

Ίδιαίτερη βαρύτητα θά δόσουμε γιά τήν ύλοποίηση τής μελέτης πού συνέταξε τό Ύπουργείο Πολιτισμοῦ γιά τήν ἀξιοποίηση τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ χώρου μέ ἀνασκαφές, ἀναστηλώσεις, ἀπαλλοτριώσεις καί δημιουργία νέου Μουσείου γιά τήν πόλη τής Ἐλευσίνας.

Ἡ Ἐπιτροπή διοργανώσεως Αἰσχυλείων 1981 πού λειτουργεῖ ὑπό τήν Προεδρία τοῦ Δημάρχου Ἐλευσίνας κ. Μιχαήλ Λεβέντη, μετά τήν ἐφετεινὴ ἀνασυγκρότησή της ἀποτελεῖται ἀπό τοὺς:

| | |
|---|---|
| ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ ΜΟΝΟΧΟΛΙΑ ΕΥΓ. ΔΑΛΜΑ-ΚΟΥΡΟΥΝΗ | Ἐκπροσώπους Δήμου Ἐλευσίνας |
| ΝΙΚ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟ ΕΥΔ. ΚΕΤΣΟΠΟΥΛΟ | Ἐκπροσώπους Ἐργατικοῦ Κέντρου |
| ΑΝΔΡ. ΣΚΙΑΔΟΠΟΥΛΟ ΚΩΝ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ | Ἐκπροσώπους τής Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καί Βιοτεχνῶν Ἐλευσίνας καί Περιφέρειας |
| ΝΙΚ. ΚΑΡΙΑΒΟΥΛΑ ΚΛΕΟΒ. ΣΤΑΜΟΥ | Ἐκπροσώπους Ἐνωσης Ἐπαγγελματιῶν καί Βιοτεχνῶν Ἐλευσίνας καί Περιφέρειας |
| ΕΜΜ. ΜΗΤΣΑΚΑΚΗΣ ΚΩΝ. ΛΙΒΑΝΙΟΥ | Ἐκπροσώπους Λυκείου Ἐλευσίνας |
| ΕΛ. ΖΑΧΑΡΑΚΗ ΖΩΗ ΒΑΣΙΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ | Ἐκπροσώπους 1ου Γυμνασίου Ἐλευσίνας |
| ΙΩΑΝ. ΖΩΗ ΟΛΓΑ ΠΑΛΗΜΕΡΗ | Ἐκπροσώπους 2ου Γυμνασίου Ἐλευσίνας |
| ΦΩΤΗ ΦΩΤΗ ΣΩΤ. ΛΑΜΠΡΙΝΟ | Ἐκπροσώπους Συλλόγου Δασκάλων καί Νηπιαγωγῶν |
| ΑΙΚ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ Γ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ | Ἐκπροσώπους Συλλόγου Γυναικῶν Ἐλευσίνας |
| ΜΙΧ. ΡΕΠΟΥΣΚΟΥ ΑΝΔΡ. ΜΟΝΟΧΟΛΙΑ | Ἐκπροσώπους Συλλόγου Ἐλευσινίων Φοιτητῶν καί Νέων Ἐπιστημόνων «Αἰσχύλος» |
| ΣΩΤ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ ΒΑΣ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ | Ἐκπροσώπους Μορφωτικοῦ, Ἐκπολιτιστικοῦ καί Ψυχαγωγικοῦ Συλλόγου Ἄνω Ἐλευσίνας. |
| ΣΩΤ. ΜΑΧΛΗ ΝΙΚ. ΔΟΥΚΑ | Ἐκπροσώπους ΠΕΤΡΟΛΑ ΕΛΛΑΣ ΑΕ |
| Γ. ΣΤΑΥΡΟΥ Γ. ΒΥΡΙΔΗ | Ἐκπροσώπους ΑΕ Τιμέντων ΤΙΤΑΝ |
| ΙΩΑΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ Γ. ΛΑΓΙΟ | Ἐκπροσώπους ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΕ |

Ἐλευσίνα 5 Αὐγούστου 1981

ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ 1981

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ 1981

Ἀγαπητοὶ συμπολίτες,

Γιά ἑβδομη συνεχῆ χρονιά διοργανώνονται ἐφέτος στήν Ἐλευσίνα τὰ Αἰσχύλεια.

Ὡς γνωστόν, οἱ ὑψηλοῦ ἐπιπέδου πολιτιστικές καί καλλιτεχνικές αὐτές ἐκδηλώσεις καθιερώθηκαν τό 1975 ἀπό τόν Δήμο Ἐλευσίνας καί τήν Ἐπιτροπή διοργανώσεως Αἰσχυλείων μέ τήν εὐκαιρία τοῦ ἑορτασμοῦ 2500 χρόνων ἀπό τή γέννηση τοῦ μεγάλου Ἐλευσίνιου Τραγικοῦ ποιητῆ Αἰσχύλου.

Στήν προγραμματική διακήρυξη τής Ἐπιτροπῆς Αἰσχυλείων τό 1975 καθορίστηκαν οἱ σκοποὶ τῶν Αἰσχυλείων πού θά ὀργανώνονται κάθε χρόνο στόν ἀρχαιολογικό χώρο στό διάστημα μεταξύ 20 Αὐγούστου καί 10 Σεπτεμβρίου.

Οἱ ΣΚΟΠΟΙ αὐτοὶ εἶναι:

– Νά προβληθεῖ καί ἐκλαϊκευθεῖ βασικά τό ἔργο τοῦ Αἰσχύλου ἀλλά καί τῶν ἄλλων τραγικῶν ποιητῶν.

– Νά προβληθοῦν ἡ ἱστορία, ὁ πολιτισμός καί οἱ ἀρχαιότητες τής Ἐλευσίνας.

– Νά ἀναπτυχθῆ ὑψηλοῦ ἐπιπέδου πολιτιστική κίνηση στήν πόλη μας πού θά τήν προβάλλει πανελλαδικά ἀλλά καί διεθνῶς.

Ἡ Ἐπιτροπή Αἰσχυλείων ἡ ὁποία λειτουργεῖ κάθε χρόνο ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ Δήμου Ἐλευσίνας καί ἀποτελεῖται ἀπό ἐκπροσώπους τῶν μαζικῶν ὀργανώσεων τής πόλεως, τῶν ἐκπαιδευτικῶν φορέων καί βασικῶν ὀικονομικῶν παραγόντων πού ἐνισχύουν κάθε χρόνο τὰ Αἰσχυλεια ἔχει καθορίσει σάν ΣΤΟΧΟΥΣ:

– Νά παιχθοῦν καί οἱ ἐπτά γνωστές τραγωδίες τοῦ Αἰσχύλου, ἀλλά καί ἔργα ἄλλων τραγικῶν ποιητῶν καί ἀξιόλογα Ἑλληνικά καί ξένα συγκροτήματα.

– Νά φιλοτεχνηθῆ καί τοποθετηθῆ σέ κεντρικό σημεῖο ὁ Ἄνδριάντας τοῦ Αἰσχύλου.

– Νά ἰδρυθῆ Αἰσχυλείος Βιβλιοθήκη στήν ὁποία νά συγκεντρωθοῦν ἐκτός τῶν ἄλλων βιβλίων, ὅλα τὰ γνωστά ἔργα καί ἡ βιβλιογραφία, ἐλληνική καί ξένη, ἡ σχετική μέ τόν Αἰσχύλο.

Σήμερα μπορούμε νά ποῦμε ὅτι ὅλοι οἱ βραχυπρόθεσμοι στόχοι, τοῦ 1975, ἔχουν ὑλοποιηθῆ ἀφοῦ:

1 ο ν. Παιχθηκαν καί οἱ ἐπτά τραγωδίες τοῦ Αἰσχύλου.

α) «Ἐπτά ἐπί Θήβας» ἀπό τό Θέατρο Τέχνης τοῦ κ. Καρόλου Κούν,

β) «Πέρσες» ἀπό τό Κρατικό Θέατρο Βορείου Ἑλλάδος καί τό Θέατρο Τέχνης,

γ) «Προμηθέας Δεσμώτης» από τό Λαϊκό Θέατρο του κ. Μάνου Κατράκη,

δ) «Ίκέτιδες» από τό Έθνικό Θέατρο, καί

ε) Η τριλογία «ΊΟρέστεια» από τό Θέατρο Τέχνης.

Επίσης παίχθηκαν έργα καί άλλων Τραγικών Ποιητών: «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή από τό Θέατρο Τέχνης, «ΊΗλέκτρα» του Σοφοκλή καί «Φοίνισσες» του Εύριπίδη από τούς «Δεσμούς» της κ. Άσπασίας Παπαθανασίου, ή κωμωδία του Άριστοφάνη «Έκκλησιάζουσες» από τόν θίασο του Μίνου Βολανάκη καί τά χοροδράματα «ΊΟρέστης», «Μήδεια» καί «Κύκλος Καταγγελίας» από τό Έλληνικό Χορόδραμα της κ. Ραλλοῦς Μάνου.

Τίς μέχρι σήμερα έκδηλώσεις έχουν παρακολουθήσει πάνω από 40.000 άτομα.

2 ο ν. Τό 1975 σέ ακίνητο πού παραχώρησε ό Δήμος Έλευσίνος, ιδρύθηκε ή ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ή όποία συνεχώς πλουτίζεται μέ έκατοντάδες τόμους νέων βιβλίων καί πού υπολογίζουμε από τό φετεινό φθινόπωρο νά λειτουργήσει καί ως δανειστική.

3 ο ν. Στίς 3 Σεπτεμβρίου έγιναν τά άποκαλυπτήρια του Άνδριάντα του ΑΙΣΧΥΛΟΥ από τόν Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κωνσταντίνο Τσάτσο.

Τό 1975 καί τό 1979 κυκλοφόρησε περιορισμένος αριθμός ειδικών άναμνηστικών μεταλλίων τά όποία άποτελοῦν καί τά μετάλλια της πόλεως της Έλευσίνος.

Τό 1979 προκηρύχθηκε διαγωνισμός για τήν συγγραφή της Ίστορίας της Έλευσίνος ό όποίος όμως δέν απέδωσε τά άναμενόμενα άποτελέσματα.

Γι' αυτό ή έφετεινή έπιτροπή άπεφάσισε τήν άπ' ευθείας άνάθεση, σέ ειδικούς έπιστήμονες, της συγγραφής δύο τόμων, ένα για τήν Άρχαία Ίστορία της Έλευσίνος καί ένα για τήν Νεώτερη.

Τό 1980 άποφασίστηκε ή δημιουργία του Πνευματικού Κέντρου της πόλεως στό όποιο πραγματοποιήθηκαν άρκετές πολιτιστικές έκδηλώσεις στό πλαίσιο των ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ:

Έκθεση Νεοελληνικής Ζωγραφικής σέ συνεργασία μέ τήν Έθνική Πινακοθήκη καί τήν Πανελλήνια πολιτιστική Κίνηση, έκθέσεις φωτογραφίας του Βαγγέλη Τσάκου, χαρακτηρισ της Βάλια Σεμερτζίδη, βιβλίου, καί ζωγραφικής του Γιώργου Σικελιώτη.

Δυστυχώς οι σεισμοί του περασμένου Φεβρουαρίου προκάλεσαν σημαντικές καταστροφές στό κτίριο του Πνευματικού Κέντρου μέ άποτέλεσμα τήν προσωρινή άναστολή των έκδηλώσεων πού είχαν προγραμματισθί.

Ήδη οι ζημιές άποκαταστάθηκαν καί οι έκδηλώσεις στό Πνευματικό Κέντρο θά επαναληφθοῦν από τίς 20 Σεπτεμβρίου 1981 μέ έκθεση χαρακτηρισ της του χαρακτήρα Α. Τάσσο, ενώ προγραμματίζονται έκθέσεις κεραμικών, ζωγραφικής, του άείμνηστου συμπολίτη μας Θάνου Τσίγκου καί του Κώστα Μαλάμου.

Επίσης υπολογίζουμε από τό φθινόπωρο νά λειτουργήσει στό Πνευματικό μας

Κέντρο καί Λαϊκό Πανεπιστήμιο.

Στά πλαίσια των περσινών Αίσχυλείων δόθηκε συναυλία του Μίκη Θεοδωράκη καί Μαρίας Φαραντούρη, ενώ μέ άπόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου άνακηρύχθηκαν έπίτιμοι δημότες της Έλευσίνος ό Πρόεδρος της Άκαδημίας Άθηνών κ. Μυλωνάς καί ό Άρχιτέκτονας - Άρχαιολόγος κ. Τραυλός, για τίς προσφερθείσες ύπηρεσίες τους στην άνάδειξη καί προβολή των άρχαιοτήτων της Έλευσίνος καί τούς άπενεμήθη σέ ειδική τελετή τό χρυσό μετάλλιο της πόλεως.

Ο Πρόεδρος της Άκαδημίας Άθηνών κ. Μυλωνάς μίλησε στον άρχαιολογικό χώρο, πριν από τήν παράσταση της «ΊΟρέστειας» μέ θέμα «Έλευσίνα καί Έλευσίνα Μυστήρια».

Ζητήσαμε από τό Έθνικό Θέατρο νά παρουσιάσει στό φετεινά ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ τίς τραγωδίες «ΊΕπτά επί Θήβας» καί «Οιδίπους Τύραννος» αλλά οι διαπραγματεύσεις τελικά ναύαγησαν, μέ τήν ύπόσχεση όμως του Γεν. Διευθυντού κ. Σολωμού ότι θά λάβει μέρος τό Έθνικό Θέατρο στό ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 1982.

Ίδια ύπόσχεση μάς έδωσε καί ό Θεατρικός Όργανισμός Κύπρου για συμμετοχή του στό επόμενα ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ.

Τελικά, τά ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 1981 αρχίζουν τήν Κυριακή 23 Αυγούστου μέ βραδιά αφιερωμένα στό 50χρονα της θεατρικής ζωής του Μάνου Κατράκη καί δωρεάν συναυλία πού θά δοθεί στό πλαίσιο των έφετεινών ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ στην Πλατεία Ηρώων μέ συμμετοχή των συνθετών Θάνου Μικρούτσικου καί Χρήστου Λεοντή μέ τό έκλεκτό έπιτελείο των συνεργατών τους.

Τήν Κυριακή 30 Αυγούστου στον άρχαιολογικό χώρο θά δοθεί παράσταση μέ τήν τραγωδία του Εύριπίδη «ΊΕκάβη» από τούς «Δεσμούς» της κ. Άσπασίας Παπαθανασίου.

Τό Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου θά παιχθί ή τραγωδία του Εύριπίδη «ΊΙφιγένεια έν Ταύροις» από τόν θίασο της κ. Έλσας Βεργή. Άγαπητοί συμπολίτες,

Πιστεύουμε ότι τά ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ καθιερώθηκαν πλέον σαν θεσμός καί άποτελοῦν τήν κορυφαία πολιτιστική έκδήλωση για τήν πόλη καί τήν περιοχή μέ Πανελλαδική άκτινοβολία. Ή παρουσίαση όλων των γνωστών τραγωδιών του ΑΙΣΧΥΛΟΥ καί τόσων άλλων έργων Άρχαίων Τραγικών από τούς αξιολογότερους Έλληνικούς Θεατρικούς Όργανισμούς, ή δημιουργία της ΑΙΣΧΥΛΕΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ καί του ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ καί γενικά ή όλη πολιτιστική καί πνευματική δραστηριότητα πού έχει άναπτυχθί καί άναπτύσσεται στό πλαίσιο των ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ έχουν άνεβάσει τήν Έλευσίνα στις πρωτοπόρες πόλεις από πολιτιστικής άπόψεως.

Θά συνεχίσουμε καί στό μέλλον τήν παρουσίαση Άρχαίων Τραγωδιών στον Άρχαιολογικό χώρο, καθώς καί τίς καλλιτεχνικές έκδηλώσεις πού θά δίνονται στό πλαίσιο των ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ, ενώ έξ ίσου αξιόλογη δραστηριότητα θά άναπτυχθί μέσω του Πνευματικού Κέντρου καί της Αίσχύλειας Βιβλιοθήκης, οι δραστηριότητες των όποίων έχουν τεθεί υπό τήν αιγίδα της Έπιτροπής διοργανώσεως ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ.