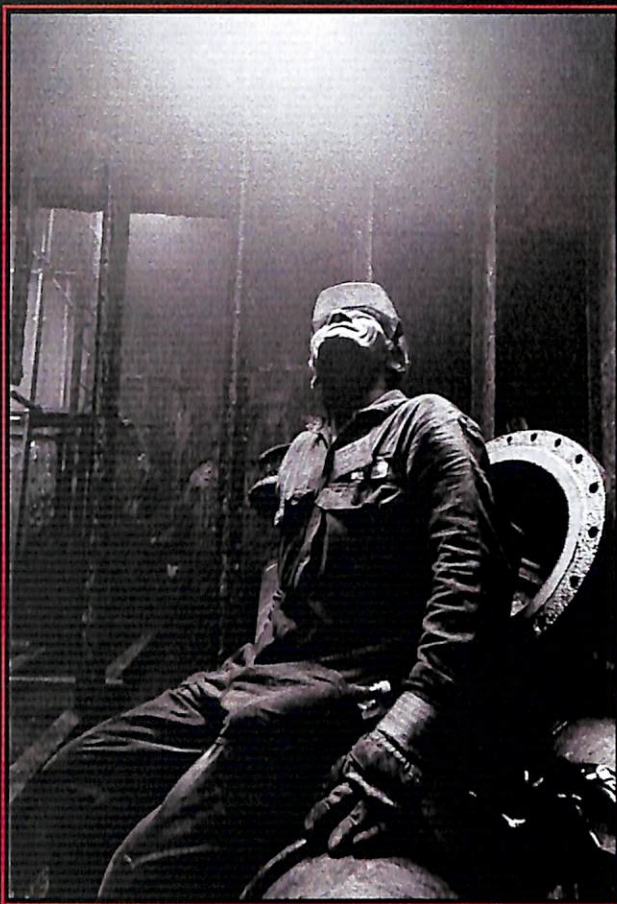


ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ - ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ



ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ

«ΤΑ ΣΙΔΗΡΑ ΠΡΟΣΩΠΑ»

2 έως 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2007

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας "Λ. Κανελλόπουλος", Δραγούμη 37 (πλησίον Ιατρείων ΙΚΑ)
Ώρες λειτουργίας: 10.00 έως 13.00 & 17.00 έως 21.00, εκτός Σαββάτου και Κυριακής



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Το ιστορικό ανάγλυφο της Ελευσίνας παρουσιάζει μοναδικό ενδιαφέρον. Η αρχαία μας κληρονομιά, απ' τις σημαντικότερες του ελλαδικού αλλά και του παγκόσμιου χώρου άφησε ανεξίτηλα τα σημάδια της παντού.

Στα νεότερα χρόνια η βιομηχανική επανάσταση σμίλεψε με τη σειρά της το σώμα της πόλης και σημάδεψε τις σύγχρονες γενιές με ανεπανάλεπτες, εικόνες και μνήμες.

Η τέχνη λειτουργεί σαν καταλύτης σ' αυτή τη διαδικασία;

Το προφανές γίνεται απόκρυφο και το κρυμμένο εκθαμβωτικό παιχνίδισμα φωτός. Ήχοι και μαγικές εικόνες εναλάσσονται, δημιουργώντας μια νέα πραγματικότητα.

Η έκθεση φωτογραφίας του Κώστα Πασχάλη έρχεται να σημάνει με ένα μοναδικό τρόπο τη συμβολή του ανθρώπου - εργαζόμενου στην παραγωγή και στον πολιτισμό.

Γιατί πολιτισμός είναι η κατασκευή και η ζωή των πλοίων, αρκεί να φανταστείς να ολοκληρώνονται μέσα από φωτιές και ήχους εκωφαντικούς, να ζουν με το δικό τους γοητευτικό τρόπο την θαλασσινή περιπέτεια για να καταλήξουν πρώτη ύλη στην κατασκευή του επόμενου.

ΓΑΒΡΙΗΛ ΚΑΜΠΑΝΗΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ



EKE-ΔΑ

Όταν η έμπνευση ξεπερνά τα στενά όρια του χώρου και του χρόνου.

Όταν δένει ο καθημερινός αγώνας για τη ζωή με την τέχνη και τον πολιτισμό.

Όταν η δημιουργία του υλικού αγαθού ανοίγει τις πύλες για την πνευματική έκφραση.

Όταν μια πόλη, η ΕΛΕΥΣΙΝΑ, δημιουργεί παρακαταθήκες ιστορικής διαδρομής και σύνδεσης του χθες με το σήμερα.

Τότε οι άνθρωποι εμπνέονται σε έναν ανέανο λατρευτικό χορό δημιουργικής έκφρασης της καθημερινής βιωματικής τους εμπειρίας.

Μια τέτοια έκφραση αποτελεί και η δουλειά του Κώστα Πασχάλη. Μια προσπάθεια να δώσει στην εικόνα, στη φωτογραφία, την δική του ζωή.

Μια προσπάθεια να καταδείξει ότι ο άνθρωπος - εργαζόμενος δεν αποτελεί κατ' ανάγκη την προέκταση της μηχανής, όπως κάποιοι θέλουν να μας κάνουν να πιστεύουμε, αλλά παραμένει μοναδικός στη σκέψη και την έκφραση.

Ελλάδα, Έλληνας και θάλασσα ένοιες μυστηριακά ταυτόσημες, δημιούργησαν έναν ξεχωριστό πολιτισμό μέρος του οποίου υπήρξε το χτίσιμο του караβιού.

Έτσι και σήμερα. Διαφέρει μόνο ο τρόπος.

Παραμένει πάντα ο άνθρωπος, συνδεδετικός κρίκος του χθες με το σήμερα.

Παραμένει και το ταξίδι.....

Το σημερινό ταξίδι, είναι του Κώστα Πασχάλη.

Μας καλεί. Ας τον ακολουθήσουμε..

ΣΚΑΡΜΟΥΤΣΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ε.ΚΕ.Δ.Α.



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ)

Γεννήθηκε στην Ελευσίνα το 1972 .
Σπούδασε φωτογραφία στο
ΙΕΚ Χαΐδαριου .

Παρακολούθησε σεμινάρια ταξιδιωτικής
φωτογραφίας στην οποία έχει σχεδόν
αποκλειστικά αφοσιωθεί .

Το 2002 συμμετείχε σε ορειβατική αποστολή στο Νεπάλ κερδίζοντας
έτσι την ευκαιρία να φωτογραφίσει τις φυλές των Ιμαλαΐων .

Έλαβε μέρος σε διαγωνισμούς , όπως στην Fuji press λαμβάνοντας
έπαινο συμμετοχής . Έχει συνεργαστεί με περιοδικά ταξιδιωτικού
περιεχομένου όπως το “passport”. Το 2002 πραγματοποιεί την πρώτη
του ατομική έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο Ελευσίνας ,
ακολουθεί η δεύτερη έκθεση το 2003 στα Αισχύλεια, ενώ το 2005
συμμετέχει στην ομαδική Διαδημοτική έκθεση της Δυτικής Αθήνας .
Τέλος την συγκεκριμένη χρονική περίοδο προετοιμάζει την τρίτη
κατά σειρά προσωπική του έκθεσή , με φωτογραφίες από τα
Ναυπηγεία Ελευσίνας και τίτλο τα “Σιδηρά πρόσωπα”.

