

ήεπτομέρεις

Ν.Π.Δ.Δ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ &
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ

1. Βούλα Ανδρών



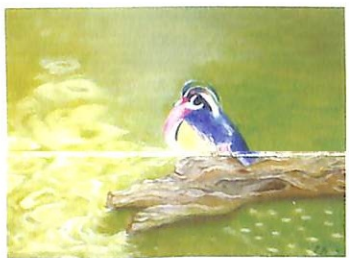
Είναι φωτογράφος. Έχει πραγματοποιήσει δύο ατομικές εκθέσεις, έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές, ενώ φωτογραφίες της έχουν εκδοθεί σε έντυπα, μέσα και βιβλία. Ιδρυτικό μέλος και φωτογράφος της χοροθεατρικής ομάδας "συν+εργασία Αιμιλία Μπουρίτη" και μέλος του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Ελευσίνας, όπου επιμελείται την οπτικοακουστική επένδυση των εκδηλώσεών του.

2. Βασίλης Βασιλείου



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974 και μεγάλωσε στην Ελευσίνα. Υπηρετεί στο Σώμα της Ε.Λ.Α.Σ. Παρακολουθεί μαθήματα ζωγραφικής στο Δήμο Ελευσίνας - Μαγούλας. Αυτή είναι η πρώτη συμμετοχή του σε ομαδική έκθεση.

3. Εύη Βρυτιά



Σπούδασε στο Μεταφραστικό Τμήμα της Γαλλικής Ακαδημίας Αθηνών και κατόπιν στο Παιδαγωγικό του Πανεπιστημίου Αθηνών. Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στους Δήμους Αθηναίων και Ελευσίνας και έχει ασχοληθεί με τη γυψοτεχνία και την ενδυματολογία.

4. Γιώργος Γιαννακάκης



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Κατοικεί στη Μάνδρα και εργάζεται ως ιδιωτικός υπάλληλος. Διδάχθηκε ζωγραφική στο "Μικρό Πολυτεχνείο" και υπήρξε μέλος της εικαστικής ομάδας "μαύρη παλέτα". Έχει στο ενεργητικό του δύο ατομικές και τρεις ομαδικές εκθέσεις.

5. Χρυσή Γιωτάκη



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μανωλιάσσα Ιωαννίνων. Το 1978 ήρθε στην Ελευσίνα, όπου διαμένει μόνιμα μέχρι σήμερα. Τα τελευταία χρόνια παρακολουθεί μαθήματα στο Εικαστικό Εργαστήριο του Δήμου.

6. Σμαραγδή Δαλιέτου



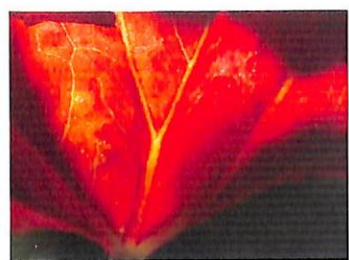
Έχει σπουδάσει ζωγραφική, διακόσμηση και υψηλή ραπτική με υποτροφίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει εκθέσει σε Ελλάδα, Ευρώπη και Αμερική, ενώ έργα της ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές, πολιτιστικούς συλλόγους, ξενοδοχεία κ.α. Αποτελεί ενεργό μέλος σε πολιτιστικούς φορείς.

7. Άννα Δουραλή



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. Ζει στην Ελευσίνα και ασχολείται ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική. Τα τελευταία χρόνια έχει λάβει Ελευσίνας.

8. Κωνσταντίνος Θέος



Γεννήθηκε στο Περιστέρι το 1967 και την τελευταία δεκαετία είναι μόνιμα εγκατεστημένος στην Ελευσίνα. Εργάζεται στον τομέα της εκτύπωσης και ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία.

9. Κωνσταντίνος Καραδενιζλής



Γεννήθηκε στην Ελευσίνα το 1987. Σπούδασε φωτογραφία στο Ι.Ι.Ε.Κ. "LEICA ACADEMY" και έχει ασχοληθεί επαγγελματικά με το πολιτικό και αθλητικό φωτορεπορτάζ και την διαφημιστική φωτογραφία. Ενδιαφέρεται κυρίως για τις νυχτερινές λήψεις, τα φυσικά και αστικά τοπία, την αστροφωτογραφία και το κοινωνικό φωτορεπορτάζ.

10. Γιάννης Κληρονόμος



Γεννήθηκε στην Νάξο το 1951. Σπούδασε στα Εργαστήρια Ζωγραφικής Βελουδάκη με καθηγητές τον Θ. Πάντο και τον Σ. Κουκουλομάτη (1974-1978). Είναι ένα από τα ιδρυτικά μέλη της γκαλερί ΣΥΝ, έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και έχει αποσπάσει δύο βραβεία σε διαγωνισμούς αφίσας. Από το 1979 ασχολείται επαγγελματικά με τις επιγραφές και τις διαφημίσεις, με έδρα την Ελευσίνα.

11. Λέτα Κουτσοχέρα



Γεννήθηκε στη Ζήρεια Αχαΐας. Σπούδασε Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στη Στουτγάρδη της Γερμανίας, Ζωγραφική και Γλυπτική στην Αθήνα. Δίδαξε στο ΤΕΙ Αθηνών, ενώ παράλληλα ασχολήθηκε με τη σκηνογραφία και την συγγραφή ποιήσεων, θεάτρου και δοκιμίων. Έχει εκδώσει 23 βιβλία. Η ποίηση της έχει βραβευθεί διεθνώς και έχει μεταφραστεί σε 12 γλώσσες.

12. Ειρήνη Κρούση



Γεννήθηκε το 1990 στην Αθήνα και είναι τελειόφοιτη στο Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων στο Τ.Ε.Ι. Αθηνών. Παράλληλα εργάζεται σε στούντιο διαφημιστικής φωτογραφίας, ενώ άμεσα φιλοδοξεί να ασχοληθεί με το φωτορεπορτάζ και τη φωτογραφία μόδας.

13. Πέτρος Λαζάρου



Είναι αυτοδίδακτος. Πειραματίζεται με διάφορες τεχνικές συνδυάζοντας ζωγραφική, μπατίκ και γλυπτική από κατεστραμμένα υλικά. Δραστηριοποιείται σε πολιτιστικούς φορείς της Ελευσίνας και έχει παρουσιάσει έργα του σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.

14. Γιώργος Λαμπαθάκης



Γεννήθηκε το 1998 στην Αθήνα και είναι μαθητής Γυμνασίου. Παρουσιάζει ιδιαίτερη κλίση στο σκίτσο και το κόμικ και έχει διακριθεί σε Πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής με το έργο "Η μηχανή του χρόνου".

15. Μελέτης Λάσκος



Γεννήθηκε στην Ελευσίνα το 1945. Είναι αυτοδίδακτος και ζωγραφίζει από 20 χρονών. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις.

16. Μελέτης Λιάσκος



Παρουσίασε για πρώτη φορά τη δουλειά του, παίρνοντας μέρος τον Ιούλιο του 1970 στην ομαδική έκθεση αυτοδιδάκτων της "ΣΤΟΑΣ ΤΕΧΝΗΣ13". Μέχρι σήμερα έχει στο ενεργητικό του μία ατομική και πολλές ομαδικές εκθέσεις.

17. Χριστόφορος Μαβίδης



Γεννήθηκε στην Ελευσίνα το 1994. Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής στο "Κέντρο Τεχνών Πλάκα". Έχει συμμετάσχει έως τώρα σε δυο ομαδικές εκθέσεις. Οι ιδέες του εμπνέονται από τη φύση και τα όνειρα.

18. Ναταλία Μαντικού



Γεννήθηκε το 1994 και φοιτά στην Τρίτη τάξη του 1ου Γενικού Λυκείου Ελευσίνας. Από πολύ μικρή ασχολήθηκε με τις τέχνες, κυρίως τη ζωγραφική, τη θεατρική συγγραφή και τη φωτογραφία. Ένα από τα θεατρικά έργα της έχει παρουσιαστεί στα Αισχύλεια στα πλαίσια της Ελευσινιακής Δημιουργίας.

19. Ευτυχία Μαράνη



Φοίτησε στο Κολλέγιο Καλών Τεχνών "ΒΟΡΓΙΑΣ", όπου διδάχθηκε ζωγραφική και κατασκεύη εικαστικών κοσμημάτων από την κ. Ελένη Δασκαλάκη. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα ζωγραφικής στη Σχολή ABC και στους δήμους Ελευσίνας, Βύρωνα, Αθηναίων και Λάρισας. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις, ενώ δραστηριοποιείται και στο χώρο του εικαστικού κοσμημάτων.

20. Πνεελόπη Μαρούγκα



Γεννήθηκε το 1971. Είναι πτυχιούχος στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και Διακόσμηση και τη Γραφιστική. Ασχολείται επί σειρά ετών με τις κατασκευές, το κολλάζ, την αιογραφία και τη φωτογραφία.

21. Αγλαΐα Μαυράκη



Γεννήθηκε στην Ελευσίνα και κατοικεί στη Μαγούλα. Απόφοιτη της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ασχολείται συστηματικά με τη ζωγραφική την τελευταία δεκαετία. Έργα της έχουν εκτεθεί στην ετήσια έκθεση ιατρών καλλιτεχνών και σε άλλες ομαδικές εκθέσεις.

22. Χαράλαμπος Μυτιληναίος



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καισαριανή. Σπούδασε στον Αθηναϊκό Καλλιτεχνικό Τεχνολογικό Όμιλο και συνεργάστηκε με το χαρακτή Κ. Γραμματόπουλο. Έζησε και φιλοτέχνησε έργα στη Σουηδία, ενώ επιστρέφοντας στην Ελλάδα εργάστηκε στον Αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας. Έχει ασχοληθεί με το θέατρο και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.

23. Ζωή Ποιυχρόνου



Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διδάσκει δεκαοκτώ χρόνια σε σχολεία της Δημόσιας Εκπαίδευσης. Εδώ και πέντε χρόνια ασχολείται ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική.

24. Hannie Radstaak



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ολλανδία. Σπούδασε Παιδαγωγικά με αντικείμενο τη δημιουργική απασχόληση παιδιών στην Ολλανδία και Σχέδιο Μόδας στην Ελλάδα. Το 2009 ξεκίνησε μαθήματα ζωγραφικής στο δήμο Ελευσίνας. Είναι η δεύτερη συμμετοχή της σε ομαδική έκθεση.

25. Μαρίνα Τερζή



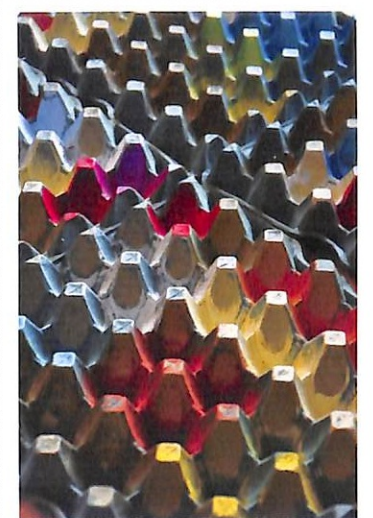
Γεννήθηκε και κατοικεί στην Ελευσίνα. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική και τις κατασκευές. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα εικαστικών και κατασκευής κοσμημάτων στο Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Στα έργα της χρησιμοποιεί κυρίως λάδι και μεικτές τεχνικές.

26. Ντίνα Τετράδη - Τασογιαννοπούλου



Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο. Είναι απόφοιτη Εργοδηγός Χημικός της Σχολής ΣΕΛΕΤΕ. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια ελαιογραφίας στο Ίδρυμα Θεοχαράκη, μαθήματα ιστορίας της Τέχνης στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και ζωγραφικής στον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Ελευσίνας. Έχει πάρει μέρος σε τρεις ομαδικές εκθέσεις και έργα της έχουν δημοσιευθεί στην εφημερίδα "Δια ταύτα".

27. Ιωάννα Τσατσιρλή



Γεννήθηκε στην Ελευσίνα. Σπούδασε Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Διακόσμηση και έχει διατελέσει Βοηθός Καθηγήτρια στον Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΟΜΗ στα μαθήματα Διακοσμητικού Σχεδίου και Χρωματολογίας. Από το 1997 δραστηριοποιείται επαγγελματικά στην Διακόσμηση Οικιών, Επαγγελματικών και Εκθεσιακών χώρων.

28. Κατερίνα Φάνη



Γεννήθηκε το 1990 και μεγάλωσε στη Μάνδρα. Αποφοίτησε από το Ελληνοαμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών το 2007. Σπούδάζει Ιστορία της Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα και ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία.

4ⁿ εικαστική έκθεση δημιουργών

Δήμου Ελευσίνας - Μαγούλας

*«Και τι άλλο είναι η τέχνη παρά λεπτομέρειες»;
Κωνσταντίνος Καβάφης*

Πέρασε ήδη ένας χρόνος από την στιγμή που συναντηθήκαμε όλοι εδώ. Ίδιος τόπος, άλλες συνθήκες, άλλοι κι εμείς. Τότε πρωταγωνιστές ήταν τα πρόσωπα, οικεία μα και αλλότρια, γέμισαν το χώρο ανάσες, ψιθύρους, εύγλωττα βλέμματα, σιωπηλιά. Με την ίδια καθαρότητα, την ίδια ευαισθησία, αλλά με νέους προβληματισμούς και μια αγνή ανάγκη επικοινωνίας, ετερόκλητοι άνθρωποι επανεξετάζουμε την ουσία και την αξία «του μεγάλου, του ωραίου και τ' αληθινού».

Άνθρωποι από διαφορετικές αφετηρίες και με διαφορετική πορεία. Άνθρωποι που δοκιμάζουν και δοκιμάζονται, παλεύοντας να αρθρώσουν λόγο μέσα στο πολύβουο της πόλης τους. Η τέχνη ανοικτή σε αναζητήσεις και συζητήσεις, προσφέρει ένα βήμα πιο ελεύθερο, αλλά συχνά και πιο μετέωρο. Και ο καθένας τους διεκδικεί το ζωτικό του χώρο, χρησιμοποιώντας τα «μικρά» στοιχεία της καθημερινότητας ως υλικό, αλλά και ταυτόχρονα προσπαθώντας να υπερβεί τα στενά όρια της.

Το φετινό εγχείρημα θέτει στο επίκεντρο τον τρόπο πρόσληψης της «ελάχιστης» πληροφορίας, μέσα στο Όλον. Ο δημιουργός, ως ευαίσθητος δέκτης συλλαμβάνει τη λεπτομέρεια μέσα στο χώρο και την ανάγει σε συγκινησιακό γεγονός. Πέρα από το εννοιολογικό, η λεπτομέρεια γίνεται δομικό και συνθετικό ζητούμενο. Ο τόπος με την ιδιότητα του να συνθέτει στοιχεία της αρχαιότητας πηλά σε σύγχρονα βιομηχανικά κελύφη, σε μια εικονοποιητική μυθοπλασία χωρίς προφανή συνοχή, μας προκαλεί να ανιχνεύσουμε τις ακατάλυτες σχέσεις, τα αδιόρατα νήματα που τον διατρέχουν. Σχέσεις που, διατηρώντας την αυτόνομη εικαστική τους αξία, με τη σειρά τους θα συγκροτήσουν ένα γόνιμο σύνολο, με εικαστικό αλλά και ευρύτερο ενδιαφέρον.

Με τη σταθερή αξία της ζωγραφικής, αλλά και με τη δυναμική παρουσία της φωτογραφίας, ως μέσου έκφρασης, οι δημιουργοί απομονώνουν και προβάλλουν σε μεγέθυνση την άποψη τους για το αξιοσημείωτο. Θέματα – θραύσματα του ατομικού και συλλογικού μας «μικρόκοσμου»: η φύση, η ανθρώπινη παρέμβαση, η παράδοση, ο πολιτισμός και τα σημάδια του χρόνου, υπογραμμίζουν το παράδοξο, κεντρίζουν την ευαισθησία, αναμοχλεύουν συναισθήματα, αποκαλύπτουν την ομορφιά, ή ίσως και την κρυμμένη ελπίδα σε κάθε γωνιά της πόλης, αλλά και μέσα μας.

Νάντια Βλάχοπούλου
Εικαστικός - Επιμελήτρια της έκθεσης

18 - 29 Απριλίου 2012

Πολιτιστικό Κέντρο

«Λεωνίδα Κανελλόπουλος»

Ευχαριστώ θερμά τους ανθρώπους του Ν.Π.Δ.Δ. Π.Α.Κ Π.Α.Α, τον Δ. Φραγκουλάκη, τον εικαστικό Π. Κωνσταντίνου και τους δημιουργούς που βοήθησαν στο στήσιμο και την υλοποίηση αυτής της ιδέας.