



ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ

Ελευσίνα, 1 Σεπτεμβρίου 2004

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2004

Το πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων **ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2004**, παρουσίασε σήμερα, σε συνέντευξη Τύπου που δόθηκε στο κτίριο της ΕΣΗΕΑ, ο δήμαρχος Ελευσίνας, Γιώργος Αμπατζόγλου, μαζί με τον νομάρχη Δυτικής Αττικής, Αριστείδη Αρκουδάρη, τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Κώστα Γεωργουσόπουλο, την εικαστικό Βάνα Ξένου, τον πρόεδρο της Ένωσης Ελλήνων Σκηνοθετών Βασίλη Βαφέα και τον σκηνοθέτη Θόδωρο Τερζόπουλο.

Τα ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ διοργανώνονται από τον Δήμο Ελευσίνας και την Επιτροπή Διοργάνωσης Αισχυλείων τα τελευταία 30 χρόνια. Οι φετινές εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν από τις 4 Σεπτεμβρίου μέχρι και τις 17 Οκτωβρίου, στον χώρο του παλιού εργοστασίου ΚΡΟΝΟΣ στο Καλυμπάκι. Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, μεγάλα ονόματα από τον χώρο των Τεχνών και των Γραμμάτων θα δώσουν το «παρών», προσελκύοντας το ενδιαφέρον του κοινού από όλη την Αττική.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει :

- Διεθνές συνέδριο με θέμα «Σώμα και Αρχαίο Δράμα» υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας. Το συνέδριο συνδιοργανώνουν ο Δήμος Ελευσίνας και το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «ΔΕΣΜΟΙ».
- Εκθεση της Βάνας Ξένου με θέμα «Ελευσις Πέρασμα» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.
- Τις θεατρικές παραστάσεις «Ευμενίδες», «Λυσιστράτη», «Εκκλησιάζουσες», «Επίγονοι».
- Μουσικές εκδηλώσεις με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ελευθερία Αρβανιτάκη, το Μουσικό Σύνολο «Κρόταλα», την «Εστουδιαντίνα» και την Φιλαρμονική του Δήμου.
- Εκθεση παλιών καρτ ποστάλ «Ελληνίδες πόλεις»
- Βραδιά χορού με το συγκρότημα «SINEQUANON», βραδιά νεολαίας με τοπικά συγκροτήματα, μουσικο-λογοτεχνική βραδιά από το Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Ελευσίνας, κινηματογραφικό τριήμερο, παιδικό θέατρο, λαογραφικό φεστιβάλ..

Ο δήμαρχος Ελευσίνας, Γιώργος Αμπατζόγλου τόνισε τη σημασία των Αισχυλείων, ως σημείο αναφοράς για την πνευματική ζωή της πόλης. «Η σημερινή Δημοτική Αρχή, για δεύτερο χρόνο, καταβάλλει προσπάθεια, ώστε τα αναβαθμισμένα Αισχύλεια να αποτελέσουν κορυφαία πολιτιστική εκδήλωση για το λαό της πόλης και της περιοχής», είπε ο κ. Αμπατζόγλου, υπογραμμίζοντας ότι το υπουργείο Πολιτισμού για πρώτη φορά έθεσε υπό την αιγίδα του εκδήλωση των Αισχυλείων. Ο κ. Αμπατζόγλου εξέφρασε την αισιοδοξία του, για την ανταξη στο σχέδιο των αργουσών βιομηχανιών ΒΟΤΡΥΣ – ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ και για τη δημιουργία νέου Αρχαιολογικού Μουσείου και Δημοτικού Πολιτιστικού Κέντρου. Δεν παρέλειψε επίσης να ευχαριστήσει και υρισμένους οικονομικούς παράγοντες, οι οποίοι, όπως είπε, «ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Δημοτικής Αρχής και συνέβαλαν οικονομικά. Το κόστος των εκδηλώσεων ανέρχεται σε 500.000 ευρώ, το μεγαλύτερο μέρος του οποίου καλύπτει ο Δήμος, παρά την οικονομική κατάσταση της Αυτοδιοίκησης».

Κορυφαίο πολιτιστικό θεσμό, που αναδεικνύει τη μεγάλη πνευματική κληρονομιά της Ελευσίνας και όλης της ευρύτερης περιοχής, χαρακτήρισε τα ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ ο νομάρχης Δυτικής Αττικής **Αριστείδης Αρκουδαρέας**, κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στην υψηλή αισθητική των εκδηλώσεων, αλλά και στο μεγάλο κύρος των συντελεστών τους. Όπως είπε ο κ. Αρκουδαρέας, η Νομαρχία στηρίζει και φέτος ενεργά τη διοργάνωση, αναλαμβάνοντας τις δαπάνες για τη συναυλία της Ελευθερίας Αρβανιτάκη.

Ο καθηγητής **Κώστας Γεωργουσόπουλος** παρουσίασε εν συνεχεία το πρόγραμμα του διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Σώμα και αρχαίο δράμα», που διοργανώνεται από το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «ΔΕΣΜΟΙ» και τον Δήμο Ελευσίνας και τελεί υπό την αιγίδα του προέδρου της Δημοκρατίας. «Το συνέδριο είναι πρωτότυπο και η κατάθεσή του θα αποβεί σημαντική», είπε ο κ. Γεωργουσόπουλος. Διακεκριμένοι θεατρολόγοι και φιλόλογοι από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο θα καταθέσουν σκέψεις και απόψεις πάνω στο θέμα της σχέσης της σωματικότητας με το αρχαιοελληνικό δράμα, όπως εκφράζεται στην παράσταση, αλλά και στην κειμενική διατύπωση. Ο επιστημονικός διάλογος θα πλαισιωθεί από μια σειρά εκδηλώσεων, με εξέχοντες συντελεστές, όπως οι σκηνοθέτες **Θόδωρος Τερζόπουλος**, **Μιχαήλ Μαρμαρινός**, **Ασπασία Κράλλη** κ.α. Ο κ. Γεωργουσόπουλος είπε ότι τις εργασίες του συνεδρίου θα ανοίξει ο υφυπουργός Πολιτισμού **Πέτρος Τατούλης**, ενώ δήλωσε χαρμηλοτηριστικά, για την επιλογή του ΚΡΟΝΟΥ: «Είναι σημαντικό το ότι τα Αισχύλεια, που φιλοξενούν εκδηλώσεις όλων των Τεχνών – και του Διονύσου και της Αθηνάς – είναι εγκατεστημένα στο χώρο του Ηφαιστού».

Για την έκθεσή της «Ελευσις Πέρασμα», μίλησε η εικαστικός **Βάνα Ξένου**. Η έκθεση της κας. Ξένου παρουσιάστηκε στο Παρίσι τον Ιούνιο του 2000, οργανωμένη από το Γαλλικό Υπουργείο Πολιτισμού και την *Association Sculptures au Palais Royal* στην *Chapelle de la Salpetriere*. Μεταφερόμενη τώρα στην Ελευσίνα, την πόλη που αποτελεί την ιδεολογική της αφετηρία, η έκθεση αναδεικνύει συμβολικά το διττό πρόσωπο της Ελευσίνας, αυτό της Ιστορίας και του βιομηχανικού παρόντος, αποτυπώνοντας τα αρχαιολογικά σύμβολα, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από τον προαιώνιο, υπερβατικό διάλογο ύλης και πνεύματος. Για την κα Ξένου η μεταφορά της έκθεσής της στην πόλη της Ελευσίνας αποτελεί μια μεγάλη πρόκληση, ενώ τόνισε πως ο τόπος αυτός είναι συνδεδεμένος με την ιερότητα, που σήμερα έχει εκλείψει από την Τέχνη. «Εδώ και 14 χρόνια ψάχνω να βρω τι μπορούσαν να δουν οι μύστες των Ελευσινίων», δήλωσε η κα. Ξένου «και να μιλήσω μέσα από τα εικαστικά για τα “άρρητα” των μυστηρίων».

Ο σκηνοθέτης **Θόδωρος Τερζόπουλος** μίλησε για την θεατρική παράσταση «Επίγονοι», που είναι βασισμένη σε αποσπάσματα από χαμένες τραγωδίες του Αισχύλου. Σκοπός της παράστασης είναι, σύμφωνα με τον σκηνοθέτη, η ανάδειξη της σύνδεσης του σώματος – και ειδικά του τραυματισμένου – με το αρχαίο δράμα. Ο κ. Τερζόπουλος τόνισε ότι η Ελευσίνα «είναι ένας σιγκλονιστικός τόπος για τους καλλιτέχνες, μπαίνοντας κανείς στην πόλη αισθάνεται έναν ιερό αέρα να φυσά πάνω του».

Ο κ. **Βασίλης Βαφέας** αναφέρθηκε στην επιλογή επτά ταινιών του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Σάμου, που θα προβληθούν στο πλαίσιο των Αισχυλείων. «Η συμμετοχή μας μάς δίνει χαρά και μας υποχρεώνει να καταβάλουμε τη μέγιστη δυνατή προσπάθεια» είπε ο κ. Βαφέας, χαρακτηρίζοντας την Ελευσίνα ως μια πόλη «με ιερή ιστορία και καταπληκτικό παρόν και μέλλον».

Συγχαρητήρια επιστολή προς τη Δημοτική Αρχή και τους κατοίκους της Ελευσίνας για τα Αισχύλεια, απέστειλε ο ευρωβουλευτής της Ν.Δ., **Ιωάννης Βαρβιτσιώτης**.