

Θεσμός 30 χρόνων

Στις 27 Αυγούστου ανοίγει η αυλαία των «Αισχύλειων 2006»



Από τους «Πέρσες» του Αισχύλου

Ελευσίνα



Τα «Αισχύλεια», ο 30χρονος θεσμός πολιτισμού που διοργανώνει ο Δήμος Ελευσίνας, ανοίγουν την αυλαία τους στις 27 Αυγούστου με θέατρο, μουσική, εικαστικές εκθέσεις, προβολή ντοκυμαντέρ και διαλέξεις.

Η γενέτειρα του Αισχύλου με το μοναδικό αρχαιολογικό χώρο, που από πέρυσι φωτίστηκε από τον Γάλλο Πιέρ Μπιρντώ, γνωστό στην χώρα και από τον φωτισμό της Ακρόπολης, κινείται στην εποχή μας στην κόψη του ξυραφιού, καταβάλλοντας προσπάθειες για να αναδείξει την ιστορική της κληρονομιά με πρωτοβουλίες της δημοτικής αρχής, δωρεές βιομηχάνων και παρεμβάσεις του ΥΠΠΟ.

Στο κλίμα πολιτιστικής ανάπτυξης της πρώην βιομηχανικής Ελευσίνας, τα «Αισχύλεια» φέτος θα φιλοξενηθούν στο ανενεργό εργοστάσιο Βότρυς - Ελαιουργείο, νότια και σε επαφή με τον αρχαιολογικό χώρο. Συγκεκριμένα, σε μια έκταση 44 στρεμμάτων ο Δήμος Ελευσίνας προσπαθεί να πολεοδομήσει το μόνιμο δημοτικό χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων, αλλά και να ανεγερθεί το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο, που είχε εξαγγείλει ο πρώην υπουργός.

Τα «Αισχύλεια 2006» ξεκινούν την Κυριακή 27 Αυγούστου με τους «Πέρσες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο, σε συνεργασία Λυδίας Κουφόρου, στο πλαίσιο της ρεσιτάλς με θέμα «Η νοσοκομεία στο Αρχαίο Δράμα», που θα

πραγματοποιηθεί την ίδια ημέρα από το ερευνητικό κέντρο αρχαίου ελληνικού δράματος «Λεσμοί».

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων συνεχίζεται στις 30 Αυγούστου με πάρτυ στην παραλία της Ελευσίνας υπό τους ήχους ρέγγε και λάτιν του ελληνικού συγκροτήματος *Locomondo* και στις 2 Σεπτεμβρίου με τη συναυλία των Μαχαιρίτσα, Ζιώγαλα, Καζούλη, Κίτρινα Ποδήλατα και Αντώνη Μιτζέλου.

Στις 4, 5 και 6/9 θα προβληθούν τα ντοκυμαντέρ «Αγέλαστος Πέτρα» του Φίλιππου Κουτσαφτή (ο δήμος έχει αγοράσει το αρχαιακό υλικό της πολυβραβευμένης ταινίας), το «blaskμπεε» του Θόδωρου Μαραγκού και το «Κύκλωμα» του Ανδρέα Αποστολίδη.

Επίσης, στις 4/9 θα δοθεί η μεταμεσονύκτια παράσταση χορού, με τίτλο «Προς εαυτόν - Ύμνος στην Δήμητρα», σε χορογραφία Αιμιλίας Μπουρίτη - Νέλλης Πουλοπούλου, στις 9/9 το θέατρο Διαδρομή θα ανεβάσει τη «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, στις 12/9 θα δοθεί συναυλία τζαζ του Γιώργου Θωμάκουλη, και, 14/9 η παιδική σκηνή της Αιμιλίας Υψηλάντη «Αργώ» ανεβάζει το έργο «Το μεγάλο ταξίδι του μικρού Γιάννη».

Η αυλαία θα πέσει με τη συναυλία της ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης», σε μια παράσταση φόρο τιμής στον μεγάλου.