

## ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2006

Συνέντευξη του Δημάρχου Ελευσίνας Γιώργου Αμπατζόγλου (21-8-2006)

Τα Αισχύλεια αποτέλεσαν από το 1975 μια προσπάθεια προβολής της Ελευσίνας και παροχής στους πολίτες της πόλεως πολιτιστικών εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου.

Τα ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ τα τελευταία χρόνια αναβαθμίστηκαν ποιοτικά και αποτελούν πλέον ένα θεσμό που αναδεικνύει και προβάλλει την Ελευσίνα, όπως φαίνεται και από την μεγάλη προσφορά καλλιτεχνών να περιληφθούν στις εκδηλώσεις.

Μετά την απαγόρευση τέλεσης των εκδηλώσεων στον αρχαιολογικό χώρο ο Δήμος χρησιμοποίησε στο παρελθόν διάφορους χώρους, αφού δεν διαθέτει ακόμα δικό του χώρο για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Τα 3 τελευταία χρόνια οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στο παλαιό οινοπνευματοποιείο ΚΡΟΝΟΣ εν μέσω διατηρητέων βιομηχανικών κτισμάτων.

Εφέτος, μετά την άρνηση της ιδιοκτήτριας εταιρείας να μας παραχωρήσει τον ΚΡΟΝΟ, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο **Παλαιό Ελαιουργείο** χάρη στην ευγενή παραχώρηση του χώρου από την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος.

Το 2005 αποτέλεσε έτος σταθμό για την Ελευσίνα, αφού

- ⇒ Ηλεκτροφωτίστηκε ο μοναδικός αρχαιολογικός μας χώρος
- ⇒ Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου πολιτιστικού κέντρου “Λεωνίδα Κανελλόπουλος”
- ⇒ Επανεκδόθηκε μετά από 20 χρόνια η δίτομη ιστορία της Ελευσίνας

Το 2006 είναι επίσης ένας σημαντικός χρόνος για τον πολιτισμό αφού,

- ⇒ Το Υπουργείο Πολιτισμού ενέκρινε την πολεοδομική μελέτη του Δήμου για να μετατραπεί η παλαιά βιομηχανική περιοχή ΒΟΤΡΥΣ-ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ σε μόνιμο πολιτιστικό κέντρο, στο οποίο θα φιλοξενηθεί και το νέο αρχαιολογικό Μουσείο που έχει εξαγγείλει ο Πρωθυπουργός.
- ⇒ Η Ελευσίνα συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα VISTORIA, μαζί με 9 άλλες πόλεις για την πολιτιστική και τουριστική τους προβολή. Οι πόλεις αυτές συνεδρίασαν πριν 2 μήνες στην Ελευσίνα, υπό την αιγίδα και παρουσία της ΕΕ
- ⇒ Ο Δήμος θα εκδώσει σε λίγες ημέρες το βιβλίο “Βιομηχανικές Μνήμες” στο οποίο οι εργαζόμενοι της πόλης παρουσιάζουν τις συνθήκες εργασίας και τις αναμνήσεις τους στον ένα σχεδόν αιώνα της βιομηχανικής ανάπτυξης.
- ⇒ Ο Δήμος θα εκδώσει βιβλίο με τίτλο “30 χρόνια ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ”

⇒ Ο Δήμος χάρη σε αγορά αλλά και σε δωρεά ακινήτου διπλασίασε τον χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου “Λεωνίδας Κανελλόπουλος”, ενός από τα ελάχιστα διατηρητέα νεοκλασικά που απομένουν στην πόλη μας.

Τα Αισχύλεια 2006 περιλαμβάνουν

- ⇒ θεατρικές παραστάσεις
- ⇒ μουσικές εκδηλώσεις
- ⇒ ένα 3-ημερο προβολών ντοκιμαντερ
- ⇒ επιστημονική ημερίδα με θέμα “Η χορογραφία στο Αρχαίο Δράμα”
- ⇒ έκθεση ζωγραφικής της Καλλιόπης Λεμού
- ⇒ έκθεση-παρουσίαση από την Ομάδα νέων αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνών της ΕΕ
- ⇒ ιδιαίτερα σημαντική είναι για την πόλη μας η μουσική εκδήλωση της Ορχήστρας Μίκης Θεοδωράκης, στην διάρκεια της οποίας θα τιμηθεί και ο Μουσικοσυνθέτης.

Ο Μίκης Θεοδωράκης ξεκίνησε σημειολογικά από την εργατούπολη της Ελευσίνας το 1961 με τον αείμνηστο Μπιθικότση, και μετά από πρόσκληση του Μορφωτικού Συλλόγου, τις εμφανίσεις του στην επαρχία και προσέφερε το κολοσσιαίο μουσικό έργο που όλοι απολαμβάνουμε.

Το 1966 και πάλι μετά από πρόσκληση του Μορφωτικού Συλλόγου, έκανε στην Ελευσίνα την πρώτη δημόσια παρουσίαση του έργου Ματχάουζεν με την Μαρία Φαραντούρη και παρουσία του Θόδωρου Καμπανέλλη,

Ο Μίκης Θεοδωράκης έδωσε διαδοχικά συναυλίες στην Ελευσίνα το 1975, το 1980 και 1981, ενώ το 1985 το Δημοτικό Συμβούλιο του απέδωσε τον τίτλο του επίτιμου δημότη, με αφορμή τον εορτασμό των 60 χρόνων του.

Η Δημοτική Αρχή καταβάλει μια μεγάλη προσπάθεια να αλλάξει σελίδα για την Ελευσίνα και να την μετατρέψει από πόλη συνώνυμο της βιομηχανικής ρύπανσης και υποβάθμισης της μοναδικής ιστορίας της σε πόλη πρότυπο της βιώσιμης ανάπτυξης, σε πόλη προβεβλημένη για την αρχαιολογική και βιομηχανική της κληρονομιά και τις πολιτιστικές της δραστηριότητες.

Στην αξιόλογη αυτή προσπάθεια που κάνουμε ζητάμε τη συνδρομή των οικονομικών παραγόντων της περιοχής, της Πολιτείας αλλά και των Μέσων Ενημέρωσης γιατί πλέον όλοι συμφωνούν ότι η Ελευσίνα δικαιούται και της αξίζει ένα καλύτερο αύριο.