

ΕΚΘΕΣΗ ΕΛΕΥΣΙΝΙΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ από 14<03 έως 10<04 | 2011



Για τρίτη χρονιά, ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Ελευσίνας διοργανώνει έκθεση Ελευσίνιων ζωγράφων.

Φέτος ως θέμα έχει ορισθεί η προσωπογραφία, ιδέα της επιμελήτριας της έκθεσης Νάντια Βλαχοπούλου.

Με την χρησιμοποίηση από το 2005 της πρώην οικίας Πατρινού, και νυν Πολιτιστικό κέντρο «Λ. Κανελλόπουλος», του Δήμου Ελευσίνας, ως χώρου διοργάνωσης εκθέσεων, η εικαστική τέχνη στην πόλη μας, απέκτησε την κατάλληλη υποδομή για να ανθήσει και να αποτελέσει ένα ακόμη τοπόσημο πολιτισμού, ευρύτερης εμβέλειας.

Με άλλα λόγια ο πολιτισμός ταιριάζει στην Ελευσίνα και ότι ευκαιρία της δόθηκε μετουσιώθηκε σε πολυηπλάσιο πολιτισμικό και όχι μόνο κεφάλαιο με εμφανείς και αφανείς θετικές αποδόσεις.

Με άλλα λόγια ο πολιτισμός ταιριάζει στην Ελευσίνα και ότι ευκαιρία της δόθηκε μετουσιώθηκε σε πολυηπλάσιο πολιτισμικό και όχι μόνο κεφάλαιο με εμφανείς και αφανείς θετικές αποδόσεις.

Η παρούσα έκθεση είναι σίγουρο ότι θα προσθέσει το δικό της λιθαράκι στο οικοδόμημα, που με περίσσιο κόπο και μεράκι χτίζεται, ας μη ξεχνάμε, από πολλούς ανθρώπους.

Ευχαριστούμε τους συμμετέχοντες αθλή και όσους συνέβαλαν στην άρτια, για άλλη μια φορά διοργάνωση.

Ελπίζουμε τέλος η «προσωπογραφία» να κάνει πιο ανθρώπινο τον πολιτισμό μας, εμάς δε όλους ξεχωριστά τον καθ' ένα, αθλή και την κοινωνία ως σύνολο, ικανότερους να αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά και με ήθος, τις ιδιαίτερα δύσκολες προκλήσεις της εποχής μας.

Γαβριήλ Καμπάνης - Πρόεδρος ΠΟΔΕ



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ**

Πολιτιστικό Κέντρο
«Λεωνίδας Κανελλόπουλος»
Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας
Τηλ.: 210.5544.325

*«Μόνο όταν είμαι ελεύθερος, επιθυμώ να κάνω πορτρέτα.
Το πορτρέτο δεν είναι αντικειμενική αντιγραφή της πραγματικότητας
- αλλά ερμηνεία αυτού που είναι μέσα στην ιδιοσυγκρασία μας.»*

Γιάννης Τσαρούχης

Μέσα στην πρώτη περίοδο της παιδικής ηλικίας, μέσα στη σφαίρα του παιχνιδιού, του ονείρου και της φαντασίας, ο μικρός ζωγράφος που όλοι κρύβαμε μέσα μας αναζητούσε με πρωτόλειες μολυβιές να αναπαραστήσει τους αγαπημένους του. Έτσι οι πρώτες απόπειρες να ζωγραφίσουμε ήταν για όλους περίπου κοινές: αφαιρετικές και συμβολικές μικρές «προσωπογραφίες» του κόσμου μας. Το τόσο προσφιλές, αλλιά συνάμα τόσο απαιτητικό θέμα της «προσωπογραφίας» θέλησα να αποτελέσει μια πρόκληση για τους καλλιτέχνες, να αναμετρηθούν με το «πρόσωπο μέσα τους».

Κατά τη σύντομη αλλιά ουσιαστική και σε βάθος επαφή μου με έναν απροσδόκητα μεγάλο αριθμό από εκκολλητόμενους αυριανούς καλλιτέχνες της Ελευσίνας, την περσινή χρονιά, μου δόθηκε η ευκαιρία να αναγνωρίσω ως χαρακτηριστικά των ανθρώπων της πόλης, τη ζεστασιά και την έμφυτη καλλιτεχνική φλέβα. Δημιουργοί με κοινό τόπο ζωής και δραστηριότητας, αλλιά με διαφορετικές επιρροές και ερεθίσματα, ανταποκρίθηκαν στην πρόκληση να συμπράξουν, αποκαλύπτοντας μας τα χαρακτηριστικά τους αυτά.

Η έκθεση περιλαμβάνει κυρίως έργα ζωγραφικής, αλλιά και μια ποικιλία μέσων, όπως κολλήζ, ανάγλυφα και γλυπτά σε πέτρα και μάρμαρο. Με μια αυθόρμητη χρήση των μορφών και της χρωματικής γλώσσας, οι καλλιτέχνες συλλημβάνουν και επεξεργάζονται εικόνες οικείων τους, παρελθοντικών ή φανταστικών προσώπων και τα προσκαλούν σε μια ιδιότυπη συνύπαρξη σε έναν κοινό εικαστικό χώρο. Τα έργα - πρόσωπα αυτονομούνται και αναπτύσσουν μη αναμενόμενες και μυστηριακές σχέσεις. Οι τρυφερές αναμνήσεις μιας άλλης ηλικίας συναντούν τα αιγιματικά, μελαγχολικά και άχρονα πορτραίτα και τα διαπεραστικά βλέμματα που επιβάλλονται σιωπηλά, θέτουν ερωτήματα και παράλληλα εμπλέκουν το θεατή στον μεταξύ τους διάλογο. Ένα περίτεχνο μωσαϊκό αρμονιών και αντιθέσεων από πρόσωπα που διέπονται από εκφραστικό πλούτο, ποιητικότητα, πειραματισμό και τόλημη να μας κοιτούν κατάματα.

Νάντια Βλαχοπούλου

Εικαστικός

Επιμελήτρια Έκθεσης

"Θερμές ευχαριστίες στους ανθρώπους του ΠΟΔΕ, τον Δ. Φραγκουλλάκη και τους φίλους εικαστικούς Π. Κωνσταντίνου και Μ. Σάββα για την στήριξη και τη βοήθεια".