

# ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2004

Συνέντευξη του Δημάρχου Ελευσίνας

Γιώργου Αμπατζόγλου (1-9-2004)

Είναι σε όλους γνωστό ότι η Ελευσίνα υπήρξε μια από τις πέντε ιερές πόλεις των Αρχαίων Ελλήνων, μαζί με την Αθήνα, την Ολυμπία, τους Δελφούς και τη Δήλο.

Τα Ελευσίνια Μυστήρια αποτέλεσαν επί 2000 χρόνια περίλαμπρη τελετή στον αρχαίο κόσμο, ο οποίος κράτησε πιστά το μυστικό τους, που ετάφη με τον τελευταίο ιεροφάντη της Θεάς.

Η Ελευσίνα υπήρξε επίσης πατρίδα του μεγάλου τραγικού ποιητή Αισχύλου.

Η σημερινή εικόνα της Ελευσίνας, μετά από έναν αιώνα βάρβαρης βιομηχανικής ανάπτυξης και καταστροφής του περιβάλλοντος, δεν θυμίζει σχεδόν τίποτε από το ένδοξο παρελθόν της.

Πολιτικές επιλογές και ποικιλώνυμα συμφέροντα θέλησαν επί πολλά χρόνια, ο ιερός αρχαιολογικός χώρος να παραμένει υποβαθμισμένος, σκοτεινός και χορταριασμένος.

Όμως σήμερα, στην εποχή της βιώσιμης ανάπτυξης, ζητάμε και αγωνιζόμαστε να γυρίσουμε σελίδα για την Ελευσίνα.

Οι δημοτικές αρχές της Ελευσίνας με την καθιέρωση των *Αισχυλείων*, προσπάθησαν επί 30 χρόνια να προβάλουν την περίλαμπρη και ιερή παρακαταθήκη μας.

Η σημερινή Δημοτική Αρχή, για δεύτερο χρόνο, καταβάλλει προσπάθεια ώστε τα αναβαθμισμένα *Αισχύλεια* να αποτελέσουν κορυφαία πολιτιστική εκδήλωση για το λαό της πόλεως και της περιοχής, αλλά και να αποτελέσουν αιχμή στην προσπάθεια αναβάθμισης της Ελευσίνας.

Επιθυμώ να αναφέρω ότι το Υπουργείο Πολιτισμού, για πρώτη φορά, περιέλαβε τις εκδηλώσεις των *Αισχυλείων* στις πολιτιστικές του διαδρομές και έθεσε εκδήλωση των *Αισχυλείων* υπό την αιγίδα του.

Επίσης η αποδοχή του αιτήματός μας ώστε η Ολυμπιακή Φλόγα να διέλθει από την Ελευσίνα, η οποία δεν είχε αρχικά προβλεφθεί, η Τελετή της Αφής μέσα στον αρχαιολογικό χώρο που ευγενώς επέτρεψε το Υπουργείο Πολιτισμού, η προβολή της αφής από τα ελληνικά αλλά και τα διεθνή Μέσα Ενημέρωσης, καθώς και ο ηλεκτροφωτισμός του αρχαιολογικού χώρου από την εταιρεία *TITAN*, συνέβαλαν στην ανάδειξη της Ελευσίνας και της ιερής ιστορίας της.

Ιδιαίτερα μετά την επίσκεψη του Πρωθυπουργού κ. Καραμανλή στον αρχαιολογικό χώρο και το σχετικό ενδιαφέρον του, αισιοδοξούμε ότι οι προσπάθειες του Δήμου να εντάξει στο σχέδιο τις αργούσες βιομηχανίες *ΒΟΤΡΥΣ-ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ*, εκτάσεως 44 στρεμμάτων, ώστε ο αρχαιολογικός χώρος να βρει τη φυσική του διέξοδο στη θάλασσα, να δημιουργηθεί το νέο

Αρχαιολογικό Μουσείο και το Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο, θα καρποφορήσουν με την βοήθεια της Πολιτείας.

Χάρη στην ευγενή δωρεά της εταιρείας *Αρμονία Α.Ε.* τα *ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2004* θα πραγματοποιηθούν και φέτος στις αργούσες βιομηχανικές εγκαταστάσεις του *ΚΡΟΝΟΥ*, εν μέσω διατηρητέων βιομηχανικών κτισμάτων, τα οποία κατασκευάστηκαν το 1922 και αποτελούν μοναδικό, ανυπολόγιστης αξίας, βιομηχανικό Μουσείο.

Τα *ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2004* θα διαρκέσουν ενάμιση μήνα και το πρόγραμμα περιλαμβάνει :

- Διεθνές συνέδριο με θέμα «Σώμα και Αρχαίο Δράμα» υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας. Το συνέδριο συνδιοργανώνουν ο Δήμος Ελευσίνας και το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «*ΔΕΣΜΟΙ*».
- Έκθεση της Βάνας Ξένου με θέμα «Έλευσις Πέρασμα» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.
- Τις θεατρικές παραστάσεις «*Ευμενίδες*», «*Λυσιστράτη*», «*Εκκλησιάζουσες*», «*Επίγονοι*».
- Μουσικές εκδηλώσεις με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ελευθερία Αρβανιτάκη, το Μουσικό Σύνολο «*Κρόταλα*», την «*Εστουδιαντίνα*», την Φιλαρμονική του Δήμου και βραδιά νεολαίας με τοπικά συγκροτήματα.
- Βραδιά χορού με το συγκρότημα «*SINEQUANON*», μουσικολογοτεχνική βραδιά από το Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Ελευσίνας
- Κινηματογραφικό τριήμερο
- Έκθεση φωτογραφίας διαφόρων ελληνικών πόλεων από Ελευσίνιο συλλέκτη
- Θεατρική παράσταση για τα παιδιά
- Λαογραφικό φεστιβάλ από τους 10 εθνοτοπικούς συλλόγους της πόλης.

Το κόστος των εκδηλώσεων ανέρχεται σε 500.000 ευρώ, το μεγαλύτερο μέρος του οποίου καλύπτει ο Δήμος, παρά τη δεινή οικονομική κατάσταση της Αυτοδιοίκησης.

Μερικοί οικονομικοί παράγοντες ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Δημοτικής Αρχής και συνέβαλαν οικονομικά.

Αναμένουμε ανάλογη ενίσχυση και από την Πολιτεία, η οποία μέχρι σήμερα είχε μηδαμινή συμβολή στην ενίσχυση των *Αισχυλείων*.

Επιθυμώ να ευχαριστήσω θερμά όσους εργάστηκαν εθελοντικά για τη διαμόρφωση του προγράμματος και την υλοποίησή του.