

Έκθεση

11 νέων εικαστικών δημιουργών



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

“Κτήρια, ερείπια, έργα τέχνης, κείμενα, επιλέγονται συνειδητά και συστηματικά ως τεκμήρια όχι μόνο γιατί διηγούνται ιστορία αλλά κυρίως επειδή δημιουργούν ιστορία προς διήγηση”.

Η έκθεση «ΧΡΟΝΟΣ - ΜΝΗΜΗ» δεν μπορεί παρά να διαθέτει, ισχυρά και ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά.

Νοηματοδοτεί απ’ την δική της οπτική, την συστηματική προσπάθεια επανακαθορισμού της πορείας μας, ως πόλης, ως κοινωνίας και ως ατόμων, πορεία που θέλει να στηρίζεται στην μνήμη, συλλογική και ατομική.

Η οπτική αυτή διαθέτει την “φρέσκια” ματιά νέων καλλιτεχνών, που μακριά και πέρα από συμβατικά κλισέ, ανοίγουν ένα απρόβλεπτο διάλογο με τα στίγματα του χρόνου πάνω στο σώμα της πόλης μας.

Ο διάλογος αυτός διεξάγεται μέσα σ’ ένα τεκμήριο της ιστορίας της Ελευσίνας, την οικία Πατρινού.

Συνεχίζει τον διάλογο αυτό, στον απόηχο της προηγούμενης έκθεσης μας, αυτής του Χ. Κοντοσφύρη με τίτλο “ΔΥΣΗ”, όπου και αυτή διαπραγματεύονταν την σχέση μας με το παρελθόν το παρόν και το μέλλον.

Ανανεώνει έτσι το ταξίδι μας προς την αυτογνωσία. Μέγα ζητούμενο των ημερών μας, απ’ το οποίο ίσως κριθεί η επιβίωση μας.

Γαβριήλ Καμπάνης

Πρόεδρος Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Ελευσίνας

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ ΤΟΥ

Αναδρομή

Στα τέλη του 2008 συγκεντρωθήκαμε μια ομάδα νέων καλλιτεχνών, με σκοπό να δημιουργήσουμε ένα μικρό πυρήνα σκέψης, προβληματισμού και ανταλλαγής απόψεων γύρω από ζητήματα κοινωνικά και ατομικά. Συνδυετικός κρίκος η τέχνη, σε όλες τις μορφές της, που δεν επιζητά μόνο να καλύψει εσωτερικές ανάγκες έκφρασης, αλλά να επικοινωνήσει, να δεχτεί επιρροές και να επηρεάσει.

Έτσι, γεννήθηκε η ιδέα για την έκθεση με τίτλο «Πόλη-σημεία», η οποία πραγματοποιήθηκε στον ιστορικό κινηματογράφο «Ίλιον» της Αθήνας, τον Απρίλιο του 2009. Εστιάζοντας στον παλμό της καθημερινότητας, επιχειρήσαμε να ερμηνεύσουμε εικαστικά, ο καθένας με το προσωπικό του ιδίωμα, την πολυσημία του αστικού τοπίου. Η επικοινωνία μας με τους θεατές, λειτούργησε καταλυτικά. Εμπλουτίζοντας το ίδιο θέμα με νέα έργα, επιλέξαμε να το παρουσιάσουμε λίγους μήνες αργότερα, στον εκθεσιακό χώρο του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου της Αίγινας, δημιουργώντας μια γέφυρα από την πολύβουη σημερινή μεγαλούπολη στην νησιωτική, ήρεμη πρώτη πρωτεύουσα του κράτους.

Από το αστικό στο νοτιικό τοπίο

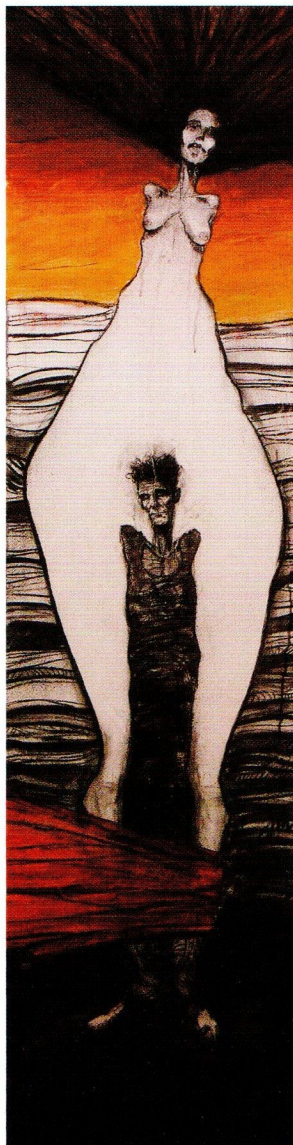
Η Ελευσίνα αποτελεί τον τρίτο σταθμό του ταξιδιού μας. Μια πόλη η οποία, παρά την αλλοίωση που έχει υποστεί στη φυσιογνωμία της, κρύβει στα θεμέλιά της τα υπολείμματα ενός από τα πιο φημισμένα λατρευτικά κέντρα του αρχαίου κόσμου. Το όνομά της είναι συνυφασμένο με το μύθο και το μυστήριο. Το πέρασμα του χρόνου, παρότι τη σημάδεψε, δεν κατάφερε να διαγράψει τις μνήμες της μακραίωνης ιστορίας της. Οι έννοιες του χρόνου και της μνήμης κέντρισαν το ενδιαφέρον μας, πυροδότησαν τη φαντασία και αποτέλεσαν το έναυσμα, για να τις προσεγγίσουμε μέσα από την εικαστική οδό.



Χρόνος - Μνήμη

Ο χρόνος καταγράφεται στην ύλη ως αλλοίωση, αλλαγή και ερμηνεύεται διαφορετικά από τον καθένα. Η μνήμη, ως δημιουργική διαδικασία, βοηθά να διαχειριστούμε το χρόνο, μας ταξιδεύει σε τόπους που δεν θέλουμε να χαθούν και πολλές φορές φωτίζει τα μέλλοντα. Ο άνθρωπος έχει την τάση να διασώζει μνήμες για να αντιμετωπίσει τη φθορά του χρόνου, έχοντας την ψευδαίσθηση πως υπερβαίνει το θάνατο.

Σήμερα, η μόδα του εφήμερου και τα πρότυπα που απομακρύνουν τον άνθρωπο από την ιστορία και από τους άλλους, καθιστούν τη μνήμη πολύτιμο εργαλείο, μια κιβωτό. Αντίστοιχο ρόλο παίζει και το έργο τέχνης, καθώς έχει την ιδιότητα να συμπυκνώνει νοήματα, μηνύματα, ακόμα και εποχές ολόκληρες και να αποτελεί σημείο αναφοράς για τις επόμενες γενιές. Διασώζοντας τη μνήμη, καλούμαστε, μέσα από την επικοινωνία δημιουργού και θεατή, να ταξιδέψουμε σε τόπους του παρελθόντος, να περιπλανηθούμε σε νοτικά τοπία του παρόντος και να αποκτήσουμε έναν εμπειρικό γνώμονα για το μέλλον.



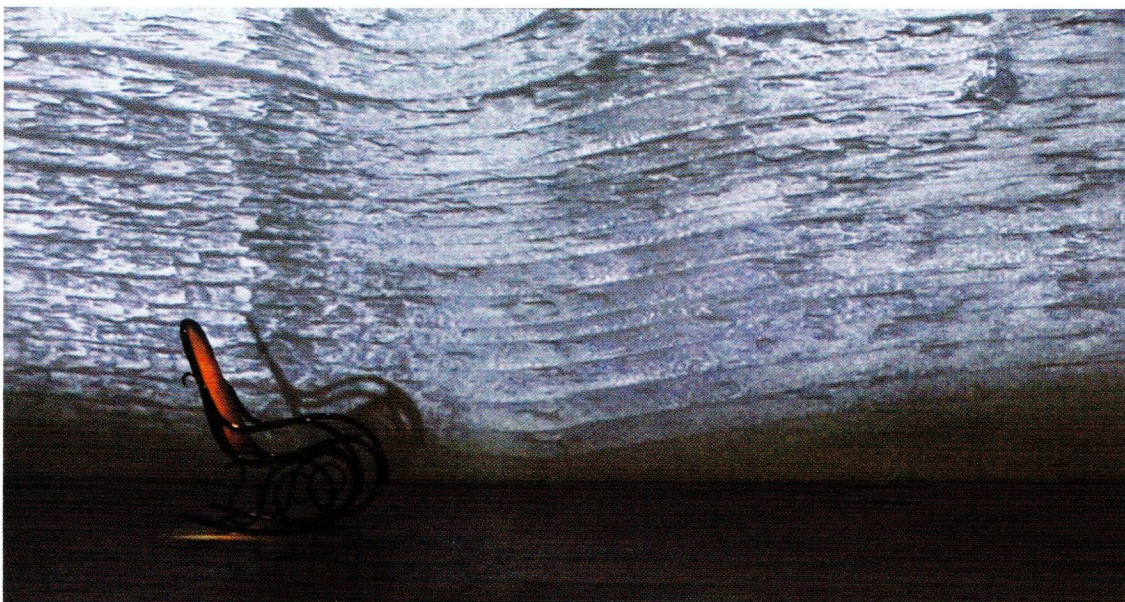
Παναγιώτης Βασιλάτος

Χωρίς τίτλο
μικτή τεχνική σε καμβά,
160 X 44 cm



Νάντια Βλαχοπούλου

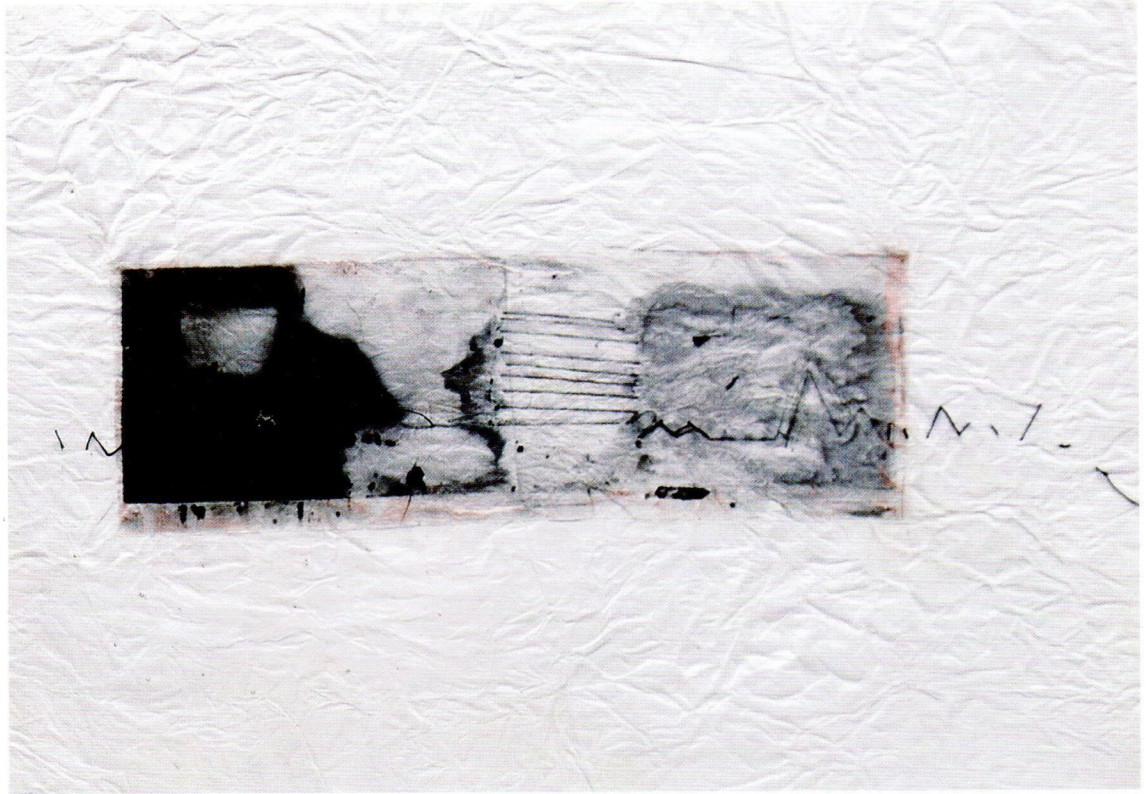
«Χρόνος»
μικτή τεχνική,
50 X 70 cm



Μαρκέλλα - Νεφέλη Δουζενάκη

«Χωρίς τίτλο»

βιντεοεγκατάσταση,
διαστάσεις μεταβλητές

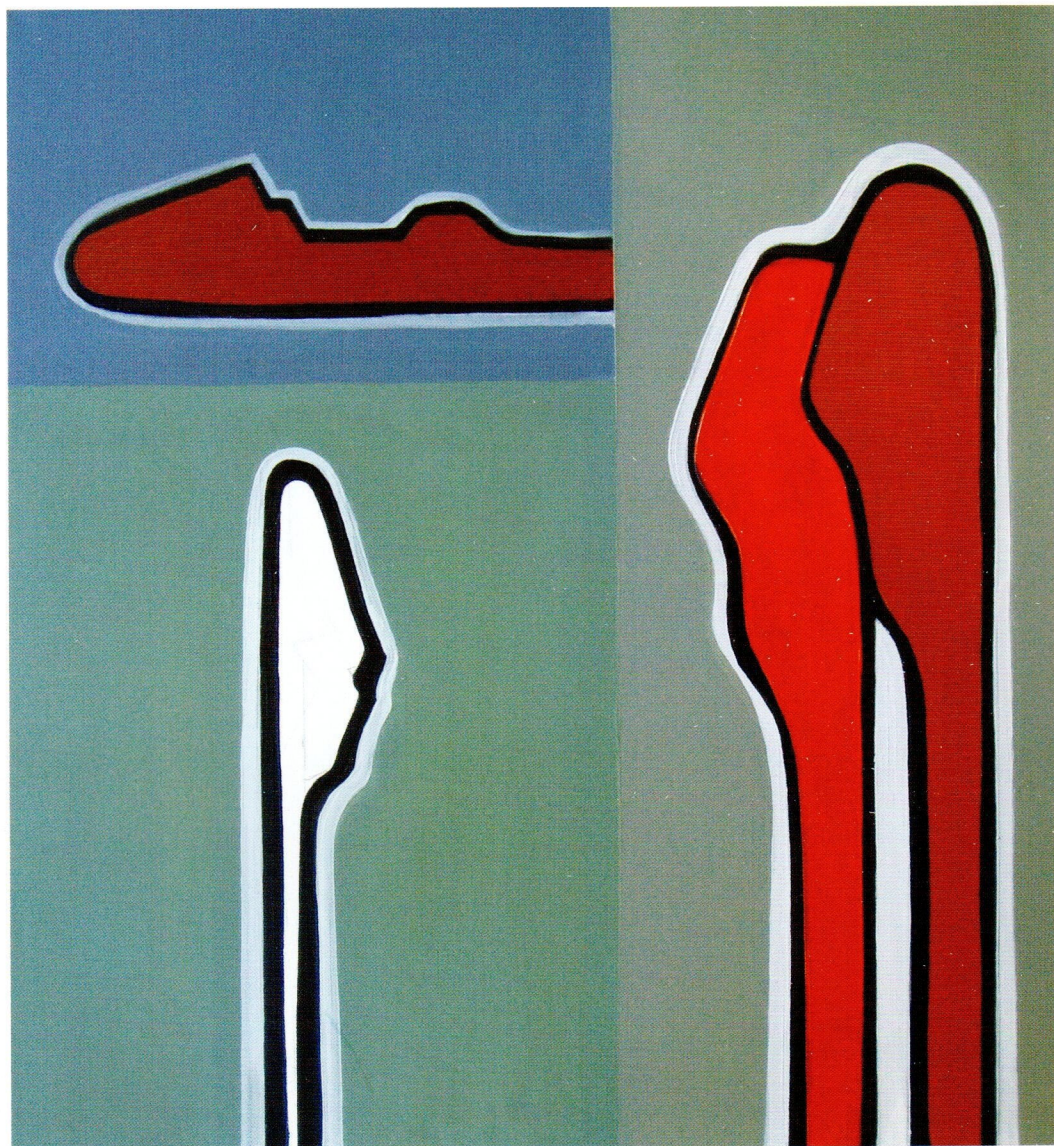


Ευδοκία Κύρκου
«Κατασκευή - Βιβλίο»
μικτή τεχνική,
21 X 30 cm



Παντελής Κωνσταντίνου

Χωρίς τίτλο
λάδι σε καμβά,
100 X 140 cm



Σπύρος Μαντζαβίνος

«Περάσματα»
ήαδι σε μουσαμά,
60 X 60 cm



Δέσποινα Νισυρίου
«Εικονοστάσι»
ευρήματα,
26 X 17,5 X 34,5 cm



Απόστολος Πλαχούρης

«Χρόνος - Μνήμη»
προσχέδιο για τα έργα



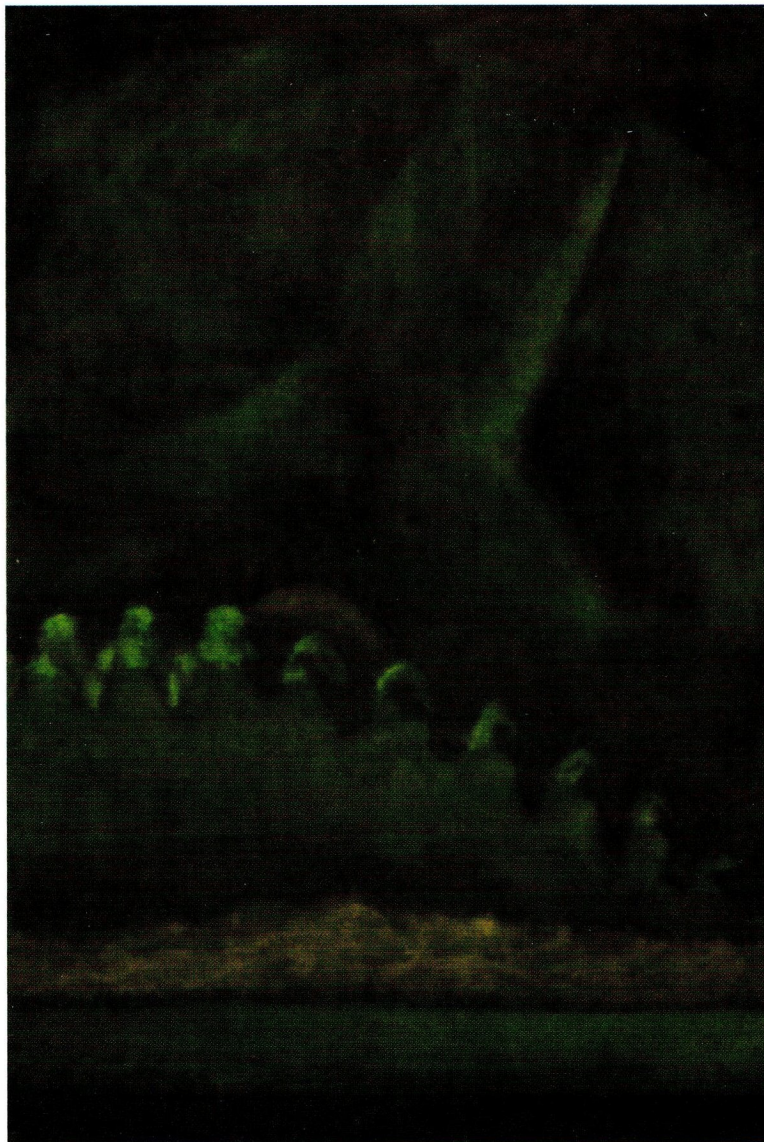
Μαρία Ρουσιώτη
Χωρίς τίτλο
μικτή τεχνική σε καμβά,
100 X 110 cm



Μαίρη Σάββα
«Χωρίς τίτλο»
μικτή τεχνική,
65 X 90 cm

Μανόλης Τσαμπουράκης

Χωρίς τίτλο
ήαδι σε πανί,
100 X 150 cm



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Παναγιώτης Βασιλάτος

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1971. Σπούδασε Γραφιστική στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας και είναι τελειόφοιτος του τομέα Ζωγραφικής της Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών. Ασχολείται επαγγελματικά με το κινούμενο σχέδιο, το κόμικ και την ψηφιακή εικονογράφηση. Ζεί και εργάζεται στην Αθήνα.

● pvasilatatos@gmail.com

Νάντια Βλαχοπούλου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. Πτυχιούχος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας στον τομέα της Ζωγραφικής, με ειδίκευση στη Σκηνογραφία και τη θεατρική μάσκα. Έχει εργαστεί στο θέατρο ως σκηνογράφος και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις και εικαστικά δρώμενα.

● nadjav.l@hotmail.com

Μαρκέλλα - Νεφέλη Δουζενάκη

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης Θεάτρου Τέχνης Καρόλη Κουν καθώς επίσης και της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών (Η' εργαστηρίου ζωγραφικής Α. Χριστάκη). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

● marneydo@yahoo.gr

Ευδοκία Κύρκου

Γεννήθηκε στην Κύπρο. Σπούδασε Γραφιστική στη Σχολή Frederick στην Κύπρο και παρακολούθησε μαθήματα Φωτογραφίας στη Σχολή Ε.Σ.Ρ. στην Αθήνα. Είναι απόφοιτη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών (Δ' Εργαστήριο Π. Χαραλάμπους). Από το 2005 συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις.

● ekyrkou@yahoo.gr

Παντελής Κωνσταντίνου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Είναι τελειόφοιτος του τομέα Ζωγραφικής της Α.Σ.Κ.Τ. της Αθήνας και έχει ολοκληρώσει τον διετή κύκλο μαθημάτων Σκηνογραφίας και Μάσκας Θεάτρου. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Γραφιστικής του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και επί σειρά ετών εργάστηκε ως γραφίστας και εικονογράφος. Είναι μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε. Σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Σπύρος Μαντζαβίνος

Γεννήθηκε στο Αργοστόλι. Είναι πτυχιούχος του τομέα Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ, του τμήματος Γραφιστικής του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και του Μαθηματικού τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάζεται και διδάσκει στον εικαστικό χώρο.

● smantzi@otenet.gr

Δέσποινα Νισυρίου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Σπούδασε Κεραμική και Γλυπτική στο Wolverhampton της Αγγλίας και πρόσφατα αποφοίτησε από το τμήμα ζωγραφικής της Καλών Τεχνών της Αθήνας με καθηγητή τον Πάνο Χαραλάμπους. Έως τώρα έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις.

- nissaki@yahoo.com

Απόστολος Πλαχούρης

Πτυχιούχος του τμήματος θεατρικών σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών. Από το 2006 παρακολουθεί ως φοιτητής το Δ' εργαστήριο της Α. Σ. Κ. Τ. στην Αθήνα με καθηγητή τον Πάνο Χαραλάμπους. Έχει φιλοτεχνήσει εξώφυλλα βιβλίων και ποιητικές συλλογές. Το 2009 έγραψε και εικονογράφησε το παραμύθι με τίτλο «Ονειροσπηλιά», εκδόσεις Ζαχαράκης.

- platsfun@gmail.com

Μαρία Ρουσιώτη

Γεννήθηκε το 1981 στο Μαρούσι. Απόφοιτη της Σχολής Βακαλό (BA in Graphic Design). Πτυχιούχος ζωγράφος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας με ειδίκευση στη χαρακτική (λιθογραφία - μεταξοτυπία). Από το 2009 ως σήμερα είναι υπότροφος του ΙΚΥ για μεταπτυχιακές σπουδές εσωτερικού με επιβλέποντα

καθηγητή τον Μάριο Σπηλιόπουλο στο έργο με τίτλο "Ζωγραφίζοντας πιθανότητες". Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις και διαγωνισμούς γνωρίζοντας διακρίσεις.

- www.roussioti-artworks.blogspot.com

- mary.rouss@hotmail.com

Μαίρη Σάββα

Γεννήθηκε το 1966 στον Πειραιά. Είναι απόφοιτη του Μαθηματικού τμήματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων καθώς επίσης και του τομέα Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α' Εργαστήριο Ζ. Αρβανίτη). Έχει συμμετάσχει ως τώρα σε δύο ομαδικές εκθέσεις.

- marysava@otenet.gr

Μανόλης Τσαμπουράκης

Γεννήθηκε στο Ντύσσελντορφ Γερμανίας το 1979. Είναι απόφοιτος του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας καθώς επίσης και της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών (Γ' εργαστήριο ζωγραφικής Μάριου Σπηλιόπουλου). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

- tsampourosconservator@yahoo.gr



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ**

Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος»
Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας