

Τετάρτη **13** Μαρτίου 2002

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΡΩΝΗΣ:** Σαξόφωνο  
**ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΤΣΙΝΑΣ:** Τύμπανα

Ο **Γιώργος Στρώνης** στις αρχές της 10ετίας του 80 άρχισε να ασχολείται με το Σαξόφωνο. Έχει θητεύσει σε Ωδεία, και πλάι σε δασκάλους μελέτησε θεωρητικά, jazz σαξόφωνο, και θέματα μουσικής αισθητικής. Το πέρασμά του από το γκρουπ *Το μαύρο πρόβατο* του **Α. Χατζηγιάννη**, αν και σύντομο ήταν καθοριστικό για την πορεία του. Γύρω στα τέλη της 10ετίας του 80 άρχισε να δουλεύει πάνω στις πρώτες του προσωπικές συνθέσεις και στην ανάπτυξη της δικής του γλώσσας όσον αφορά τον αυτοσχεδιασμό. Έκτοτε ασχολείται με τη σύνθεση και τον αυτοσχεδιασμό. Σπούδασε Βυζαντινή μουσική στη σχολή του **Σίμωνα Καραά**. Γύρω στα 1993 γνωρίστηκε με τον ντράμερ **Χρήστο Γκότσινα**, μαζί του ηχογράφησε λίγο αργότερα ένα μέρος της δουλειάς του που σύντομα πρόκειται να κυκλοφορήσει.

Ο **Χρήστος Γκότσινας** ξεκίνησε να παίζει επαγγελματικά στα 13 του. Η διαδρομή στη μουσική είχε αφετηρία στο *Rock* και τη *Soul*. Στη δεκαετία του '70 υπήρξε μέλος γνωστών συγκροτημάτων, αυτοδίδακτος αρχικά, μελέτησε μουσική στη Γαλλία στη σχολή του **D. Agostini**. Στο Παρίσι έζησε 2 χρόνια και πήρε μέρος στην όπερα *Moses* και *Guillanne* και στις αντίστοιχες ηχογραφήσεις. Στη διάρκεια του 70-80 εργάστηκε σαν *Session Stadium* ντράμερ, ενώ παράλληλα ήταν μέλος της ορχήστρας του **M. Θεοδωράκη** και της **M. Φαραντούρη**, όπου έλαβε μέρος σε συναυλίες σ' όλον τον κόσμο. Η 10ετία 85-95 τον βρίσκει στη Ν.Υόρκη να αφοσιώνεται στη τζαζ και να δουλεύει δίπλα σε *Masters* του είδους. Για καιρό συμμετέχει σε συναυλίες του Βραζιλιάνικου συνόλου *Empire Loisaida*.

Τετάρτη **20** Μαρτίου 2002

Ομιλία με αφορμή την Επέτειο  
της 25ης Μαρτίου 1821

"Το Διεθνές περιβάλλον κατά την επανάσταση του 1821"  
Ομιλήτης, **ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ**  
Φιλολόγος, Ιστορικός

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1953  
Απόφοιτος του Τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου.  
Μεταπτυχιακός τίτλος στην Ιστορία  
Μέλος της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας και της Εταιρείας Βυζαντινών Ερευνών  
Επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών  
Ανακοινώσεις σε Πανελλήνια Συνέδρια της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας.  
Συμμετοχή στον κύκλο μαθημάτων για τη Διδασκαλία της Τοπικής Ιστορίας σε μια Ευρωπαϊκή προοπτική" του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Νορβηγικής κυβέρνησης στο Trondheim.  
Αρθρογραφία σε εφημερίδες και περιοδικά.  
Πτυχίο σερβοκροατικής γλώσσας του Ιδρύματος Μελετών της Χερσονήσου του Αίμου (I.M.X.A.)  
Πτυχίο αγγλικής γλώσσας  
Ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος των μη κυβερνητικών οργανώσεων ΗΔΥΠΟΛΙΣ και ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ  
Έχει εργαστεί στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση ως φιλόλογος.  
Έχει επιμεληθεί την έκδοση βιβλίων.



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΟΛΙΣΤΕΣ  
ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΓΕΝΙΑΣ

20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Μικρό Θεατράκι Π.Π.Κ.Δ.Ε.  
Παγκάλου 52

Τετάρτη **20** Φεβρουαρίου 2002

Μια αναδρομή με τον **ΔΗΜΗΤΡΗ ΖΑΦΕΙΡΕΛΗ**  
Μαζί του στο πιάνο ο **ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΟΥΡΕΛΗΣ**.

Ο εν λόγω κιθαρίστας γνωστός από πολλές μέχρι τώρα παρουσιάσεις στο χώρο της Jazz και γενικότερα της σύγχρονης ελληνικής σκηνής παρουσιάζει την νέα του δουλειά. Κάνει μια αναδρομή μέσα απ' την κιθάρα με ένα ρεπερτόριο που καλύπτει τις αρχές του αιώνα που πέρασε μέχρι τις μέρες μας. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται δικές του επιλεγμένες συνθέσεις και αγαπητές μελωδίες από τον κινηματογράφο, το διαχρονικό τραγούδι και φυσικά γεύσεις από Jazz και διάφορα άλλα standards. Μοναδικός κιθαρίστας της Jazz και του αυτοσχεδιασμού, ο **Δημήτρης Ζαφειρέλης** ξεκίνησε από σχήματα Rock και σταδιακά στράφηκε στην Jazz, την Jazz Rock και την κλασική μουσική. Συμμετείχε στα συγκροτήματα *Jazz Point*, *Ηρακλής και η Λερναία Ύδρα*, *Διπλό Ντουέτο*, *Υγρόν Πυρ*, *Μουσικό σχήμα "ΤΡΙΧΟΡΔΟ"*. Στη συνθετική δραστηριότητα καταγράφονται μεταξύ άλλων η όπερα *Καθημερινή Ηλέκτρα* σε ποίηση *Κώστα Τριανταφύλλου*, κύκλος τραγουδιών σε ποίηση σύγχρονων ποιητών, μουσική για τις ταινίες *Κοινό - Στόχος της Δήμητρας Αράπογλου* και *Ντράμερ του Θανάση Σκρουμπέλου*, μουσική για το Θέατρο. Προσωπικοί δίσκοι: *Φυλλωσιές* (1982), *Rock Oriental* (1992), *Guitar Solo κιθάρα* (1999). Ο **Άγγελος Τσουρέλης**, σπούδασε μοντέρνα Ενορχήστρωση στο *Berklee College of Music* στη Βοστώνη και αποφοίτησε το 1993. Έχει συνεργαστεί με πολλούς Έλληνες συνθέτες και τραγουδοποιούς στο Θέατρο, σε συναυλίες και σε νυχτερινά κέντρα. Συμμετείχε σε Studio ηχογραφήσεις στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση. Έχει εμφανιστεί ζωντανά σε clubs της Ελλάδας και της Αμερικής. Συμμετοχή του στον πρώτο δίσκο του συγκροτήματος *"Ριφιφι"*.

Τετάρτη **27** Φεβρουαρίου 2002

**ΜΑΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΕΑΣ**: Σαντούρι, τραγούδι  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ**: Ούπ-Λαούτο

Ο **Μάριος Παπαδέας** ξεκίνησε μαθήματα στο Σαντούρι με δάσκαλο τον εξαίρετο κ. *Τ. Διακογιώργη*. Συμμετέχει στον θίασο *"Παιδικό πολυθέαμα"* σαν ηθοποιός, τραγουδιστής και μουσικός, σε περιοδείες στην Ελλάδα. Στα 11 του χρόνια μαθαίνει Ντραμς. Στα 13 του στο Ωδείο Αθηνών σπουδάζει κρουστά με τον κ. *Κοραζινό*. Συμμετέχει σε συναυλίες παραδοσιακής μουσικής με τους: *Γ.Κόρο*, *Δόμνα Σαμίου*, *Μπάρμπα Μαθιό*, *Γι. Καλύβα*, *Α. Αραπάκη* κ.α. Έπαιξε *"Μουσική δρόμου"* στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (*Αγγλία, Γαλλία, Κύπρο, Ισπανία*). Συνεργάστηκε με τους *Λ.Κελαηδόνη*, *Ν. Δημητράτο*, *Γ. Κασσαρό*, *Η.Ανδριόπουλο*, *Ζώρζ Πιλαλή*, *Νίκο και Γασεμί Σαραγούδα*, *Αλέκο Αραπάκη* κ.α. έχει γράψει μουσική για θέατρο, ασχολείται με την διδασκαλία παραδοσιακής μουσικής σε παιδιά. Η συνεργασία του με τον *Αλ. Παπαδημητράκη* συνδράμει στην πραγμάτωση ιδεών και τρόπων για νέα ακούσματα στον Νεοελληνικό χώρο. Ο **Α. Παπαδημητράκης** σπούδασε πιάνο στο Ελληνικό Ωδείο, και τζαζ κιθάρα στο Ωδείο Φ. Νάκας. Γρήγορα όμως στράφηκε προς τη μελέτη της παραδοσιακής Ελληνικής και Ανατολίτικης μουσικής. Μελετώντας Ούπ και λαούτο δίπλα στους *Η. Yadjan*, *Σ.Σινόπουλο*, *Χρ. Τσαμούλη*. Συμμετέχει σε συναυλίες και παραστάσεις στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Εμφανίστηκε στην Τηλεόραση με την *Γιώτα Βέη* και το *Ελληνικό Κέντρο Λαογραφικών Μελετών*. Συμμετέχει σαν μουσικός στις παραστάσεις *Διάλογοι με ένα διανοούμενο και πάθη και ανάσταση στην πράσινη γραμμή* (Θ. ΚΙΤΤΟΥ). Διδάσκει σε Μουσικές Σχολές.

Όλες οι εκδηλώσεις αρχίζουν στις 8μ.μ  
Τηλ. 5548997-5543323

Τετάρτη **6** Μαρτίου 2002

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΡΟΓΚΑΡΗΣ**: Ακκορντεόν  
**ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΟΦΡΑΣ**: Κοντραμπάσο

Ο **Βασίλης Δρογκάρης** σπούδασε ακκορντεόν στο Ελληνικό Ωδείο και θεωρητικά στο ωδείο *Ν. Σκαλκώτα*. Το πιο σημαντικό μουσικό σχολείο όμως, υπήρξε το λαϊκό πάλκο, στο οποίο βρέθηκε πολύ νωρίς και με την ανέλπιστη τύχη να παίζει δίπλα σε καταξιωμένους πλάι σε σπουδαίους και μεγάλους μουσικούς, απ' τους οποίους διδάχτηκε ουσιαστικά τη λαϊκή μουσική.

Από το 1982 εργάζεται σαν επαγγελματίας μουσικός παίζοντας Ελληνική μουσική σε νυχτερινά μαγαζιά, σε μουσικά σύνολα και συναυλίες, στο θέατρο, στην τηλεόραση και στην Ελληνική δισκογραφία. Έχει συνεργαστεί με πολλούς καταξιωμένους συνθέτες και τραγουδιστές όπως ο *Σταύρος Ξαρχάκος* και από τότε είναι μέλος της *Κρατικής ορχήστρας Ελληνικής Μουσικής*. Η Δημοτική μουσική, τα ρεμπέτικα τραγούδια, οι βυζαντινοί ύμνοι, οι λαϊκοί δρόμοι η λόγω μουσική τον έμαθαν να συνομιλεί με τους ανθρώπους και να πορεύεται στον κόσμο.

Ο **Θανάσης Σοφράς**, σπούδασε μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έφυγε στη Γαλλία για μεταπτυχιακά, όπου και έκανε κοντραμπάσο και θεωρητικά. Μετά τη στρατιωτική θητεία έπαιξε με όλους σχεδόν τους μεγάλους Έλληνες συνθέτες και τραγουδιστές κυρίως σε συναυλίες, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τώρα συνεργάζεται με τον *Γιώργη Νταλάρα*. Έχει παίξει κοντραμπάσο και ηλεκτρικό μπάσο σε πάνω από εκατό ελληνικούς δίσκους, δουλεύοντας ταυτόχρονα και σαν ενορχηστρωτής σε αρκετούς από αυτούς. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την παραδοσιακή μουσική ελληνική και ξένη, και συνεργάζεται με Έλληνες και ξένους μουσικούς από τον ευρύτερο χώρο αυτής.