
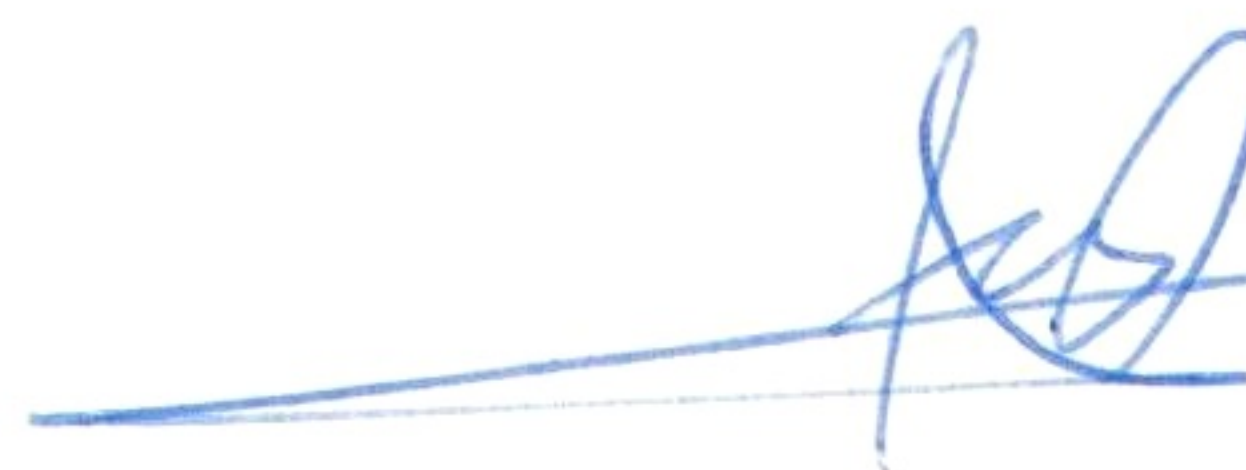


Αν τα στοιχεία που οι κοφές παρουν τα
εμφρασεις και εσωτερικα κατα ταυτα δια
θεωσι και παρτα . Συγγραφεας

 2/9/94
Αρχειο Τεχνικων
Επιχειρησεων

Ομοιο συγγραφεας και αλτα
Συγγραφεας Τεχνικων
Επιχειρησεων 2/9/94

 ΤΕΧΝΙΚΟΣ

Κατασκευα για την Αντιβλεβα αση
α Αντιβλεβα Ουαρι αση
λεψη αση αση αση αση αση
Επιχειρησις της ΤΕΧΝΕ

Ομοιο συγγραφεας α



Κ. Παπαγεωργίου

Θερμα υπαρχηρια για την υπερβολη παραβολα
ου και ανατα εαυραυτην στο γυρο της
της

Αλκων

Η ζεχνυ οδω οροσωνω ουν βυνη
~~ουνη~~ τον ανιγιο ημεραβη της

Αρδενια

Συχαριτωμα για την ωφελω αφη
ωφελω. ου αφη > αφη.

Αφ!

Καταμετα συχαριτωμα

Ευθυ

Ποζηση ου δουφια και ο αυωχρον ενωμυβαν
ου αφη!

Αρδενια

Ευχαριστία! Γεωργία Μωυ/ου.

Τάχα επιτυχίες! Αβελίνα Σοφίανη.

"Τι φάρμακα να σου πάρω,
όπου ενδιαφέρον το τελευταίο
κεντρικό. Εδώ τα δρόμα
επιδόσεων με μόνο τα
βήματα χείρωνα του
οφθαλμού, το φάρμακο, το
αρκούν στα χρώματα, το νόημα.

Ευχαριστία.

Α. Ρόου ".

Ευχαριστία, όλα τα έργα είναι υπέροχα.

Τάχα επιτυχίες.



Complimenti per le tue opere, i soggetti ed i
colori che li caratterizzano danno uno stile origi-
nale.

Γεωργία Μωυ/ου.

Το φητέ χρώμα ^{στη} Θεωρία είναι
και περισσότερο από πραγματικό.

Βικτωρία

Συγχαρητήρια για τα έργα σου. Εντυπωσιάστηκα
από τα όμορφα χρώματα, από τη μοναδική δεξιο-
τεχνία σου να παίζεις με το φως και ν' αποτυ-
πώνεις την αφαίτη σου για την ελληνική
φύση, τη θάλασσα, τον ουρανό με τέτοιο
τρόπο που μας απογειώνει. Εύχομαι όλοι
αυτά να τα περάσεις με το δικό σου μοναδικό
τρόπο στους μαθητές σου.

Σου εύχομαι

Πάντα επιτυχίες.

Άρτεμις Παπαϊσαχαροπούλου
3/9/94.

Είπες πως θ' αρέσει η σπονδή πάνω
στο φως, και πως θέλεις να αποδίδεις
στα έργα σου την πραγματικότητα:

Σήμερα λοιπόν διαπίστωσα όσα σωστά ριχμένα
πάνω στα έργα σου.

Σου εύχομαι πάντα επιτυχίες.

Βερένα.

Εἰς τὴν ἑκείνην τὴν ἑπομένην τὴν ἡμέραν
ἐπὶ τῆς ἐκείνης τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας
τῆς ἐκείνης τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας
τῆς ἐκείνης τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας
ἐπὶ τῆς ἐκείνης τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας
τῆς ἐκείνης τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας
ἐπὶ τῆς ἐκείνης τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας
τῆς ἐκείνης τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας

Παύλος

Παύλος, ἡμεῖς δὲ ἔχοντες
τὴν ἐκείνην τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας
τῆς ἐκείνης τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας
ἐπὶ τῆς ἐκείνης τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας
τῆς ἐκείνης τῆς ἐπομένης ἐπιπέρας

Παύλος

Θεανή, εύχομαι γρήγορα να φανή η αξία σου
σε μεγαλύτερους χώρους γιατί είσαι γωγράφος!
Αθήνα Στέλιος

Θεανούλα

Στη σχέση χρώματος & φωτισμού υπάρχει δυναμικός

Στη σχέση βάδους με φωταγώγηση υπάρχει αρμονία.

Στη σχέση μορφής και έκφρασης υπάρχει ένδεση.

Πάντα όμως υπάρχει συναισθημα που σε εφορτίζει
ψυχολογικά σε σπρώχνει σε ύψηια και σχέση
εμεψυς και ψυχικής αρμονίας.

Τα ευχαριτήρια δεν εκφράζονται, δεν αποδίδονται
προσδέτου στην προσωπικότητά σου

Κώστας Σπηλιόπουλος.