



## ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

Επίδειξη της πολιτιστικής κατατάξης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ελεύσινος  
και της προσπάθειας της να διατηρεί την παραδοσιακή μουσική της περιοχής.  
Επίσης, αποδεικνύεται η σημασία της παραδοσιακής μουσικής για την επένδυση  
της περιοχής στην παραδοσιακή μουσική.

**1η ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2004**

### ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ

Επίδειξη της πολιτιστικής κατατάξης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ελεύσινος



Το Σεμινάριο πραγματοποιείται με τη συνεργασία του τμήματος κρουστών του  
Π.Π.Κ.Δ.Ε.και του καθηγητή κρουστών Τάσου Κρητικού

Παγκάλου 52

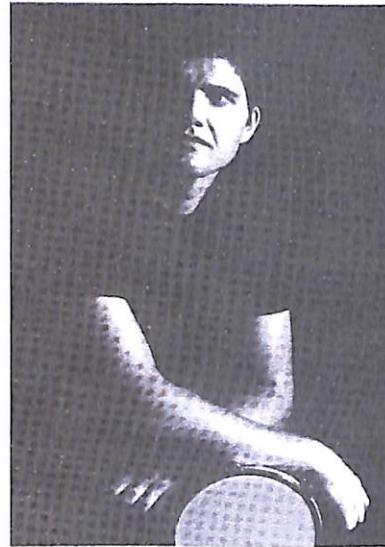
2ος όροφος

Τηλ.: 210 5548997 - 210 5543323

## **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Το Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ελευσίνος  
σας προσκαλεί την Πέμπτη 1 Απριλίου 2004  
και ώρα 7.00 μ.μ.  
στην αίθουσα διαλέξεων του  
Πνευματικού Πολιτιστικού Κέντρου  
Παγκάλου 52 (2ος όροφος)  
να παρακολουθήσετε το σεμινάριο Κρουστών  
με τον ΠΕΤΡΟ ΚΟΥΡΤΗ.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Π.Π.Κ.Δ.Ε.  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ**



**ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ**  
Βιογραφικό

Ο Πέτρος Κούρτης γεννήθηκε το 1969 στη Λευκάδα και από 14 ετών ασχολείται με τη μουσική και τα κρουστά, ειδικότερα με τα Ελληνικά - Αραβικά - Κουβανέζικα και Βραζιλιάνικα.

Το 1990 ταξίδεψε στη Βραζιλία όπου μελέτησε και έπαιξε δίπλα σε δεξιοτέχνες μουσικούς εμβαθύνοντας έτσι σε μια από τις μεγαλύτερες οικογένειες κρουστών του πλανήτη.

Το 1995 δημιουργεί το γκρουπ "IASSIS" με τους Κ. Μπαλταζάνη και Γ. Κιουρτσόγλου. Το 1997 και 1999 ύστερα από πρόσκληση του Berklee College of Music παίρνει μέρος στο 3ο και 5ο World Percussion Festival ως καθηγητής και Performer αντίστοιχα. Το 1998 δημιουργεί το σύνολο κρουστών "ΚΡΟΤΑΛΑ" με τους Α. Παππά, Β. Καρύπη και Ν. Καρατζά.

Οι μελέτες και οι αναζητήσεις του στρέφονται γύρω από τη διάσωση, διάδοση και εξέλιξη των κρουστών, καθώς και τη μεθόδευση ενός εκπαιδευτικού συστήματος που θα βοηθήσει τους νέους μουσικούς σε μια σωστή και εύκολη προσέγγιση των οργάνων.