

ΕΚΘΕΣΗ ΤΥΠΟΥ ΤΩΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΣ
Πνευματικῶν Κέντρου

από 30 / 5 / 94

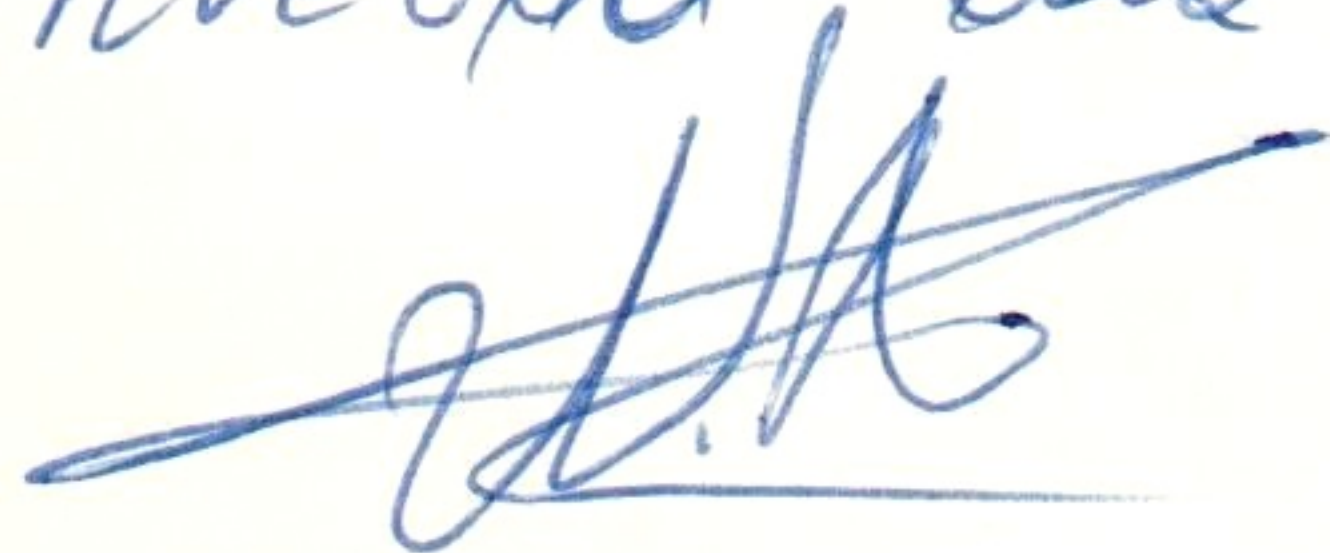
έως 4 / 6 / 94.

Συγχαρητήρια για την ώρα σας έδωσαν.
Η προοριδὲς σας να είναι πάντα ανοδική.
κατὰ μαζομαίρι. Βέρμη

Συγχαρητήρια για την όλη προοριδὲς
τοί σφίξοζοζο έργο σας.

Διφασίς αυβωζοζο
Μερόζοζο Δεοοζοζοζοζο

Η άεσησ άρσβετ το έργο σας
αυόβα νεο ποσι όλα άρσβεζοζο
το πνεύρα σας



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΑ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ.

ΕΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΦΗ
ΜΑΡ ΧΑΡΗΝ Ε' ΣΤΗΝ
ΦΙΛΗ ΜΑΡ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ!

~~30/5/94~~ ~~Βασίλειο Μ.~~

Συγχαρητήρια!!!

Κάθε χρόνο και καλύτερα. Συνεχίστε την ωραία
Προσπάθεια.

30-5-1994

Σταύρος

ΤΙ ΛΟΒΙΑ ΝΑ ΠΑ ΚΑΝΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΑΥΤΗ
ΕΚΦΡΑΣΗ ΔΟΤΙΚΗΣ ΥΠΟΜΟΝΗΣ
ΚΑΙ ΤΑΛΕΝΤΟΥ.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ

ΣΥΝΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ
ΕΞΕΧΟΡΙΣΤΑ ΣΤΗ # ΧΑΡΑ #

Όλοι, όσοι συζητείχαμε στο τμήμα Γεωγραφικής,
φτιάξαμε σχέδια, στα οποία ο καθέας από μας, χάραξε μια
δική του προσωπική πορεία, όσον αφορά το χώρο της εικαστικής τέχνης.

~~Προσωπικά, η τέχνη μπορεί να προσφέρει~~

πλέον από τη τέχνη, ο άνθρωπος δύναται να προσφέρει τόσο στον εαυτό του,
όσο κι στους άλλους ~~και~~ ότι αποτελεί εξωραϊσμό για την ψυχή του. Και
βέβαια, αν στη τέχνη της Γεωγραφικής υπάρχει και, να γιατί, άλλο θα θεωρηθεί
χυδαίο, δε θα ήρεσε, εκτός εάν ο Γεωγράφος το προβάλλει εσκεμμένα κι βίχως να το
καταβικάζει. Αλλά επειδή η πολυλογία δεν κάνει καλό σε κανέναν, θα σταματήσω εδώ.
Τα παραπάνω λόγια, είναι προσωπικές μου σκέψεις κι δίνω μια παραπέρα διάλογα
σημεία για το σέχο της Γεωγραφικής, οποία δεν είναι δίκαιο να παραβλέπεται.

Π. Παναγιώτης Χαλαφρότης

31.5.94

Χαίρομαι άρρα που όταν βγούμε περίοις στο-
βιόθετες. Η λέξη σου αρκείται πού να δουλεύει
δυσόμορφη σου είναι υπάρχουν περίοις άρρα, με λαντα-
βιδυδι συμφωνησιώματα. εύχομαι η εργασία να εξελιχθεί
σε αρμονική κέντρα της χώρας μας, όπως συμβαίνει άλλω-
στε και σε άλλες χώρες για παράδειγμα. Ας μας, ξεκινήσει
όσο η νύξη σου έχει ως αδελφόν ~~αφίσα σου δώδεκα~~
μετά γάχου.

Μαρίνα Βα Χρόα

Π.Χ.

~~Μαρίνα Βα Χρόα~~
31/5

Αν ποτέ κερδίσει θυμώσει
εκείνους που ψυχράφισαν
μην ξεχάσει και εσένα
μυσοξεί να μην πουν
η καλύτερη, μα δεν
Προσπαθήσε δύσκολο =

Μεγάλη σου Χανά!!

Βαγγέλης Κερίτσος
31-5-94

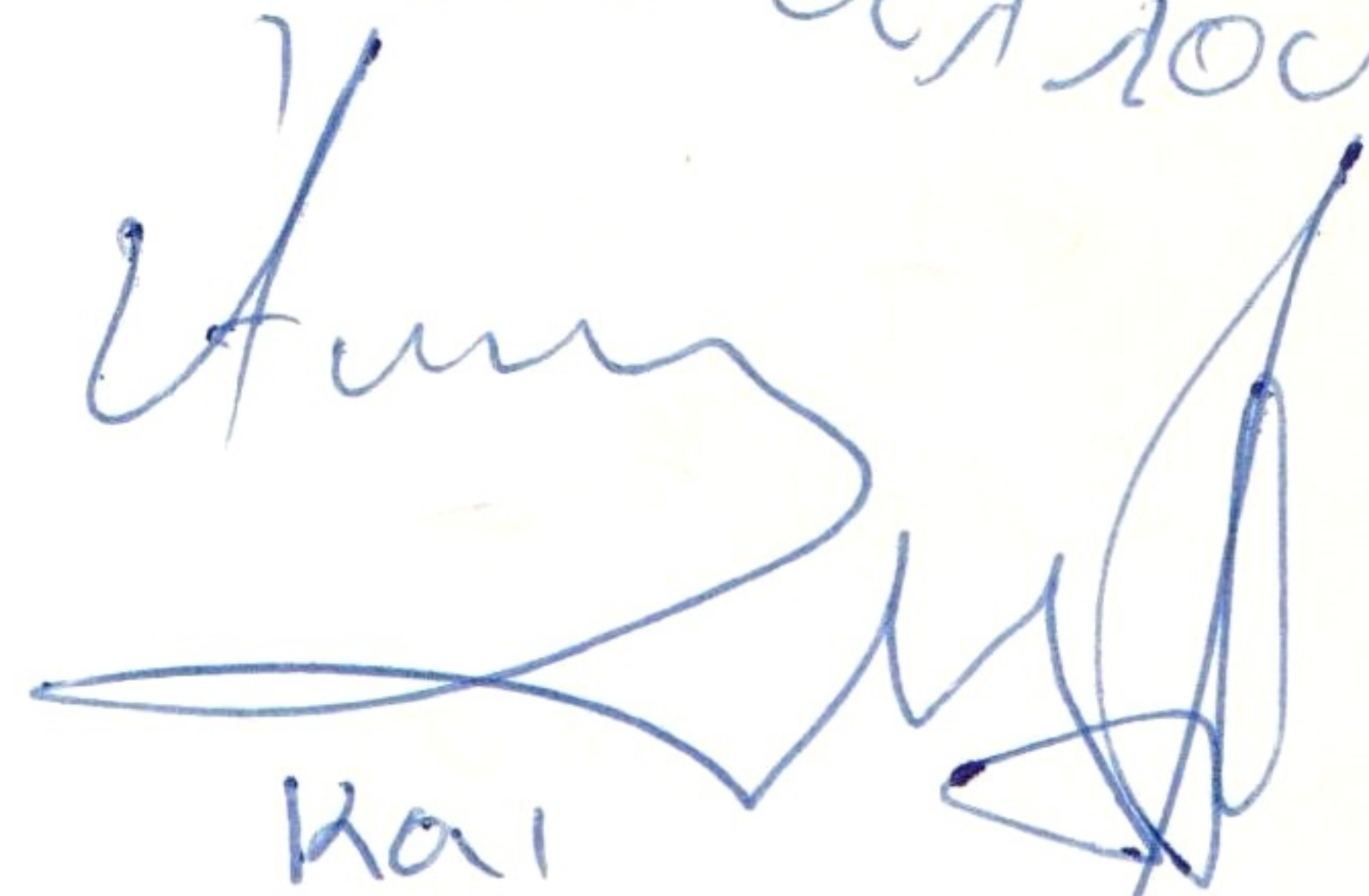
Τολλά αριστουργήματα συγκεντρώνεις σε ένα μικρότα-
νο χώρο σαν και αυτόν. -


Βαγγέλης

Τα έργα είναι υπέροχα. Η ζωγραφική τέχνη
που λίγοι την έχουν. Τα παιδιά που εργαζόταν
αξίζουν τα ευχαριστήρια όλων μας. Με την ζωγραφική
μπαρτίς να καταθέτεις τις γνώσεις του άλλου.

Μιχαηλάρη

Υφιαδου



Μα αξίζει πολύ η ζωγραφική και
πολύ θα το ήθελα να γίνει όταν μεγαλώσει
ψυχράφισκε και σου αξίζει να μαθαίνω παιδιά
~~ψυχο~~ πολλά για να γίνει δαβκάρη.

Σωτηρία Τζουμπανίκο. Σωτηρία

Όλα τα εκθέματα μου αρξάν μουρα
μολύ αλλά μερισσότερο μου άρξος αυτο μετου
δλο και το νιαραβάκι

ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΤΑΝΤΖΟΣ

Οι ενωνώσεις από την έκθεση είναι πορτές. Ποιο πορδ μου
άρξων τα έργα από τα μεγάλα παιδια. Τα μικρά παιδια έκαναν
μεγάλα προβλήθρα και τα καταφέραν. Ένα μεγάλο μπράβο για όλους.

Νικόλαος Μαργιόβας

~~ΝΙΚΟΛΑΟΣ~~

ΚΑΘΕ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΙΣΟΥΤΕ ΜΕ ΜΙΑ ΕΜΠΕΡΙΑ
ΚΑΘΕ ΑΡΧΑΙΟ ΚΡΗΜΕΛΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΑ ΤΕΛΕΙΟ
ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΟΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ
ΙΔΙΕΣ Η ΟΜΟΙΕΣ. Η ΔΙΚΕΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΤΕΛΕΙΕΣ ΓΙΑΤΙ Η ΖΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΝΑΙ
ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΡΓΟ ΤΕΛΕΙΟ
ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΠΕΤΙΧΑΝΕΙΣ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.

ΚΟΤΖΗ ΓΙΩΑΝΝΑ

Οι εντυπώσεις μου είναι θαυμάσιες. Όμως κάθε
εντύπωση είναι μια εμπειρία γιατί κάθε ζωγρά-
φοί έχε το περιεχόμενό το, γιαντιό συχαίρω
όσοι εργάστηκαν!

Κολλία φωταυγ

Η ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΡΑΙΕΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΟ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΟΣΟ ΨΕΤΗ ΦΤΙΑΞΑΝΕ ΓΙΑ ΝΑ ΨΥΧΑΓΟΓΗΣΟΥ-
ΝΕ ΕΜΑΣ

ΟΥΡΑΝΙΑ ΜΠΑΛΙΣΤΟΒΑ.

Συχαρητήρια!

Θα ήταν θαυμάσια και φωταυγ αν
στη Χαρά.

Πωρη Πωρη.

Συχαρητήρια!

Τα λόγια σου ανυποβληθούν όσα
μπορείς να δεις β' αυτήν την εικόνα
συγραφικής. Οι εικόνες μιλούν μόνες
τους, ήταν όλα θαυμάσια

Βαγα & Κωστάκη
1/6/94

Συγχαρητήρια για τα παιδιά αλλά και
σε βέβαια για με την ευχαριστική βοήθεια
σου που δίνεις. Είναι όλη η ώρα!

Μηρόλο!
Καλαμπόκης Βαβίλης.

Δυσχερανήθεις σε όλες τις διαδικασίες
της λειτουργίας για την προώθηση
τους.

~~Λαμπρινή~~
~~Καλαμπόκης~~



Λαμπρινή

Κωνσταντίνος - οι Παιδιά. Έμεινε μου άρεσε πάρα πολύ η Συγχαρητήρια
και το ίδιο το φαγητό.



Χάρη ειδικά ανεξάντηλη!

Χάρη έχεις υπέροχο όνομα ή σου πρεσβεί

Να είσαι καλά και να γίνεις

Αγαπά τα παιδιά γιατί σε ζουν!

Συνέχισε Μηπαρτοίχο!

2 Ιουνίου '94 Ζεστό! Καλημέρα

Φύσα το πνεύσό σου καθ'ημέραν και
βγάβε από μέσα σου ό,τι έχεις
να πεις...

Υπάρχουν χίλιες μορφές κι εγώ
ως συμπαιδίω.

Υπεροχή προσπάθεια. Να ευχηθείτε να ερεί και
συνέχεια

Χρῶματα! χρῶματα! χρῶματα!
Μωράβο στα παιδιά, μωράβο στα χαρά
μωράβο σ' όλους.

Συμ.

Ένας Ορφανός Στρατιώτης Κοίμος, φανερώνεται μέσα από
τα έργα όσων αντρών των Γραμμάτων... Τώρα γραμματικά, ή
συμπαιδίω είναι ένας Στρατιώτης Κοίμος... και ο καιτε Καρπίνης
των Στρατιωτών Στρατιωτών... με τον όμοιο του ποίου, και με
την δύστη του γούνη... Από προσπάθεια να κείνω κι εγώ, και
με όσους τους βλαπτικές βίβλους Ευρωπαϊς κι εθνικῶ το μέτρο
να είναι εθνικῶ όπως πραγματικῶ βέβαια... Επειδή είναι
καθημέρο αὐτοῦ με την κλαδική κλαδική μας και Στρατῶ... που
μετα βλάπτετε πάντα κατῶ... ΧΟΥΡΗ 5-6-94

Μια ύψιστη γωτιαί του Πνευματικού Κέντρου Εξουσίας
 που μοιάζει με βεργική αγιαστική γωτιαί φως, κρώμαρα
 και γραμμές γωτιαί εσωτερικότητα.
 Μέσα από τον κενό του Π.Κ.Ε, μέσα από
 τον μαθητευόμενι έγγραφο και δημιουργία γίνεται να
 πιο ουσιαστικό που μοιάζει με δαύρα αγιότητα.
 Εδώ οι τέτοι φως ανακαλύπτουν τις πιο όμορφες και
 δημιουργικές πτυχές της γωτιαί τους. Τες ανακαλύπτουν,
 τις αξιοποιούν και ανακαλύπτουν μία προβάλλουσα
 ετοιμότητα να δαεί το αύριο με ένα καλόγερο οίονομα.

Κατερίνα Μουρίση
 2.6.94

Συχαρτίρια για την προσπάθεια όλων όσων
 συνέδεσαν, ο καδίκος με το δώρο του τρίτου, για
 να αρχίσει να δουλεύει στην κωδικοποίηση
 στο Π.Κ.Ε που οφειλόταν με ερευνητική σε.
 αξιοποιώντας τις πιο υπέροχες έρχονται από τα μέσα
 για φόρων κωδικοποίησης ούτως να έρχεται με
 μου δώρο δέομα δώρο με έρχονται.
 Ημέρα 624-24 να αποβεί.

Κατερίνα Μουρίση.
 2-6-94.

Από την Μαργαρίτη Ζέου των μαθητών και
 ορίστη Ποιητές Έχει, ευχαριστίρια χαρά να εκφράσει
 χαρά.
 φιλικία Ποιητές !!!
 Μυρία - Μαργαρίτη!

Μου άρεσε πολύ η έκθεση.

Πέτρος Δημόπουλος

Συγχαρητήρια για την προσπάθεια που κατα
βάλες. Σε ευχαριστώ για όσα μου έμαθες!
Το αποστέλεσμα ήταν πολύ ωραίο.
Μου άρεσε πολύ, Δημόπουλου

Γιώργος Γαζιάς

Συγχαρητήρια στη Τάρα και στα

παιδιά. Οι προσπάθειες είναι
καταπληκτικές όλων των παιδιών.

Επίσης σπηρφα και εγώ ραδιόφωνο της
Τάρας, για λίγο όμως. Την ευχαριστώ
για όλα που έμαθε. Είμαι καταπληκτική!!

Μαρία Γαλαϊζή

Ὁμορφὴν ἢ ἐπιθεσὴν
μαθῶς γὰ πάντα
μαρτυρῶν ποιῶμαι ὁμορφιά.
Μαρμόνιαντες

Σπύρος

Ἡ ἐκθεσὴ που ἔγινε, ἐδῶ σο πολυτεσσικὸ-ἦταν
ἦταν πάρα πολύ ωραία. Ἦσαν πάρα πολλά
καὶ ὁμορφὰ ἔργα, που μου ἔκαναν εὐεὐπῶδη
καὶ που γι αὐτὰ τὰ ἔργα κουράστηκαν
πολύ τὰ παιδιὰ αὐτὰ. Πιο πολύ ἀπο ὅλα
μου ἀρέσαν τὰ μαυροάσηρα, αὐτὲς οἱ λε-
πτεῖς μοβιές ἦταν πολύ προσεχτικὲς, ωραία
ἦταν καὶ τὰ κόλλαις. Μα πιο πολύ ἀπο
ὅλους κουράστηκα ἢ Χαρὰ να βοηθεῖς
τοὺς μαθητὲς να γὰθουν μερικὰ πράγματα.
Γενικὰ σε αὐτὴ τὴν ἐκθεσὴ μου ἀρέ-
σαν ὅλα.

Χιμωνάς
Μαρκουσόπουλος

το κριτήριο, η γενεαλογία ή το γεγονός
έπισημον ή η εμπειρία τους, με την
καθοδήγηση της εικόνας της ζωής που
τόσο αφορά την Τέχνη ή τα κοινά
Πατρίδα Πατριώτες

Πορτο
Πατριώτες!

Σωτήρια Ζωή

Ελευθερία
Αδέκα
Αθήνα

Η έκθεση ήταν γενεαλογία

Σωτήρια Ζωή
Η έκθεση ήταν εμπειρία
η δύναμη ή ο έλεος
καιρο ~~καιρο~~ δια τήν
Σωτηρία

Αθήνα
1930

Η ευθροση ήταν
πολύ αραιά και πιο πολύ
μάρμαρα η έκθεση μεγάλων
παιδιών.

Δύρα

Κωροθέρτου

Η έκθεση ήταν υδαρόχη
και πολύ αραιά. ●
● Δεν έχω ζωνασκήσει ακόμα.

Ευαγγελία
Λαχάρια

Η ευθροση ήταν πολύ άφρονη.
Όλα τα έσοδα ήταν πολύ άφρονα
και είδα πως όλα τα παιδιά
δούλευαν με πολύ κόπο.

Ευγενία Τεχνουργή

Η έκθεσή σας ήθελα να πιο
φορητή έκθεση που έχω
δείτε. Συχαρητήριο σας
έχω και πάντα τέτοια

Με πολύ αγάπη

Ελένη Νίκα

Η έκθεσή σας είναι πολύ ωραία.
Μπράβο στα παιδιά που δούλεψαν τόσο
σκληρά.

Αγγελος Καραγιάννης



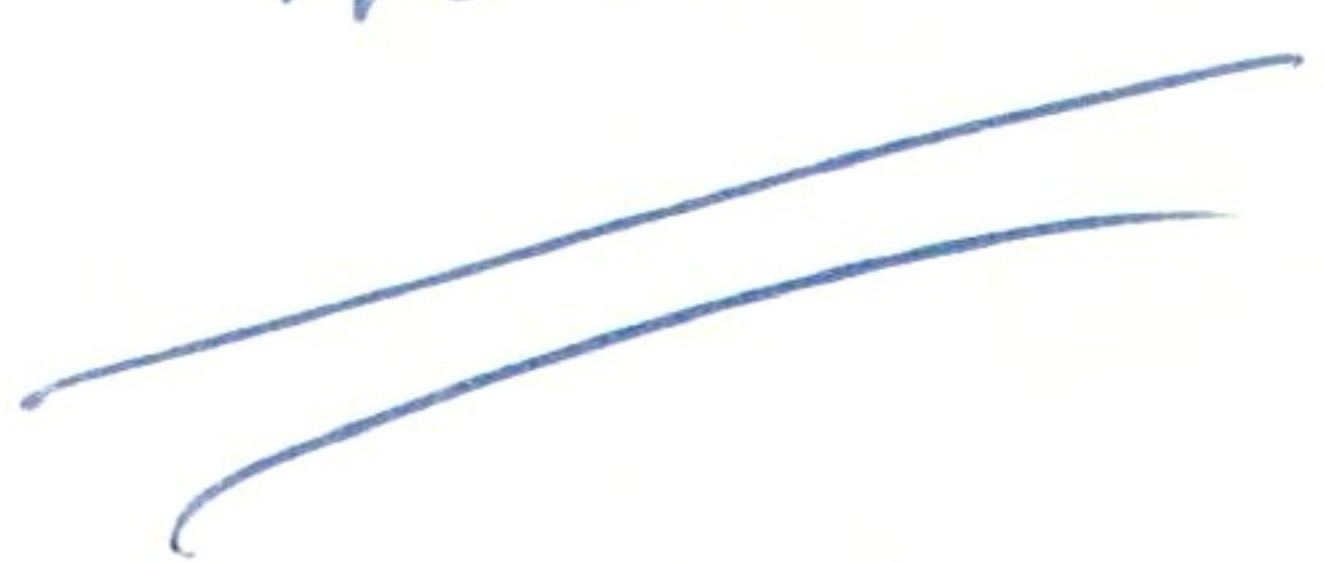
Πολύ σπουδαία δουλειά

πρακτικά!!

Χάρης Κλαδάκης

Ήταν ωραία φορητή δουλειά!!

Μετρώς Φιόνας



Αυτή η έκθεσή μου αρέσει
παρα πολύ. Παναγιώτης Μαρούγκας

Όλα τα έργα είναι καταξιωμένα αλλά αυτά που
ήρθαν σε ενδιαφέρον μου περισσότερο ήταν της
Γιώτας Τράιδα και του Παναγιώτη αλλά και της
Αγγελίδας!!!!!!!

Επίσης ευχαριστώ ξίφου και την καθηγήτριά σας
Γέω σας για τη νύχτα η ερώτηση γαθής, της
Γαρίας Ευθυροπούλου. Μπράβο!!!!
Βασίλης Λαίλαρας

Ονειρο (Μαγεία, Αιθέρες, ~~από κοινότητα~~ ένας συντομικός
βήμα, μια αλλαγή εκπαίδευσης και προσαρμογή ενός άλλου κόσμου.
Του κόσμου των αιθέρων. που ποτέ δεν θα σε προδώσει.

Όλα τα σχέδια, ~~από κοινότητα~~ κρύβουν μέσα τους ένα κίνητρο και
αναδικνύουν μια άλλη εκπαίδευση τη ζωή.

22 Η ζωή είναι σαν μια συγγραφή. Τότε τα δικαι-
 σου πράγματα και συγγραφέη την δική σου ζωή >>
Μονο πρόβλεψε μη βόητος που μαυρό!

Διπράκωση

υπόσχεση η Ενώση Ευχαριστήριο
Αιμοσφίση
Γαλανόλαση

Ήταν πραγματικά υπέροχη η Έωση
Παιρνούμε από μαθητές να ην παρανο-
σοδύω Έση και κλειστά θυμή.
Πήραμε πολλά ευχαριστήρια σε όλα
τα παιδιά από ην Παιρά για το υπέ-
ροχο Έργο τους από ην θυμίσαν
από ην προαπόη. Έως ευχαριστούμε.



Υ.Γ. Γυμνάσιο

Πρέπει να ζωγραφίσω και εγώ.

Παιδιά ανεπίδε να επρόκειδε οη η
βασική. Ευχαριστήρια Είστε νοταμίζωμεν!

Ελένη Μπορταλίζ

