστερα από συνεννόηση.

■ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

■ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ - ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

■ ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

- 1 ΡΩΜΑΪΚΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ
- 2 ΔΥΤΙΚΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ
- 3 ΑΝΔΡΙΑΝΤΑΣ ΑΙΣΧΥΛΟΥ
- 4 ΑΓΙΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
- 5 ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
- 6 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ (ΒΟΤΡΥΣ)
- 7 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΗΡΙΑ (Εργοστάσια “ΚΡΟΝΟΣ” - “ΙΡΙΣ”)
- 8 ΗΡΩΟ ΣΤΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (πλατεία Ηρώων)
- 9 ΝΕΟΤΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (οδός ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ)
- 10 ΝΕΟΤΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (οδός ΠΑΓΚΑΛΟΥ)
- 11 ΡΩΜΑΪΚΗ ΓΕΦΥΡΑ
- 12 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
- 13 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
- 14 ΝΑΪΣΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΤΣΑΣ
- 15 ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
- 16 ΛΙΜΑΝΙ
- 17 ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
- 18 ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ