

1. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ (ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ 04 06 09)

Μέσο: ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 04/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 05/06/2009

Σελίδα: 424



Φεστιβάλ στην Αττική

Λόφοι, παλιά νταμάρια, αρχαία θέατρα, ρεματιές δονούνται υπό τους ήχους των φεστιβάλ. Ιδού όλες οι χρήσιμες πληροφορίες για να κινηθείτε από Ηρώδειο μέχρι Ελευσίνα.

Φεστιβάλ Αθηνών Οι παραστάσεις του μοιράζονται σε 10 χώρους της πόλης: Ηρώδειο (πεζόδρομος Διονυσίου Αρεοπαγίτου), Το Σχολειόν (Πειραιώς 52, δίπλα στο εργοστάσιο της Ίον), Πειραιώς 26ο, Μέγαρο Μουσικής (Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 2107282333), Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138), «Βίος» (Πειραιώς 84), Από Μηχανής Θέατρο (Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο), Παρνασσός (Πλ. Καρύτση), Τεχνόπολη (Γκάζι), Ίδρυμα Μεζονος Ελληνισμού (Πειραιώς 254), πρώην Κορεάτικη Αγορά (συμβολή Ερμού-Πειραιώς) και φυσικά στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου (στον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου) και το Μικρό Θέατρο Επιδαύρου (Παλιά Επίδαυρος).

Προπωλήσεις Από τα κεντρικά ταμεία του Φεστιβάλ Αθηνών (Πανεπιστημίου 39, εντός στοάς Πεσμαζόγλου, 2103272000, Δευτ.-Παρ., 8.30 π.μ.-4 μ.μ., Σάβ.: 9 π.μ.-2.30 μ.μ.), από το Ωδείο Ηρώδου Αττικού (πεζόδρομος Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Μακρυγιάννη, καθημερινά 9 π.μ.-2 μ.μ. και 6-9 μ.μ.) και το Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου (Δευτ.-Πέμ., 9 π.μ.-2 μ.μ. και 5-8 μ.μ., Παρ.-Σάβ., 9.30 π.μ.-9.30 μ.μ.). Online αγορές μπορείτε να κάνετε από το: www.greekfestival.gr. Εκδοτήρια εισιτηρίων λειτουργούν σε όλους τους χώρους των εκδηλώσεων και ανοίγουν δύο ώρες πριν από την ώρα έναρξης των παραστάσεων. Η προώληση εισιτηρίων με όλους τους τρόπους αρχίζει τρεις εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση

Αττικό Άλσος Το θεατράκι του Αττικού Άλσους θα φιλοξενήσει και φέτος, από το τέλος Ιούνη, ένα πλούσιο πρόγραμμα θεατρικών και μουσικών εκδηλώσεων του Δήμου Αθηναίων.

Προπωλήσεις στο θέατρο, από 7 μ.μ., μόνο τις ημέρες των παραστάσεων. Πληροφορίες: 2103621601, 2103630706, www.cityofathens.gr, www.ypernomarhia.gr

Αισχύλεια Στο ατμοσφαιρικό Ελαιουργείο, στην παραλία Ελευσίνας, θα δούμε από 23/8 μέχρι 19/9 τους εκλεκτούς καλεσμένους του Φεστιβάλ Ελευσίνας: «Χοιφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο, «Τρωάδες» από το ΚΘΒΕ, την Τάνια Τσανακλίδου με τη Μάρθα Φριντζήλα, τον Φοίβο Δεληβοριά κ.ά.

Προπωλήσεις Δήμος Ελευσίνας (2105537100). Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Ελευσίνας (2105562526)

2. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 09 (ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ 04 06 09)

Μέσο: ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 04/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 05/06/2009

Σελίδα: 424



3. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ (05 06 09)

Μέσο: ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 06/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 05/06/2009

Σελίδα: 25



προτάσεις ψυχαγωγίας

6-12/6 RED GALLERY Λέξεις και έννοιες

Ελληνικές λέξεις τις οποίες χαράζει με διαμόρφωση σε εύθραυστα κρύσταλλα δημιουργώντας μια διάφανη θάλασσα ποικιλών εννοιών, παρουσιάζει η Slobodanka Stupar στην έκθεση της *Μυστήριο και άλλες έννοιες*. Η καλλιτέχνης από το Σεράγεβο χρησιμοποιεί στη δουλειά της, σχέδιο, ζωγραφική, φωτογραφία και βίντεο, ερευνώντας το φαινόμενο της λεκτικής επικοινωνίας και των οπτικών μορφών της.



📍 Τάκη 4, Ψυρρή
☎ 210-3240808
🕒 Έως 20/6

11-14/6 ΕΛΕΥΣΙΝΑ Μαρία Πενταγιώτισσα

Με αφορμή τη ζωή της θρυλικής ηρώιδας, την μορφιά και τους ατέλειωτους έρωτές της, ο Μπαστ έγραψε τη δική του σπαρταριστή *Μαρία Πενταγιώτισσα*, μια κοινωνικοπολιτική, μουσικοχορευτική σάτιρα, ευθύβολη και διασκεδαστική. Το έργο παρουσιάζει η Θεατρική Σκηνή του Πολ. Οργανισμού Δήμου Ελευσίνας στο πλαίσιο των "Αισχυλείων" σε σκηνοθεσία, σκηνικά, κοστούμια Δημ. Θεοδώρου.



📍 Παράδεισος Ελευσίνας
☎ 210-5562526
🕒 21:00
€ Είσοδος ελεύθερη

9/6 ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ Γιώργος Τσουντάκης

Τα έργα του Ελληνοαμερικανού συνθέτη Γιώργου Τσουντάκη, *Three Sighs Variations, Requiesscat, Knickknacks, Ghost Variations*, ερμηνεύουν οι σολίστ: Κρυστάλλα Γαϊτάνου, βιόλα, Αλεξάνδρος Σακαρέλλος βιολί, Νίκος Λαός πιάνο. Η σάξ και η επικοινωνιακή δύναμη της μουσικής του έχει αναδείξει τον Τσουντάκη σε μία από τις πιο σημαντικές συνθετικές δυνάμεις της σύγχρονης Αμερικής. (Φ.Α.)



📍 Καρύτση 8
☎ 210-3221917
🕒 21:00
€ 15, 5 (φοιτητικό)

6/6 ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE Absinthe Festival

Το ποτό των διανοουμένων και των καλλιτεχνών, το αψέντι, αποκτά το φεστιβάλ του. Στο 1ο Absinthe Festival κάνει την παρθενική του εμφάνιση με τη συμμετοχή των Spiritual Front, Rome, Mani Deum & Glimmer Void με την υπέροχη μουσική τους. Μετά το show του κλασικού τελετουργικού τρόπου σερβιρίσματος του ποτού και δωρεάν προσφοράς του, θα ακολουθήσει πάρτι στο club Dark Sun.



📍 Ηπείρου 48
☎ 210-8224134
🕒 21:00
€ 30

7/6 ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ The swing trio

Ευρωπαϊκή τζαζ των δεκαετιών '30-'40 με την προσέγγιση του Django Reinhardt-S.Grappelli την εποχή του Hot club de France, από τους Diminuita - The swing trio (Γ. Παπαδογιάννης, Ε. Σαράντη, Α. Μιχαλός) με τον Damian Dudu στο βιολί. Ορχηστρική, αυτοσχεδιαστική μουσική με έμφαση στο φυσικό ήχο και στην αυτοσχεδιαστική ελευθερία των μουσικών, πάντα σε επαφή με την τζαζ και το swing.



📍 Διδότου 3
☎ 210-3623625
🕒 22:00

6-12/6 ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ-ARTLIFE Σχέδια και γλυπτά

Σχέδια με έντονο τρισδιάστατο χαρακτήρα γεμάτα χαρά της ζωής και γλυπτά ανδρών και γυναικών σε ωκελικές στάσεις που αποπνέουν αισθησιασμό και γλυκύτητα παρουσιάζει ο Ολλανδός καλλιτέχνης που έζησε για αρκετό χρόνο στη χώρα μας, Henk Van Boekel. Στην ίδια γκαλερί και οι πίνακες της Κάλλης Καστώρη με σκηνές θερινών διακοπών με λουόμενους στην παραλία κάτω από το φως του ήλιου.



📍 Ηροδότου 11
☎ 210-7221200
🕒 Έως 20/6

10,11/6 ΠΑΛΛΑΣ Όργιο της Ανεκτικότητας

Μια σουρεαλιστική συνωμοσία ενάντια σε έναν ανασχυντο κόσμο. Με εξαιρετους μουσικούς χορευτές και ηθοποιούς - performers το *Όργιο της Ανεκτικότητας* αμφισβητεί την κανονικότητα και τους δοσμένους κανόνες, ζωγραφίζοντας έναν κόσμο γεμάτο κυνισμό. Με την ομάδα Troubleyn του πολύπλευρου Βέλγου καλλιτέχνη Jan Fabre σε δική του σύλληψη, σκηνοθεσία, χορογραφία και σκηνογραφία.



📍 Βουκουρεστίου 5
☎ 210-3213100
🕒 21:00
€ 45, 55, 65, 70, 30 (φοιτ.)

10/6 ΗΡΩΔΕΙΟ Ρίτσος - Θεοδωράκης

Τα ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου συνάντησαν το μεγάλο κοινό όταν έγιναν τραγούδια από τον Μίκη Θεοδωράκη. Με τους Νένα Βενετσάνου, Δημ. Μπάση, Καλ. Βέττα και Αλέξανδρο Χατζή, η Λαϊκή Ορχήστρα "Μ. Θεοδωράκης" παρουσιάζει τους κύκλους τραγουδιών του συνθέτη σε στίχους Ρίτσου, *Επιτάφιος, Ρωμιοσύνη, 18 λαντογράμματα της πικρής πατρίδας*, για την 100ή επέτειο από τη γέννηση του ποιητή.



📍 Διον. Αρεοπαγίου
☎ 210-3272000
🕒 21:00
€ 20, 30, 40, 50, 60

12,13/6 ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ 6ο Synch Festival

Πολυσυλλεκτικό και πολυδιάστατο Φεστιβάλ της σύγχρονης μουσικής και νέων μέσων με μεγάλα ονόματα ξένων και Ελλήνων πρωτοποριακών καλλιτεχνών. Συμπληρώνεται με τις ενόπτες "Κινούμενη Εικόνα" με δέλεπα βίντεο και "New Media" με την έκθεση αρχιτεκτονικής *Συν-Αθροίσεις*, διαλέξεις κ.ά. Στις 14/6 οι εκδηλώσεις θα γίνουν στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138) (19:00-05:00). (Φ.Α.)



📍 Πειραιώς 100
☎ 210-3272000
€ 40 (ημέρας), 65 (διήμερο)
80 (τριήμερο)

7/6 ΧΙΛΙΕΣ & ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ Ινδική παράδοση

Διάχυτη μελωδικότητα που κλίνει προς τον μουσικό διαλογισμό χαρακτηρίζει τη μουσική Dhrupad, την πιο αρχαία μουσική παράδοση της Ινδίας που παρουσιάζει ο θρύλος της ινδικής κλασικής μουσικής στο surbahar (έγχορδο νυκτό όργανο), Pushrajaj Koshti. Μαζί του και ο δεξιτέχνης στο κρουστό rakawaj Manik Munde και ο μελετητής της ινδικής μουσικής Νεκτάριος Μιρτισόκης στην tanpura.



📍 Ερμού 104, Ψυρρή
☎ 210-3317293
🕒 21:00
€ 12

Εκθέσεις

Κορός

Συναυλίες

Festivals

Live



84 ΕΤ ΤΕΧΝΕΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
Κυριακή 7 Ιουνίου 2009

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Τα μπουζούκια πάνε... πλατεία

Η κρίση κατεβάζει από τις πίστες τους λαϊκούς τραγουδιστές και τους «στέλνει» σε περιοδείες. Βίση, Βανδή, Πλούταρχος, Ρέμος και άλλοι παίρνουν θέσεις στα φεστιβάλ των δήμων. Της Δ. Σαββοπούλου

Το δισάκι τους στον ώμο έβαλαν οι Έλληνες τραγουδιστές, ακόμη και αυτοί της πίστας, οι οποίοι θα κατακλύσουν φέτος τα κατά τόπους φεστιβάλ των δήμων και θα κάνουν την Ελλάδα να αναστενάξει για άλλη μια φορά σε στάδια, ανοιχτά θέατρα, γήπεδα, πλατείες, εντός και εκτός Αθηνών. Το συναυλιακό θερμόμετρο ανεβαίνει έτσι ακόμη περισσότερο, καθώς στις ούτως ή άλλως πολλαπλές εμφανίσεις ξένων καλλιτεχνών έρχονται να προστεθούν και εκείνες των Ελλήνων τραγουδιστών.

Αν μίλησε κανείς για κρίση, αυτή τουλάχιστον δεν διαφαίνεται ακόμη στο σχεδιασμό και προγραμματισμό των συναυλιών. Όσο για το αποτέλε-

σμα, θα φανεί στο ταμείο το Σεπτέμβριο, όταν η αυλαία θα πέσει.

Το φετινό συναυλιακό σκηνικό έχει ωστόσο κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καθώς για πρώτη φορά μεγάλα ονόματα της πίστας προγραμματίζουν ολόκληρες περιοδείες οργανωμένα και όχι μεμονωμένες εμφανίσεις, όπως έκαναν κάποια από αυτά τα προηγούμενα χρόνια. Οι πωλήσεις των CD -ακόμη και λαμπρών star- έχουν, βλέπετε, κατέβει στα χαμηλότερα επίπεδα, τα νυχτερινά μαγαζιά επίσης έχουν φτάσει να δουλεύουν μόνο δύο μέρες, οπότε ακόμη και οι τραγουδιστές της πίστας αναζητούν άλλους τρόπους επικοινωνίας με το κοινό. Πρόκειται για τα γνωστά live που έως τώρα ήταν προπύργιο των



Το καλοκαίρι των «εντέχνων»

Οι καλλιτέχνες που θα κάνουν «σόλο» εμφάνιση σε Αθήνα και περιφέρεια.

Ένα άλλο χαρακτηριστικό του φετινού συναυλιακού καλοκαιριού είναι η μοναξιά. Οι ερμηνευτές, σαν μοναχικοί καβουλήδες, οργώνουν την επαρχία και σπάνια αναζητούν την παρέα των ομότεχών τους. Λιγαστά, λοιπόν, τα φετινά σχήματα, με τους μοναχικούς οδοιπόρους να έχουν δίπλα τους ίσως κάποιον νεότερο ως support.

Τη **Χαρούλα Αλεξίου** την είχαμε πεθυμήσει. Μόνη της επί σκηνής θα μας κάνει καλή συντροφιά, με πρώτη εμφάνισή της στις 15 Ιουνίου στο Θέατρο Λυκαβηττού, σε μία ειδική βραδιά για τους σκοπούς του Συλλόγου Οικογένειας του Θεραπευτικού

Προγράμματος ΚΕΘΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ. Η περιοδεία της έχει τίτλο «Στους χτύπους της καρδιάς» κι εκεί θέλει να μας ταξιδέψει η μεγάλη ερμηνεύτρια, η οποία ως ελπίσαμε ότι θα μας κεράσει και κάποια από τα καινούργια της τραγούδια που έγραψε η ίδια και θα κυκλοφορήσουν το φθινόπωρο. Στη Θεσσαλονίκη θα εμφανισθεί στις 24 Ιουνίου και στην Καβάλα δύο μέρες νωρίτερα.

Χωρίς παρέα επί σκηνής βγαίνει και ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης**, ο οποίος κατάρτιζε μία από τις πιο μεγάλες καλοκαιρινές περιοδείες και θα περάσει από 45-50 συναλικά σταθμούς. Αλλά

και ο Αλκίνοος Ιωαννίδης θα δώσει περί τις 30 συναυλίες και με τα τραγούδια από την καινούργια «Νεροποντή» του, που κυκλοφόρησε πριν μερικούς μήνες. Στις 26/6 θα ανέβει στο Θέατρο Βράχων.

Ο **Μανώλης Μητσιάς** γιορτάζει τα 40 του χρόνια επί σκηνής και ανοίγει την αυλαία του από το Ηρώδειο στις 14 Ιουνίου. Στη συνέχεια τον περιμένουν διάφοροι δήμοι και φεστιβάλ ανά την Ελλάδα, όπως η παραλία Ελευσίνος στις 28 Αυγούστου.

Ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** αποφάσισε φέτος να μειώσει την καλοκαιρινή του δραστηριότητα στις 30

εμφανίσεις (σ.σ. άλλες χρονιές έδινε 50 ή και 60 συναυλίες), όχι λόγω οικονομικής κρίσης, αλλά κατόπιν προσωπικής επιλογής. Έτσι, εκτός από τις δύο συναυλίες που θα δώσει στο πλευρό των Scorpions στις 6 Ιουλίου στο Καραϊσκάκη και στις 8/7 στο γήπεδο Αλκαζάρ της Λάρισης, θα δώσει και προσωπικές συναυλίες στις 13/6 στη Σαμοθράκη, στις 19/6 στη Θεσσαλονίκη, στις 25/6 στην Πάτρα κ.α. Επίσης στο Ηρώδειο το Σεπτέμβριο.

Ο **Φοίβος Δεληβοριάς**, επίσης μόνος, με συναυλίες σε διάφορους δήμους, εμφανίζεται στις 31 Αυγούστου στο Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνος στο πλαίσιο των Αισχυλείων και στις 16 Σεπτεμβρίου στο Θέατρο Παπάγου.

Ο **Σωκράτης Μάλαμας**, με σταθερό δικό του κοινό, δίνει συναυλία στο Θέατρο Δάσους Θεσσαλονίκης στις 10 Ιουνίου και την 1 Ιουλίου στο Θέα-

τρο Πέτρας. Ο **Θανάσης Παπακωνσταντίνου** επίσης, μετά τη συνεργασία με τον **Διονύση Σαββόπουλο**, επιστρέφει στις μοναχικές εμφανίσεις και δίνει συναυλία στις 15 Ιουνίου στο Θέατρο Πέτρας και στις 17 στο Θέατρο Δάσους Θεσσαλονίκης. Στις 16/9 ανεβαίνει στο Θέατρο Βράχων.

Ο **Μάριος Φραγκούλης** παρουσιάζει ένα πρόγραμμα-αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι, με κεντρικό άξονα την αγάπη. Η αρχή γίνεται στις 24 και 25/6 στο Θέατρο Λυκαβηττού.

Η **Μονίκα** κάνει επίσης τη δική της μοναχική καλοκαιρινή περιοδεία κι εμφανίζεται στις 17 Ιουνίου στο Θέατρο Βράχων. Ο **ONIRAMA** επίσης, σε μικρή καλοκαιρινή περιοδεία. Η **Αρλέτα** πάντα δίνει πολύ προσωπικό τόνο στις συναυλίες της. Στις 13 Ιουλίου εμφανίζεται στο Θέατρο Παπάγου. Σε μοναχικές περιοδείες ο **Χρήστος Θηβαίος** και ο **Μάνος Πυροβολάκης**.

4. ΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΠΑΝΕ ΠΛΑΤΕΙΑ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/06/2009

Σελίδα: 85



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
Κυριακή 7 Ιουνίου 2009

ΤΕΧΝΕΣ ΕΤ· 85

» Οι πωλήσεις των CD μειώθηκαν, τα κέντρα δουλεύουν λιγότερο και οι τραγουδιστές αναζητούν νέους τρόπους επικοινωνίας με το κοινό

«εντέχνων». Τώρα οι μάντζερ των stars της πίστας χτυπούν την πόρτα και των κατά τόπους φεστιβάλ των δήμων, που όταν πρόκειται να δώσουν άρτον και θεάματα στο λαό βρίσκουν τα χρήματα για να συμπερίλαβουν στα προγράμμά τους συναυλίες ηχηρών ονομάτων. Λες και ο εκάστοτε δήμαρχος θα πάρει κάτι από τη λάμψη του star και μέρος του χειροκροτήματος που θα απευθυνθεί σ' αυτόν.

Μάλιστα, οι αρμόδιοι επί των πολιτιστικών αντιδήμαρχοι και αυτοί που καταρτίζουν το πρόγραμμα των φεστιβάλ δεν διαπραγματεύονται –όπως μάθαμε– την τιμή του κάθε στήματος, δεν προσπαθούν δηλαδή να κάνουν παζάρια, αλλά διαπραγματεύονται το όνομα. «Έχεις Βίση,

έχεις Πλούταρχο, έχεις Αλκίνοο;» – κάπως έτσι γίνεται η διαπραγμάτευση με τους μάντζερ, λες και οι ερμηνευτές είναι φρούτα προς πώληση. Οποιοσδήποτε αντέξει, λοιπόν, με τον ανταγωνισμό ανάμεσα σε έντεχνους και μη να χεμπά κόκκινο.

Στο... μεροκάματο
Στον καλοκαιρινό συναυλιακό χορό μπαίνει ο Πάννης Πλούταρχος, ο οποίος στη δωδεκάχρονη καριέρα του βγαίνει για πρώτη φορά για να βγάλει το μεροκάματο και το καλοκαίρι, αλλά και η Άννα Βίση, η **Δέσποινα Βανδή**, που θα έχει μαζί της τους **Goin' Through**, ο **Αντώνης Ρέμος** και η **Νατάσα Θεοδωρίδου**.

Η περιοδεία του «καλύτερου παιδιού» θα περάσει από 30 πόλεις. Η

έναρξη των εμφανίσεων του Πάννη Πλούταρχου θα γίνει στις 19 Ιουνίου από τη Λάρισα, ενώ η Θεσσαλονίκη θα τον περιμένει στις 11 Σεπτεμβρίου. Ως και στο Φεστιβάλ Αρχαίας Ολυμπίας στις 13 Αυγούστου θα ακουστεί το «Αχ κορίτσι μου».

Η Άννα Βίση, για πρώτη φορά στα χρονικά της, χεμπά επίσης καλοκαιρινή περιοδεία με τίτλο «Απαγορευμένο summer tour». Η αυλαία της περιοδείας της θα ανοίξει στις 30 Ιουνίου στο Θέατρο Βράχων της Αθήνας, ενώ στις 2 Ιουλίου την περιμένει το Θέατρο Γης της Θεσσαλονίκης, με τραγούδια απ' όλη της την πορεία έως τις πρόσφατες «Τσουλέες», που δεν θα καούν τελικά «Στην πυρά», αλλά θα περάσουν από 25 συνολικά πόλεις.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ
Οι «φυλλές» των τουριστών
σελ. 88-89



03



04



05

Ντουέτα και μουσικές παρέες

Ο Δημήτρης Μπρόγιανος, μετά τη χειμερινή επιστροφή του επί σκηνής και με καινούργια τραγούδια, συνεχίζει με περιοδεία το καλοκαίρι έχοντας στο πλευρό του την Ελεωνόρα Ζουγανέλη, τον Πύργο Καραδμήμο και την Ασπασία Θεοφιλου. Η έναρξη της καλοκαιρινής του περιοδείας θα γίνει από το Θέατρο Βράχων στις 18 Ιουνίου, ενώ θα ακολουθήσει στις 29/6 το Θέατρο Γης Θεσσαλονίκης. Η Ελευθερία Αρβανιτάκη ποτέ δεν αγαπούσε την υπερέκθεση και θα κάνει 20 συναυλίες σε επιλεγμένους χώρους. Μαζί της και η Μελίνα Ασλανίδου. Η Τάνια Τσανακλίδου συνεχίζει την πολύ καλή επικοινωνία που έχει αναπτύξει επί σκηνής με τη Μάρθα Φριντζήλα και τους καλοκαιρινούς μήνες. Οι δύο κυρίες εμφανίζονται στις 9 Ιουλίου στη Μονή Λαζαριστών Θεσσαλονίκης και στις 9 Σεπτεμβρίου στην παραλία Ελευσίας στα Αισκίλεια. Ο Πάννης Κότσιρας ενώνει τις δυνάμεις του με τη Ραλλία Χρηστίδου και τον Μύρωνα Στρατή και δίνουν την πρώτη τους συναυλία στις 22 Ιουνίου στο Θέατρο Πέτρας. Περί τις είκοσι εμφανίσεις θα κάνει και η Μελίνα Κανά μαζί με το συνθέτη του τελευταίου δίσκου της, Παντελή Θαλασσινό. Ο Νίκος Πορτοκάλογλου διδύμο με τη Βασιλική Καρακάστα και το καλοκαίρι. Εμφανίζονται, ανάμεσα σε άλλα, στις 13 Ιουνίου στο Ρέντη και στη

Μονή Λαζαριστών της Θεσσαλονίκης στις 13 Ιουλίου. Ο Φίλιππος Πλιάτσικας με τη Σίντιν Ο' Κόννορ, τον Γκάρντον Γκάνο, τον Κωστή Μαραβέγια, τον Μύρωνα Στρατή και τον MC YINKA εμφανίζονται στο γήπεδο Καραϊσκάκη στις 12 Ιουνίου. Στις 16 Ιουνίου ο Φίλιππος Πλιάτσικας εμφανίζεται στο FIX της Θεσσαλονίκης μαζί με τον Διονύση Τσακνί, τον Βασίλη Κοζούλη και τον MC YINKA. Συνεχίζει με καλοκαιρινή περιοδεία μόνο με τον MC YINKA ανά την Ελλάδα. Μουσικό σφίρισμα στον Μάνο Χατζιδάκι με αφορμή τα 15 χρόνια από το χαμό του παρουσιάζει ο Λαυρέντης Μακαρίτσας, με την Αναστασία Μουστάτου, τον Νότη Μουρουδού και τον Παναγιώτη Μάργαρη. Ο Λαυρέντης Μακαρίτσας θα δώσει επίσης συναυλίες με τον Δημήτρη Σταρόβα, τον Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλο και τη Ζήνα Αρβανιτάκη. Ο Πάννης Αγγελόπουλος με τους «Επισκέπτες» στις 19 Ιουνίου πάει στο Θέατρο Πέτρας. Ο Παύλος Παυλίδης θα εμφανισθεί με τους ΒΜovies και ο Δημήτρης Μπίσης με τη Γιάτα Νέγκα. Συναυλίες επίσης θα δώσουν ο Ορφέος Περίδης με τον Μανώλη Ρασούλη, η Ελένη Τσαλιγοπούλου με τον Γιάννη Ανδρέου και τον Μανώλη Καραντίνη, η Κατερίνα Κουκά με τη Λένα Αλκαίου, η Δέσποινα Ολυμπίου με τον Ησάια Ματζίμα, η Πέμυ Ζούνη με την Ελένη Πέτα.

Για καλοκαιρινές εξορμήσεις ετοιμάζονται μεγάλα ονόματα του έντεχνου και του λαϊκού τραγουδιού όπως **Άννα Βίση (01)**, **Δέσποινα Βανδή (02)**, **Ελευθερία Αρβανιτάκη (03)**, **Γιάννης Κότσιρας (04)**, **Αντώνης Ρέμος (05)** και **Πάννης Πλούταρχος (06)**.



06

5. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΕΘΝΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/06/2009

Σελίδα: 62

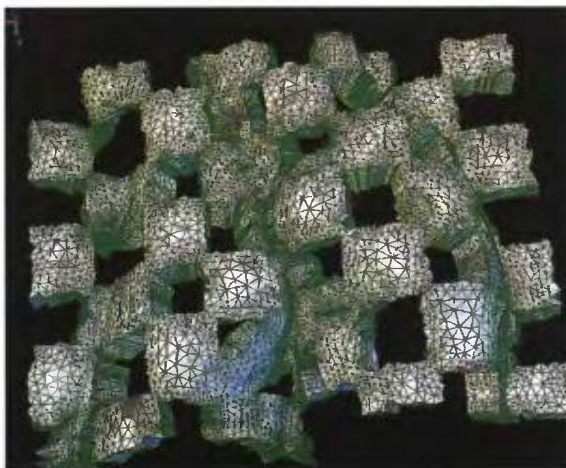


ΑΤΖΕΝΤΑ 10.06

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

|19.30| ΕΠΙ ΕΥΡΟΥ ΑΚΜΗΣ

Με την ευκαιρία της κυκλοφορίας του βιβλίου «Επί Ευρού ακμής. Ένας "κομμένος" ανάρτης του ΔΣΕ στα βουνά της Ρούμελης» του Βασίλη Αποστολόπουλου και τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατο του Αγγλου Ελεφάντη, πραγματοποιείται εκδήλωση στο αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας» του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (Βασ. Κωνσταντίνου 48, Αθήνα). Μιλούν οι Σπύρος Ι. Ασδρακάς, Διονύσης Καψάλης, Παντελής Μπουκάλας και Τάσος Σακελλαρόπουλος.



ΣΤΟ GAGARIN

|21.00|

THE HORRORS

Η βρετανική μπάντα «The Horrors» έρχεται στην Αθήνα με το νέο άλμπουμ της «Primary Colours» για ένα σόου - συναυλία στο Gagarin 205 (Λιοσίων 205).

ΧΟΡΟΣ

|20.30, 22.00|

8ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ

Η παράσταση «Ασκήσεις ετοιμότητας V» από το Χοροθέατρο Ηρος Αγγελος κάνει πρεμιέρα στο θέατρο Ροές (Ιάκχου 16, Γκάζι - 10.00 μ.μ.) και η παράσταση «What happens when...» από τους «Φυγείν Αδύνατον» ξεκινάει το Θέατρο Αλκμήνη (Αλκμήνης 20, Κάτω Πετράλωνα - 8.30 μ.μ.). Παράλληλα συνεχίζονται τα έργα «Entrance X» σε χορογραφία - δραματουργία της Σοφίας Φαλιέρου στο θέατρο Αργώ (Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο - 8.30 μ.μ.) και «Brel - Barbara - Piaf» του Ντανιέλ Λομέλ στο θέατρο Βασιλάκου (Πλαταιών και Προφ. Δανιήλ 3 - 8.30 μ.μ.).

ΕΚΘΕΣΗ

|20.00|

ΑΙΜΙΛΙΑ ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΥ

Η Αιμιλία Παπαφιλιππού παρουσιάζει τη νέα της έκθεση με τίτλο «Ρευστά Τοπία» στο Πολιτιστικό Κέντρο Λ. Κανελλόπουλος στην Ελευσίνα (Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας).



ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

|19.00| ΠΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ

Δημοπρασία παλαιών βιβλίων και χαρακτικών, με σπάνιες εκδόσεις της περιόδου 16ος-20ός αιώνας, οργανώνει το βιβλιοπωλείο Librairie Ancienne Cerat στο Ξενοδοχείο Τιτάνια (Πανεπιστημίου 52).

ΒΙΒΛΙΟ

|12.00|

VEFA'S KITCHEN

Στο βιβλιοπωλείο Ελευθεροδάκης (Πανεπιστημίου 17, 6ος όροφος) παρουσιάζεται το βιβλίο της Βέφας Αλεξιάδου «Vefa's Kitchen».

ΤΕΧΝΗ & ΟΜΟΡΦΙΑ

|20.00-23.00|

SUMMER SANGRIA

Η σειρά εκδηλώσεων «Summer Sangria - Art, Beauty & Fashion Event» ξεκινάει στο White Box (Πραξιτέλους 26, εντός στοάς, 5ος όροφος): ο φωτογράφος Νίκος Πιτσιλός σκηνοθετεί μικρά σκηνικά εντός του χώρου και η Στέλλα Γκαλάντι παρουσιάζει μια εναλλακτική μορφή άσκησης ομορφιάς για το πρόσωπο.

5. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΕΘΝΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/06/2009

Σελίδα: 63



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΜΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ - ΣΟΦΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

ΣΤΟ «ΣΧΟΛΕΙΟΝ»

[21.00] ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΒΛΑΚΕΙΑΣ

Ο Δημήτρης Πιατάς «εισπυγείται» το «Σεμινάριο βλακείας» ή «Οι βλαβερές συνέπειες της βλακείας», το έργο-διάλεξη του Σάκη Σερέφα που ακροβατεί μεταξύ τραγικού και κωμικού, στο «Σχολείον» (Πειραιώς 52, Μοσχάτο). Στον μουσικό αυτοσχεδιασμό ο Νίκος Τουλιάτος.

ΘΕΑΤΡΟ

[21.30] BLUR

Οι «Lost Circus» παρουσιάζουν το «Blur», ένα ξεχασμένο τσίρκο που ανασύεται από ονειρικούς ήχους και ομιχλώδεις ζωγραφικούς πίνακες στο θέατρο Επί Κολωνών (Ναυπλίου 12 και Λένορμαν), στο πλαίσιο του θεατρικού φεστιβάλ Off Off Athens. Στα μουσικά όργανα, τους ήχους, τη ζωγραφική και την αφήγηση, οι Γιώργος Κατσάνος, Δαμιγού Άννα και Δημήτρης Δημητριάδης.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

[21.00] ΣΙΝΦΟΝΙΑ ΒΑΡΣΟΝΙΑ

Συναυλία της ορχήστρας Σιμόνι Βαρσονία σε μουσική διεύθυνση Κριστόφ Πεντερέτσκι στο Μέγαρο Μουσικής (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη). Σολίστ ο Δαήλιος Ισίζακα στο βιολοντσέλο.



ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ

[21.00] ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟ

Η Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» δίνει συναυλία - αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο στο Ηρώδειο, με ερμηνευτές τους Δημήτρη Μπάση, Νένα Βενετσάνου, Καλλιόπη Βέππα και Αλέξανδρο Χατζή.

ΓΛΥΠΤΙΚΗ

[20.00] ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η έκθεση γλυπτικής (εγκατάσταση - εικαστικά ρομπότ) του Κωστή Παπαδόπουλου, με τίτλο «Τα μάτια σου ανοιχτά», εγκαινιάζεται στην Titaniium Υγιγιαννος Gallery (Βασ. Κωνσταντίνου 44).

ΒΙΒΛΙΟ

[19.30] ΟΛΑ ΣΤΟ ΜΗΔΕΝ

Το βιβλίο της Αργυρώς Μαντόγλου «Όλα στο μηδέν» παρουσιάζεται στο Μετροπολις (Πανεπιστημίου 54 και Εμμ. Μπενάκη). Μιλούν οι συγγραφείς Γιώργος Ξενάριος και Πέτρος Τσατσόπουλος, ενώ αποσπάσματα διαβάζει η ηθοποιός Πέγκυ Τρικαλιώτη.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

[20.00] ΑΠΟΝΟΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΜΑΡΙΟΣ ΠΛΩΡΙΤΗΣ

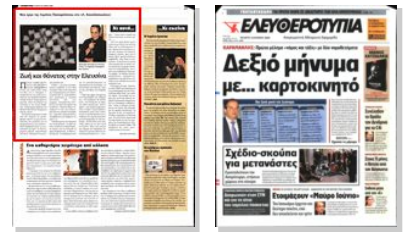
Το Βραβείο Θεατρικής Μετάφρασης Μάριος Πλωρίτης απονέμεται σε εκδήλωση στο «Από Μηχανής Θέατρο» (Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο) από τον πρόεδρο της Βουλής, κ. Δημήτρη Σιούφα.

ΣΤΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260

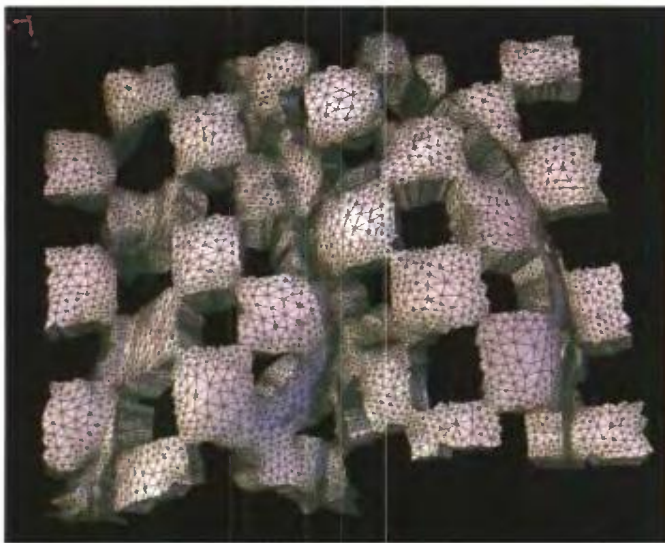
[21.00] ΟΙ ΑΡΟΥΡΑΙΟΙ, ΣΙΝΦΟΝΙΑ ΕΡΟΙΚΑ

Το Γερμανικό Θέατρο του Βερολίνου δίνει παράσταση με το έργο του Γκέρχαρτ Χάουπμαν «Οι αρουραίοι», σε σκηνοθεσία Μίκαελ Τάλχαιμερ, στην «Πειραιώς 260» (Χώρος Η', Στάση ΗΣΑΠ Καλλιθέα), ενώ την ίδια ώρα παρουσιάζεται η «Σιμόνι Εροϊκά» της χορογράφου - χορεύτριας Μισέλ Αν ντε Με (Χώρος Δ').





Νέα έργα της Αιμιλίας Παπαφιλίππου στο «Λ. Κανελλόπουλος»



Αριστερά: Ένα από τα «Ρευστά τοπία» της Αιμιλίας Παπαφιλίππου (πάνω)

Κι αυτά...

χώς... Είσαι πάντα νεκρός και πάντα ζωντανός, με έναν τρόπο...».

Από την αρχή έδειξε προτίμηση σε μια τέχνη που κινείται πέρα από τα καθιερωμένα όρια. Χαρτιά που εκτεινούνται από τους τοίχους στο δάπεδο, διάφανα νήματα, φως νέον ή black light, φωτοευαίσθητοι καθρέφτες, ύλες όπως το ορυκτέλαιο, το αλάτι και το αλεύρι είναι μερικά από τα υλικά της. Οι εικαστικοί της χώραι προκαλούν την ενδοσκόπηση. Δεν έχουν μια σταθερή και παγιωμένη μορφή. Τα είδωλα αλληλοκαλύπτονται, αναιρούνται, προβάλλουν και χάνονται ανάλογα με την κίνηση του κοινού ανάμεσά τους.

Γεννημένη το 1961, σπούδασε στην ΔΣΚΤ και ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό της στο πανεπιστήμιο New York. Δεν εκθέτει συχνά. «Το κυνήγι της ουράς μου, αυτό που λέγεται καριέρα ή κοινωνική επικράτηση, δεν με ενδιαφέρει καθόλου», λέει. «Είναι η γιάπικη αντίληψη για την τέχνη. Με ενδιαφέρει να παράγω ουσιαστικά, να έχω κάτι να πω, να πηγαίνω ένα βήμα παρακάτω τη δουλειά μου. Για μένα είναι σημαντικό να δημιουργώ και όχι να περιμένω την αναγνώριση απ' έξω. Αν ήθελα το αστικό "δήθεν" θα καθόμουν και οπίτι μου». Διάρκεια έως 30 Ιουνίου.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΠΑΡΚΑ

Ζωή και θάνατος στην Ελευσίνα

Πέρασε σχεδόν μία δεκαετία από τότε που η Αιμιλία Παπαφιλίππου άνοιξε μια τρύπα στον τοίχο του Φιξ, στη Δ. Συγγρού, εγκαθιστώντας στο γιαπί του υπογείου την προβολή δαπέδου «Fixed in Flux» (Παγιωμένο εν ρευστώ). Ήταν στο πλαίσιο της «Σύνοψις Ι» της Άννας Καφέτση, εναρκτήριας έκθεσης του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (2000).

Η γνωστή εικαστικός ένιωσε τότε ότι «έπρεπε να αποδεχθούμε εκείνη τη χαοτική κατάσταση του μουσείου για να προχωρήσουμε στο μέλλον». Πόσο προφητικό ήταν το εντυπωσιακό της έργο. Το Φιξ παραμένει σήμερα, περισσότερο από ποτέ, παγιωμένο στα ρευστά ερείπιά του...

Απόψε, η Αιμιλία Παπαφιλίππου εισβάλλει σε ένα άλλο ιστορικό κτίριο στην Ελευσίνα και συγκεκριμένα στο Πολιτιστικό κέντρο «Λ. Κανελλόπουλος» (Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210-5544325), συνεχίζοντας την έρευνά της πάνω στη σχέση των αντιθέτων. «Ρευστά τοπία» τιλοφορεί τη νέα της έκθεση. Αποτελείται από βιντεοπροβολές, ηχητικές εγκαταστάσεις, περιβάλλοντα με διάφανα νήματα κ.ά.

Τοποθετημένα στα δωμάτια του νεοκλασικού, τα έργα καλούν το θεατή να εξερευνησει, να βιώσει σαν σε παιχνίδι το χώρο διαφορετικά, να θέσει ερωτήματα, να προβληματιστεί

και να συνειδητοποιήσει τη σχετικότητα της αντίληψης, τη ρευστότητα των πάντων, ακόμη και της ίδιας της ύπαρξής του.

«Τάξη και χάος συνεχονται στη δημιουργία του κόσμου και, ενώ μοιάζουν να αντιδρούν, συνυπάρχουν ως όψεις του ίδιου νομίσματος. Αυτή η σχέση, ενώ αρχικά ξαφνιάζει, είναι, εντέλει, οικεία καθώς αποκαλύπτει μέσα στην ενότητα και τη συνεκτικότητα των αντιθέτων τον συμπαντικό παλμό που διακατέχει τα πάντα», εξηγεί. «Η Ελευσίνα είναι ιδανικός τόπος για να γίνει αυτό αντιληπτό. Μας μυεί ακόμη και σήμερα στο παράδοξο μυστήριο ότι ζωή και θάνατος αλληλοπροσδιορίζονται συνε-



Καλοκαίρι με «Αισχύλεια»

Για έναν ολόκληρο μήνα, από τις 23 Αυγούστου, θα μας συντροφεύει το μεγαλύτερο πολιτιστικό γεγονός της πόλης της Ελευσίνας, τα «Αισχύλεια», με πολλές θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, κινηματογραφικές προβολές κ.ά.

Στο πρόγραμμα των φετινών Αισχυλείων περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις:

1. «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ (30/8).
2. «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοτούρη (6/9).
3. «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης (4/9).
4. «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη (3/9)
5. «ΟΔΣ... after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου (5/9)
6. «Χοηφόροι» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου (11/9)
7. «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου (12/9)
8. «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ (19/9)
9. «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή (10/9)
10. «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων (15/9)

Στο μουσικό κομμάτι έξι κορυφαίοι ερμηνευτές θα συμμετάσχουν στα «Αισχύλεια» όπως Μανώλης Μπιαϊός (28/8), Φοίβος Δελ-



βορίας (31/8), Μόνικα (2/9), Νίκος Ξυδάκης - Νανά Μπινοπούλου (7/9), Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα (13/9), Δήμητρα Γαλάνη (14/9).

Στο φετινό πρόγραμμα συμπεριλαμβάνεται και μια Επιστημονική Ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ» με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας



που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, τα φετινά «Αισχύλεια» θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτέχνη Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακου-

στικά μέσα, video art και κατασκευές, σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.

8. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΤΟ ΒΗΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 12/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 12/06/2009

Σελίδα: 22



ατζέντα

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Θεατρικός μονόλογος Ρίτσου



Με αφορμή την επέτειο των 100 ετών από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου παρουσιάζεται στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», στο πλαίσιο του Φεστιβάλ του Δήμου Υμηπτού, ο μονόλογος του ποιητή «Ελένη», σε σκηνοθεσία και ερμηνεία Βασίλη Παπαβασιλείου (φωτογραφία). Ωρα έναρξης: 21.30. (Πληροφορίες στα τηλ. 213 2037.819 και 213 2037.801. Επαναλαμβάνεται και αύριο.)

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ

Συναυλία με διεθνείς «γκεστ»



Καλεσμένοι του Φίλιππου Πλιάτσικα (φωτογραφία) στα εγκαίνια της καλοκαιρινής περιοδείας του είναι οι Σινέντ Ο' Κόννορ, Γκόρντον Γκάνο (Violent Femmes), Maraveyas Illegal και MC Yinka, στη μουσική γιορτή που πραγματοποιείται στο γήπεδο Καραϊσκάκη στο Νέο Φάληρο. Όλοι παρουσιάζουν τραγούδια από τη

δισκογραφία τους. Οι πόρτες ανοίγουν στις 19.00. (Πληροφορίες στο τηλ. 210 6980.044.)

ΘΕΑΤΡΟ

Το έργο «Οι Εμποροι» του Ζοέλ Πομερά παρουσιάζεται στο Σχολείον (Χώρος Β') στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών. Μετάφραση - σκηνοθεσία - ηχητικός σχεδιασμός: Γιάννης Λεοντάρης. Ερμηνεύουν οι Δημήτρης Βάρκας, Ελένη Βλαχοπούλου, Μομώ Βλάχου.

Πειραιώς 52, τηλ. 210 3272.000.
Ωρα έναρξης: 21.00. (Επαναλαμβάνεται στις 13/6.)

Ο Γκυ Κασίερς, διευθυντής του μεγαλύτερου θεάτρου της Φλάνδρας, σκηνοθετεί την παράσταση «Μεφίστο για πάντα», η οποία βασίζεται στο μυθιστόρημα του Κλάους Μαν «Μεφίστο». Παρουσιάζεται στα ολλανδικά με ελληνικούς υπέρτιτλους στην Αίθουσα Αντιγόνη στο Θέατρον - Κέντρο Πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος.

Πειραιώς 254, Ταύρος, τηλ. 212 2540.314. Ωρα έναρξης: 21.00.

Η Θεατρική Ομάδα Ιταλικής Κατεύθυνσης του Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας παρου-

σιάζει το θεατρικό έργο του Ντάριο Φο «Οι ασπριτζήδες δεν έχουν αναμνήσεις» στο Παλιό Πανεπιστήμιο στην Πλάκα. Η σκηνοθεσία είναι της Ζωής Μαντά και στη διανομή μεταξύ άλλων παίρνουν μέρος οι Σοφία Πασχάλη, Δημήτρης Νικολόπουλος.

Θόλου 5, Πλάκα. Ωρα έναρξης: 21.15.

«Το ουρλιαχτό του έρωτα» του Σάκη Τσιλική παρουσιάζεται στο θέατρο Σοφούλη. Η σκηνοθεσία είναι της Μαριάντζελας Γκίνη.

Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη, Καλαμαριά, τηλ. 2310 423.925. Ωρα έναρξης: 21.00.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πρεμιέρα του Synch Festival, το οποίο πραγματοποιείται στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων. Μεταξύ άλλων εμφανίζονται οι Florence and the Machine, Night on Earth.

Πειραιώς 100, τηλ. 210 3272.000.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Η πρώτη ατομική έκθεση με τίτλο Still (s)

του φωτογράφου Γιάννη Μπουρνιά φιλοξενείται στο γκαράζ του χώρου Δ' στην Πειραιώς 260. Η έκθεση περιλαμβάνει 30 μεγάλα έργα του φωτογράφου.

Πειραιώς 260, τηλ. 210 3272.000. Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 12 Ιουλίου και θα είναι ανοιχτή για το κοινό όλες τις ημέρες των παραστάσεων από τις 20.00 και μετά.

«Ρευστά τοπία» είναι ο τίτλος της έκθεσης της Αιμιλίας Παπαφιλίππου που φιλοξενείται στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λ. Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα. Στην έκθεση αυτή η εικαστικός συνεχίζει την έρευνά της πάνω στη σχέση των αντιθέτων.

Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας, τηλ. 210 5544.325. Ωρες λειτουργίας: 10.00-14.00, 18.00-22.00. Ως τις 30/6.

«Φτερωτές μορφές» είναι ο τίτλος της έκθεσης της Ξανθής Παπαγεωργίου-Λεπενιώτη, η οποία φιλοξενείται στο βιβλιοπωλείο «Μικρός Κοραής».

Παπάγου 7 και Αριστοφάνους, Χαλάνδρι, τηλ. 210 6890.321. Ως τις 17/6.



ατζέντα

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ

Συναυλία-αναδρομή στο Ηρώδειο



Ο Μανώλης Μητσιάς (φωτογραφία) γιορτάζει τα σαράντα χρόνια πορείας του στο ελληνικό τραγούδι με μια συναυλία με τίτλο «Από την Ελευσίνα στο Ηρώδειο». Μαζί του οι Σταμάτης Κρασούνικης, Λουκιανός Κηλαπδόνης, Μαρία Φαραντούρη, Ηλίας Ανδριόπουλος, Κώστας Μακεδόνας, Λίνα Νικολακοπούλου, Χρήστος Λεοντής, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Λίνος Κόκοτος. Ωρα έναρξης: 21.00 (πληροφορίες στο τηλ. 210 3272.000).

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

Με τον Πορτοκάλογλου στον Ρέντη



Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Βασιλική Καρακώστα (φωτογραφία) εμφανίζονται στο Ανοικτό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» στον Άγιο Ιωάννη Ρέντη. Τους συνοδεύει, σε ύφος ηλεκτρικό και με ανανεωτικό αέρα, πενταμελές μουσικό σχήμα. Το πρόγραμμα της βραδιάς, που έχει τον τίτλο «Στροφή», περιλαμβάνει τραγούδια από τη δισκογραφία των δύο ερμηνευτών. Ωρα έναρξης: 21.30 (πληροφορίες στο τηλ. 210 3210. 890).

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Το βιβλίο «Ο Αλκίης και ο λαβύρινθος» (εκδόσεις Καστανιώτη) του Αλέξη Σταμάτη παρουσιάζεται στο βιβλιοπωλείο Ιανός. Το βιβλίο παρουσιάζει με θεατρικό παιχνίδι η ηθοποιός Δανάη Παπουτσή.

Ιανός, τηλ. 210 3217.917. Ωρα έναρξης: 12.30.

ΘΕΑΤΡΟ

Με αφορμή την επέτειο των 100 ετών από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου παρουσιάζεται στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», στο πλαίσιο του Φεστιβάλ του Δήμου Υμηττού, ο μονόλογος του ποιητή «Ελένη», σε ερμηνεία και σκηνοθεσία Βασιλή Παπαβασιλείου.

Υμηττός, πληροφορίες στα τηλ. 213 2037.819 και 213 2037.801. Ωρα έναρξης: 21.30

Το έργο «Οι Εμποροι» του Ζοέλ Πομερά παρουσιάζεται στο Σχολείον (Χώρος Β'), στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών. Μετάφραση - σκηνοθεσία - ηχητικός σχεδιασμός: Γιάννης Λεοντάρης. Ερμηνεύουν οι Δημήτρης Βάρκας, Ελένη Βλαχοπούλου, Μομώ Βλάχου.

Πειραιώς 52, τηλ. 210 3272.000. Ωρα έναρξης: 21.00.

Ο Γκυ Κασίερς, διευθυντής του μεγαλύτερου θεάτρου της Φλάνδρας, σκηνοθετεί την παράσταση «Μεφίστο για πάντα», η οποία βασίζεται στο μυθιστόρημα του Κλάους Μαν «Μεφίστο». Παρουσιάζεται στα ολλανδικά με ελληνικούς υπέρτιτλους, στην Αίθουσα Αντιγόνη, στο Θέατρον - Κέντρο Πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος.

Πειραιώς 254, Ταύρος, τηλ. 212 2540.314, 210 3272.000. Ωρα έναρξης: 21.00.

Η Θεατρική Ομάδα Ιταλικής Κατεύθυνσης του Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας παρουσιάζει το θεατρικό έργο του Ντάριο Φο «Οι ασπριτζήδες δεν έχουν αναμνήσεις» στο Παλιό Πανεπιστήμιο στην Πλάκα. Η σκηνοθεσία είναι της Ζωής Μαντά και στη διανομή μεταξύ άλλων παίρνουν μέρος οι Σοφία Πασχάλη, Δημήτρης Νικολόπουλος.

Θόλου 5, Πλάκα, με ελεύθερη για το κοινό είσοδο. Ωρα έναρξης: 21.15.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Η 10η Μεγάλη Συναυλία Πολυφωνικού Τραγουδιού πραγματοποιείται στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη.

Πετρούπολη, τηλ. 210 3310.919. Ωρα έναρξης: 21.00.

Συνεχίζεται στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων το Synch Festival. Μεταξύ άλλων εμφανίζονται οι Matthew Herbert Big Band, Teenagers, Family Battle Snake.

Πειραιώς 100, τηλ. 210 3272.000.

Ρεμπέτικη μουσική και τραγούδια περιλαμβάνει το πρόγραμμα του τετραμελούς συγκροτήματος που εμφανίζεται στο Μπαράκι του Βασιλή.

Διδότου 3, Κολωνάκι, τηλ. 210 3623.625. Ωρα έναρξης: 22.30.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Η πρώτη ατομική έκθεση του φωτογράφου Γιάννη Μπουρνιά με τίτλο Still (s) φιλοξενείται στο γκαράζ του χώρου Δ' στην Πειραιώς 260. Παρουσιάζονται 30 μεγάλα έργα του φωτογράφου.

Πειραιώς 260, τηλ. 210 3272.000.

Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 12 Ιουλίου και θα είναι ανοιχτή για το κοινό από τις 20.00 και μετά.

«Ρευστά τοπία» είναι ο τίτλος της έκθεσης της Αιμιλίας Παπαφιλίππου που φιλοξενείται στο Πολιτιστικό Κέντρο «Α. Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα.

Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας, τηλ. 210 5544.325. Ωρες λειτουργίας: 10.00-14.00 και 18.00-22.00. Ως τις 30/6.

10. AROUND GREECE (12 06 2009)

Μέσο: ATHENS NEWS

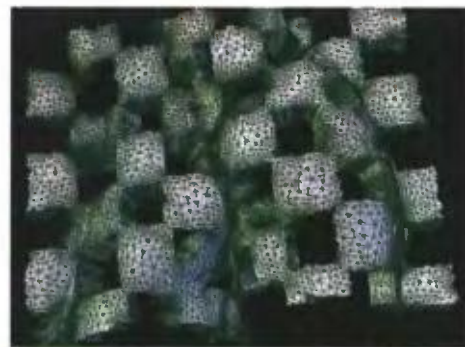
Ημ. Έκδοσης: . . . 12/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 13/06/2009

Σελίδα: 27



Around Greece

ELEFSINA



Eurkynisi

● **Fluid landscapes** Visual artist Aimilia Papaphilipou exhibits her latest work at the Kanellopoulos Cultural Centre - Now showing



ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Προς κατεδάφιση...

Θεατρικές ημερίδες και συναυλίες, απόψε, στην πρωτεύουσα.

► **BADMINTON** (Άλσος Στρατού, Γουδί). Πρεμιέρα για την «Όπερα της πεντάρας» των Μπ. Μπρεκτ - Κουρτ Βάλν. Η σκηνοθεσία είναι του Θέμη Μουμουλίδη και πρωταγωνιστούν οι Καρουφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάινας, Ρένια Λουιζίδου, Μάνος Βακούσης. Μέχρι και το Σάββατο, και μετά περιοδεία ανά την Ελλάδα. Εισιτήρια στο τηλ.: 210-8840600.

► **ART HOUSE** (Κωνσταντινούπολεως 46, Κεραμεικός, τηλ.: 6984611535). Πρεμιέρα για το έργο του Τένεσι Ουίλιαμς «Προς κατεδάφιση». Μια μουσικοθεατρική παράσταση σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Χατζάκη και μουσική Χρίστου Θεοδώρου. Παίζουν Βικτωρία Ταγκούλη, Χάρης Απτόννης. Εναρξη 9.30 μ.μ. Μέχρι τις 30 Ιουνίου.

► **ΠΕΙΡΑΙΩΣ** 260 «Συνήθεις μάρτυρες» σε χορογραφία του Ρασίν Ουραμνιάν, σήμερα και αύριο. Εναρξη 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 15 (φοιτητικό), 20 (μειωμένο) και 30 ευρώ.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** Ο Δημήτρης Μητροπάνος δίνει συναυλία, στις 9.30 μ.μ.

► **ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ** Εναρκτήρια καλοκαιρινή συναυλία του Μιχάλη Χατζηγιάννη. Εναρξη 9.30 μ.μ.

► **ΨΥΡΡΗ** Ο Λευτέρης Μουμιτζής, στις 10.30 μ.μ., στο «Χίλιες και δύο νύχτες» (Καραϊσκάκη 10, τηλ.: 210-3317293).

► **ΞΕΑΡΧΕΙΑ** Ο Gary Potter με τους «Lee Cherry», στις 10 μ.μ., στο «After Dark» (Διδότου 31, τηλ.: 210-3606460).

► **BLACK DUCK** (Χρ. Λαδά 9, τηλ.: 210-3234760). Ο συνθέτης Γιώργος Μαγουλάς, στις 10 μ.μ.



► **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** Πρεμιέρα για τη «Μαρία Πενταγιώπσσα» του Μποστ από τη θεατρική σκηνή του δήμου, στις 9 μ.μ., στο Θέατρο στ' Αλώνια. Η σκηνοθεσία είναι του Δημήτρη Θεοδώρου και τα κοστούμια βασισμένα στα σχέδια του Γιάννη Τσαρούχη.

«Η όπερα της πεντάρας» στο Μπάντιντον και ο Δημήτρης Μητροπάνος στο Θέατρο Βράχων



Συναντήσεις

► **ΑΦΙΕΡΩΜΑ** στον Μίκη Θεοδωράκη, με αφορμή την έκδοση της αυτοβιογραφίας του «Οι δρόμοι του Αρχαγγέλου» (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης), στις 7.30 μ.μ., στο Μέγαρο Μουσικής. Μιλούν οι Λεωνίδας Κύρκος, Χριστόφορος Αργυρόπουλος, Σταύρος Ζουμπουλάκης, Βαγγέλης Χατζηθασαλείου, Στεφανία Μέρκου. Έ' ακολουθήσει μουσικό πρόγραμμα με τους Νίκο Κουρουπάκη, Τατιάνα Παπαγεωργίου, Γιώργο Δεμερτζή, Θανάση Αποστολόπουλο, «Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο». Είσοδος ελεύθερη.

► **ΠΡΟΒΟΛΗ** της ταινίας του Φεντερίκο Φελίνι «Νιόλτοε Βίτσο», στις 7.30 μ.μ., στο Ίδρυμα Θεοχαράκη (Β. Σοφίας 9 και Μέρλιν).

► **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ** του βιβλίου «Όταν κρεμάσουν τις όμορφες» (εκδόσεις Καστανιώτη) του Μάνου Τσιλιμπίδη, στις 7.30 μ.μ., στο «104» (Θεμιστοκλέους 104). Μιλά ο Μάνος Ελευθερίου και διαβάσει η Ολγα Λαζαρίδου. Έ' ακολουθήσει μουσικό πρόγραμμα με τους Αντώνη Βαρδή, Ελένη Δήμου, Γιάννη Στεργίου.

► **ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** μέχρι τις 28 Ιουνίου, στην πλ. Εθνικής Αντίστασης στην Ηλιούπολη και στην πλ. Αγ. Γεωργίου στον Κορυδαλλό.

Και αλλού

► **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Οι Λαυρέντης Μαχαίρης (φωτ.), Δημήτρης Σταρόβας, «Κίτρινα ποδήλατα», στις 9.30 μ.μ., στην πλ. Αριστοτέλους.

— Έκθεση φωτογραφίας του Γάλλου Αλέν Σκαρολί με θέμα τη «Μεσόγειο» εγκαινιάζεται, απόψε, στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Διάρκεια μέχρι 5 Ιουλίου.

► **ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** Ο Δημήτρης Παπαχρήστος παρουσιάζει το βιβλίο του «Γιοχανά», στις 8.30 μ.μ., στο Δημοτικό Θέατρο Αργοστολίου.



Εκθεση



► «Ανυπόφορη γιορτή» είναι ο τίτλος της έκθεσης που φιλοξενείται, μέχρι τις 27 Ιουνίου, στο χώρο τέχνης «Hώς» (Χέυδεν 38, πλ. Βικτωρίας - Τηλ.: 210-8237111). Για το θέμα των έργων του ο ζωγράφος σημειώνει: «Σε όλους μας έχει τύχει να καλεστούμε και να παρευρεθούμε σε μια ευχάριστη γιορτή με αγαπημένα πρόσωπα. Τα αγαπημένα πρόσωπα όμως κατά τη διάρκεια της γιορτής ανάλογα με τις καταστάσεις μεταμορφώνονται σε κουραστικούς εφιάλτες. Η ευχάριστη διάθεσή μας μετατρέπεται σιγά σιγά σε πλήξη και κάποια στιγμή συνειδητοποιούμε



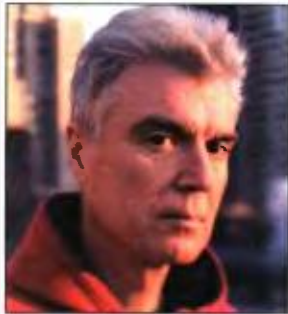
πως βρισκόμαστε σε μια ανυπόφορη γιορτή». Τα θέματα είναι απλά, καθημερινά, εμπνευσμένα από τη ζωή, τον έρωτα, το υποσυνείδητο, τον πόθο και την αγωνία για τη σύγχρονη πραγματικότητα, σχεδόν πάντα αυτοβιογραφικά. Είναι έργα καθαρά ανθρωποκεντρικά, ακόμα και όταν δύσκολα ξεχωρίζουν οι όποιες φιγούρες.

Άλλοτε με χιούμορ, άλλοτε με ρομαντισμό μάς μεταφέρουν σε έναν κόσμο όπου ο χρόνος έχει σταματήσει και η πραγματικότητα

τα ξεθωριάζει μπροστά στην τρομερή δύναμη του υποσυνείδητου.

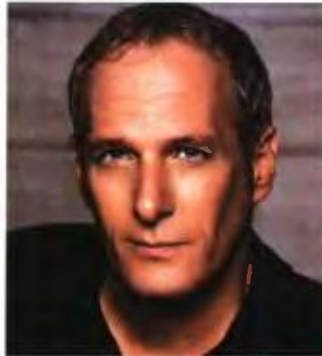


προσεχώς



▶▶ Συναυλία του **David Byrne** στις 6/7 στο Θέατρο Badminton. Τιμές εισιτηρίων: €45-70 (ταμείο). Προώληση εισιτηρίων: ταμεία Θέατρου Badminton (τηλ.: 211 1086024), ticketnet (Λ. Κηφισίας 46), Public Συντάγματος, Virgin Megastores, Metropolis, Ticket House και ticketservices.gr (τηλ.: 210 7234567).

▶▶ Συναυλία του **Michael Bolton** στις 7/7 στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη. Τιμές εισιτηρίων: €45 (άνω διάζωμα), €60 (κάτω διάζωμα), €180 (VIP ζώνη - ελάχιστη εισιτήρια). Προώληση εισιτηρίων: Metropolis, Village Cinemas, Public, Fnac (The Mall & Γλυφάδα), βιβλιοπωλείο Ianos (Σταδίου 24).



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ... ΠΑΝΤΑ ΟΛΑ!

▶▶ Συναυλία του **Μιχάλη Χατζηγιάννη** την 1/7 στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στο Βύρωνα. Τιμή εισ.: €20. Προώληση εισ.: δισκοπωλεία Metropolis, ticketservices.gr, Δημαρχείο Νίκαιας (τηλ.: 210 4278100). Πληροφορίες: On Stage (τηλ.: 210 7475080).

▶▶ Θεατρική παράσταση «**Νεφέλες**» του Αριστοφάνη, που ανεβάζει ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου στις 3 και 4/7, στις 21.00. Τιμές εισ.: €50, €40, €30, €20. Πληροφορίες στο τηλ.: 210 3272000 και στο site greekfestival.gr.

▶▶ Η θεατρική παράσταση «**Φαίδρα**» του Ρακίνα από το Εθνικό Θέατρο Μέγλης Βρετανίας, σε σκηνοθεσία Nicolas Hytner, στις 10



και 11/7, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Τιμές εισ.: €50, €40, €30, €20, €15 (φοιτ.). Πληροφορίες στο τηλ.: 210 3272000 και στο greekfestival.gr.

▶▶ Συναυλία του **Μανώλη Μπισιά** στο Παλιό Ελαιουργείο - Παραλία Ελευσίνας, στις 28/8, στις 20.30. Έναρξη προωλήσεων: 10/7, στο Δημαρχείο Ελευσίνας.

NEXT WEEK'S BEST

▶▶ Το **Rockwave Festival** έρχεται στη Μαλακάσα από 27 έως 30/6. ▶▶ Το πρώτο **Kosmos Festival** στου Γουδί από 30/6 έως 1/7. ▶▶ **2o Sunshine Reggae Festival**, με τους Earl 16, Ranking Joe, Kenny Knots και πολλούς άλλους, στην Τεχνόπολη στις 27/6.

▶▶ **Καταιγίδα στην Ομίλη:** Από τον Μπερτράν Ταβερνιέ, ένα αστυνομικό θρίλερ βασισμένο σε βιβλίο του Τζέιμς Λι Μπερκ, με τους Τόμι Λι Τζόουνς, Τζον Γκούντμαν, Πίτερ Σάρσγκαρντ. Στη Λουιζιάνα, ένας σκληροτράχηλος ντετέκτιβ, ένας serial killer και πολλή ατμόσφαιρα αμερικανικού νότου.

▶▶ **Transformers: Η Εκδίκηση των Ηττημένων:** Η συνέχεια της γνωστής sci-fi περιπέτειας μεταφέρει τη μάχη για διεκδίκηση της Γης σε μια ευρύτερη μάχη σε όλο το Σύμπαν. Με τους Σάια Λα Μπεφ, Μέγκαν Φοξ, Τζον Τορτούρο κ.ά. ▶▶ **Πάμε Όπου Θες:** Μια κομεντί από το Σαμ Μέντες. Ένα ζευγάρι πανικοβάλλεται ενόψει του ερχομού του πρώτου του παιδιού και προσπαθεί να βρει τη λύση όσον αφορά τις ιδανικές συνθήκες μεγάλωμάς του.



17.30-20.30, Σάβ. 9.30-15.00. Μέχρι 27/6.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, τηλ.: 210 3608278. Έκθεση εικαστικών με τίτλο «Exit», από την ομάδα Άντερ Κονστράξιον. Τρ.-Παρ. 11.00-15.00, 17.00-21.00, Σάβ. 11.00-14.00. Μέχρι 4/7.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7 Ζαλοκίστα 7, Αθήνα, τηλ. 210 3612050.

CHEAPART Θεμιστοκλέους και Μεταξά 7, 210 3817517. Έκθεση με τίτλο «Έχω τα Ρούχα μου» του **Θωδωρή Φίλου Αρβανίτη**. Δευτ.-Παρ.: 17.00-21.00. Μέχρι 30/6.

DASSERA ART SPACE Παπαδιαμαντοπούλου 146α, Γουδή, τηλ.: 210 7719432. Έκθεση ζωγραφικής της **Κατερίνας Τσάμη**. Μέχρι 25/6.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ Σπευσιόπου 21, 210 7221556. Έκθεση του **Τάσου Δήμου**. Τρ.-Παρ.: 18.00-21.00, Τετ.: 11.00-14.00 & Σάβ. 11.00-15.00. Μέχρι 4/7.

ΕΛΕΝΙ ΚΟΡΟΝΕΟΥ GALLERY Δημοφώντος 30, τηλ.: 210 3411748. Ομαδική έκθεση με τίτλο «Go Sinnlich». Τρ.-Παρ. 11.00-15.00 & Σάβ. 12.00-16.00. Μέχρι 18/7.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, τηλ. 210 3680071. Έκθεση με τα χαρακτηριστικά του **Ιδρύματος Άγγελου και Λητούς Κατακουζηνού**. Δευτ.-Παρ. 12.00-21.00, Σάβ. 10.30-14.30. Μέχρι 30/6.

ΙΑΝΟΣ Στάδου 24, Αθήνα, τηλ.: 210 3217917. «Ψυχαγωγία - Από τη Σπουδή στο Έργο». Έκθεση/Εικαστική εγκατάσταση στο πλαίσιο του **Athens Print Fest**. Μέχρι 19/6.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. ΚΑΙ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασ. Σοφίας 9, τηλ.: 210 3611206. Έκθεση με τα σχέδια του **Federico Fellini**. Μέχρι 20/9.

KARLANON 5 Καπλανών 5 & Μασσαλίας, τηλ.: 210 3390946. Με την ευκαιρία της παρουσίασης του βιβλίου του Γιώργου Χουλιαρά με έργα στο δημόσιο χώρο, παρουσιάζεται η έκθεση γλυπτικών προτάσεων «**Ανοικτήματα Έργα**». Ακόμη θα παρουσιαστούν μελέτες και έργα που δεν ευτύχησαν να ολοκληρωθούν. Τρ.-Παρ. 11.00-15.00 & 18.00-21.00, Σάβ. 11.00-15.00. Μέχρι 27/6.

K-ART Σίνα 54, Αθήνα, τηλ.: 211 4013877. «Bon Voyage»: **Ομαδική έκθεση** με έργα κυρίως ζωγραφικής. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Ρ. Αβραγιανού, Β. Αναστασοπούλου, Ε. Αστερή, Ε. Βενέρη, Θ. Κατσιπίνας, Γ. Καστρίτσας, Χ. Κωτσούλας, Δ. Λαλιέτας, Μ. Μαδένης, Τ. Μαντζαβίνος, Μ. Μητράκης, Ι. Μπουζίκια, Μ. Ναχμία, Β. Παπανικολάου, Α. Σεζένια, Κ. Σπυριδωνος, Γ. Τσεριώνης. Τρ.-Παρ. 11.00-14.00 & 18.00-21.00, Σάβ. 11.00-14.00. Μέχρι 27/6.

KALFAYAN GALLERIES Χάρητος 11, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7217679. «MIMOI»: **Ομαδική έκθεση** που επιμελείται ο Χριστόφορος Μαρίνος η οποία περιλαμβάνει έργα που βασίζονται κυρίως στις έννοιες της παράθεσης, της μίμησης και της επαναγραφής. Τρ.-Παρ. 10.00-20.00, Δευτ. & Σάβ. 10.00-15.00. Μέχρι 27/6.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Βασ. Σοφίας, Π. Ελευθερίας, τηλ.: 210 3644449. Έκθεση ζωγραφικής της **Ντίνας Μπισογιάννη** με θέμα «Βυζαντινές Αρχόντισσες». Καθημερινά, 9.00-13.00 & 17.00-21.00. Μέχρι 30/6.

MANIFACTURA Ζωοδόχου Πηγής 29, 210 3811470. Έκθεση της **Α. Θωμοπούλου**. Δευτ., Τετ., Σάβ. 10.30-15.30 & Τρ., Πέμ.-Παρ. 10.30-20.30. Μέχρι 30/6.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ Αγ. Κωνσταντίνου 20, Αθήνα, τηλ.: 210 3234267. «Ένας Διάλογος»: Η έκθεση επιθυμεί να αναδείξει τον πρωτοπαρικό ρόλο του **Βλίσση Κανιάρη** εισάγοντας ένα διάλογο ανάμεσα στο έργο του και τα έργα σύγχρονων καλλιτεχνών από το διεθνή χώρο που πρωτοεμφανίστηκαν τις δεκαετίες του 1980 και του 1990. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Νίκος Χαραλαμπίδης, Francis Aijls, Kai Althoff, Tony Cragg, Helmut Middendorf, Christopher Wool, Jimmie Durham, Franz West, Georg Herold, Isa Genzken, Michael Bevilacqua, Angus Fairhurst, Santiago Sierra, Κωστής Βελόνης,

John Bock, Adam Chodzko, Γεωργία Σαγρη, Annette Messenger, Mirosław Balka, Dryden Goodwin. Τρ.-Κυρ. 10.00-14.00, Τρ., Τετ., Παρ. & 18.00-20.00. Μέχρι 19/7.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7244552. Έκθεση των **Διοκάντη, Στάμου, Τασσιόγλου**, με τίτλο «Μεταβάσεις» και επιμελήτρια την Μπία Παπαδοπούλου. Μέχρι 30/9.

ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ, Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, τηλ.: 210 3453111. Παρουσίαση του έργου του **Γιώργου Ξενου**. Μέχρι 26/7.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 Ταύρος, τηλ.: 210 3272000. «Μορφές και Σκιές από το θέατρο»: Έκθεση φωτογραφίας του **Κώστα Ορδόλη**, στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ. Μόνο τις ημέρες των παραστάσεων, από τις 20.00. Μέχρι 12/7.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Α. ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Δραγουμνη 37, παραλία Ελευσινάς, τηλ.: 210 5544325. «Ρευστά τοπία» της Αιμίλια Παπαφίλιππου. Τρ.-Κυρ. 10.00-14.00, 18.00-22.00. Μέχρι 30/6.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ Ακτή Πασειδώνος 14-16, Πειραιάς, τηλ.: 210 4148474. Έκθεση ζωγραφικής του συγγραφέα καλλιτέχνη **Fulop Tibor**. Καθημερινά (& Σαββατοκύριακο) 10.00-14.00 & 17.00-20.30. Μέχρι 30/6.

ΠΡΩΗΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ 3 ΛΑΦΑ Θηβών 233, 3ος όροφος, Αθήνα. «Bodhisattva»: Έκθεση οπτικοακουστικής εγκατάστασης του **Σπύρου Τζομάκας (Q)**. Δευτ.-Παρ. 18.00-22.00. Μέχρι 30/6.

QBOX Αρμόδιου 10 (1ος όροφος), Βαρθολομαίου Αγορά, τηλ.: 211 1199991. «Impremanent Collection»: Έκθεση σχεδίου και εγκατάσταση της **Heide Fasnacht**. Τρ.-Παρ. 14.00-20.00, Σάβ. 12.00-16.00. Μέχρι 30/6.

RED GALLERY Τάκη 4, Ψυρρή, 210 3240808. Η **Slobodanka Stupar** χαράζει σε εύθραυστα κρύσταλλα ελληνικές λέξεις δημιουργώντας μια διάφανη θάλασσα παιγνιχτών εννοιών και τα παρουσιάζει στην έκθεση «Μυστήριο και Άλλες Έννοιες». Τρ., Πέμ., Παρ. 10.00-14.00 & 17.00-20.00. Τετ., Σάβ. 10.00-15.00. Μέχρι 20/6.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8 (8ος όροφος), 210 3318933. Έκθεση ζωγραφικής του **Θεόδωρου Στάμου**. Τετ. 12.00-20.00, Σάβ. 11.00-15.00. Μέχρι 30/6.

THE BREEDER Ιάσονος 45, Μεταξουργείο, τηλ.: 210 3317527. «Blue Soldier - Opera Costumes»: Ατομική έκθεση του **Γιάννη Βαρελά**. Τρ.-Παρ. 12.00-20.00, Σάβ. 12.00-17.00. Μέχρι 18/7.

TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297644. Έκθεση γλυπτικής (εγκατάσταση - εικαστικά ρομπότ) «Τα Μάτια σου Ανοικτά» του **Κωστή Παπαδοπούλου**. Τρ.-Παρ.: 18.00-22.00 & Σαβ.-Κυρ.: 11.00-15.00. Μέχρι 30/6.

VOX Ιερά Οδός 16, Κεραμεικός, τηλ.: 210 3411000. Έκθεση με έργα σύγχρονων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Καθημερινά, 17.00-21.00. Μέχρι 10/7.

XIPPAS GALLERY Σοφοκλέους 53δ, Αθήνα, τηλ.: 210 3319333. Έκθεση ζωγραφικής του Jeremy Dickinson και γλυπτικής του **Darren Almond**. Μέχρι 26/9.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24 Σπευσιόπου 38, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7217897. Ομαδική έκθεση ζωγραφικής με Έλληνες καλλιτέχνες και τίτλο «Συνάντηση». Τρ.-Παρ. 11.00-14.00 & 18.00-21.00, Σάβ. 11.00-14.00. Μέχρι 25/7.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ - ΙΔΡΥΜΑΤΑ - ΦΟΡΕΙΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Πειραιώς 51, πλατεία Κουμουνοπούλου, τηλ.: 210 3240472. Έκθεση με έργα του **Ανατολή Λαζαρίδη**. Καθημερινά 09.00-13.00 & 17.00-21.00 (εκτός Σαβ. & απογεύματος Κυρ.). Μέχρι 30/6.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ Φίλωνος 29, τηλ.: 210 4101401. «Εν Τυπώσεσι Επί Χάρτου»: έκθεση χαρακτικής



ΘΕΜΑ

— από την Αφροδίτη Παπακαλού



ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2009

Όποιος φτάσει πρώτος να κρατήσει θέσεις

Το καλοκαίρι είναι μια εποχή που φέρνει στο μυαλό, με σχεδόν αυτόματο τρόπο, κάποιους συγκεκριμένους συνειρμούς: θάλασσα, νησιά, παγωμένες μπίρες και φεστιβάλ. Σε κάθε γωνιά της χώρας. Από χώρους που θεωρούνται ναοί της τέχνης (Ηρώδειο, Επίδαυρος) μέχρι αυλές σχολείων σε απομακρυσμένα νησιά του Αιγαίου (και, πιστέψτε μας, έχουμε βρεθεί σε παρόμοιες συνθήκες), το καλοκαίρι όλη η Ελλάδα ζει στους ρυθμούς των διάφορων φεστιβάλ που διοργανώνονται είτε σε κεντρικό επίπεδο είτε από μερικούς ρομαντικούς που, από την αγάπη τους για έναν τόπο, αφιερώνουν χρόνο και κόυραση για να προσφέρουν λίγες ώρες πολιτισμού.



Ελληνικό Φεστιβάλ: σταθερή αξία

Κρατάει τα σκήπτρα του πιο λαμπερού φεστιβάλ της χώρας. Έχει φιλοξενήσει τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής και της διεθνούς σκηνής είτε πρόκειται για μουσική είτε για θέατρο ή ακόμα για χορό. Οι τυχεροί και οι μεγαλύτερης ηλικίας θυμούνται ακόμα τις εμφανίσεις του Δημήτρη Μητρόπουλου και της Μαρίας Κάλλας. Από το 1955 έως σήμερα, το Φεστιβάλ Αθηνών και το Φεστιβάλ Επιδαύρου (1954) έχει διέλθει από διαφορετικά στάδια. Η Μαρία Παναγιωτοπούλου, η υπεύθυνη του γραφείου τύπου του Ελληνικού Φεστιβάλ, εξηγεί: «Από διεύθυνση του ΕΟΤ, το 1998, το φεστιβάλ έγινε ανώνυμος εταιρεία τού δημοσίου. Πριν από τέσσερα χρόνια, που ανέλαβε ο Γιώργος Λούκος, άλλαξε το ύφος του φεστιβάλ, με την έννοια ότι επέκτεινε τους χώρους όπου διεξάγεται και περιόρισε τη διάρκεια του». Αρχικά υπήρχαν μόνο το Ηρώδειο και η Επίδαυρος. «Ο Γιώργος Λούκος το επέκτεινε σε διάφορους χώρους της Αθήνας. Μεταξύ αυτών: Πειραιώς 26ο, Σχολειόν, Μέγαρο Μουσικής, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Βίος Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσού. Η λογική είναι να επεκταθεί στην πόλη». Ωστόσο φαίνεται ότι έχει χάσει ένα μεγάλο μέρος από την αίγλη των προηγούμενων ετών. «Τα μεγάλα ονόματα ήταν πολύ λογικό ν' αποτελούν ένα μεγάλο γεγονός για την εποχή που συνέβαιναν» αναφέρει η Μαρία Παναγιωτοπούλου. «Τις δεκαετίες του '60 και του '70 δεν υπήρχαν πολλά ευρωπαϊκά φεστιβάλ. Οι περιοδείες των καλλιτεχνών αποτελούσαν μεγάλο γεγονός. Σταδιακά αυτό άλλαξε. Εξαρτάται τι θέλει να επιτύχει κάποιος με αυτό το φεστιβάλ. Ωστόσο, και σήμερα δεν λείπουν τα μεγάλα ονόματα. Μεταξύ αυτών, η Helen Mirren θα εμφανιστεί στην Επίδαυρο στις 10 και 11 Ιουλίου. Ταυτόχρονα, δίνεται βήμα και σε νέους δημιουργούς, κάτι που είναι σημαντικό για ένα φεστιβάλ που επιδοτείται από το κράτος». Το φεστιβάλ δεν έμεινε ανεπηρέαστο από την οικονομική κρίση. «Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται δεκαπέντε μέρες νωρίτερα: εφέτος θα διαρκέσει έως τις 15 Ιουλίου. Ωστόσο, το εισιτήριο είναι φθηνότερο από κάθε άλλη χρονιά. Το πιο ακριβό κοστίζει 60 ευρώ, ενώ το φοιτητικό ακόμα και 5 ευρώ».

Στο πρόγραμμα περιλαμβάνεται, μεταξύ άλλων, η Philharmonia Orchestra του Λονδίνου στις 17 Ιουνίου σε μουσική διεύθυνση του Esa-Pekka Salonen καθώς και η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σκάλας του Μιλάνου, με επικεφαλής τον Daniel Barenboim. Το Φεστιβάλ Αθηνών θα φιλοξενήσει επίσης την παράσταση *Café de los Maestros* στις 21 Ιουνίου, συναυλίες του Θάνου Μικρούτσικου (23 και 24 Ιουνίου) και της Ορχήστρας των Χρωμάτων στις 9 Ιουλίου (www.greekfestival.gr).

Εναλλαξ Υμητίες - Βύρwanos

Οι δύο δῆμοι μοιράζονται το θέατρο Βράχων



Ραλλία Χρηστίδου, Γιάννης Κότσιρας, Μύρωνας Στρατής

κάθε χρόνο σε δύο διαφορετικές περιόδους. Την εφετινή χρονιά το καλοκαίρι ξεκινά με το 23^ο Φεστιβάλ Υμηττού, το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη από τον Μάιο και περιλαμβάνει ποικίλες εκδηλώσεις. Μεταξύ αυτών, η συναυλία του Αλκίνοου Ιωαννίδη (26.6) και οι παραστάσεις *Ηλέκτρα Αυτουργός* σε χορογραφία Σοφίας Σπυράτου (27.6) και *The Tiger Lillies Freakshow* (28.6). Από τις 6 έως τις 8 Ιουλίου τη σκυτάλη παίρνει η δεύτερη έκδοση του φεστιβάλ ECM, με πρωταγωνιστές τον Βασίλη Τοσμπρόπουλο, τον Dino Saluzzi και τον Manu Katché. Στις 13 Ιουλίου, η Ιταλίδα Giusy Ferreri, ενώ ακολουθεί ο Paul Weller (14.7) και το Cosmic Music Festival (15-16.7). Παράλληλα, εκτυλίσσεται το πρόγραμμα *Γιορτές στους Δρόμους* στη γύρω περιοχή, με εκδηλώσεις μουσικής, θεάτρου, κινηματογράφου, παιδικού προγράμματος και εικαστικών (www.festival-ymittou.gr).

Τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο σειρά έχει ο δήμος του Βύρwanos. Το τελικό πρόγραμμα θα διμορφωθεί τις επόμενες ημέρες. Το 22^ο φεστιβάλ Στη Σκιά των Βράχων θα περιλαμβάνει μια σειρά συναυλιών, παραστάσεις σύγχρονου θεάτρου και αρχαίων τραγωδιών, καθώς και μια χορευτική παράσταση (www.dimosbyrona.gr).

Με βέο τη θάλασσα

Τι το καλύτερο από να είσαι εντός των τειχών, να παρακολουθείς μια συναυλία και να ρίχνεις πού και πού και καμιά ματιά στη θάλασσα. Το Βεάκειο θέατρο αποτελεί ιδανική περίπτωση. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πειραιά, ανοίγει τις πόρτες του στις 22 Ιουνίου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει κυρίως θεατρικές παραστάσεις, ωστόσο η έναρξη θα γίνει με συναυλία του Μπάμπη Τσέρτου και της Νάντιας Καραγιάννη. Στις 30 Ιουνίου θα φιλοξενηθεί η φιλαρμονική του δήμου Πειραιά, ενώ στις 2 Ιουλίου θα γίνει συναυλία-αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο με τον Παντελή Θαλασσινό και την Αναστασία Μουτσάτσου (www.depap.eu).



Σωκράτης Μάλαμας



Γιάννης Αγγελάκας



Το Δημοτικό Θέατρο του Άλσους Ηλιούπολης Δημήτρης Κιντής βλέπει κι αυτό θάλασσα. Το Φεστιβάλ Ηλιούπολης διοργανώνεται κι εφέτος από το πολιτιστικό κέντρο του δήμου. Οι εκδηλώσεις θα διεξαχθούν από τις 9 έως τις 22 Ιουλίου και από τις 26 Αυγούστου έως τις 10 Σεπτεμβρίου και οι τιμές στα εισιτήρια κυμαίνονται από 8 ως 15 ευρώ. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εκδηλώσεις μεταξύ αυτών, συναυλία του Θάνου Μικρούτσικου με τα Υπόγεια Ρεύματα στις 16 Ιουλίου, συναυλία της Ελένης Βιτάλη, με τον Haig Yazdjian και την Αρετή Κετιμέ στις 20 Ιουλίου. Επίσης, συναυλία τζαζ με τους Mode Plagal και τους Human Touch στις 31 Αυγούστου, ενώ στις 7 Σεπτεμβρίου θ' ακολουθήσει η Μόνικα. Η αυλαία του φεστιβάλ θα ανοίξει, στις 7 Ιουλίου, στην κεντρική πλατεία της Ηλιούπολης (πλατεία Εθνικής Αντίστασης), με συναυλία του Παντελή Θαλασσινού και της Μελίνας Κανά, με ελεύθερο είσοδο (www.politismos-ilioupoli.gr).

Άερας ανανέωσης στη «γεγονιαία των στρατηγών»

Ανανεωμένο υποδέχεται το καλοκαίρι το θέατρο του δήμου Παπάγου. Όπως εξηγεί ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος του δήμου, ο Γιώργος Αντωνόπουλος, δεδομένου ότι το φεστιβάλ συμπληρώνει εφέτος δεκαπέντε χρόνια παρουσίας, υπήρξε ανάγκη αναβάθμισης του χώρου. Τοποθετήθηκαν καθίσματα, δημιουργήθηκαν καμαρίνια σύγχρονων προδιαγραφών και, έτσι, το θέατρο έχει καλύτερο φωτισμό. Όσον αφορά τις εκδηλώσεις, θα αρχίσουν στις 23 Ιουνίου και θα ολοκληρωθούν στις 27 Ιουλίου. Μεταξύ άλλων, θα εμφανιστούν ο Κωστής Μαραβέγιας και η Ιταλίδα Naif στις 26 Ιουνίου. Για τις 30 Ιουνίου έχει προγραμματιστεί ένα Rock Festival με τη συμμετοχή νεανικών συγκροτημάτων, ενώ στις 12 Ιουλίου η Κατερίνα Κούκα και η Λένα Αλκαίου μεταφέρουν τη μουσική παράσταση του χειμώνα *Νύχτα στάσου*. Στις 13 Ιουλίου ακολουθεί η Αρλέτα. Μαζί της ο Χρήστος Θηβαίος και ο Γιώργος Χριστοδούλου. Για τις 15 και 16 Ιουλίου ο Σταμάτης Κραουνάκης και η Σπείρα Σπείρα έχουν ετοιμάσει μια γενέθλια μουσική παράσταση (www.paragou.gov.gr).

Βραδιές πολιτισμού στην Αμαρουσία...

Και φέτος ο δήμος Αμαρουσίου προσφέρει μια σειρά συναυλιών και βραδιές χορού με ελεύθερο είσοδο. Ο χώρος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλείου (Λεωφόρος Κηφισίας 219, Μαρούσι) θα φιλοξενήσει 22 εκδηλώσεις από την 1η Ιουλίου έως και τις 13 Σεπτεμβρίου. Μεταξύ άλλων, θα εμφανιστούν στις 6 Ιουλίου ο Φίλιππος Πλιάτσικας, στις 13 Ιουλίου ο Διονύσης Σαββόπουλος, στις 24 Ιουλίου ο Αλκίνοος Ιωαννίδης. Ο Σεπτέμβριος αρχίζει με τον Μανώλη Λιδάκη στις 2 του μήνα, ενώ οι εκδηλώσεις ολοκληρώνονται στις 13 Σεπτεμβρίου με Θάνο Μικρούτσικο, Μανώλη Μητσιά και Ρίτα Αντωνοπούλου.

Βαζοφόνδο



Χάρης Αλεξίου



Στα Νταμπρία

Το διεθνές Φεστιβάλ Πέτρας στην Πετρούπολη έχει ήδη αρχίσει και θα ολοκληρωθεί στις 21 Σεπτεμβρίου. Το πρόγραμμά του κι εφέτος είναι πλούσιο. Από το θέατρο αναμένεται να περάσουν, μεταξύ άλλων, ο Γιάννης Κότσιρας, η Ραλλία Χρησιτίδου και ο Μύρωνας Στρατής στις 22 Ιουνίου, ο Σωκράτης Μάλαμας την πρώτη Ιουλίου, ενώ δύο μέρες μετά το θέατρο θα γεμίσει με μουσικές της Κούβας με το συγκρότημα Pístola Propria. Στις 7 Ιουλίου σειρά έχει ο Michael Bolton ενώ στις 29 συναυλία τζαζ με τον Γιάννη Κασέτα & The Funky Wizards και Balkan Brass Band, Fanfare Transylvania. Ωστόσο και ο Σεπτέμβριος θα είναι γεμάτος με το δεύτερο Smartprice Festival στις 2 του μήνα, ενώ από τις 6 έως τις 12 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθεί Διαδημοτικό Θεατρικό Φεστιβάλ. Οι μουσικές εκδηλώσεις ολοκληρώνονται στις 18 και 19 Σεπτεμβρίου με τις συναυλίες των Active Member και Αλκίνοου Ιωαννίδη αντίστοιχα (www.petroupoli.gr).

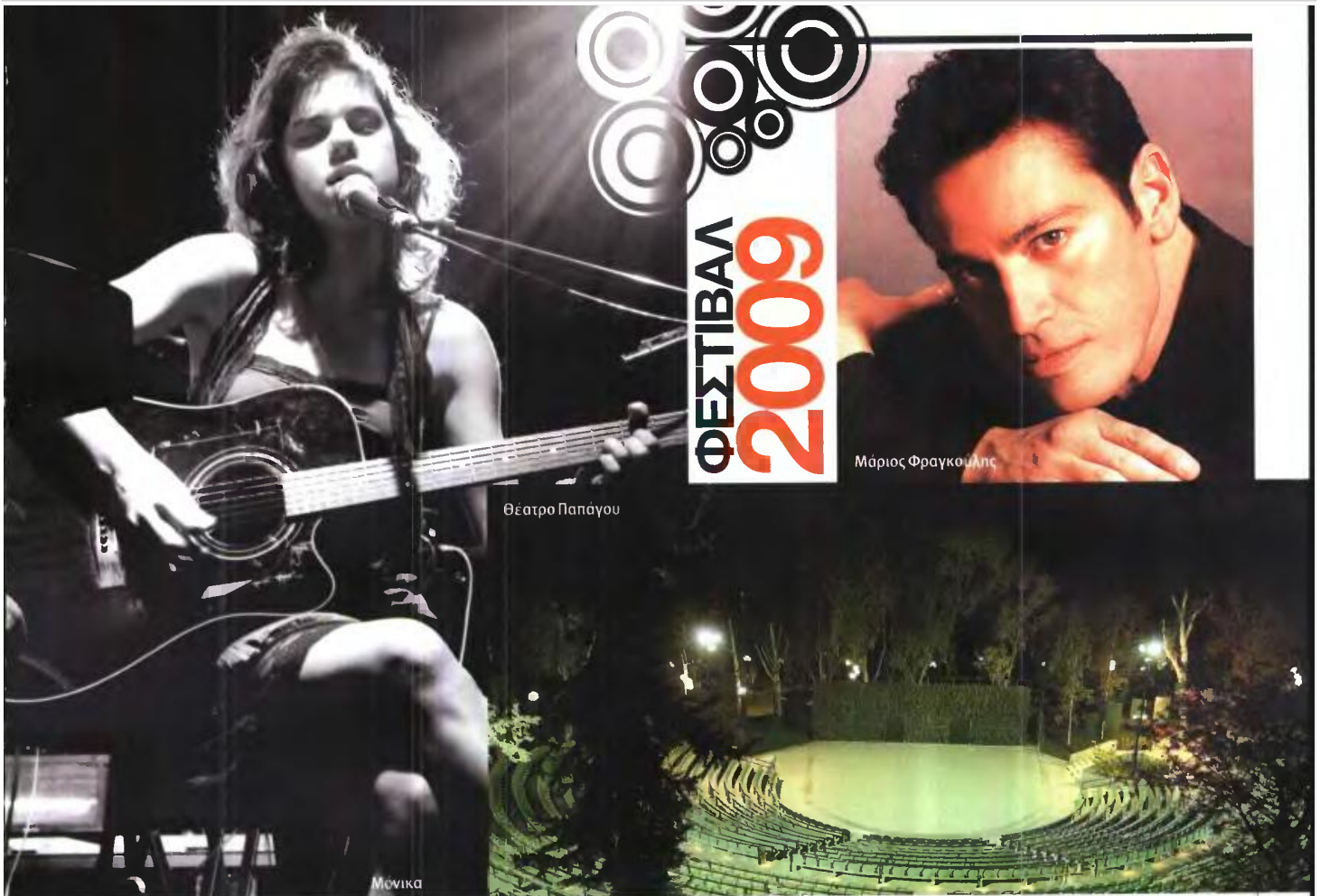
Μια ανάσα από την πόλη
Επέεσινα (Αισχύλεια)

Τα Αισχύλεια θεωρούνται το κορυφαίο πολιτιστικό φεστιβάλ της Ελευσίνας. Από το 1975 έως

σήμερα είναι ο θεσμός που προβάλλει πολιτιστικά την πόλη. Τα 340 Αισχύλεια θα ανοίξουν τις πύλες τους στις 23 Αυγούστου και θα διαρκέσουν ένα μήνα. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται δέκα θεατρικές παραστάσεις, έξι συναυλίες, μια επιστημονική ημερίδα με θέμα *Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα*, καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Στις συναυλίες θα εμφανιστούν ο Μανώλης Μητσιάς στις 28 Αυγούστου, ο Φοίβος Δελβοριάς στις 31 Αυγούστου, η Μόνικα στις 2 Σεπτεμβρίου, ο Νίκος Ξυδάκης στις 7 του μήνα, στις 13 η Τάνια Τσανακλίδου και η Μάρθα Φριντζήλα και στις 14 Σεπτεμβρίου η Δήμητρα Γαλάνη. Η κάρτα διαρκείας για όλες τις εκδηλώσεις διατίθεται στην τιμή των 50 ευρώ, ενώ η φοιτητική κάρτα στα 30 ευρώ (<http://aischyliia.gr>).

Λαύριο

Η Λαυρεωτική Κενταύρια θα διαρκέσει από τον Ιούλιο έως τις αρχές Σεπτεμβρίου. Το πρόγραμμα είναι ακόμα υπό διαμόρφωση, ωστόσο ο πρόεδρος του πολιτιστικού κέντρου δήμου Λαυρεωτικής, ο Χρήστος Προμοίρας, επισημαίνει ότι θα φιλοξενηθούν θεατρικές παραστάσεις μεγάλου βεληνεκού. Σημειώνει δε: «Η συναυλία με τους Θάνο Μικρούτσικο και Υπόγεια Ρεύματα θα αποτελέσει προάγγελο των συναυλιών που θα ακολουθήσουν, με τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, τον Μάνο Ξυδού, τον Μανώλη Μητσιά και τη Μαρία Φαραντούρη. Επιπλέον, θα ακολουθήσουν αφιερώματα στο έργο των αδελφών Κατσιμίχα από την ορχήστρα νέων του δήμου Λαυρεωτικής και συναυλία-αφιέρωμα στο έργο του Γιάννη Ρίτσου για τα εκατό χρόνια από τη γέννησή του». Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να επικοινωνείτε στο τηλέφωνο 22920-27774.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
2009

Μάριος Φραγκουλλής

Θέατρο Παπάγου

Μόνικα

Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής

Η 21η Ιουνίου είναι η Παγκόσμια Ημέρα της Μουσικής. Από το 1982, με πρωτοβουλία του τότε Γάλλου υπουργού Πολιτισμού Jack Lang, μουσικοί άρχισαν να κατακλύζουν πάρκα, πλατείες και δρόμους.

Στην Ελλάδα συμπληρώνονται εφέτος δέκα χρόνια εορτασμού, ενώ οι εκδηλώσεις για την ευρωπαϊκή μέρα μουσικής θα διαρκέσουν από τις 21 έως και τις 23 Ιουνίου. Το Σύνταγμα, η Τεχνόπολη, η πλατεία Κοτζιά, το Θησείο, ο Εθνικός Κήπος και η πλατεία Ασωμάτων είναι μερικά από τα σημεία της πόλης που θα πλημμυρίσουν με νέστες.

Ωστόσο, οι εκδηλώσεις δεν θα περιοριστούν στο κλεινόν άστυ, αλλά θα ταξιδέψουν σε άλλες είκοσι τρεις πόλεις από τις 19 έως τις 21 Ιουνίου. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται η Αστυπάλαια, ο Βόλος, τα Χανιά, η Δράμα, τα Γιαννιτσά, η Θεσσαλονίκη, η Ρόδος και η Καλαμάτα.

Χαρακτηριστικό είναι ότι με αφορμή την επέτειο, περισσότερα από 355 καλλιτεχνικά σχήματα από όλη την Ελλάδα έστειλαν τα demos και τις προτάσεις τους. Το πρόγραμμα όλων των εκδηλώσεων στο www.europeanmusicday.gr

**Νέες αφίξεις
Το Kosmos Festival**

Το ραντεβού είναι στον Ιππικό Όμιλο του Γουδί. Κατά τη διάρκεια των δύο ημερών, ονόματα της world, έθνικ, σόουλ και τζαζ μουσικής θα μοιραστούν δύο σκηνές, ενώ παράλληλα θα διεξάγονται σεμινάρια χορού, μουσικά εργαστήρια, διαλέξεις και προβολές. Την πρώτη μέρα, το φεστιβάλ ανοίγει ο μύθος της σόουλ Solomon Burke. Ακολουθεί ο κιθαρίστας, παραγωγός και dj από το Μπάρι της Ιταλίας Nicola Conte, η Yasmin Levy που έχει κάνει γνωστά σεφαραδίτικα τραγούδια, η ανερχόμενη ντίβα του r'n'b Sophie Delila και οι Burger Project σε διασκευές ποπ και ροκ τραγουδιών. Η δεύτερη μέρα του φεστιβάλ υποδέχεται τους Orishas από την Κούβα, τους Bajofondo, οι οποίοι πάντρεψαν την ηλεκτρονική μουσική με τα τάνγκο, τους Πιναριβεν, των οποίων η μουσική είναι μείγμα παραδοσιακής μουσικής των Τουαρέγκ, ρέγκε και νταμπ (www.onstage.gr και www.kosmos936.gr)

Υπόλοιπη Ελλάδα

Χωρίς να ακολουθούμε γεωγραφική λογική, αλλά με άλματα και αναστροφές, ιδού τι μπορείτε να βρείτε σε όλη την επικράτεια.

Ερμουπόλεια 2009

Οι διοργανωτές το χαρακτηρίζουν το μεγαλύτερο φεστιβάλ των Κυκλάδων. Η διάρκειά του ξεπερνά τους τρεις μήνες, ενώ στους κόλπους του διεξάγονται τέσσερα οργανωμένα επί μέρους μουσικά φεστιβάλ: Φεστιβάλ Αιγαίου, Φεστιβάλ Κλασικής Κιθάρας, Φεστιβάλ Ανεξάρτητου Ροκ, Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής και επί μέρους μουσικές εκδηλώσεις. Το 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Αιγαίου αρχίζει την 1η Ιουλίου και θα ολοκληρωθεί στις 11 του μήνα. Μεταξύ άλλων, περιλαμβάνονται: Δημοτικό Θέατρο Απόλλων «la riccola Scala» *La Favorita* του Ντονιτσέτι, Πουτσίνι *Τόσκα* 1, 3 και 5 Ιουλίου, ενώ από τις 9 έως και τις 11 Ιουλίου αστέρια από το State Opera Ballet της Βιέννης παρουσιάζουν το έργο *Zorba* (παγκόσμια πρεμιέρα). Το Φεστιβάλ Κλασικής Κιθάρας θα πραγματοποιηθεί από τις 12 έως και τις 16 Ιουλίου (www.guitarfestival.gr). Στο θέατρο Απόλλων στις 8 Αυγούστου θα παρουσιαστεί η μουσικοθεατρική παράσταση *Έρωτας και Αθανασία* με την Καλλιόπη Βέττα, τη Μάνια Παπαδημητρίου και τον Γιάννη Κ. Ιωάννου, ενώ την 1η Σεπτεμβρίου θα βρεθούν επί σκηνής ο Μιχάλης Νικολούδης και ο Μιχάλης Κουμπιός. Τα Ερμουπόλεια πε-

14. ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2009 (6ος 09)

Μέσο: ΔΙΦΩΝΟ

Ημ. Έκδοσης: . . . 01/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 20/06/2009

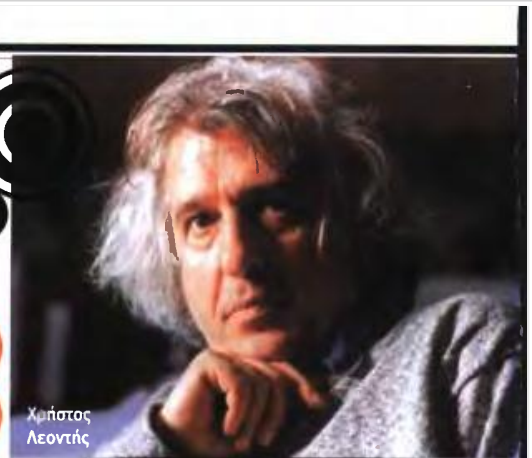
Σελίδα: 28



Αι δύο ορφανά



Αλκιβιάδης



Χρήστος
Λεοντής



Alison Moyet

ριλαμβάνουν ακόμα το πέμπτο διεθνές φεστιβάλ κλασικής μουσικής που θα διεξαχθεί από τις 19 έως τις 29 Αυγούστου, αλλά και τη θερινή μουσική ακαδημία, από τις 17 έως τις 29 Αυγούστου (www.festivalcyclades.gr).

Νάξος

Λίγα χιλιόμετρα από το λιμάνι της Νάξου δεσπόζει στον κάμπο της Αγιασσού ο πύργος Μπαζαίου, όπου από το 2001 κάθε καλοκαίρι, από τον Ιούλιο έως τον Σεπτέμβριο, πραγματοποιείται το Φεστιβάλ Νάξου. Οι εκδηλώσεις του φεστιβάλ ξεκινούν την τελευταία εβδομάδα του Ιουλίου και ολοκληρώνονται το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου. Ανάμεσά του ξεχωρίζουν στις 25 Ιουλίου τα *Σύνορα*, ρεσιτάλ του Καταλανού τραγουδοποιού Ζουζέπ Τέρο, στις 12 Αυγούστου *Τοπία της τζαζ* με το μουσικό τρίο από το Άμστερνταμ, Trioism, ενώ στις 14 του μήνα η Ελένη και η Σουζάνα Βουγιουκλή (www.bazeostower.gr).

Γιορτές στα νησιά

Χαρακτηρίζονται νησιά της άγονης γραμμής,

ωστόσο εδώ και λίγα χρόνια κερδίζουν συνεχώς έδαφος, ενώ παράλληλα τείνουν να γίνουν της μόδας. Με πρωτοβουλία της ομάδας Media dell'Arte πραγματοποιούνται εκδηλώσεις στο πλαίσιο του σχεδίου Νησολόγιο. Τα νησιά που περιλαμβάνονται στο σχέδιο είναι η Φολέγανδρος, η Σίκινος, η Αμοργός, η Δονούσα και η Κίμωλος. Οι γιορτές Φολεγάνδρου θα ξεκινήσουν στις 8 Ιουλίου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει το φεστιβάλ *Μέρες Ντοκιμαντέρ*, παράσταση σύγχρονου χορού, συναυλία με ανατολίτικη, σμυρναϊκή και παραδοσιακή μουσική καθώς και συναυλία των Χειμερινών Κολυμβητών. Οι γιορτές Σικίνου θα ξεκινήσουν στις 14 Ιουλίου. Μεταξύ άλλων, περιλαμβάνονται συναυλίες του Δημήτρη Μυστακίδη και των Χαϊνήδων. Μαθήματα ελληνικών χορών αλλά και συναυλίες θα περιλαμβάνουν και οι γιορτές Αμοργού (www.mediadellarte.gr).

Σύμη

Με την αγάπη των διοργανωτών και των καλλιτεχνών, το φεστιβάλ της Σύμης έχει γίνει πλέον θεσμός. Η έναρξη έχει προγραμματιστεί για

τις 2 Αυγούστου, με την Ελευθερία Αρβανιτάκη και τη Μελίνα Ασλανίδου, ενώ στις 6 του μήνα θα πραγματοποιηθεί λογοτεχνική βραδιά-αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο. Στις 11 Αυγούστου θα πάρει τη σκυτάλη η Σαβίνα Γιαννάτου με νανουρίσματα, στο πλαίσιο αφιερώματος για το παιδί, ενώ στις 30 θα εμφανιστεί η Ελένη Τσαλιγοπούλου. Αξιοσημείωτο είναι επίσης ότι η 1η και 2α Σεπτεμβρίου Τούρκου και Έλληνες καλλιτέχνες θα εμφανιστούν εναλλάξ σε Σύμη και Τουρκία (www.symt.gr).

Αστυπάλαια

Όταν κάποιος προγραμματίζει τις διακοπές του με βάση τις ημερομηνίες του φεστιβάλ της Αστυπάλαιας, σίγουρα δεν είναι τρελός. Όποιος δεν έχει παρακολουθήσει έστω και μία βραδιά του φεστιβάλ, δεν γνωρίζει... Εφέτος συμπληρώνει δέκα χρόνια ζωής. Ο εμπνευστής και καλλιτεχνικός διευθυντής του, ο Γιώργος Ανδρέου, αυτές τις ημέρες ολοκληρώνει την επεξεργασία του τελικού προγράμματος. Μεταξύ των καλεσμένων είναι ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας από τις 16 έως και τις 22 Αυγούστου (www.astypalaia.gr).

Κρήτη

Οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις στην Κρήτη είναι δύσκολο να χωρέσουν σ' ένα μόνο αφιέρωμα. Ωστόσο, θα επικεντρωθούμε σε αυτές που έχουν ήδη προγραμματιστεί. Από την 1η Ιουλίου έως και



τις 22 Αυγούστου ο δήμος Ηρακλείου θα φιλοξενήσει μια σειρά μουσικών και θεατρικών παραστάσεων. Η έναρξη θα γίνει με τη Γλυκερία, θ' ακολουθήσουν μουσικές από το Αφγανιστάν στις 9 Ιουλίου, η Ηρώ και ο Αντώνης Λουδάρος στις 15 Ιουλίου, στις 21 ο Ross Daly, ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, η Φωτεινή Δάρρα στις 5 Αυγούστου και οι Χαϊνηδες στις 19 Αυγούστου (www.heraklion.gr).

Η Άνοδος των Ανωγείων

Με αφορμή τη συμπλήρωση δεκαπέντε ετών από το θάνατο του Μάνου Χατζιδάκι και τριάντα ετών από την Άνοδο Ανωγείων, τις γιορτές πολιτισμού που οργάνωσε ο Μάνος Χατζιδάκις, η yafka records και ο Γιώργος Μπτρόπουλος, στενός φίλος, μαθητής και συνεργάτης του Μάνου Χατζιδάκι, οργανώνουν μια εξαήμερη γιορτή στο θέατρο Νίκος Ξυλούρης στα Ανώγεια της Κρήτης. Στις 14 Ιουλίου ο Γιώργος Κλάδος ανοίγει τις γιορτές, ο Νίκος Κούνδουρος μιλάει για τον Μάνο Χατζιδάκι. Η Αλίκη Καγιαλόγλου, με τον Φρίξο Μόρτζο στο πιάνο, παρουσιάζει ένα πρόγραμμα με κύκλους τραγουδιών του Μάνου Χατζιδάκι. Θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ *Μάνος Χατζιδάκις - Είδωλο στον καθρέφτη* του Δημήτρη Βερνίκου, ενώ στις 15 Ιουλίου η Άμυ Μιμς μιλάει για τον Μάνο Χατζιδάκι και η Ντόρα Μπακοπούλου παίζει στο πιάνο το έργο του Μάνου Χατζιδάκι *Ερημιά και το Καταραμένο φίδι* με τον Σπύρο Σακκά. Την ίδια μέρα θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ *Φλέρυ* του Αντώνη Μποσκοϊτή. Οι εκδηλώσεις θα συνεχιστούν στις 16, 17, 18 και 19 Ιουλίου. Όλες οι συναυλίες θα αρχίζουν στις 21.00 ακριβώς και θα έχουν ελεύθερη είσοδο (www.yafkarecords.gr).

Υακίνθισμο

Η Κρήτη καλεί για πρώτη φορά στην ιστορία της γιορτής των Υακινθίων Εκδηλώσεων Πολιτισμού, από τις 24 Ιουλίου έως τις 2 Αυγούστου, τους βοσκούς της Μεσογείου. Οι τόποι που θα εκπροσωπούνται στα Υακίνθισμα, εκτός από την Κρήτη, θα είναι η Πορτογαλία, η Κορσική, η ορεινή Ανδαλουσία και το Μάλι από την περιοχή του Τιμποκτού. Οι ομάδες θα αντιπροσωπεύονται από το βοσκό τους, τους μουσικούς τους, τους χορευτές τους, ενώ θα έχουν μαζί τους οπτικοακουστικό υλικό με θέμα τον δικό τους ποιμενικό βίο. Ενδεικτικά αναφέρουμε τη μουσική βραδιά στις 24 Ιουλίου με τους Νικηφόρο Αεράκη και Γιώργο Βρέντζο σε τραγούδια και χορούς της Κρήτης. Στις 25 Ιουλίου, συναυλία με την Ευανθία Ρεμπούτσικα, τον Παναγιώτη Καλαντζόπουλο και την Έλλη Πασπαλά, στις 27 Ιουλίου μουσική, χοροί και τραγούδια από την Κορσική, ενώ στις 28 Ιουλίου η Σόνια Θεοδωρίδου τραγουδά φάδο και τραγούδια της Μεσογείου. Το Σάββατο 1η Αυγούστου θα δώσουν συναυλία ο Μανώλης Ρασούλης και ο Ορφέας Περιδής (yakinthia.com).

Φεστιβάλ Φιλίππων

Με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Θοδωρή Γκόνη, ανοίγει στις 4 Ιουλίου η αυλαία του 52^{ου} Φεστιβάλ Φιλίππων. Οι εκδηλώσεις δεν θα πραγματοποιηθούν μόνο στο αρχαίο θέατρο των Φιλίππων, αλλά και σε επιλεγμένα ιστορικά σημεία της πόλης. Το φεστιβάλ περιλαμβάνει δεκαεννέα παραγωγές που αφορούν το θέατρο και τη μουσική. Μεταξύ άλλων, τη συναυλία του Αλκίνοου Ιωαννίδη την πρώτη μέρα του φεστιβάλ, την *Όπερα της Πεντάρας* στις 9 και 10 Ιουλίου και τις *Τρωάδες* του Ευριπίδη στις 25 Ιουλίου (www.filipposfestival.gr).

Σπάρτη

Το 22^ο πολιτιστικό καλοκαίρι υποδέχεται το Σαϊνοπούλειο Αμφιθέατρο στη Σπάρτη. Συγκεκριμένα, η πρεμιέρα του φεστιβάλ στις 24 Ιουνίου περιλαμβάνει τη *Λιλιπούπολη* και θα ακολουθήσει, από τις 6 έως τις 9 Ιουλίου, η εβδομάδα Διεθνούς Μουσικής με δύο μουσικά σύνολα από την Αμερική και την Ουγγαρία. Στις 17 Ιουλίου, σε συνδιοργάνωση με το δήμο Μονεμβασιάς, θα δώσει συναυλία ο Χρήστος Λεοντής *Αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο για τα εκατό χρόνια από τη γέννησή του*. Στη συναυλία συμμετέχουν ο Μίλτος Πασχαλίδης, η Ιωάννα Φόρτη και ο Παντελής Θεοχαρίδης. Στις 21 Αυγούστου ακολουθεί η Χάρις Αλεξίου, ενώ το φεστιβάλ ολοκληρώνεται στις 2 Σεπτεμβρίου (www.sainorouleio.gr).

Αντέχουν στο χρόνο

38ο Φεστιβάλ Ολύμπου

Θεωρείται το κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός τόσο της Πιερίας όσο της Μακεδονίας και της Θεσσαλίας. Οι θεατές κάθε Ιούλιο και Αυγούστου ξεπερνούν τα 50.000 άτομα. Εφέτος, με αφορμή τη συμπλήρωση διακοσίων ετών από την ανακάλυψη του Δίου, η έναρξη του φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στις 11 Ιουλίου με τη συναυλία του Μάριου Φραγκούλη, *Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι*. Το εφετινό πρόγραμμα εκδηλώσεων περιλαμβάνει επιπλέον τις θεατρικές παραστάσεις *Όπερα της Πεντάρας* με την Καρυφυλλία Καραμπέτη και τον Στέλιο Μάινα στις 15.7 και τον *Κουρέα της Σεβίλλης* με τον Γιώργο Παρτσάλακη στις 18.7 στο Αρχαίο Θέατρο Δίου. Στον ίδιο χώρο θα ακολουθήσει συναυλία της Cesaria Evora στις 24.7. Ο Σωκράτης Μάλαμας και ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου θα εμφανιστούν στο κέντρο του Πλατμώνα στις 15 και 22 Αυγούστου αντίστοιχα (www.festivalolympu.gr).

Μουσικά θεατρικά μοι σε τέσσερις κινήσεις

Πρόκειται για τέσσερα φεστιβάλ, τα οποία προτείνει για το εφετινό καλοκαίρι η People Festivals, τμήμα της εταιρείας People Entertainment Group. Συγκεκριμένα, από 3 έως 5 Ιουλίου θα διοργανωθεί στον Όλυμπο το *Olympus Party*. Πρόκειται για

Γιώργος Ανδρέου, συνθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Αστυπάλαιας



Το φεστιβάλ μας, με πεινυρή οικονομική δυναμική και αντιμετωπίζοντας όλες τις δυσκολίες ενός τόπου που απέχει από τα κέντρα εξουσίας, πλούτου, επίδειξης και αλόγιστης σπατάλης περί τον πολιτισμό, κατάφερε να επιβιώσει δέκα χρόνια, προβάλλοντας ένα μοντέλο πολιτιστικής ανάπτυξης βασισμένο στον εθελοντισμό, στην αυτοδιαχείριση και στην ενεργητική συμμετοχή των κατοίκων του νησιού, με δράσεις φιλοξενίας, προσφοράς άμισθης εργασίας, δραστηριοποίησης σε ζητήματα οικολογίας και ποιότητας ζωής, μακριά από τη θλιβερή τηλεοπτική δημοκρατία της εποχής μας.

Προέκυψε από την ανάγκη των κατοίκων του νησιού και των εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης να κάνουν κάτι ουσιαστικό για τον τόπο τους, καθώς και από τη δική μου ανάγκη να εκφράσω στην πράξη κάποιες ιδέες και σκέψεις για την πολιτιστική ανάπτυξη της ελληνικής περιφέρειας, σκέψεις που γεννήθηκαν λόγω της καταγωγής μου από τις Σέρρες και της για πολλά χρόνια επικοινωνίας μου (μέσω συναυλιακών δραστηριοτήτων) με τα προβλήματα, το αίσθημα αδικίας κι εγκατάλειψης, τις ελλείψεις υποδομών και ουσιαστικού πολιτιστικού σχεδιασμού της Ελλάδας «που δεν είναι η Αθήνα» (κι άλλων δέκα μεγάλων πόλεων).

Οι φετινές μουσικές εκδηλώσεις της Αστυπάλαιας περιλαμβάνουν τη συναυλία Μιχάλη Νικολούδη και Μιχάλη Κουμπιού (στις 21 Ιουνίου, πανευρωπαϊκή ημέρα γιορτής της μουσικής), τη μουσικοθεατρική παράσταση της Καλλιόπης Βέττα με τη Μάνια Παπαδημητρίου και τον Γιάννη Ιωάννου (τρίτη εβδομάδα του Ιουλίου), τις συναυλίες Τάνιας Τσανακλίδου με Μάρθα Φριντζήλα (τελευταία εβδομάδα του Ιουλίου), Haig Yazdjian με Γιώτη Κιουρτσόγλου και Βαγγέλη Καρύπη (την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου), Ελένης Τσαλιγοπούλου με Γιώργο Ανδρέου και Μανώλη Καραντίνη (στις 19 Αυγούστου) και το ρεσιτάλ κλασικής μουσικής της Τάνιας Σικελιανού (τρίτη εβδομάδα του Αυγούστου).



ένα νεανικό, κατασκηνωτικό, τριήμερο φεστιβάλ, το οποίο διοργανώνεται με πρωτοβουλία του δήμου Δίου (www.olympusparty.gr).

Εδώ και επτά χρόνια διοργανώνεται το φεστιβάλ *Ήχοι του Δάσους*. Η διάρκειά του είναι τρεις ημέρες – από 10 έως 12 Ιουλίου – κατά τις οποίες, εκτός των συναυλιών, πραγματοποιούνται και παράλληλες δραστηριότητες εναλλακτικού τουρισμού, όπως τοξοβολία, paintball, flying fox, ιππασία, αλεξίπτωτα πλαγιάς, ποδηλασία βουνού κ.ά. (www.forestsounds.gr).

Το *River Party* (από 28 Ιουλίου έως 2 Αυγούστου) συγκεντρώνει περισσότερους από 50.000 επισκέπτες κάθε χρόνο. Δίπλα στο ποτάμι, οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να απολαμβάνουν τους αγαπημένους τους καλλιτέχνες στις δύο σκηνές του φεστιβάλ, να παίρνουν μέρος στα extreme games και να κατασκηνώνουν στον οργανωμένο χώρο μέσα στο δάσος (www.riverparty.org).

Δεκατέσσερα χρόνια συμπληρώνει το Φεστιβάλ Κασσάνδρας. Η διάρκειά του αγγίζει τους δύο μήνες – από 4 Ιουλίου έως 29 Αυγούστου – και καλύπτει ευρύ φάσμα επιλογών, όπως μουσική, τραγούδι, θέατρο, χορός, κινηματογραφικές προβολές, εικαστικές παρεμβάσεις (www.festivalkassandras.com).



Sani Festival

Ο λόφος της Σάνης ετοιμάζεται να υποδεχτεί και εφέτος το δικό του φεστιβάλ. Εδώ και δεκαεπτά χρόνια, το Sani Festival αποτελεί μια από τις καλύτερες επιλογές. Την αυλαία του εφετινού προγράμματος και την ενόπτια *Sounds of the World* θ' ανοίξουν στις 17 Ιουλίου οι Ska Cubano, ενώ η ενόπτια *Jazz on the Hill* θα υποδεχθεί εφέτος, μεταξύ των άλλων, τον Richard Galliano

Γιώργος Πατεράκης, μέλος της Media dell' Arte, γιορτές στα νησιά

Οι γιορτές στα νησιά περιλαμβάνουν εκθέσεις, προβολές, παραστάσεις και συναυλίες. Όταν ιδρύθηκε η ομάδα μας, αρχίσαμε τις γιορτές από τη Φολέγανδρο. Το concept ήταν τι μπορεί να μείνει στο νησί μετά τη διοργάνωση. Ήρθαμε σε επαφή με τον κόσμο. Εκείνο που χρειαζόταν περισσότερο απ' όλα ήταν μια εναλλακτική πρόταση για τη χειμερινή του ζωή. Η πρώτη χρονιά άφησε στη Φολέγανδρο ένα πιάνο με ουρά, το οποίο αγοράσαμε με κορηγιά. Τα παιδιά άρχισαν να κάνουν μουσική, δημιουργήθηκαν μια χορωδία και μια χορευτική ομάδα. Ακολούθησαν η Σίκινος, η Δονούσα και η Αμοργός.

Το σημαντικό είναι ότι δεν πήγαμε εμείς στα νησιά, αλλά ότι εκείνα ήρθαν προς εμάς. Μας προσέγγισαν οι άνθρωποι των συλλόγων. Αυτό έκανε τα πράγματα πιο εύκολα. Οι σύλλογοι και οι ιδιώτες με τους οποίους συνεργαζόμαστε μας εκπλήσσουν. Είναι συνεπείς και συνεργάσιμοι. Σε επίπεδο τοπικό υπάρχει υποστήριξη. Για παράδειγμα, στη Φολέγανδρο άλλος προσφέρει γεύματα, άλλος τα μπαρ ή κάποια χρήματα.

Κάθε Σεπτέμβριο ξεκινάμε από μηδενική βάση. Από άποψη κορηγών τα πράγματα είναι πολύ δύσκολα. Έχουμε μάθει να ζούμε στην κρίση. Αν κάποιος πιστέψει στο έργο, το στηρίζει.



μαζί με τους Gonzalo Rubalcaba, Richard Bona και Clarence Penn στις 26.7. Ο Γάλλος συνθέτης κινηματογραφικής μουσικής Michel Legrand θα βρεθεί, επίσης, στη σκηνή του Sani Festival, πέρα με την Alison Moyet την πρώτη μέρα του Αυγούστου. Το παρών θα δώσουν ακόμα ο Γιώργος Νταλάρας σ' ένα αφιέρωμα στα ρεμπέτικα τραγούδια στις 8 Αυγούστου, ο Μανώλης Μτσιάς και η Μαρία Φαραντούρη στις 14 του μήνα, όπως επίσης ο Γιώργος Ανδρέου, η Ελένη Τσαλιγοπούλου και ο Χρήστος Θηβαίος στις 21 Αυγούστου (www.sanifestival.gr). ▶

Νίκος Χαρδαλιάς, δήμαρχος Βύρωνα

Είκοσι δύο χρόνια δημιουργικής προσπάθειας είχαν ως αποτέλεσμα το Φεστιβάλ Βύρωνα να αποτελέσει έναν πολιτιστικό θεσμό, όχι μόνο για την πόλη του Βύρωνα, αλλά και για όλο το Λεκανοπέδιο. Με ιδιαίτερη ικανοποίηση βλέπουμε τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότερους Αθηναίους πολίτες από κάθε γωνιά της πόλης να ανηφορίζουν στους βράχους του Υμηττού και να συμμετέχουν σε μοναδικές βραδιές πολιτισμού.

Το φεστιβάλ Στη Σκιά των Βράχων 2009 παρουσιάζει, όπως κάθε χρόνο, ένα ιδιαίτερα πλούσιο πρόγραμμα και κάθε παράστασή του αποτελεί μια μοναδική πολιτιστική πρόταση. Περιλαμβάνει, επίσης, πληθώρα συναυλιών από γνωστά ονόματα της ελληνικής μουσικής σκηνής, παραστάσεις τόσο σύγχρονου θεάτρου όσο και αρχαίων τραγωδιών, καθώς και μια χορευτική παράσταση. Ειδική μνεία αξίζει στη συνεργασία μας με το Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών για μια μοναδική βραδιά-ταξίδι σε μια άλλη ήπειρο.

Αντιλαμβανόμενοι τους οικονομικούς περιορισμούς που η κρίση έχει επιφέρει και πιστοί στην άποψή μας ότι ο πολιτισμός απευθύνεται σε όλους, έχουμε διατηρήσει τις τιμές των εισιτηρίων τα τελευταία χρόνια σε χαμηλά επίπεδα. Στόχος μας είναι κάθε χρόνο να εντάσσουμε στο φεστιβάλ διάφορες θεματικές ενότητες. Θέλουμε να συνδέσουμε το φεστιβάλ με κοινωνικές δράσεις, με την κοινωνία των πολιτών, έτσι ώστε, εκτός από πολιτιστικό γεγονός, να αποτελεί και κοινωνικό γεγονός. Το επιδιώκουμε αυτό, γιατί τα τελευταία χρόνια ο πολιτισμός έχει συνδεθεί με το lifestyle επωνύμων. Εμείς επιθυμούμε το αντίθετο: να αποτελέσει σημείο αναφοράς κοινωνικής δράσης.





ATZENTA

● ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Στη μουσική σκηνή «Κου-κου» (Ιάκχου 17, Γκάζι), θα βρούμε ζωντανά ο Μιχάλης Εμφράτης στις 27 Ιουνίου. Θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με ποπ και ροκ ρυθμούς, καθώς και τραγούδια από το πρώτο και τελευταίο του CD.

● ΘΕΑΤΡΟ

Μία διαφορετική παράσταση θα φιλοξενηθεί στο «Σπίτι της Γιαγιάς» (Καζοντζάκη 122, Δραπετσώνα, τηλ. 210 8839657) έως και τις 31 Ιουλίου. Η παράσταση «Fairytale» μας μεταφέρει σε μια παλιά αυλή, εκεί όπου κάθονταν οι γιαγιάδες με τα εγγόνια τους και τους αφηγούνταν παραμύθια.

● ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ένα πρόγραμμα από το σύνολο της πορείας του, καθώς και αγαπημένα του τραγούδια θα παρουσιάσει ο Αλκίνοος Ιωαννίδης στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» (Υμητός, τηλ. 210 7626438), σε μία συναυλία, μέσα στη γενικότερη θερινή περιοδεία του.

● LIVE



Κάθε Παρασκευή, στο «Hall of Mao» (Διαδρόμου Παύλου, Παράλια Γλυφάδας, τηλ. 210 8944048), η Μάρω Λύτρα βρίσκει live στη σκηνή μαζί με το γαρpet TNS. Το πρόγραμμα περιέχει μεγάλες επιτυχίες τους και remakes γνωστών αγγλόφωνων και ελληνόφωνων hits.

● ΕΚΘΕΣΗ

Στο Πολιτιστικό Κέντρο «Α. Καλλιόπουλος» (Δραγούμη 37, Παράλια Ελευσίνας), παρουσιάζεται η νέα έκθεση της Αιμιλίας Παπαφίλιππου η οποία συνεχίζει την έρευνά της πάνω στη σχέση των αντιθέτων. Ο τίτλος της έκθεσης, που θα διαρκέσει έως τις 30 Ιουνίου, είναι «Ρευστά τοπία».

● ROCKWAVE FESTIVAL

Από τις 27 έως τις 30 Ιουνίου, στο «Terra Vibe Park» θα διεξαχθεί φέτος το «Rockwave Festival».

Στα δύο του stages θα παρελάσουν περισσότεροι από 30 καλλιτέχνες, τόσο από τη διεθνή όσο και από την ελληνική σκηνή. Καλλιτέχνες όπως Duffy, Saxon, Slipknot, K. Βίττα κ.ά., θα βρεθούν αυτές τις τέσσερις ημέρες. Περισσότερες πληροφορίες στο www.rockwavefestival.gr

16. ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 25/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 25/06/2009

Σελίδα: 26



Εκθέσεις



■ «Μέρες καλοκαιριού» είναι ο τίτλος ομαδικής έκθεσης που εγκαινιάστηκε στην αίθουσα τέχνης Αθηνών (Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, τηλ.: 210-7213938). Παρουσιάζονται έργα γλυπτικής, ζωγραφικής και φωτογραφίας των: Βένιας Δημητρακοπούλου, Αφροδίτης Λίτη, Παναγιώτη Πασάντα και Γιούλιος Χατζηγεωργίου, Φίλιππου Θεοδωρίδη, Μιχάλη Ζησίου, Χρήστου Κάλφα, Χάρη Περιορέλλη, Αγγελου Χανιώτη. Καθώς και φωτογραφίες των Χρίστου Σιμάτου και Γιάννη Σταθάτου, Harold Stevenson, Ηούς Αγγελή, Εριέττας Βορδώνη, Σάββα Γεωργιάδη, Στέφανου Δασκαλάκη, Ειρήνης Ηλιοπούλου, Κώστα Παπανικολάου, Κώστα Τσόκλη. Διάρκεια μέχρι 26 Σεπτεμβρίου.

■ «Ινδία - Ένας κόσμος αντιθέσεων» είναι ο τίτλος έκθεσης φωτογραφίας των Αρη Καμαρωτού, Κατερίνας Ζούργου που εγκαινιάστηκε στο «Black Duck» (Χρ. Λαδά 9, τηλ.: 210-



3234760). Διάρκεια μέχρι 16 Ιουλίου.

■ Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης παρουσιάζει έργα από το φωτογραφικό εργαστήριο της Μονάδας Απεξάρτησης 18 Ανω έως την Κυριακή. Σήμερα (7 μ.μ.) η ψυχιάτρος, διευθύντρια της Μονάδας, Κατερίνα Μάτσα, δίνει διάλεξη με θέμα «Ψυχοθεραπεία και τέχνη στην απεξάρτηση».

■ Τα «Ρευστά τοπία» της Αιμιλίας Παπαφιλίππου παρουσιάζονται μέχρι τις 30 Ιουνίου στο πολιτιστικό κέντρο «Λ. Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα, τηλ. 210-5544325.

■ «Μονοπάτια» του ζωγράφου Διονύση Καμπόλη, μέχρι τις 30 Ιουνίου, στο «Art space» (Δροσοπούλου 18, τηλ.: 210-8816296).

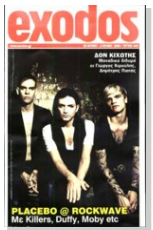
■ Φωτογραφίες του Καμίλο Νόλλα παρουσιάζονται μέχρι τις 30 Ιουνίου στη «Fnac», στο «Mall» στο Μαρούσι.

17. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Λ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ (25 06 09)

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . .25/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .26/06/2009

Σελίδα: 48



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Λ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210 5544325. «Ρευστά τοπία» της Αιμιλίας Παπαφιλιππου. Τρ. Κυρ. 10.00-14.00. 18.00-22.00. Μέχρι 30/6.



Οι πρωταγωνιστές της θεατρικής παράστασης «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο



Ο Φοίβος Δεληβοριάς

ΠΛΟΥΣΙΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ 34ΩΝ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΡΚΗΣΟΥΝ ΑΠΟ 23/8 ΕΩΣ 20/9 Η ετήσια γιορτή της Ελευσίνας

Στο πρόγραμμα των εφετινών 34ων Αισχυλείων του δήμου Ελευσίνας από 23/8-20/9 περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμπερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντιούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Υμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου ΗΩΣ σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔC...after homer - performance» σε σκηνοθεσία Ελλης Παπακωνσταντίνου, «Χοφφόροι» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρι-

νίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο «Εποχή», «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων), 6 συναυλίες (Μανώλης Μπισιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ευδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζίλα, Δήμητρα Γαλάνη), μία επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «Δεσμοί» με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ (Γιώργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουαν - κουαν», SOS live earth/ecocinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας) με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

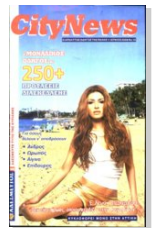
Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας

Οι θεατρικές και οι χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν κατά το χρονικό διάστημα 20 έως 23 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο

πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων,

τα εφετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτεχνίδα περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση, αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη.

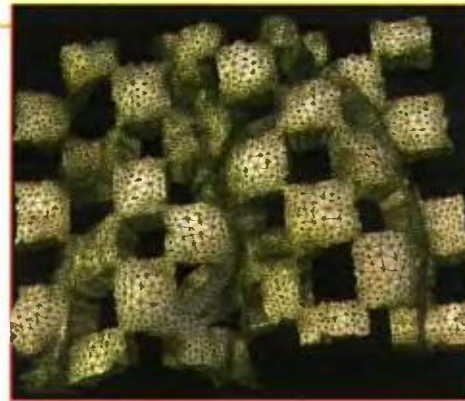
Παράλληλα, οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν κατά το χρονικό διάστημα 20 έως 23 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο όπου θα έχουμε όλοι τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε τη διαδικασία και την προετοιμασία μιας θεατρικής παράστασης.



ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

«Ρευστά τοπία» από την Αιμιλία Παπαφιλίππου στο Πολιτιστικό κέντρο «Α. Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα

Τα «Ρευστά τοπία» της παρουσιάζει η Αιμιλία Παπαφιλίππου στη νέα της έκθεση που εγκαινιάζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο «Α. Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα στις 10 Ιουνίου. Στην έκθεση αυτή η Αιμιλία Παπαφιλίππου συνεχίζει την έρευνά της πάνω στη σχέση των Αντιθέτων. Τάξη και Χάος συνέχονται στη δημιουργία του Κόσμου και, ενώ μοιάζουν να αντιδικούν, συνυπάρχουν ως όψεις του ίδιου νομίσματος. Όπως το «χιόνι» της τηλεόρασης, ένα χαστικό τεχνολογικό φαινόμενο, μοιάζει με το στραβάτισμα της θάλασσας_ έργο που πρωτοπαρουσιάστηκε με τίτλο Fixed in Flux (παγωμένο εν ρευστώ) στην εναρκτήρια έκθεση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης το 2000. Αυτή η σχέση ομολογίας και ομοιότητας φυσικών και τεχνολογικών φαινομένων, ενώ αρχικά ξαφνιάζει, είναι, εντέλει, οικεία καθώς αποκαλύπτει μέσα στην ενότητα και τη συνεκτικότητα των αντιθέτων τον συμπαντικό παλμό που διακατέχει τα πάντα. Και η Ελευσίνα δεν είναι παρά ένας ιδανικός τόπος για να γίνει αυτό αντιληπτό,



καθώς μας μπει ακόμη και σήμερα στο παράδοξο μυστήριο, ότι ζωή και θάνατος αλληλοπροσδιορίζονται συνεχώς... Οι μνήμες κατακλισμού είναι ακόμη νωπές... η ανάδυση της γής και η σπορά των ανθρώπων, σύμφωνα με τον μύθο του Δευκαλίωνα και της Πύρρας, απασχολούν την Παπαφιλίππου σε μια σύγχρονη εκδοχή τόσο της ανάδυσης και της ύφανσης δικτύων όσο και της ηλεκτρονικής πραγματικότητας ως παραμετροποίηση της φύσης. Το ερώτημα που ψηλαφεί, παραμένει αμετάβλητο και ως νήμα συνέχει τα πάντα: Ποια είναι τα όρια της συνείδησης ή αλλιώς τι είναι άνθρωπος;

Διάρκεια έκθεσης ως τις 30 Ιουνίου.
Πολιτιστικό Κέντρο Α. Κανελλόπουλος
Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας
Ώρες λειτουργίας: 10.00-2.00 το πρωί,
6.00-10.00 το απόγευμα (εκτός Δευτέρας)
Τηλ. 2105544325, info@alsxyllia.gr



Έργα του Σπύρου Βασιλείου στο «Καφενείο Γυναικών»

Έργα (giclee) του μεγάλου ζωγράφου της μεταπολεμικής Ελλάδας

Σπύρου Βασιλείου μπορούν να θαυμάσουν αλλά και να αγοράσουν οι φίλες και οι φίλοι του «Καφενείου Γυναικών» στο Μαρούσι, στον πεζόδρομο της οδού Δήμητρας (14) τηλ. 210 61 41 512.

Το γνωστό καλλιτεχνικό και φιλότεχνο στέκι των βορείων προαστίων καταθέτει τη δική του εικαστική πρόταση, εκθέτοντας έργα

giclee (εκτύπωση υψηλής ανάλυσης σε μουσαμά ζωγραφικής) του Σπύρου Βασιλείου, από αυτά που εκτίθενται μόνιμα στο atelier του, που πλέον λειτουργεί σαν Μουσείο. Όλη η διαδικασία διεξάγεται υπό την αιγίδα την καθοδήγηση και την έγκριση του Μουσείου Σπύρου Βασιλείου.

Έτσι το έργο του μεγάλου καλλιτέχνη ξαναζωντανεύει σ' έναν φιλόξενο χώρο στον οποίο ο επισκέπτης απολαμβάνει τον καφέ ή το ποτό του, στην όμορφη και δροσερή βεράντα, ενώ δίπλα του βρίσκονται τα πολύ γνωστά έργα, τα οποία μπορεί να αποκτήσει σε εξαιρετικές φιλικές τιμές, αν και ο αριθμός των αντιγράφων είναι περιορισμένος.
Διάρκεια Έκθεσης : 1 Ιουνίου – 31 Ιουλίου



16 ΕΘΝΟΣ ΑΟΥΤ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ - 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ - ΓΚΑΖΙ

Στην «Τεχνόπολη» του Δήμου Αθηναίων αναδεικνύεται και φέτος η τέχνη του χορού, μέσα από το 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 1, 2 Παράσταση της ομάδας «Scapino Ballet Rotterdam».
- 4 Παρουσίαση των ομάδων που πήραν τα πρώτα βραβεία του Διεθνούς Διαγωνισμού Χορογραφίας του Ανόβερο.
- 6, 7 Παράσταση της ομάδας των Η.Π.Α. «Rasta Thomas».
- 9 Παράσταση των τελειόφοιτων της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης.
- 11, 12 Παράσταση της ομάδας χορού κιν ηχοπ «Compagnie Kafig».
- 14, 15 Παράσταση του Βιμ Βαντεκίμπος και της ομάδας του «Ultima Vez» κ.ά.

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Το καλοκαίρι στην Ηλιούπολη προσφέρει μουσικές και θεατρικές παραστάσεις για όλα τα γούστα.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 7 Συναυλία με τον Παντελή Θαλασσινό και τη Μελίνα Κανά.
- 9 «Αι δύο Ορφαναί» από τη «Θεατρική Διαδρομή».
- 13 «Παράξενο δεν είναι!» της Μαρίας Παπαγιάννη.
- 15 «Αλκιβιάδης Άγιος» του Δ. Περετζή από το Θέατρο «Ρόδα».
- 16 Συναυλία του Θάνου Μικρούτσικου με τα «Υπόγεια Ρεύματα».
- 20 Συναυλία της Ελένης Βιτάλη με τον Χάικ Γιατζιζιάν.
- 22 «Η Όπερα της Πεντάρας»

του Μπ. Μπρεχτ.
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 26 «Μήδεια» του Μπρεχτ.
- 27 «Back to the basis».
- 31 Τσαζ βραδιά με τους «Μόουντ Πλαγκάλ» και «Χιούμαν Τατς».

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- 2 «Δον Κιχώτης» του Θερβάντες από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης.
- 3 Συναυλία με την Ηρώ και τον Αντώνη Λουδάρο.
- 7 Συναυλία με τη Μόνικα.
- 9 «Χοιφόρες» του Αισχύλου από το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας.
- 10 «Η Χιονάτη και οι επτά ψηλοί νάνοι» σε κείμενο και σκηνοθεσία της Κάρμεν Ρουγγέρη.

ΜΑΡΟΥΣΙ

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 1 Παρουσιάζεται το χοροθέατρο «Ιππόλυτος... του σήμερα».
- 6 Συναυλία του Φίλιππου Πλιάτσικα.
- 8 Παιδική παράσταση με τίτλο «Εδώ Λιλιπούπολη!»
- 10 Συναυλία αφιερωμένη στη «Γενιά του '30».
- 13 Συναυλία του Διονύση Σαββόπουλου.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 2-6 «Ιφιγένεια εν Ταύροις» του Γκαίτε.
- 9-13 «Η κληρονομιά» του Μαριβό.
- 30, 31 «Η τύχη της Μαρούλας» του Δ. Κορομυλά.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- 2-6 «Σπαθάρεια 2009».
- 2 Συναυλία του Μανώλη Λιδάκη.
- 4 Συναυλία της Ευρυδίκης και του Δ. Κοργιάλα.
- 5 «Μποτίλια στο νερό» των Π. Ζούνη - Θ. Νικόπουλου.
- 6 «Το κακό συναπάντημα» του Γιάννη Οικονομίδη.
- 7 Συναυλία - αφιέρωμα «Οι Τρεις Μεγάλοι Λαϊκοί Συνθέτες».



Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ, 13/7.

...Φεστιβαλιστές,

Τραγούδι, θέατρο, χορός και εκδηλώσεις για παιδιά στα φεστιβάλ της Ελλάδας και το φετινό καλοκαίρι

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΝΤΕΜΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ ΜΑΡΙΑ ΡΙΤΣΑΛΕΟΥ

Θέατρο, μουσική, χορός, εικαστικά κι άλλες μοναδικές προτάσεις συνθέτουν τα προγράμματα που έχουν ετοιμάσει διάφοροι δήμοι ανά την

Ελλάδα και νησιά για τη διασκέδαση του κοινού μέσα στο καλοκαίρι. Εμείς παρουσιάζουμε τα σημαντικότερα από αυτά, που φιλοξενούν μεγάλα ονόματα Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών από διάφορους χώρους της τέχνης, με εξαίρεση εκείνα του Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου και του Αθηναϊκού Φεστιβάλ.



«FREAK SHOW», 28/6.

ΥΜΗΤΤΟΣ

Ο Υμηττός φιλοξενεί για 23η χρονιά το φεστιβάλ του με σημαντικές εκδηλώσεις στα θέατρα Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» και «Αννα Συνοδινού», ενώ διοργανώνει και τις παράλληλες «Γιορτές του δρόμου».

ΙΟΥΝΙΟΣ

- 28 «Freakshow» από τους «Τάιγκερ Λίλις».

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 3, 4, 5 Schoolwave. Φεστιβάλ

- μαθητικών συγκροτημάτων.
- 6 The promise. Μουσικές συνθέσεις του Βασίλη Τσαμπρπούλου.
- 7 Συναυλία των Ντ. Σαλούτζι, Α. Λέκκερ και Οξος Νέγκρος.
- 8 Συναυλία του Μανού Κατσέ.
- 13 Συναυλία της Τζούσι Φερέρι.
- 14 Συναυλία του Πολ Γουέλερ.
- 15 Cosmic Festival με τους Φεμί Κουτί, Σκα Κουμπάνο κ.ά.
- 20 Συναυλία με τους «Νάιν Ιντς Νέιλς» και «Τζέινς Αντίκιον».
- 21 «Birds» από την ομάδα «Χο-

ρευτές».
23 Παράσταση με τις ντίβες του τάνγκο και του φλαμένκο Κατερίνα Λουσία Κόστα, Μπάρμπαρα Λούνα, Αλμα Γκερέρο.

ΠΑΠΑΓΟΥ

Το Δημοτικό Κινηματοθέατρο Παπάγου φιλοξενεί και φέτος αρκετά σημαντικές θεατρικές και μουσικές εκδηλώσεις προσφέροντας ευχάριστες βραδιές. Σύντομα το πρόγραμμά του θα εμπλουτιστεί ακόμη περισσότερο.

ΙΟΥΝΙΟΣ

- 29 «Αι Δύο Ορφαναί» από τη «Θεατρική Διαδρομή».
- 30 Ροκ Φεστιβάλ.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 2 «Το θαύμα της Ανι Σάλιβαν» με την Πέγκυ Τρικαλιώτη.
- 4 «Θεομοφοριάζουσες» από την Πολιτιστική Έκφραση.
- 7, 8 «Μήδεια» από το Θέατρο Προσκίνιο σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλίππιδη.
- 11 «Οιδίπους Τύραννος» από

- τον Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου Αιχμή.
- 12 «Νύχτα Στάσου». Συναυλία με τις Κατερίνα Κούκα και Λένα Αλκαίου.
- 13 Συναυλία με τους Αρλέτα, Χρήστο Θηβαίο, Γιώργος Χριστοδούλου.
- 14 «Ο Κουρέας της Σεβίλλης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης.
- 15, 16 Μουσική παράσταση των Σταμάτη Κραουνάκη και «Σπείρας Σπείρα».
- 17 Τσαζ συναυλία με τους Λάρι Κοριέλ, Τζοί Ντεφρανέσκο, Αλφόνσε Μουζόν.
- 19, 20 «Ο κατά φαντασίαν ασθενής» από τον Θίασο του Γιάννη Μπέζου.
- 22 Συναυλία των «Μερκιουρι Ρεβ».
- 23 «Βαβυλωνία» από το Εθνικό Θέατρο, το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών και το

ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής.
27 «Λυσιστράτη» από το Θέατρο «Ζίνα» σε σκηνοθεσία Θύμιου Καρακατσάνη.



«Ο ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ», 19,20/7.



το πάρτι ξεκινά...

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

Η Πετρούπολη για άλλη μια χρονιά παρουσιάζει το γνώριμο και αγαπημένο φεστιβάλ της στο Θέατρο Πέτρας.

ΙΟΥΝΙΟΣ

28 Παραδοσιακοί Χοροί.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 1 Συναυλία του Σωκράτη Μάλαμα.
- 3 Μουσικές από την Κούβα με το σχήμα «Πιστόλα Πρόπρια».
- 7 Συναυλία του Μάικλ Μπόλτον.
- 8 Θεατρική παράσταση με έργα



ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, 19/9.

των Α. Βλάχου, Μπ. Αννινου και Η. Καπετανάκη από το Θέατρο «Τέμπες».

- 9 «Ο καρμυθραύστης» από την Μαγική Αυλαία.
- 12 «Οι πανούργες της Φλουρούς» από την Εταιρεία Βήματα με την Ελένη Γερασιμίδου.
- 14 Συναυλία του Β.Δ. Φοκσοορ.
- 15 «Δωδέκατη Νύκτα» του Σαίξπηρ από τους «Θεατρίνων Θεατές».
- 17 «Δον Κικώτς» του Θεβάντες από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης και το Φεστιβάλ Αθηνών.
- 20 «Μοπος». Χορευτική παράσταση από το «Μίγμα - χοροθέατρο».
- 22 «Βαβυλωνία» του Δ. Βυζάντιου από τα ΔΗΠΕΘΕ Σερρών - Κομοτηνής και το Εθνικό Θέατρο.
- 27 «Ευριπίδου Σπαράγματα» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, το Φεστιβάλ Αθηνών και το Εθνικό Θέατρο.
- 29 Τζαζ βραδιά με τους Τζέισον Γαρντ, Γιάννη Κασσέτα - Δε Φάνκι Γουίζαρντς, Μπάγκαν Μπρας Μπαντ και Φανφάρε Τρανσιλβάνια.
- 30 «Λυσιστράτη» από το Θέατρο Ζίνα με τους Θ. Καρακατσάνη και Στ. Ψάλτη.

ΜΑΪΚΑ ΜΠΟΛΤΟΝ, 7/7.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 30 «Μήδεια» του Μπρεστ σε σκηνοθεσία Π. Φιλιππίδη με τους Κ. Δανδουλάκη και Π. Γαλίτη.
- 31 «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» των Ρέππα - Παπαθανασίου.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- 2 2ο Smartprice Festival. Ενα Βήμα Μπροστά - Γυάλινος Κόσμος - 9ΜΜ.
- 5 «Τρωάδες» του Ευριπίδη από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος με τη Λήδα Πρωτοψάλτη.
- 6 - 12 Διαδημοτικό Θεατρικό Φεστιβάλ.
- 14 «Η Χιονάτη και οι 7 ψηλοί νάνοι» σε κείμενο - σκηνοθεσία Κ. Ρουγγέρη.
- 19 Συναυλία του Αλκίνοου Ιωαννίδη.



δου.
28 Συναυλία του Λάκη Παπαδόπουλου.

«ΔΟΝ ΚΙΚΩΤΗΣ», 15/7.

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Το Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιός υποδέχεται πληθώρα θεατρικών κυρίως εκδηλώσεων οι οποίες θα «ντύσουν» όλο τον μήνα Ιούλιο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ρεματιός.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 3 «Η Αλική στη Χώρα των Θαυμάτων» από την Παιδική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, σε σκηνοθεσία Βασίλη Μαυρογεωργίου.
- 6 «Ευριπίδου Σπαράγματα» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου σε σκηνοθεσία Βασίλη Νικολαΐδη.
- 8 «Αι Δύο Ορφαναί» από τη «Θεατρική Διαδρομή» σε σκηνοθεσία Τάκη Χρυσικάκου.
- 10 «Ελένη» του Γ. Ρίτσου από το «Θέατρο Εποχή» σε σκηνοθεσία - ερμηνεία Βασίλη Παπαβασιλείου.

- 13 «Ο κουρέας της Σεβίλλης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης σε σκηνοθεσία Θανάση Θεολόγη.
- 14 Ροκ συναυλία με το σχήμα «Σπιριδούλα».
- 15 «Δον Κικώτς» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραχισαρίδη.
- 16 «Χοφώρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου.
- 20 «Βαβυλωνία» από το Εθνικό Θέατρο, ΔΗΠΕΘΕ Σερρών και ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής σε σκηνοθεσία Οδωρή Γκόνη και Τάσου Ράτζου.
- 21 Συναυλία των «Ρέινινγκ Πλέζερ».
- 22 Συναυλία - αφιέρωμα στον Ρίτσο με τη Λαϊκή Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης, τον Λάκη Χαλκιά και τη Σόνια Θεοδωρί-



ΠΕΙΡΑΙΑΣ



Η ΟΠΙΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΖΊ, 3, 4/9

Στιγμές Εγγονισιάς και ψυχαγωγίας θα ζήσουν όσοι επισκεφτούν το Βεάκειο Θέατρο, όπου πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ του Δήμου Πειραιά.

ΙΟΥΝΙΟΣ

30 Συναυλία της Φιλαρμονικής του Δήμου Πειραιά.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 1 «Το θαύμα της Άνι Σάλιβαν» του Ουίλιαμ Γκίμπσον με τους Π. Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνη κ. ά.
- 2 Αφιέρωμα στον Γ. Ρίτσο με τους Π. Θαλασσινό, Αν. Μουτσάτσου, Μπ. Μάλαρα.
- 6 «Αι Δύο Ορφαναί» του Α. Ενερί με τους Π. Χαϊκάλη, Γ. Βούρο κ. ά.
- 9 «Μήδεια» του Μπρεστ με την Κ. Δανδουλάκη.
- 13, 14 «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη με τους Θ. Καρακατσάνη, Στ. Ψάλτη κ. ά.
- 16 «Βάκκες» του Ευριπίδη με τους Μ. Τζομπανάκη, κ. ά.
- 21, 22 «Ο κατά φαντασίαν ασθενής» του Μολιέρου με τους Γ. Μπέζο, Ν. Τσαλίκη κ. ά.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

31 «Δον Κικώτς» του Θεβάντες με τους Γ. Κιμούλη, Δ. Πιατά κ. ά.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- 1 «Βαβυλωνία» του Δ.Κ. Βυζαντιού με τους Τ. Χάνο, κ. ά.
- 3, 4 «Η Όπερα της Πενταράζι» των Μπ. Μπρεκτ και Κ. Βάλ με τους Κ. Καραμπέτη, Στ. Μάινα, Ρ. Λουζιζίδου κ. ά.
- 7 «Ο Κουρέας της Σεβίλλης» του Μπρεστ με τους Γ. Παρτσολάκη, Ν. Δαδινόπουλο, Τ. Παλατιζίδη κ. ά.
- 8 «Ελένη» του Γ. Ρίτσου με τους Β. Παπαβασιλείου και Γ. Καλαμβριανό.
- 9 «Θεαμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη με τους Β. Τσιβιλικά, Γ. Κωνσταντίνου κ. ά.
- 10 Συναυλία των Ελ. Τσαλιγοπούλου, Γ. Ανδρέου, Μ. Καραντίνη.
- 11 «Ένας ήρωας με παντούφλες» των Σκεκλάριου - Γιαννακοπούλου.
- 21 Συναυλία-αφιέρωμα στον στιχουργό Μ. Μπουρμπουλή από τη Νομαρχία Πειραιά.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ - ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Καθ' όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων του φεστιβάλ θα παρουσιάζονται και η έκθεση εικαστικών της Λήδας Παπακωνσταντίνου «Για πάντα». Πρόκειται για παρεμβάσεις με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, βίντεο αρτ και κατασκευές, αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθό-

δου στον Αδη.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 28 Συναυλία του Μανώλη Μπισιά για τα 40 χρόνια καριέρας του.
- 30 «Πέρσες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο.
- 31 Συναυλία του Φοίβου Δεληβοριά.



18 ΕΘΝΟΣ ΑΟΥΤ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ - 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009

ΔΕΛΦΟΙ

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 3 Εικαστική εγκατάσταση και βίντεο περφόρμανς του Αντώνη Βολανάκη με τίτλο «**Η Πρόβα της Γλαύκης**» / «**Oedipus Rex**» από την Ε.Λ.Σ.
- 4 «**Η Γυναίκα της Ζάκυνθος**» του Δ. Σωλμού από το ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης.
- 5 «**Αριάδνη**» σε σκηνοθεσία Ρικάρδο Ινιέστα.
- 6 «**Οι δρόμοι του μετά**» της Μαρίας Μαραγκού / «**Θηβαίς**» σε σκηνοθεσία Μ. Ζήρα.
- 7 «**Το νέο όνομά μου**» του Λ. Ιωαννίδη σε σκηνοθεσία Εύρης Σωφρονιάδου / «**Ου Τis**» (Οδύσσεια) σε σκηνοθεσία Έλντς Παπακωνσταντίνου.
- 8 «**Ηνάπη**» της Μ. Παπαλέξη σε σκηνοθεσία Δ. Μολτέζε / «**Τρωάδες**» του Ευριπίδη από το ΚΘΒΕ σε σκηνοθεσία Ν. Κοντούρη.

ΒΟΛΟΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ

- 30 «**Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω**» από το ΔΗΠΕΘΕ Βόλου και το Θέατρο «Αλέκος Αλεξανδράκης».

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 3 «**Η όπερα της πεντάρας**» του Μπρεκτ σε σκηνοθεσία Θ. Μουμουλίδη.
- 5 Συναυλία με τις **Πέμυ Ζούνη** και **Ελένη Πέτα**.
- 6 Συναυλία της **Άννας Βίσαπ**.
- 6, 7 Ο «**Κατά φαντασίαν ασθενής**» του Μολιέρου σε σκηνοθεσία Γ. Μπέζου.
- 9 Συναυλία Φίλιππου Πλιάτσικα.
- 10 «**Ένας ήρωας με παντόφλες**» σε σκηνοθεσία Χάρη Κλυνν.
- 14 «**Θεσμοφοριάζουσες**» του Αριστοφάνη σε σκηνο-

- 9 «**Στο Άλσος των Σεμνών**» σε σκηνοθεσία Γ. Μαρκουπούλου / «**Songs of Euripides**» από τον θεατρικό οργανισμό της Πολωνίας «**Chorega**».
- 10 Προβολή της ταινίας «**Ιφιγένεια στην Α...**» / Ανοικτό εργαστήριο με τίτλο «**Μυθικοί εξόριστοι**» / «**Ο Ευαγγελισμός της Κασσάνδρας**» του Δ. Δημητριάδη σε σκηνοθεσία Χρύσας Καψούλη.
- 11 «**Αλκαςπς**» του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο.
- 17 «**Ο Κουρέας της Σεβίλλης**» με τους Γ. Παρτσάλακη, Ν. Δαδινόπουλο κ.ά.
- 18 «**Υμνος στο Δελφικό φως**» του Βαγγέλη Παπαθανασίου.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 1 «**Μήδεια**» του Μπρεκτ σε σκηνοθεσία Π. Φιλιππίδη με την Κάτια Δανδουλάκη.

- θεσία Νίκου Χαλαλάμπους.
- 15 Μουσικοχορευτική παράσταση από τους «**Κοζάκους της Ρωσίας**».
- 16 Συναυλία της **Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Βόλου** με τη **Δήμητρα Γαλάνη**.
- 20 «**Λυσιστράτη**» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Θ. Καρακατσάνη.
- 21 Συναυλία με τους **Ηρώ και Αντώνη Λουδάρο**.
- 22 Συναυλία της **Νατάσας Θεοδωρίδου**.
- 24 «**Χοιφώρες**» του Αισχύλου από το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας - Θεσσαλικό Θέατρο.
- 27 «**Caneman**» με τον Δημήτρη Σκακτζή.
- 29 «**Αι Δύο Ορφαναί**» με τον Π. Χαϊκάλη κ.ά.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 21 «**Ευριπίδου Σπαράγματα**» σε σκηνοθεσία Β. Νικολαΐδη.
- 24 «**Το θαύμα της Ανι Σάλιβαν**» με την Π. Τρικαλιώτη.
- 28 «**Συμπέθεροι απ' τα Τίρανα**» των Ρέππα - Παπαθανασίου.
- 31 Συναυλία του **Γιάννη Κάτσιρα** με τους **Ρ. Χρηστίδου** και **Μ. Στραπτή**.

ΠΑΤΡΑ

ΙΟΥΝΙΟΣ

- 28 «**Η όπερα της πεντάρας**» σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη.
- 30 Συναυλία του «**Μπακαφόντο Τάνγκο Κλαμπ**».

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 2 Συναυλία του **Δημήτρη Μητροπάνου**.
- 6 «**Το μαχαίρι που σκοτώνει**» από τη «Μηχανή Τέχνης».
- 7 Πανσέληνος με την **Ορχήστρα Πατρών** και τη **Β. Καραγιάννη**.
- 8 «**Colpo Grosso**». Μουσικοχο-

ρευτική παράσταση.

- 9 Παράσταση της **Ταπιάνας Λοβέρδου** και της ομάδας χορού «**Σάλτο Φουτούρο**».
- 10 «**Το ποτάμι**» οπτικοακουστική παραγωγή των Γ. Μουρτζόπουλου και Χρ. Λάσκαρη.
- 11 «**1900**» με τον Μ. Νίκα.
- 13, 14 «**Δον Κικώπης**» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης.
- 16, 17 «**Συμπέθεροι από τα Τίρανα**».
- 20 Συναυλία με την **Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων** και τους Γαλάνη, Τσαλιγοπούλου, Ανδρέου.

- 21 «**Ιωνίας Εγκώμιον**» μουσική παράσταση του συνθέτη Γ. Βουγκάνου, σε σκηνοθεσία Γ. Βόγλη.
- 23, 24 «**Ο κατά φαντασίαν ασθενής**» του Μολιέρου.

- 28 Παράσταση του **Σταμάτη Κραουνάκη** και της «**Σπείρα Σπείρα**».
- 31 «**Μήδεια**» του Μπρεκτ.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- 16 Συναυλία του **Δημήτρη Παπαδημητρίου** και της **Ορχήστρας Πατρών**.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 16, 17 «**Obsession - Un Chien A**» του Saburo Teshigawara.
- 17, 18 Παράσταση της ομάδας χορού της «**Ea Sola**».
- 18, 19 «**Προσέδειο Ιλίγγου**» του Josef Nadj.
- 19, 20 «**Justitia**» από την ομάδα της Jasmin Vardimon.
- 20, 21 «**Η ιεροτελεστία της άνοιξης**» από τον Αντώνη Φωνισδάκη.
- 22 «**Μακριά**» από τους Κ. Παπαγεωργίου και «**Adlibdances**».



«TEMPO 76», 26/7.

- 22 «**Το σαλόνι**» από τους «**Peeping Tom**».
- 23, 25 «**Crying my mother**» από την ομάδα «**Iraqis Bodies**».
- 23, 24 «**Γκουστάβια**» των Mathilde Monnier και La Ribot.

- 24 «**Το υπόγειο**» από τους «**Peeping Tom**».
- 25, 26 «**Self Unfinished**» του **Xavier Le Roy**.
- 26 «**Tempo 76**» από τη Mathilde Monnier.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ - 23ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΙΝΙΑΔΩΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 4 «**Δον Κικώπης**» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης.
- 11 Παράσταση **Καραγκιόζη**.
- 15 «**Κύριε υπουργέ τι έγινε με το θέμα μ'**» από το Περιφερειακό Θέατρο Καρδίτσας.
- 18 «**Οιδίπους Τύραννος**» από το Θέατρο Αιχμή.
- 21 Συναυλία του **Μιχάλη Χατζηγιάννη**.
- 22 **Συνάντηση χορευτικών** από το Πνευματικό Κέντρο της Κοινότητας Κapanδριτίου και του Συλλόγου Γυναικών

Νεοχωρίου.

- 23 Συναυλία **Λαϊκής Ορχήστρας**.
- 24-26 **Παραδοσιακό πανηγύρι** Αγίας Παρασκευής.
- 31 «**Συμπέθεροι από τα Τίρανα**» των Ρέππα - Παπαθανασίου.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 1 «**Το Φιντανάκι**» του Π. Χορν από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Σκουλικιάδου Ζακύνθου.
- 2 **Συνάντηση χορευτικών**.
- 3 **Συνάντηση χορευτικών Πεντα-**

- λόφου και Σκουλικιάδου Ζακύνθου**.
- 4 Συναυλία με τη **Μαριώ**.
- 5 Εσπερινός / **Συνάντηση χορευτικών** Συλλόγου Κατοχής - Μεσολογγίου.
- 8, 12, 14 **Συναυλία Λαϊκής Ορχήστρας**.
- 9 **Συνάντηση χορευτικών**.
- 10 «**Τα χρωματιστά βιβλία**» του Στρατή Μυριβήλη.
- 11 Παράσταση **Καραγκιόζη**.
- 13 **Ροκ συναυλία**.
- 16 «**Μπρίζον Μπρέικ - Η μεγάλη απόδραση**» με τους Θ. Αλφόνσο, Ε. Φιλίνη, Γ. Μακρή κ.ά.

15η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΝΕΩΝ «ΑΡΔΑΣ 2009»

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 22 Συναυλία των **Χρ. Θηβαίου, Β. Παπακωνσταντίνου**.
- 23 Συναυλία των «**Λοκομόντο**», «**Ονιράμα**».
- 24 Συναυλία των **Ο. Περιδη, Μ. Ρατσούλη, Φ. Δελβουριά, Μαγαντά**.
- 25 Συναυλία των **Γ. Πλούταρχου, Γ. Γιοκαρίνη, Α. Παπαδόπουλου**.
- 26 Συναυλία των **Α. Βίσαπ, «Lana», Κ. Μολτσιδής**.

«ΟΝΙΡΑΜΑ», 23/7.



ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ, 16/7.



20. ΦΕΣΤΙΒΑΛΙΣΤΕΣ ΤΟ ΠΑΡΤΙ ΞΕΚΙΝΑ (28 06 09)

Μέσο: ΕΘΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΕΘΝΟΣ ΑΟΥΤ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/06/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/06/2009

Σελίδα: 19



ΕΘΝΟΣ ΑΟΥΤ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
28 ΙΟΥΝΙΟΥ - 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009

ΟΔΗΓΟΣ 19

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ - ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ)

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 2, 3, 4 «**Τρωάδες**» από το ΚΘΒΕ. Παίζουν: Λ. Πρωτοψάλτη, Μ. Ναυπλιώτου κ.ά. (Θέατρο Δάσους).
2 **Συναυλία Α. Βίσση** (Θέατρο Γης).
6, 7, 8 «**Όπερα της πεντάρας**» του Μπρεχτ. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Στ. Μάιντας κ.ά. (Θέατρο Δάσους).
9, 10 «**Λυσιστράτη**» του Αριστοφάνη. Σκηνοθεσία: Θ. Καρακατσάνη. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης κ.ά. (Θέατρο Δάσους).
9 **Συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με τον Kee Marcello** (Θέατρο Γης).

- 13, 14, 15 «**Ο κατά φαντασίαν ασθενής**» του Μολιέρου. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη κ.ά. (Θέατρο Δάσους).
14 **Συναυλία της Guisy Ferreri**.
16, 17 **Συναυλία των «James»**.
20 «**Ο κουρέας της Σεβίλλης**». Παίζουν: Γ. Παρτσάλκης, Τ. Παλαντζίδης κ.ά. (Θέατρο Δάσους).
22, 23 «**Θεσμοφοριάζουσες**» του Αριστοφάνη. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Γ. Κωνσταντίνου (Θέατρο Δάσους).
27, 28 «**Μήδεια**» του Μποστ. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη κ.ά. (Θέατρο Δάσους).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΗΣ ΔΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 6 «**Ηλέκτρα Αυτουργός**» χοροθέατρο Σ. Σπυράτου.
7, 8 «**Ο προεστώς του χωριού**» από το ΚΘΒΕ.
9 **Συναυλία Τ. Τσανακλίδου, Μ. Φριντζίλα**.
13 **Συναυλία Ν. Πορτοκάλογλου, Β. Καρακώστα**.
23 **Συναυλία των «Deep Purple»**.



«DEEP PURPLE», 23/7.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Με έδρα το αμφιθέατρο της Σίβηρης, το 17ο στη σειρά Φεστιβάλ Κασσάνδρας φέρνει στην καρδιά του καλοκαιριού γνωστά ονόματα της μουσικής και σημαντικές θεατρικές παραστάσεις.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 4 «**Ηλέκτρα Αυτουργός**», χοροθέατρο Σ. Σπυράτου.
8 «**Λυσιστράτη**» του Αριστοφάνη με τον Θ. Καρακατσάνη.
11 «**Κοζάκοι της Ρωσίας**», κρατικός χορευτικός θιάσος Κοζάκων.
15 «**Θεσμοφοριάζουσες**» του Αριστοφάνη με τους Β. Τσιβιλίκα, Γ. Κωνσταντίνου.
18 **Συναυλία Δ. Μπρονάνου**.

- 22 «**Ο κουρέας της Σεβίλλης**».
25 **Συναυλία Σεζάρια Εβόρα**.
29 «**Δον Κικώπης**» του Θερβάντες.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 1 **Συναυλία Χ. Αλεξίου**.
5 «**Ο κατά φαντασίαν ασθενής**» του Μολιέρου.
10 **Συναυλία Μ. Φραγκούλη**.
12 «**Αι δύο ορφανά**» του Δ. Ενερί.
15 **Συναυλία Ηρώς, Α. Λουδάρου**.
17 «**Ο μάγος του Οζ**» του Φρ. Μπόουμ. Σκηνοθεσία Χ. Ρώμας. Παίζουν: Στ. Μπονάτσου, Κ. Μπακάλης κ.ά.
22 **Συναυλία Μ. Χατζηγιάννη**.
29 «**Όπερα της πεντάρας**» του Μπρεχτ.

ΡΙΒΕΡ ΠΑΡΤΙ - ΝΕΣΤΟΡΙΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

Χαρακτηρίζεται ως το μεγαλύτερο φεστιβάλ ελληνικής μουσικής και φέτος που γιορτάζει τα 31 χρόνια συνεχούς παρουσίας του υπόσχεται νέκτες αδημέρωτες στις όχθες του Αλιάκμονα. Εκτός από τις συναυλίες, το πρόγραμμα περιλαμβάνει αγώνες τοξοβολίας, bungee jumping, τραμπολίνου.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 29 **Συναυλία Γλυκερίας & Εστουδιαντί-**

- να Νέων**.
30 **Συναυλία Δ. Αναστασιάδη & Μόνικας**.
31 **Συναυλία Α. Ρέμου και «Εμγκρέ»**.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 1 **Συναυλία Φ. Πλιάτσικα, Ν. Ποτοκιάλογλου, Γ. Ζουγανέλη, Δ. Τσακνή**.
2 **Συναυλία Goïñ Through, Νέβμα, Θηρίο, Κόμης Χ**.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ

*Όπου δεν αναφέρεται, ο χώρος της εκδήλωσης είναι το αρχαίο θέατρο των Φιλιππων.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 4 **Συναυλία Αλ. Ιωαννίδη**.
5 **Συναυλία του πιανίστα Γ. Βακαρέλη** με αφηγητή τον Γρ. Βαλτινό (Πάρκο Φαλήρου, Καβάλα).
7 «**Σονάτα του Σεληνόφωτος**» του Γ. Ρίτσου με τη Λ. Φωτοπούλου (Κάστρο Καβάλα).
9, 10 «**Όπερα της πεντάρας**» του Μπρεχτ.
14, 15, 16 «**Πάχνη**» των Α.-Κ. Κούφαλη (Τελωνείο ΟΛΚ).
18 «**Χοφόρες**» του Αισχύλου. Σκηνοθεσία: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Λ. Κονιόρδου, Ν. Ψαρράς κ.ά.
20 «**Ο γέρος χορευτής**», σε αφήγηση Μ. Ελευθερίου (Χαλί Μπέ Τζαμί).
22 **Συναυλία Γ. Ανδρέου, Ελ. Τσαλιγοπούλου, Μ. Καραντίνης**. (Λιμενοβραχίονας Καβάλα).
25 «**Τρωάδες**» του Ευριπίδη από το ΚΘΒΕ.
27, 28, 29 «**Η ζωή εφάμιλλη**». Θεατρικό αναλόγιο με τους Γ. Μοσχίδη, Λ. Φωτοπούλου, Α. Μπακιρτζή (Τελωνείο ΟΛΚ).

- 31 «**Δον Κικώπης**» του Θερβάντες.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 1 «**Δον Κικώπης**» του Θερβάντες.
4 «**Ο κατά φαντασίαν ασθενής**» του Μολιέρου.
5, 6 **Διήμερο σύγχρονου χορού**, με τις ομάδες «Yelpe» και «Πρόσχημα» (Κάστρο Καβάλα).
7, 8 «**Αι δύο ορφανά**» του Δ. Ενερί.
12, 13 **Περφόρμανς με το έργο «Μαύρη Αρκόπολη**» από την Εύα Στεφανή (Λασπόλυτρα Κρηνίδων).
21 «**Πέρσες**» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο.
24 «**Η δεύτερη γέννα**» του Θ. Γρηγοριάδη. Αφήγηση Φ. Κομνηνού (Χαλί Μπέ Τζαμί).
28 «**Αλκίπης**» του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο. Παίζουν: Μ. Σκουλά, Χρ. Λούλης.
30, 31 «**Αλεξανδρινό Κουαρτέτο-Κλάε**» του Λ. Ντάρελ. Σκηνοθεσία: Αν. Μπρούσου. Παίζουν: Ο. Λαζαρίδου, Π. Μπουζούρη κ.ά. (Ιμαρέτ Καβάλα).

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- 2 «**Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**» από το Παιδικό Στέκι του Εθνικού.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΜΦΙΠΟΛΗΣ

Στο αρχαιολογικό πάρκο της Αμφίπολης Σερρών ο δήμος της περιοχής διοργανώνει κάθε χρόνο ένα ξεχωριστό φεστιβάλ.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 4 «**Βαβυλωνία**» του Βυζάντιου.
11 **Συναυλία Δ. Μπρονάνου**.
19 «**Χοφόρες**» του Αισχύλου.
26 «**Μπρίζον Break**». Επιθεώρηση.

- 31 «**Θεσμοφοριάζουσες**» ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 6 **Συναυλία του Δ. Ταντέ** (διευθυντή Οδείου Σερρών).
9 «**Συμπέθεροι από τα Τίρανα**».
14 **Συναυλία Β. Λέκκα**.
16 «**Η Χιονάτη και οι επτά ψηλοί νέοι**». Παιδική παράσταση σε κείμενο σκηνοθεσία: Κ. Ρουγγέρη.
22 «**Τρωάδες**» από το ΚΘΒΕ.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΟΥ

Τα 38α γενέθλια του γιορτάζει φέτος το Φεστιβάλ Ολύμπου που αποτελεί κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός για την Περία, τη Μακεδονία και τη Θεσσαλία.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 11 **Συναυλία Μ. Φραγκούλη** (Αρχαίο Θέατρο Δίου).
15 «**Όπερα της πεντάρας**» του Μπρεχτ.
18 «**Ο κουρέας της Σεβίλλης**» με τους Γ. Παρτσάλκη, Ν. Δαδινόπουλο (Αρχαίο Θέατρο Δίου).
24 **Συναυλία Σεζάρια Εβόρα**.
25 «**Μήδεια**» του Μποστ. Σκηνοθεσία: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη κ.ά. (Αρχαίο Θέατρο Δίου).

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 9 **Συναυλία Α. Ρέμου** (Αρχαίο Θέατρο Δίου).
16 **Συναυλία Κ. Χατζή** (Κάστρο Πλαταμώνα).
22 **Συναυλία Θ. Παπακωνσταντίνου** (Κάστρο Πλαταμώνα).

ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΕΛΙΔΑ ▶



ΣΕΖΑΡΙΑ ΕΒΟΡΑ, 24/7.



20 ΕΘΝΟΣ ΑΟΥΤ / ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
28 ΙΟΥΝΙΟΥ - 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Το Ηράκλειο της Κρήτης φιλοξενεί πολλές εκδηλώσεις, οι οποίες πραγματοποιούνται στο Κηποθέατρο «Ν. Καζαντζάκης» ή στο Κηποθέατρο «Μ. Χατζιδάκις», αλλά και σε άλλα σημεία και πλατείες του δήμου.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 3-6 «Πλούτος» του Αριστοφάνη από τη Θεατρική Ομάδα του Δικηγορικού Συλλόγου Ηρακλείου.
- 6 Συναυλία με την **Γλυκερία** (Παραλιακή Λεωφόρος, πρώην «Καράβολας»).
- 7, 8 «Ο Κουρέας της Σεβίλλης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης.
- 9, 14 «Μουσικές του Κόσμου» από το εργαστήρι «Λαβύρινθος».
- 10 Συναυλία του **Μανώλη Μητσιά με τίτλο «100 χρόνια Γιάννης Ρίτσος»**.
- 11 Συναυλία με τον **Πέτρο Γαϊτάνο**.
- 12, 13 «Μήδεια» του Μπρεστ σε σκηνοθεσία Π. Φιλιππίδη με την Κ. Δανδουλάκη.
- 15 Συναυλία με τους **Ηρώ και Αντώνη Λουδάρο**.
- 16-20 «Η Χιονάτη και οι Επτά Ψηλοί Νάνοι» από την Κάμεν Ρουγέρη.
- 21 Συναυλία του **Ρος Ντέλι**.
- 22, 24 «Δον Κικώτς» του Θερβάντες με τους Γ. Κιμούλη, Δ. Πατά κ.ά.
- 24, 25 «Συμπέθεροι από τα Τίρανα».
- 26 Συναυλία με τους **Ν. Μαυρουδή και Π. Μάργαρη**.
- 27 «Garco» με την **Π. Ζούνη** και την **Ελ. Πέτα**.
- 28 Ρεμπέτικη βραδιά.
- 29 «**Yina La Compagnia**» από την Ομάδα Κινητήρας (Κη. Μ. Χατζιδάκις) / Συναυλία **Μ. Χατζηγιάννη** (Παγκρήτιο Στάδιο).
- 30 Διαγωνισμός **Κρητικού Τραγουδιού**.
- 31 Μουσική παράσταση του εργαστηρίου «**Λαβύρινθος**».

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 1 «**Περσεφόνη**» του Γιάννη Ρίτσου με την **Ολγα Λαζαρίδου**.
- 2 Ο Δήμος Ηρακλείου φιλοξενεί τα «**Υακίνθια**».
- 3, 4 «**Η Όπερα της Πεντάρας**» του Μπρεχτ σε σκηνοθεσία Θ. Μουμουλίδη.
- 4 Συναυλία με την **Μάρτα Σαμπέσπεν**.
- 5 Συναυλία με τους **Δ. Παπαδημητρίου, Φ. Δάρρα**.
- 6 Συναυλία του συγκροτήματος «**Μεγάλη Ελλάδα**».
- 7 «**Caveman**» από το Θέατρο Coronet.
- 9 Εκδήλωση του Λυκείου Ελληνίδων Ηρακλείου.
- 10, 12 «**Το θαύμα της Άνι Σάλιβαν**» με την Π. Τρικαλιώτη.
- 12 Συναυλία με τον **Μιχάλη Τζουγανάκη**.
- 13 Παράσταση του Κρατικού Ρωσικού Εθνικού Χοροθεάτρου των Λαών του Καυκάσου «**Ιπτάμενοι Τσάροι**».
- 17, 18 «**Θεσμοφορίζουσες**» του Αριστοφάνη με τους Β. Τσιβιλίκα και Γ. Κωνσταντίνου.
- 19 Συναυλία με τους «**Χαϊνηδες**».
- 20 Συναυλία με τους **Δ. Δραϊνάκη και Γ. Χριστοδούλου**.
- 21 «**Σίτος Σπαράκις αυτός ο μεγάλος μικρός**» από τις «Μαγικές Σβούρες».
- 22 «**Πέρσες**» του Αισχύλου από το θέατρο των «**YINI**».
- 23 Τζαζ συναυλία με το σχήμα «**Djabe**».
- 24 «**Βάκχες**» του Ευριπίδη με την **Μ. Τζομπανάκη** κ.ά.
- 25 Συναυλία του **Χρήστου Λεοντί**.
- 26, 27 «**Λυσιστράτη**» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Θ. Καρακατσάνη.
- 28 Εκδήλωση λόγου και μουσικής με τον **Γιώργο Γραμματικάκη**.
- 29 Αφιέρωμα στον **Γιάννη Μαρκόπουλο**.
- 30 Ρεσιτάλ τραγουδιού με τη **Κίρα Λαμπράκη**.
- 31 Αφιέρωμα στο **Χατζιδάκι** με τη Μικτή Χορωδία του Δήμου Ηρακλείου.

ΣΥΡΟΣ - 5ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΑΙΟΥ



«**ΟΠΩΣ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ**», **ΑΚΙΛΑ ΘΙΑΤΕΡ ΚΟΜΠΑΝΙ**, 7, 8/7.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 1, 3, 5, «**Τόσκα**» του Πουτσίνι από την Ραμνευροεαν Φιλαρμονία Orchestra από την Πολωνία και την υψίφωνο **Ιλάνα Λαπαλάνεν** στον ομώνυμο ρόλο. Διευθύνει ο Πίτερ Τιμπούρις (θέατρο «Απόλλων»).
- 2, 4 Συναυλία της «**Ραμνευροεαν Φιλαρμονία Orchestra**» από την Πολωνία με έργα Μότσαρτ και Σούμπερτ (θέατρο «Απόλλων»).
- 7, 8 «**Οπως σας αρέσει**» του Σαίξπηρ από την Θεατρική Εταιρεία «**Ακίλα Θίατερ Κόμπανι**» (θέατρο «Απόλλων»).
- 9, 10, 11 **Γκαλά χορού** με έξι σολίστ από το Μπαλέτο της Όπερας της Βιέννης. Στο πλαίσιο του θα παρουσιαστεί σε παγκόσμια πρώτη η νέα χορογραφία του Ρενάτο Ζανέλα βασισμένη στο μπαλέτο «**Ζορμπάς**» του Μ. Θεοδωράκη (θέατρο «Απόλλων»).

ΘΑΣΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 4 «**Λυσιστράτη**» του Αριστοφάνη (Αρχαίο Θέατρο).
- 11 «**Θεσμοφορίζουσες**» του Αριστοφάνη με τους Β. Τσιβιλίκα, Γ. Κωνσταντίνου (Αρχαίο Θέατρο).
- 18 «**Όπερα της πεντάρας**» του Μπρεχτ με τους Κ. Καραμπέτη, Στ. Μάινα κ.ά. (Αρχαίο Θέατρο).
- 23 Αφιέρωμα στον **Γ. Σαμπέτα** από το Μουσικό Εργαστήρι του Αγ. Ζαγοριανού (Πλατεία Ραχωνίου).
- 25 «**Ο κουρέας της Σεβίλλης**» με τους Γ. Παρτσάλακη, Ν. Δαδινόπουλο, Τ. Παλαντζίδη κ.ά. (Αρχαίο Θέατρο).
- 26 Συναυλία με **ρεμπέτικα και σμυρνάικα** τραγούδια με τους Ν. Αργυρόπουλο, Α. Ανίτη (Μεταλλεία Λιμενάρια).

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 2 «**Δον Κικώτς**» (Αρχαίο Θέατρο).
- 2 Συναυλία **Charanga** (Μεταλλεία Λιμενάρια).
- 7 Φεστιβάλ **Παραδοσιακών Χορών** (Σκάλα Ραχωνίου).
- 9 «**Αι δύο ορφανά**» του Ενερί με τους Π. Χαϊκάλη, Γ. Βούρο κ.ά. (Αρχαίο Θέατρο).
- 13 Συναυλία **Στ. Φωτιάδη** (Σκάλα Ραχωνίου).
- 16 Συναυλία **Ελ. Τσαλιγοπούλου** (Γήπεδο Παναγίας).
- 19 «**Ο μάγος του Οζ**» του Φρ. Μπάουμ με τους Στ. Μπανάσου, Κ. Μπακάλη κ.ά. (Αρχαίο Θέατρο).
- 23 «**Χοπφόρες**» του Αισχύλου (Αρχαίο Θέατρο).
- 23 Συναυλία-αφιέρωμα στη **δεκαετία του '80** με την Χορωδία της Θάσου (Μεταλλεία Λιμενάρια).

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Καταξιωμένοι καλλιτέχνες συντροφεύουν το κοινό μέσω των συναυλιών τζαζ ή κλασικής μουσικής που φιλοξενεί το Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Δερματούσας.

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 10 Συναυλία με το Κουαρτέτο «**Πόλι**», τους «**Αουτουοαρντ Μπάουιντ**» και το Τρίο «**Cl**».
- 11 Συναυλία με το τρίο του **Χάρη Λαμπράκη**, τους **Γρηγόρη Ντάνη** και **Λουκία Παλαιολόγου** και το μέινστριμ κουαρτέτο του **Γιάννη Παπαναστασίου**.
- 12 Συναυλία με τους «**Τρίοισμ**», **Διονύση Μπουκουβάλα**, το **Μπέμι Τρίο** του Γιώργου Κοντραφούρη και την **Οργανωτική Ομάδα**.
- 21 Συναυλία κλασικής κιθάρας «**Silesian Guitar Octet**».
- 24 Συναυλία με έργα για βιολί και βιόλα από καθηγητές του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 28 Συναυλία με τους **Ελ. Σταμέλλου** και **Μ. Καζά**.
- 31 Συναυλία του κουαρτέτου εγκόρδων **Belcea Quartet**.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 4 Κουιντέτο νυκτών «**Carlo Munier**».
- 7 Σίμφι: «**Οι Μήδεις του κόσμου**».
- 11 Συναυλία **Πιάνο-Φωνή** (Δ. Κλαυδιανού - Μ. Lange).
- 14 Συναυλία **δύο βιολιών** με συνοδεία πιάνου.
- 18 **Διαγωνισμός Πιάνου** Νέων ερμηνευτών.

ΣΑΜΟΣ

Στο Θέατρο Πυθαγορείου, στον Αύλειο χώρο της Πορφυρεϊάδας Σχολής στο Καρλόβασι, στο Δημοκρατικό Μέγαρο Σάμου, πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ «**Μανόλης Καλομοίρης**».

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 15 Εργαστήρι **Μουσικής Δωματίου** Εθνικού Ωδείου.
- 17 Συναυλία του «**Ionian Jazz Ensemble**».
- 21 Συναυλία με τους **Δημήτηρ Κούκο** στο πιάνο και **Γιάννη Σαμροβαλάκη** στο κλαρινέτο.
- 23, 24 Μουσικό αφιέρωμα στην Κύπρο με την υψίφωνο **Κατερίνα Μηνά** και τους **Χάρη Χατζηγεωργίου** στο βιολί και **Ελενα Μουζόλα** στο πιάνο.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 22 «**Αλκπσις**» του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο.

ΤΖΙΑ - 7η ΓΙΟΡΤΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 4 Εκδήλωση **ένανθς**: Παραδοσιακό γλέντι, εκθέσεις ζωγραφικής, χοροί και τραγούδια.
- 5 Εικαστικό εργαστήριο για παιδιά, **Θέατρο Σκιών**.
- 6 Αφηγήσεις στην **Αρχαία Κερθαία**.
- 7 Παραδοσιακή **κόμικς αφήγηση**, **μουσικές ιστορίες** με το φως της πανσελήνου.
- 8 Αφηγήσεις **παραμυθιών** κι άλλων **ιστοριών** από την **αρχαία ελληνική μυθολογία**.
- 9 Τιμητική εκδήλωση για τον αφηγητή **Αιμί Πατρί**.
- 10 **Κουκλοθέατρο**, αφήγηση στα αγγλικά.
- 11 **Αφήγηση για παιδιά**, παιχνίδια με παραμύθια, ψηφιακό παραμύθι.
- 12 Αφήγηση - εικαστικό παιχνίδι - **εκδήλωση λήξης**: παραδοσιακό γλέντι.



» ΣΤΑ «ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ» ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Οδύσσεια με ηλεκτρική κιθάρα και ινδική τάμπλα



Ο Γιώργος Κιμούλης ως «Δον Κικώτης» θα εμφανιστεί και στην Ελευσίνα

Με ηλεκτρική και ακουστική κιθάρα, κρουστά και ινδική τάμπλα ανασυνθέτουν την Οδύσσεια, δανειζόμενοι μουσικά μέτρα του ηπειρωτικού και μαγγολικού τραγουδιού, του φλαμένκο και των ινδικών ράγκας. Οι τέσσερις περφόρμερς της παράστασης «ΟΔΣ», ως άλλοι ραψωδοί τραγουδούν, παραλλάσσουν και παρεμβαίνουν στο αμνηκό κείμενο με δόσεις αυτοσχεδιασμού.

Η περφόρμανς της Έλλης Παπακωνσταντίνου παρουσιάζεται στο Παλιό Ελαιουργείο (5 Σεπτεμβρίου) στην παραλία Ελευσίνας, στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Αισχύλεια 2009» ανάμεσα σε ενέα παραστάσεις και έξι συναυλίες που αποτελούν τον κύριο άξονα των φετινών εκδηλώσεων.

Μετά το περσινό Φεστιβάλ Αθηνών και τον «Ιβάνοφ» του Τσέχωφ, ο Βουλγαρικής καταγωγής Νήμιπερ Γκότσεφ σκηνοθετεί τους «Πέρσες» του Αισχύλου, με τους Αμαλία Μουτούση, Μηνά Χατζησάββα με το Εθνικό Θέατρο (30 Αυγούστου). Ο «Υμνος προς την Αθηνά», από τους Ομηρικούς Ύμνους ανεβαίνει ως θεατρικό δράμα, σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, στις 3 Σεπτεμβρίου.

Ο Γιώργος Κιμούλης εμφανίζεται ως «Δον Κικώτης» στις 4 Σεπτεμβρίου, ενώ δύο μέρες αργότερα η Λήδα Πρωτοψάλτη ερμηνεύει την Ε-

κάβη στις «Τρωάδες» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη (6 Σεπτεμβρίου). Ακολουθεί (10 Σεπτεμβρίου) η «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από τον Βασίλη Παπαβασιλείου.

Οι «Χοιφώρες» του Αισχύλου, με τους Λυδία Κονιόρδου και Νίκο Ψαρρά, παρουσιάζονται σε σκηνοθεσία Κώστα Τοιάνου, από το Θεσσαλικό Θέατρο (11 Σεπτεμβρίου). Την επόμενη μέρα παρουσιάζεται η παράσταση του ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, βασισμένη σε αποσπάσματα χαμένων τραγωδιών του Ευριπίδη. Τη βουκολική σάτιρα «Μαρία Πενταγύπσσα» του Μπαστ παρουσιάζει η θεατρική σκηνή του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Ελευσίνας (19 Σεπτεμβρίου). Επίσης παρουσιάζεται και

η παιδική παράσταση «Το ασχημόναπο», σε κείμενο Β. Σεϊπώνη (15 Σεπτεμβρίου).

Ο Μανώλης Μπισιάς και ο Φοίβος Δελιβοριάς δίνουν συναυλία στις 28 και 31 Αυγούστου, αντίστοιχα. Με ένα φάσμα επηροών από Beatles, Χατζιδάκι μέχρι την κβαριστική ποπ της δεκαετίας του '90, η νεαρή τραγουδίστρια Μόνικα εμφανίζεται στις 2 Σεπτεμβρίου. Ακολουθούν ο Νίκος Ξυδάκης, η Τάνια Τσανακλίδου με τη Μάρθα Φριντζήλα και η Δήμητρα Γαλάνη στις 7, 13 και 14 Σεπτεμβρίου.

Με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές, η Λήδα Παπακωνσταντίνου αναπαράγει τον μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη στην εγκατάσταση «Για πάντα». Ακόμη, πραγματοποιείται Τριήμερο Οικολογικών Ντοκιμαντέρ (16-18 Σεπτεμβρίου).

» INFO

«Αισχύλεια 2009» στο Παλιό Ελαιουργείο-παραλία Ελευσίνας (23 Αυγούστου - 20 Σεπτεμβρίου) στις 20.30. Πληροφορίες: τηλ. 210-5562.526 και <http://aisxyllia.gr>. Εισιτήρια: 15 και 5 (φρονητικό) ευρώ.

22. Η ΤΙΤΑΝ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ (01 07 2009)

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .03/07/2009

Σελίδα: 4



Η ΤΙΤΑΝ στηρίζει την Ένωση «Μαζί για το Παιδί»

Με την ευαισθησία, τα όνειρα και τη φαντασία των παιδιών είναι χρωματισμένη η εκδήλωση που διοργανώνει η Α.Ε. Τιμέντων ΤΙΤΑΝ και είναι αφιερωμένη στον εθελοντισμό και την κοινωνική προσφορά και πραγματοποιείται, με αφορμή την έκδοση λευκώματος για το έργο της Ένωσης εθελοντικών οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί», τη Δευτέρα 6 Ιουλίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» (20.00 μ.μ.) στην Ελευσίνα. Παράλληλα, θα εγκαινιασθούν και δύο σχετικές εκθέσεις με εικαστικά έργα παιδιών των Σωματείων Μελών της Ένω-

σης, καθώς και φωτογραφίες του λευκώματος.

Η Ένωση «Μαζί για το Παιδί» είναι ένας οργανισμός που αγκαλιάζει δέκα σωματεία και στηρίζει το έργο τους, το οποίο περιγράφεται στο λεύκωμα.

Όλα τα σωματεία ασχολούνται με τη βελτίωση της ζωής των παιδιών με ειδικές ανάγκες. Οι δύο εκθέσεις που πλαισιώνουν την εκδήλωση και την έκδοση του λευκώματος, με έργα παιδιών των Σωματείων Μελών της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» και φωτογραφίες του λευκώματος, διαρκούν ως τις 31 Αυγούστου.

23. ΔΥΟ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΕΡΓΑ ΠΑΙΔΙΩΝ (01 07 09)

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΑΡΙΣΑΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .03/07/2009

Σελίδα: 12



**Δύο εκθέσεις με έργα παιδιών
στο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος»**

Με την ευαισθησία, τα όνειρα και τη φαντασία των παιδιών είναι χρωματισμένη η εκδήλωση που διοργανώνει η Α.Ε. Τσιμέντων ΤΙΤΑΝ και είναι αφιερωμένη στον εθελοντισμό και την κοινωνική προσφορά και πραγματοποιείται, με αφορμή την έκδοση λευκώματος για το έργο της Ένωσης εθελοντικών οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί», τη Δευτέρα 6 Ιουλίου στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα. Παράλληλα, θα εγκαινιασθούν και δύο σχετικές εκθέσεις με εικαστικά έργα παιδιών των Σωματείων Μελών της Ένωσης, καθώς και φωτογραφίες του λευκώματος. Η Α.Ε. Τσιμέντων ΤΙΤΑΝ θεωρεί την εθελοντική δράση ζωτικής σημασίας για την κοινωνική πρόοδο και θέλησε με αυτή την εκδήλωση να στηρίξει, να ενθαρρύνει και να επιβραβεύσει το έργο της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί». Για τους εθελοντές, η αναγνώριση αποτελεί «ένεση ζωής». Το σχετικό λεύκωμα που κυκλοφορεί περιλαμβάνει παρουσίαση της δομής και του έργου της Ένωσης και των επιμέρους οργανώσεων-μελών της, έργο που αποτελεί εξαιρετικό παράδειγμα προς μίμηση.

24. ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ Η ΑΕ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ ΤΙΤΑΝ

Μέσο: ΚΕΡΔΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 04/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/07/2009

Σελίδα: 57



«Μαζί για το Παιδί» η ΑΕ Τσιμέντων Τιτάν

Με την ευαισθησία, τα όνειρα και τη φαντασία των παιδιών είναι χρωματισμένη η εκδήλωση που διοργανώνει η **ΑΕ Τσιμέντων Τιτάν** και είναι αφιερωμένη στον εθελοντισμό και την κοινωνική προσφορά και πραγματοποιείται, με αφορμή την έκδοση λευκώματος για το έργο της ένωσης εθελοντικών οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί», τη Δευτέρα 6 Ιουλίου 2009, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» (20.00 μ.μ.) στην Ελευσίνα.

Παράλληλα, θα εγκαινιασθούν και δύο σχετικές εκθέσεις με εικαστικά έργα παιδιών των σωματείων μελών της ένωσης, καθώς και φωτογραφίες του λευκώματος. Η ΑΕ Τσιμέντων Τιτάν θεωρεί την εθελοντική δράση ζωτικής σημασίας για την κοινωνική πρόοδο και θέλησε με αυτή την εκδήλωση να στηρίξει, να ενθαρρύνει και να επιβραβεύσει το έργο της ένωσης «Μαζί για το Παιδί». Για τους εθελοντές, η αναγνώριση αποτελεί «ένεση ζωής». Το σχετικό λεύκωμα που κυκλοφορεί, περιλαμβάνει παρουσίαση της δο-

μής και του έργου της ένωσης και των επιμέρους οργανώσεων-μελών της, έργο που αποτελεί εξαίρετο παράδειγμα προς μίμηση.

Η ένωση «Μαζί για το Παιδί» είναι ένας οργανισμός που αγκαλιάζει δέκα σωματεία και στηρίζει το έργο τους, το οποίο περιγράφεται στο λεύκωμα. Όλα τα σωματεία ασχολούνται με τη βελτίωση της ζωής των παιδιών με ειδικές ανάγκες. Η ΑΕ Τσιμέντων Τιτάν αποφάσισε να παρουσιάσει εντός του λευκώματος και το έργο μιας άλλης οργάνωσης, της **Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκα-**

ταστάσεως Αναπήρων Παιδών (ΕΛΕΠΑΠ), η οποία μολονότι δεν αποτελεί πλέον μέλος της Ένωσης, ήταν ακόμη μέλος όταν ξεκίνησε η συγγραφή αυτού του λευκώματος και συνεχίζει να προσφέρει πολύ σημαντικό φιλανθρωπικό και κοινωνικό έργο.

Οι δύο εκθέσεις που πλαισιώνουν την εκδήλωση και την έκδοση του λευκώματος, με έργα παιδιών των Σωματείων Μελών της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» και φωτογραφίες του λευκώματος, διαρκούν έως τις **31 Αυγούστου**.

■ ■ ■

Μέσο: ΤΟ ΒΗΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 04/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/07/2009

Σελίδα: 22



Οι γύψινες βάρκες της Καλλιόπης Λεμού, καθώς στέκουν μετέωρες, είναι σαν να κουβαλούν ένα φορτίο γέννησης, μετανάστευσης και αλλαγής

Μετεώρες βάρκες στη Ν. Υόρκη

Εκθεση της γλύπτριας Καλλιόπης Λεμού στο Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο

Γεωγραφικές και ιστορικές διελεύσεις σε μια γνωστή για τη μεταναστευτική ιστορία της πόλη, όπως η Νέα Υόρκη, ανακαλούν οι βάρκες της ελληνίδας γλύπτριας Καλλιόπης Λεμού στην έκθεση που με τίτλο «Αέναες μεταβάσεις» εγκαινιάστηκε πριν από λίγες ημέρες και θα φιλοξενηθεί ως το φθινόπωρο του 2009 στο Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο της αμερικανικής μεγαλούπολης. Πρόκειται για μια ομάδα από δεκαπέντε γύψινες «βάρκες» που μετεωρίζονται στον αέρα πάνω από έναν καταρράκτη κουβαλώντας μεταφορικά ένα φορτίο γέννησης, μετανάστευσης και αλλαγής. Όλα αυτά στην εγκατάσταση που δημιουργήθηκε ειδικά για το αίθριο του Ολυμπιακού Πύργου, στον αριθμό 645 της 5ης Λεωφόρου (μεταξύ 51ης και 52ης Οδού).

Ελληνίδα εγκατεστημένη στο Λονδίνο, η Καλλιόπη Λεμού άρχισε να κατασκευάζει φόρμες σε μορφή βάρκας με υλικά το καλάμι και τον γύψο ήδη από τις αρχές της δεκαετίας. Για πρώτη φορά έδειξε τη δουλειά της στην ατομική της έκθεση με τίτλο «Μεταβάσεις» στην Πινακοθήκη Κυκλάδων της Σύρου το 2006. Την ίδια χρονιά, για το Φεστιβάλ των Αισχυλείων στην Ελευσίνα, δημιούργησε την εγκατάσταση «Πορθμεία» χρησιμοποιώντας πραγματικές, φθαρμένες, εγκαταλελειμμένες βάρκες, οι οποίες

μετέφεραν μετανάστες από την Τουρκία στην Ελλάδα. Το 2007 η καλλιτέχνις, συνεχίζοντας στην ίδια θεματική, δημιούργησε το «Κύκλιο ταξίδι», μια εγκατάσταση με δύο βάρκες μεταναστών κρεμασμένες από μια ατσάλινη αψίδα σε σχήμα γέφυρας, και παρουσίασε το έργο στο Santralistanbul, το ερευνητικό και εκθεσιακό κέντρο σύγχρονης τέχνης του Πανεπιστημίου Bilgi της Κωνσταντινούπολης. Η τρίτη ομοίθεμη εγκατάσταση θα παρουσιαστεί από τις 7 Οκτωβρίου ως τις 2 Νοεμβρίου στην Πύλη του Βραδεμβούργου στο Βερολίνο, υπό την αιγίδα της Akademie der Kunstes της πόλης, με αφορμή την 20ή επέτειο από την πώση του Τείχους.

Η ίδια η καλλιτέχνις, μιλώντας για την εγκατάστασή της «Πορθμεία», σημείωσε πως η τέχνη της είναι αφιερωμένη «σε όλους εκείνους, γνωστούς και αγνώστους, όσους βρίσκονται ακόμη στη ζωή και όσους έχουν πεθάνει, όσους είναι σήμερα ευτυχείς και όσους υποφέρουν ακόμη μη έχοντας βρει έναν τρόπο να ριζώσουν. Στους γέρους, τους νέους και σε εκείνους που, από κάθε γωνιά του κόσμου, ετοιμάζονται να αποτολήσουν αυτό το ταξίδι... επειδή γνωρίζω το τίμημα μιας τέτοιας μετάβασης».

Περισσότερες πληροφορίες:
www.onassisusa.org

26. SUMMER EVENTS (SUMMER ATHENS 02 07 09)

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . .02/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .04/07/2009

Σελίδα: 172



summer events



Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 02/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/07/2009

Σελίδα: 173



Είμαστε **Μέσα** στα Summer Events

Καλοκαίρι σημαίνει και βόλτες στα θέατρα: από τον Λυκαβηπτό μέχρι τους Βράχους και από την Πέτρα μέχρι το Ηρώδειο, όλα είναι μουσική και θέατρο. Τα ραντεβού που δεν πρέπει να χάσετε σε ένα «ημερολόγιο επιβίωσης» για το καλοκαίρι στην Αθήνα.

Από τους Κωνσταντίνο Παντζόγλου και Δημήτρη Φοινίτση

Tickets, please!



Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 02/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/07/2009

Σελίδα: 174



summer events

ΙΟΥΛΙΟΣ

2 Ο Γιώργης Χριστοδούλου παρουσιάζει το «Cabaret Infantil» στην οδό Ανδριανουπόλεως, στο πλαίσιο των Γιορτών του Δρόμου που διοργανώνει το Φεστιβάλ Υμηττού. Ένα cabaret με παιδικούς ήχους αλλά και τραγούδια για μεγάλους. / Μια παλιά πρόταση του Γιάννη Μπέζου υλοποιείται φέτος από το Φεστιβάλ Αθηνών: «Ο Κατά Φαντασίαν Ασθενής» του Μολιέρου ανεβαίνει σε δική του σκηνοθεσία ενώ κρατά τον κεντρικό ρόλο του Αργκάν. Το κύκνειο άσμα του γάλλου κωμωδιογράφου απόψε στο Ηρώδειο.

3 Η επέλαση των γερμανών συνεχίζεται με τους Christoph Marthaler και Anna Viebrock σε ένα μουσικοθεατρικό στοχασμό για τις τελευταίες μέρες της κατανάλωσης. Κωδικό όνομα: «Ρίξενμπου-ταμπακ - Μια Μόνιμη Αποικία». Μέχρι και τις 5/7 στο Θέατρον, Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» (αίθουσα «Αντιγόνη»).

4 Ο Ισπανός Ricardo Iniesta έρχεται στην Ελλάδα με την «Αριάδνη», μια γενναία δραματική σύνθεση έργων του Οβιδίου, Κάτουλου, Μαρίνας Τσβετάεβα, Νίτσε, Χόφμανσταλ και Μοντεβέρνι στο Θέατρο Φρύνικος του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρο Δελφών.

5 Υπό τη διεύθυνση του Λουκά Καρυτινού, η Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία της ΕΡΤ παρουσιάζουν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, το «Ρέκβιεμ» του Verdi.

6 Scorpiions Festival στο Στάδιο Καραϊσκάκη με τους Scorpiions, το αγαπημένο συγκρότημα των ελλήνων, να συναντούν το Βασίλη Παπακωνσταντίνου σε μια βραδιά-γιορτή της rock. / Η Lura, από το Πράσινο Ακρωτήρι, φέρνει μελωδίες από την αφρικανική θάλασσα στο Σχολειόν (Χώρος Α') και μας ταξιδεύει στον κόσμο της χώρας της. /

Ο David Byrne, ένας σπουδαίος δημιουργός της world music, έρχεται για μία εμφάνιση στο Θέατρο Badminton. / Στον Λυκαβηττό εξελίσσεται απόψε ένα αφιέρωμα στη Nina Simone. Εκεί θα βρίσκονται οι: Angeliqne Kidjo, Dianne Reeves, Celeste Simone, Lizz Wright και η The Original Nina Simone Band. Μαζί τους οι Al Schackman & Bob Dorough. / Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος με την παράσταση Promise ανοίγει απόψε το 2ο Φεστιβάλ ECM στο Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη.

7 Ο Michael Bolton, ο τροβαδούρος του έρωτα, σε ένα full moon concert στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη. Έχει πουλήσει πάνω από 53 εκατομμύρια δίσκους, έχει συνεργαστεί με σπουδαίους καλλιτέχνες και έχει κερδίσει αρκετά Grammy. Μια εμπειρία που πρέπει να ζήσετε! / Στο Σχολειόν (Χώρος Α'), στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, οι Word of Mouth και οι Σανάδες παρουσιάζουν μια ιδιότυπη παράσταση. Το δίδυμο human beatbox των Word of Mouth συναντούν τις επτά γυναικείες φωνές των Σανάδων σε μια πολυφωνική συναυλία, που ακούγεται ενδιαφέρουσα.

8 Ο Ivo Parazon, ο καλύτερος κλαρινετίστας των Βαλκανίων, σε ένα πανηγύρι ήχων με οδηγό το κλαρίνο στο Σχολειόν (Χώρος Α'). / «Playground» ονομάζεται η παράσταση του εξαιρετικού Manu Katché στο 2ο Φεστιβάλ Υμηττού στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη». / Στο ΟΑΚΑ είναι στραμμένα τα βλέμματα όλων καθώς απόψε ο Carlos Santana θα μας ταξιδέψει στη δική του ροκ-λατιν μουσική. Θεωρείται μία από τις οημαντικότερες συναυλίες του φετινού καλοκαιριού. Θα είναι όλοι εκεί!

9 Απόψε στο Σχολειόν (Χώρος Α') θα βρεθεί ο μεγαλύτερος σολίστ



Giuseppi Ferreri



Χάρης Αλεξίου



Don Kikotis



26. SUMMER EVENTS (SUMMER ATHENS 02 07 09)

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 02/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/07/2009

Σελίδα: 175



της παραδοσιακής αφρικανικής άρπας «κόρα». Ο Toumani Diabate από το Μάλι μάς προσφέρει μια μοναδική μουσική εμπειρία.

10 Για τη «Φαίδρα» του Ρακίνα (σε εκδόχ Ted Hughes) τρέχουμε δίκως δεύτερη σκέψη στην Επίδαυρο για να συναντήσουμε στον ομώνυμο ρόλο μια δημοφιλή από το σελιλόιντ ηθοποιό της Γηραιάς Αλβιόνας, την Έλεν Μίρεν με το Εθνικό Θέατρο Μεγάλης Βρετανίας. Και αύριο 11/7.

13 Το τραγούδι της «Non Di Scordar Mai di me» είναι το απόλυτο summer hit. Η Giusy Ferreri έρχεται στο Θέατρο Βράχων για μια βραδιά γεμάτη πάθος. / Οι συν-διευθυντές πιο παλιά του σκάματος Hollandia, Πόχαν Σίμονς και Πολ Κουκ, αναδεικνύουν με τη μορφή μουσικού θεάτρου το λαϊκό ερωτικό δράμα του αγαπημένου μας γεωκώς και ειδικώς Χόρβατ «Καζιμίρ και Καρολίνα» στο μυθικό Ωδείο Ηρώδου Αττικού.

14 Στο Θέατρο της Ρεματιάς στο Χαλάνδρι θα βρίσκεται απόψε ένα θρυλικό και κάπως ακριβοθώρητο group της rock, οι Σπιριδούλα.

16 Το Τρίφωνο, έχοντας στις αποσκευές του το τραγούδι-σταθμός της Λίνας Νικολακοπούλου «Να μ' Αγαπάς», κάνει στάση απόψε στο Αττικό Άλσος (στις 7/9 θα βρεθούν στο Θέατρο «Άννα Συνοδινού» στο Βύρωνα και στις 11/9 στο Θέατρο Αιξωνής στη Γλυφάδα).

17 Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ ECM, στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», ο Paul Weller έρχεται για μία μοναδική βραδιά.

20 Στο πλαίσιο του Cosmic Music Festival, στο Θέατρο Βράχων θα βρεθούν οι Nine Inch Nails & Janes Addiction. / Η θερινή συμπαραγωγή του Εθνικού Θεάτρου, του ΔΗΠΕΘΕ Σερρών και του ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής περνά από το Χαλάνδρι και το Φεστιβάλ Ρεματιάς

(Ευριπίδειο Θέατρο) με το έργο του Δ.Κ. Βυζάντιου «Βαβυλωνία» σε συν-σκηνοθεσία Θοδωρή Γκόνη και Τάσου Ράτζου.

21 Για δεύτερη χρονιά στην Αθήνα, οι Linkin Park απογειώνουν το κοινό τους σε μια ηλεκτρική νύχτα στο Terra Vibe. / Τα παιδιά από την Πάτρα που άλλαξαν τα τελευταία χρόνια την ελληνική rock, οι Raining Pleasure, στο Θέατρο της Ρεματιάς στο Χαλάνδρι.

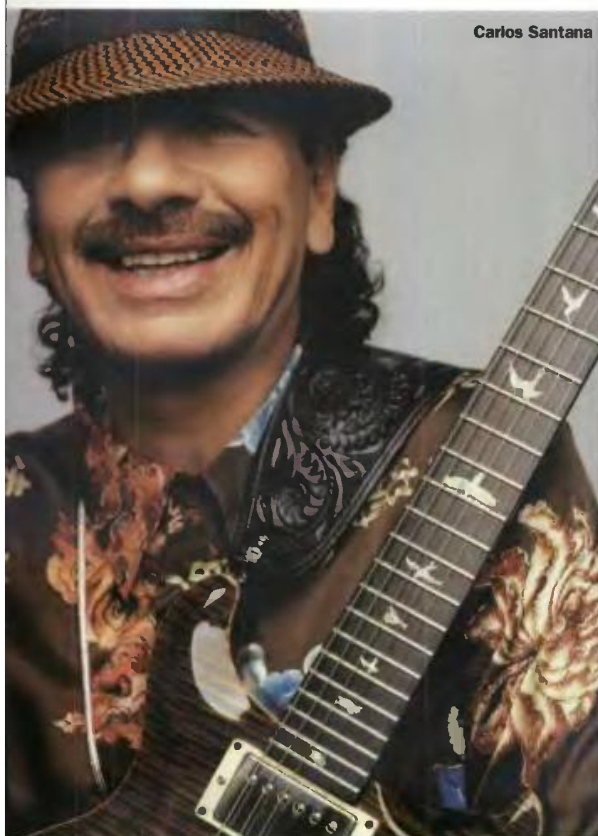
22 Mercury Rev στο Κηποθέατρο Παπάγου. Οι νεοϋορκέζοι rock μελωδοί επιστρατεύουν την εξαιρετική σκηνική παρουσία τους και επιστρέφουν στην Αθήνα για την πιο «ηλεκτρισμένη» συναυλία του καλοκαιριού. / Μια ιστορική συναυλία. Το συγκρότημα-θύλος, οι Deep Purple, έρχονται απόψε στο Terra Vibe για μία και μοναδική συναυλία στην Αθήνα. Smoke on the water!

23 Η Barbara Luna σε μια συναυλία με τίτλο «Corazon Latino» στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», στο πλαίσιο του Cosmic Music Festival.

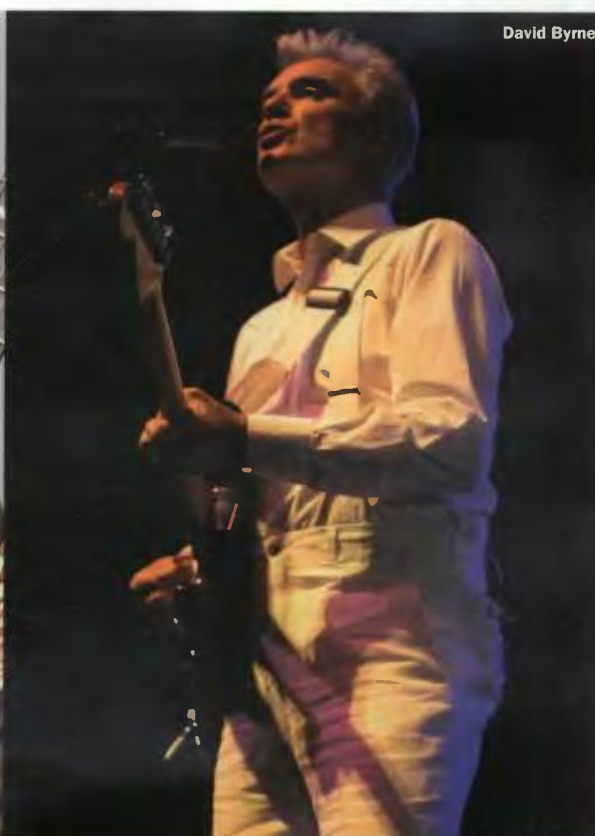
24 Ένας πολύ σημαντικός λόγος για να ψάχνουμε μεταφορικό μέσο για το αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου ακούει στο εύχο όνομα Amos Gitai και στο μακροσκελή τίτλο «Ο Πόλεμος των Υιών του Φωτός Κατά των Υιών του Σκότους». Από το Ισραήλ, με αγάπη... (ναι, παίζει και ο Δημήτρης Κατολειφός!). Και αύριο, 25/7.

27 Rocking Athens Festival: μια νέα διοργάνωση στο Ολυμπιακό Συγκρότημα του Ελληνικού με τους Heaven & Hell, Blind Guardian, Testament, Gojira, Mencea, Descending να δίνουν το «παρών».

28 Ο Λάκης Παπαδόπουλος, ένας δημιουργός που έχει δώσει εξαιρετικά τραγούδια στην ελληνική δισκογραφία, σε μια συναυλία εφ' όλης της ύλης στο Θέατρο της Ρεματιάς στο Χαλάνδρι.



Carlos Santana



David Byrne

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 02/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/07/2009

Σελίδα: 176



summer events

29 Η απόλυτη jazz συναυλία εκτυλίσσεται απόψε στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη, με τον Jason Yarde, που είναι ένας από τους πιο σημαντικούς σάξοφωνίστες της εποχής, τον Γιάννη Κασοέα και την Balkan Brass Band.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

16 Η Λήδα Πρωτοψάλτη αποτελεί «σίγουρο χαρτί» για το θέατρο δεξιοτήτων. Πίσω μάλλον όταν αναμετράται για πρώτη φορά με το ακανές θέατρο του Πολυκλείτου, που, ως γνωστόν, δεν χαρίζεται σε κανέναν. Ο ευριπίδειος λόγος στα έμπειρα χείλη της... «Τρώαδες» από το ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη. Και 8/8.

16 Στο 9ο Φεστιβάλ Νάξου, στον επιβλητικό μεσαιωνικό Πύργο Μπαζαίου η Ιωάννα Παππά και ο Όμηρος Πουλάκης ισορροπούν στο έργο της βραβευμένης Νάνουσ Σπετσιώτη «Balance». Ένα ζευγάρι στην κόψη του ξυραφιού.

21 Πώς και πώς περιμένουμε το υπερατλαντικής συνεργασίας The Bridge Project, με το Σαμ Μέντες στο τιμόνι του σεξπικικού «Το Χειμωνιάτικο Παραμύθι»! Ο Ίθαν Χοκ θα εμφανιστεί ανάμεσα στο χολιγουντιανών προδιαγραφών καστ του οχήματος. Αυλαία των φρετινών Επιδουρίων με περισσή λάμψη (εισαγόμενη, βεβαίως-βεβαίως!). Και στις 22/8.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

2 Ο Γιάννης Κάτσιρας μαζί με τη Ραλλία Χρησιτίδου και τον Μύρωνα Στρατή παρουσιάζουν στο Κηποθέατρο Παπάγου μια συναυλία με ηλεκτρικό ήχο. (στις 16/9 θα βρίσκονται στο Βεάκειο Θέατρο στον

Πειραιά). / Η Κάτια Δανδουλάκη (σε μεγάλα κέφια!) είναι η αλήθεια Μποστ «Μήδεια», σκηνοθετημένη από τον Πέτρο Φιλιππίδη, σε ένα έργο όπου ο Ευριπίδης συναντά τον Αριστοφάνη και τη νεοελληνική πραγματικότητα. Στο Θέατρο Βράχων.

3 Η Χάρης Αλεξίου, μετά τη sold out εμφάνισή της στον Λυκαβηττό τον Ιούνιο, επιστρέφει για τη δεύτερη καλοκαιρινή συναυλία της στο Ηρώδειο. Θα είμαστε εκεί!

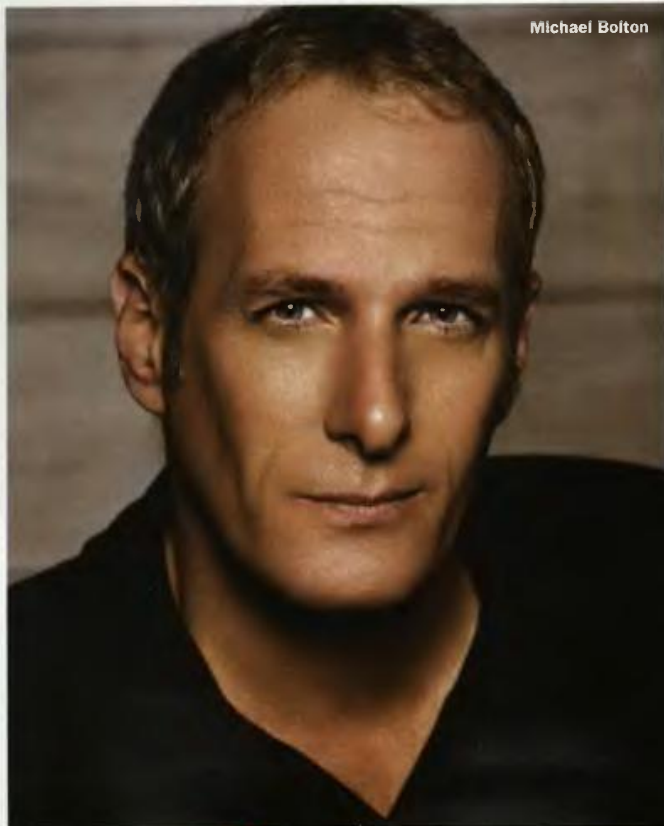
6 Έπειτα από μια εξαντλητική περιοδεία, ο Σάντσο του Δημήτρη Πατά ακολουθεί τον «Δον Κιχώτη» του Γιώργου Κιμούλη στα Βριλήσσια και στο Δημοτικό Θέατρο «Αλίπη Βουγιουκλάκη».

9 Ο Νίκος Πορτοκάλογου μαζί με τη Βασιλική Καρακώστα, μετά τις πολύ επιτυχημένες παραστάσεις τους τον προηγούμενο χειμώνα, ταξιδεύουν στην Ελλάδα. Απόψε σταματούν για χάρη μας στο Κηποθέατρο Παπάγου.

10 Το Θέατρο Εποχή του Βασίλη Παπαβασιλείου παρουσιάζει σε φετινά «Αισχύλεια» της Ελευσίνας την «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου. Μια παλιά καλλιτεχνική επιτυχία του ανήσκουχο δημιουργού που αναβιώνει ύστερα από οκτώ χρόνια.

11 Ο Κώστας Τσιάνος ανέλαβε εκ νέου την καλλιτεχνική διεύθυνση του Θεσσαλικού Θεάτρου αλλά και τη σκηνοθεσία της τραγωδίας του Αισχύλου «Χοηφόρες». Με τη Λυδία Κονιόρδου να κρατά διπλό ρόλο (Ηλέκτρα - Κλυταιμνήστρα), καταφορίζουμε στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας.

19 Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη παρουσιάζει τα τραγούδια από τη νέα του δισκογραφική δουλειά αλλά και παλιότερες δημιουργίες του, σε μια συναυλία με εξαιρετικό ήχο.



Michael Bolton



Ο Κατα Φαντασίαν Ασθενής





«Αισχύλεια» Δήμος Ελευσίνας

Παρασκευή 28 Αυγούστου
Μανώλης Μητσιάς

Κυριακή 30 Αυγούστου
«Περσες» του Αισχύλου
Εθνικό Θέατρο
Σκηνοθεσία: Ντίμιτερ Γκότσεφ

Δευτέρα 31 Αυγούστου
Φοίβος Δεληβοριάς

Παρασκευή 28 Αυγούστου
Μανώλης Μητσιάς

Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου
Μονίκα

Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου
**«Δον Κιχώτης»
του Μιγκέλ Θερβαντες**
Σκηνοθεσία: Γιάννης Καραχισαρίδης
Πρωταγωνιστούν: Γιώργος Κιμούλης,
Δημήτρης Πιατάς κ.ά.

Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου
«ΟΔ... after Homer»

Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου
«Τρῳάδες» του Ευριπίδη
Πρωταγωνιστούν: Λήδα Πρωτοψάλτη,
Μαρία Ναυπλιώτου κ.ά.

Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου
Νίκος Ξυδάκης

Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου
«Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου
Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου
Πρωταγωνιστεί: Βασίλης Παπαβασι-
λείου

Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου
«Χοηφορες» του Αισχύλου
Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος
Πρωταγωνιστούν: Λυδία Κονιόρδου, Νί-
κος Ψαρράς κ.ά.

Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου
«Ευριπίδου Σπαραγματα»
Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης

Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου
**Τάνια Τσανακλίδου
και Μαρθα Φριντζηλα**

Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου
Δημητρα Γαλανη

Τρίτη 15 Σεπτεμβρίου
**«Το Ασχημοπαπο»
του Χανς Κριστιαν Αντερσεν**

Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου-
Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου
**Τριήμερο Οικολογικών
Ντοκιμαντέρ**

Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου
**«Μαρία Πενταγιωτισσα»
του Μποστ**
Θεατρική Σκηνή του Δήμου Ελευσίνας

Info:

*Όλες οι παραστάσεις θα διεξαχθούν στο Παλιό
Ελαιουργείο, στην Παραλία της Ελευσίνας.*



Από τη ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΟΥ

Εικαστικά

Τα ρευστά τοπία και η ύλη του συναισθήματος

Η έκθεση της Αιμιλίας Παπαφιλιππού στην Ελευσίνα

Η σχέση των αντιθέτων απασχολεί, ανέκαθεν, τη δουλειά της Αιμιλίας Παπαφιλιππού. Κάτι σαν ιερή εμμονή, που ο χρόνος τη δικαιώνει εκτρέφοντας λόγο, κάθε φορά ισχυρότερο. Η γέννηση - ο θάνατος, η γη - το νερό, το θερμό - το ψυχρό, το βαρύ - το ανάλαφρο, αλλά και ζητήματα ακοής και όσφρησης όπως εμφανίζονται κατά καιρούς στη δουλειά της, πάντα στη ζεύξη των αντιθέτων που, ενίοτε, συνθέτουν την άλλη όψη του ίδιου πράγματος.

Από το ιδιοφυές «Σκάκι» της Μπιενάλε Σάο Πάολο του 1991 έως την οικία Κανελλόπουλου στην Ελευσίνα, ο χώρος της Αιμ. Παπαφιλιππού αντιστοιχεί στη ρευστότητα των ορίων που σταθερά αναζητά και επεξεργάζεται, δημιουργώντας διάλογο με το κενό, το πλήρες και τα παράγωγα μιας εικόνας που αντιστοιχεί στην τάξη και την αταξία - ακόμη δύο αντίθετες καταστάσεις που ανταγωνίζονται επαρκώς ώστε να γονιμοποιούν συνεκτικές σχέσεις.

Τα έργα αποτελούν μια εγκατάσταση φωτός με κλωστές φλούο που ιεραρχούν τετράγωνα και διαγώνιους, σώματα που τέμνουν και τέμνονται στις παλινδρομήσεις και τις επιταχύνσεις της τροχιάς τους. Παράλληλα, δύο καινούργια γλυπτά-προβολές συνομιλούν στη σχέση των δύο και των τριών διαστάσεων, μεταβάλλοντας την επιφάνεια σε χρώμα. Τέλος, ένα έργο με ήχο και χρώμα (φως) μεταφέρει την αίσθηση της δύναμης περφόρμανς στο άδειο δωμάτιο.

Η σχέση των φυσικών φαινομένων και της τεχνολογίας, όπως ένα υλικό σώμα που κείται και η τεχνολογία δύναται να το εμβαπτίζει με νερό, δημιουργεί έργο μνημειακών προδιαγραφών, ισχυρά συνδεδεμένο με το ζήτημα της πνοής και των νοητών διαύλων, εισόδου-εξόδου.

Η δουλειά της Αιμιλίας Πα-



παφιλιππού ξεπερνά τη σχέση της με την τεχνολογία αλλά και την πληθώρα των εννοιών και περνά σε μια ώριμη συνθήκη συνομιλίας με οντολογικά ζητήματα προερχόμενα από πρωτογενείς δεσμούς. Η πολυπλοκότητα της σκέψης της, που στο παρελθόν έμπαινε δραστικά στη δουλειά και, εν μέρει, την καθόριζε, έχει περιοριστεί στο απολύτως ουσιαστικό. Με έναν τρόπο, η επίκτητη γνώση, όντας χειραφετημένη μετά την απόσπαση που έχει υποστεί, εμφανίζεται στη δουλειά, κρατώντας μόνο το απαραίτητο, έτσι όπως απλά θα μπορούσε να μείνει κανείς στην πλατωνική, επίκαιρη πάντα, θεωρία: ότι η σύνθεση δύο αντιθέτων κινήσεων ερμηνεύει την κίνηση του Ηλίου επί της εκλειπτικής Σελήνης. Και ότι τα είδωλα σε οποιαδήποτε ανακλώσα επιφάνεια είναι μια συνέπεια της ύπαρξης του φωτός.

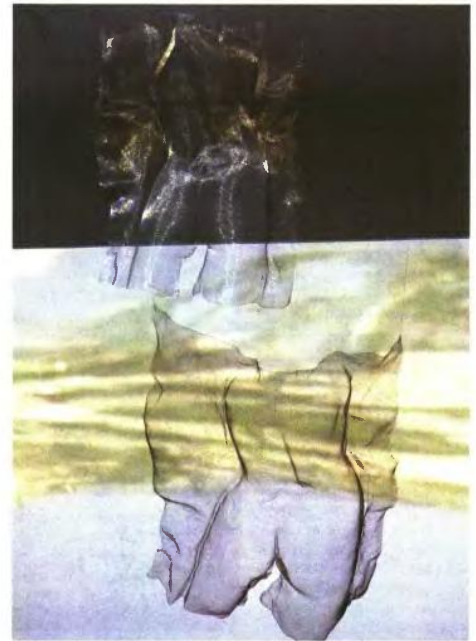
Αυτό που γίνεται πρέπει κατ' ανάγκη να γίνεται από κάποιο αίτιο, «παντί γαρ αδύνατον χωρίς αίτιου γένεσιν σchein», και ο νους επιβάλλεται στην ανάγκη πείθεινάς την με τρόπο θετικό να επιδράσει στα δημιουργήματα (Τιμαίος). Από την άλλη, ο Δημιουργός και πατέρας είναι δύσκολο να βρεθεί, λέει ο Σωκράτης κατά τον Πλάτωνα,

και αν κάποιος τον βρει είναι αδύνατον να το φανερώσει σε όλους τους ανθρώπους.

Κάπως έτσι πορεύονται τα της τέχνης που παράγουν οι αφοσιωμένοι καλλιτέχνες. Η Αιμιλία Παπαφιλιππού, στη χορεία των εκλεκτών, δημιουργεί το περιβάλλον που έρχεται κατ' ευθείαν από τα στοιχεία μιας γένεσης, με τη συνδρομή της τεχνολογίας, δίχως, ωστόσο, να είναι η ανάγκη της αυτή. Ο χώρος-σύμμαν δημιουργείται για να υπάρξει ο άνθρωπος, η ψυχή και τα «θέλω» του, ώστε τα ξάφνιασμα να μη μείνει στο

εύρημα αλλά να προχωρήσει στα μύχια οικεία. Με έναν τρόπο, αν και πρόκειται για απολύτως σύγχρονη εκφορά, ο στόχος απογυμνώνεται από τον χρόνο. Όσο και αν καταγραφεί ως φαινόμενο μιας τεχνολογίας τού σήμερα, η σχέση των ανθρώπων με το έργο πάει μακρύτερα στο παρελθόν και το μέλλον, μια και τα ζητήματα που πραγματεύεται παραμένουν νοητευτικά αιώνια.

Η Ελευσίνα είναι ένας ιδανικός τόπος για να γίνουν αντιληπτά τα θέματα της ενότητας και της συνεκτικότητας



Από τα ρευστά τοπία που εκθέτει στην Ελευσίνα η Αιμιλία Παπαφιλιππού

των αντιθέτων στον συμπαιντικό τους παλμό, καθώς μας μυεί ακόμη και σήμερα στο παράδοξο μυστήριο ότι ζωή και θάνατος αλληλοπροσδιορίζονται συνεχώς, σημειώνει η ίδια, στο καταλόγικό της έκθεσης.

Με έναν τρόπο, η Ελευσίνα, ως χώρος ισχυρός, απαιτεί μια διαφορετική αντιμετώπιση ώστε να χαρεί ο καλλιτέχνης γιατί δούλεψε εκεί, αλλά και να δικαιωθεί ο επισκέπτης γιατί κατανάλωσε χρόνο να φτάσει έως εκεί. Παρακολουθώντας, λοιπόν, τα έργα που ανατρέχουν σε

κάποια φαινόμενα, πιθανώς να ανακαλύψει εκ νέου τον μύθο του Δευκαλιωνία και της Πύρρας σε μια σύγχρονη εκδοχή της ανάδυσσης και της σποράς των ανθρώπων. Και να δει την ηλεκτρονική πραγματικότητα ως παραμετροποίηση της φύσης.

Το ζήτημα που ψηλαφεί η Παπαφιλιππού και ο καθένας από εμάς, ακόμη και αν το παρακάμπτει στην καθημερινότητα, παραμένει αμετάβλητο και ως νήμα συνέχει τα πάντα. Ποια είναι τα όρια της συνείδησης ή, άλλως, τι είναι ο άνθρωπος. ✘



ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ / elenagl@enet.gr

Ο Βασίλης και οι σκορπιοί

Η συναυλία των Scorpions στο γήπεδο Καραϊσκάκη και δεκάδες άλλες συμπληρώνουν τις μουσικές επιλογές για απόψε.

► **ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ:** συναυλία των Scorpions. Γκεστ σταρς οι Uli Jon Roth, Michael Schenker, Herman Rarebell και ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου στις 8.30 μ.μ. Οι πόρτες ανοίγουν στις 6 μ.μ.

► **ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ:** αφιέρωμα στη Νίνα Σιμόν στις 9.30 μ.μ. Τραγουδούν οι: Angélique Kidjo, Dianne Reeves, Celeste Simone, Lizz Wright και οι Original Nina Simone Band. Συμμετέχουν οι: Al Schackman και Bob Dorough.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ:** συναυλία του Βασίλη Τσαμπηρόπουλου στις 9.30 μ.μ. (25 €).

► **ΣΧΟΛΕΙΟΝ:** συναυλία της Λούρα από το Πράσινο Ακρωτήριο στις 9 μ.μ., Πειραιώς 52, Μοσχάτο. (25 €, 20 € και 10 € φοιτ.).

► **ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ:** συναυλία των David Byrne και Brian Eno στις 9 μ.μ. (45 €, 50 €, 60 € και 70 €).

► **ΜΑΡΟΥΣΙ:** συναυλία του Φίλιππου Πλιάτσικα στις 9.30 μ.μ. στον Χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλείου (λ. Κηφισίας 219, Μαρούσι). Μαζί του ο Mc Yinka.

► **ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ:** το «Un Ballo in Maschera» (Μασκαράτα) του Τζουζέπε Βέρντι παρομοιάζουν στις 8.30 μ.μ. η Μικτή Χορωδία των Μουσικών Συνόλων, υπό τη μουσική διεύθυνση του Ελευθερίου

Καλκήν. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΑΤΤΙΚΟ ΛΑΣΟΣ:** Αφιέρωμα στην Άννα Σαρρή-Καραμπεσίνη απόψε στις 9 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΓΛΥΦΑΔΑ:** οι Ορίωνες στις 8.30 μ.μ. στην 3η μαρίνα Γλυφάδας. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ανοίγει το Φεστιβάλ Ζέας σήμερα, στον περίβολο του Αρχαιολογικού Μουσείου, δίπλα στο Αρχαίο Θέατρο της Ζέας στις 9.30 μ.μ. με συναυλία της Καμεράτας του μαέστρου Νίκου Χριστοδούλου και της σοπράνο Λένιας Ζαφειροπούλου σε έργα Μότσαρτ, Τσαϊκόφσκι, Ρεσπίγχι και Σκαλκώτα.

► **ΝΙΚΑΙΑ:** κονσέρτο κιθάρας του διεθνούς φήμης Βενεζουελάνου κιθαριστή Jhibaro Rodríguez στις 7.30 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού (π. Τσαλδάρη 10).

► **ΚΑΛΑΜΑΤΑ:** ο Νίκος Πορτοκόλλου στο Αμφιθέατρο του Κάστρου, στις 9.30 μ.μ.

► **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** συναυλία του Θάνου Μικρούτσικου και του Μίλτου Πασχαλίδη με τη Ρίτα Αντωνοπούλου στον Πολυχώρο Μύλος (Αγ. Γεωργίου 56). – Το συγκρότημα παραδοσιακής μουσικής στο Πάρκο της Μουσικής, στη Νέα Παραλία στις 9 μ.μ.

► **ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ:** συναυλία παραδοσιακής μουσικής στο Πολιτιστικό Πάρκο Σημάτων στις 9 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ:** Συναυλία δίνει η Χάρης Αλεξίου.



Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου με τους «Σκορπιούς» στο Καραϊσκάκη και ο Βασίλης Τσαμπηρόπουλος στο Θέατρο Βράχων



Χορός

- **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ:** ο Αμερικανός Rasta Thomas και η ομάδα του «Bad Boys of Dance» στις 9.30 μ.μ. (15 €, 10 € φοιτ.)
- **ΗΡΩΔΕΙΟ:** «Η λίμνη των κύκνων» από τα μπαλέτα του Θεάτρου Μαρίνσκι στις 9 μ.μ. (εισιτ. από 20 € έως 60 €).
- **ΠΕΙΡΑΙΑΣ 260:** «Rosas danst Rosas» σε χορογραφία Αν Τερέζα ντε Κεερόμασκερ στις 9 μ.μ. στον χώρο Δ στις 9 μ.μ. (30 €, 20 €, 15 € φοιτ.)

Θέατρο

- **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** «Ευριπίδου Σπαράγματα» σε σκηνοθεσία Βασιλή Νικολαΐδη, απόψε στις 9 μ.μ. στο Αετοπούλειο (λ. Κηφισίας 219). (15 €, 10 € φοιτ.)
- **ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ:** «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου. Σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί ο Βασίλης Παπαβασιλείου στο Ανοιχτό Θέατρο Αντώνης Καλογιάννης στις 9.30 μ.μ.
- **ΒΟΛΟΣ:** «Ο κατά φαντασία ασθενής» του Μολιέρου. Σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί ο Γιάννης Μπέζος. Μαζί του η Ναταλία Τσαλίκη. Σήμερα και αύριο στο Θερινό Δημοτικό Ωδείο Βόλου. (22 € και 17 € φοιτ.)
- **ΛΑΜΙΑ:** «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» των Παρθενάσιου - Ρέππα στον Τόπο Τεχνών Χώρα στην Οίτη. Πρωταγωνιστούν: Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Βίκυ Σταυροπούλου, Τζόυς Ευειδή κ.ά.
- **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** – «Η όπερα της πεντάρας» των Μπερετ - Βαίλ σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλιδη με τους Καραφύλλια Καραμπίτη και Στέλιο Μάινα από σήμερα μέχρι και την Τετάρτη στο Θέατρο Δάσους. (22 €, 17 € φοιτ.) στις 9.30 μ.μ. – Το μουσικό παραμύθι «Αηγοίλαος» του Δημήτρη Μπασιλάκη με αφηγητή τον Αντώνη Καφετζόπουλο στις 9.30 μ.μ. (5 €) στο Λατομείο «Γένεσις - Μίνως Βολανάκης» Νεοχωροπού, στην Καλλιθέα.
- **ΓΙΑΝΝΕΝΑ:** «Δον Κιχώτης» του Θερβάντες σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραχριστοδίου με τους Γιώργο Κιμούλη και Δημήτρη Πιπιά στο Θέατρο ΕΗΜ.
- **ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ:** «Δεν πληρώνω δεν πληρώνω» του Ντάριο Φο, σε σκηνοθεσία Κώστα Αρζόγλου με τους Πάνο Σκουρολιάκο και Μαριάννα Τουμασάτου.
- **ΣΗΤΕΙΑ:** «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Μπορμαρέ σε σκηνοθεσία Θανάση Θεολόγη με τον Γιώργο Παρτσάλη στις 9.30 μ.μ. στο Φροούριο Καζαρμά.

Εκθέσεις



- **ΑΘΗΝΑ:** από σήμερα και για μία εβδομάδα σε στήλες κεντρικών δρόμων της Αθήνας φιλοξενείται η έκθεση γειογραφίας με θέμα το Παγκόσμιο Κύπελλο Αστέρων και τους ανθρώπους που ζουν στον δρόμο. Συμμετέχουν με έργα τους δώδεκα γνωστοί Έλληνες και ξένοι γειογράφοι: Τάσος Αναστασίου, Δημήτρης Θ. Αρβανίτης, Δημήτρης Γεωργιοπούλης, Σπύρος Δερβενιώτης, Γιάννης Δερμεντζόγλου, Πέτρος Ζερβός, Μιχάλης Κουντούρης, Παναγιώτης Μαργκός, Dusan Reljic, Μαρία Τζαμπούρα, Εύη Τσακνιά και Φαίδων. Διοργανώνεται για τρίτη χρονιά από το περιοδικό «Γ' αλέρα».
- **ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ:** «Ο κύριος Σλήμαν δεν είναι πια εδώ», έκθεση των φοιτητών του Τμήματος Επικοινωνίας Μέσων και Πολιτισμού εγκαινιάζεται απόψε στις 8 μ.μ. στο Ιλιού Μέγαρον. Εως 30 Ιουλίου.

- **ΕΛΕΥΣΙΝΑ:** εγκαινιάζεται η έκθεση με έργα παιδιών των Σωματιών Μελών της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» στις 8 μ.μ. στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» (Δραγομήνη 37). Παράλληλα κυκλοφορεί φωτογραφικό λεύκωμα. Διάρκεια έως 31 Αυγούστου.

Συναντήσεις

- **ΚΕΑ:** αφηγήσεις παραμυθιών στην Αρχαία Κριθιά, στις 6 μ.μ. στο πλαίσιο της 7ης Γιορτής Παραμυθιών.
- **ΕΚΔΟΣΕΙΣ:** νουβέλ πάρτι για την κυκλοφορία του συλλογικού τόμου «Ελληνικά Εγκλήματα 3: Δεκαετίες αστυνομικές ιστορίες» –κυκλοφορεί σε επιμέλεια Ανταίου Χρυσοστομίδη από τις εκδόσεις Καστανιώτη– στις 8.30 μ.μ. στο Metropolis. Αποσπάσματα διαβάζουν οι ηθοποιοί: Πέτρος Μικαηλίδης, Μηνάς Χατζησάββας και Δήμητρα Χατούπη.



Ημερολόγιο

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Δευτέρα 6.7

Εικαστική παρέμβαση - έκθεση πινάκων του Ανδρέα Σάββα και Γιούλιας Κατσηγιωργίου, επιμέλεια της Μαρίας Μαργαρίτου, στο πλαίσιο της 3ης Συνάντησης Νέων Δημιουργών «Οι Δρόμοι του Μετά» της Διεθνούς Συναντήσεως Αρχαίου Δράματος «Ξενο-Μέτοικος». Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Δελφοί, τηλ. 22650-62.731

Εγκαινία της ομαδικής έκθεσης «Τελευταία στάση πριν τη θάλασσα» στην γκαλερί Αέναν, 8 μ.μ. Έως 18 Ιουλίου. ☎ Κατεχάκη 70

«Gazon Blues», Εγκαινία της έκθεσης του Γιάννη Βαχ Σπυρόπουλου, στην γκαλερί Titanium Γιανιανός, 8 μ.μ. Έως 25 Ιουλίου. ☎ Βασ. Κωνσταντίνου 44

Τετάρτη 8.7

«Ο αρχιτέκτων Κλέων Κραντονέλης», Έκθεση από τα Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής του Μουσείου Μπενάκη. Έως 27 Ιουλίου. ☎ Πειραιώς 138 και Ανδρονίκου

«Προκλομβιανή τέχνη», Συλλογή του Γεωργίου Κ. Γόντικα στο Μουσείο Μπενάκη, έως 30 Αυγούστου. ☎ Κομητέρη 1, Κολωνάκι

«Μέρες καλοκαιριού 2009», Ομαδική έκθεση με έργα γλυπτικής, ζωγραφικής και φωτογραφίας στην Αίθουσα Τέχνης Αθηνών. Έως 26 Σεπτεμβρίου. ☎ Πύλωνος 4, Δεξερμετή

Πέμπτη 9.7

«Ανδίο - Ένας κόσμος αντιθέσεων», Έκθεση με φωτογραφίες των Αρη Καραριώτη και Κατερίνας Ζούργου, από την περιήλωση τους σε περιοχές της Ινδίας. Black Duck Multiparte, έως 16 Ιουλίου. ☎ Χρήστου Λαδού 9Α

«Μαργαρίτα Τζέσκα - Ενεργειακή ζωγραφική» στο Εργαστήρι Πνευματικότητας & Δημιουργίας Δράσης. Έως 17 Σεπτεμβρίου. ☎ Αποστόλου Παύλου και Βασιλίας 1, Θησείο

«Καλοκαίρι 2009», Ομαδική έκθεση στην αίθουσα τέχνης «Καπλάνου 5», έως 25 Ιουλίου και από 8 έως 19 Σεπτεμβρίου. ☎ Καπλάνου 5 και Μασσαλίας, Κολωνάκι

Παρασκευή 10.7

Εγκαινία της έκθεσης «Reflections - Αντανάκλασεις» της γλυπτριάς Helen Mudie-Ιωαννίδου, που παρουσιάζει στην Art studio gallery στη Μύκονο τη νέα της συλλογή με γλυπτά από μπρούτζινο. Η έκθεση διαρκεί έως 20 Ιουλίου, στην Πλατεία Γουρμενίου του νησιού. ☎ Αγ. Σαράντα 22, Χίος, τηλ. 22890-22.796

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Δευτέρα 6.7

Σενιόρο συγγραφέας σεναρίου με τον σεναριογράφο και καθηγητή του Τμήματος Κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο της Οκλαχόμα, Αντρου Χάρτον. Ελληνοαμερικανική Ένωση, 6 έως 9.15 μ.μ. ☎ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι

Εκδήλωση για τον εθελοντισμό και την κοινωνική προσφορά στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κονελόπουλος», με αφορμή την έκδοση του Λευκίματος για το έργο της εθελοντικής οργάνωσης «Μαζί για το Παιδί». Παράλληλα, εγκαινιάζονται δύο εκδόσεις με έργα παιδιών-τροφίμων των ομαδιών-μελών της οργάνωσης και με φωτογραφίες του Λευκίματος. ☎ Δραγονίου (πλάσιον ΙΚΑ), Ελευσίνα

ΒΙΒΛΙΟ

Δευτέρα 6.7

Νούβα πόρτα για την κυκλοφορία του συλλογικού τόμου «Ελληνικά εγκλήματα 3. Δεκαετίες αστυνομικές ιστορίες» (εξδ. Καστανιώτη), επιμέλεια του Ανταίου Χρυσοστομίδη. Θα παρεργαστούν και οι συγγραφείς των ιστοριών του τόμου. Live Stage

Μη χάσετε



Δευτέρα 6.7 ΧΟΡΟΣ

7ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Αθηνών

Συνεχίζονται οι παραστάσεις στο πλαίσιο του φετινού Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Αθηνών. Αύριο και μεθαύριο, «Rasta Thomas' Bad Boys of Dance», ενώ έως τις 15 Ιουλίου, «The sons» του Χοροθεάτρου Οκτάνα του Κωνσταντίνου Ρήγου. Τεχνόπολις, 9.30 μ.μ. ☎ Πειραιώς 100, Γκάζι



Δευτέρα 6.7 ΜΟΥΣΙΚΗ

Ηχοί του κόσμου στο Φεστιβάλ Αθηνών

Ενα παράθυρο στις μουσικές του κόσμου ανοίγει και φέτος το Φεστιβάλ Αθηνών, παρουσιάζοντας έως και τις 9 Ιουλίου τους καλλιτέχνες Λούρα (6/7), Word of mouth & Σανδές (7/7), Ιβη Παπάζοφ (8/7) και Τσαντίνο Νταμαστέ (9/7). Στο Σχολειόν, 9 μ.μ. ☎ Πειραιώς 52, τηλ. 210-32.72.0000



Δευτέρα 6.7 ΜΟΥΣΙΚΗ

Συναυλία Scorpions στο Καρφίσσάκι

«A night to remember» υποδοχονται οι Scorpions, που οργανώνουν αύριο συναυλία στο Στάδιο Καρφίσσάκι, μαζί με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου. Μαζί τους, οι Uli Jon Roth, Michael Schenker και Herman Rarebell, παλαιότερα μέλη του συγκροτήματος. Στις 8.30 μ.μ. ☎ Στάδιο Καρφίσσάκι, τηλ. 210-72.98.944



Δευτέρα 6.7 ΜΟΥΣΙΚΗ

Αφιέρωμα στη Νίνα Σιμόν

Ενα μεγάλο αφιέρωμα στη μουσική της Νίνα Σιμόν παρουσιάζεται στο Θέατρο Λυκαβηττού στο πλαίσιο μιας παγκόσμιας περιοδείας μιας καταξιωμένης ομάδας νέων φωνών της παγκόσμιας σύγχρονης τζαζ. Ανάμεσά τους, η Αντζελικ Κιτζό, η Νταϊνί Ράιτ και η Σελέστ Σιμόν. 9.30 μ.μ. ☎ Λυκαβηττός, τηλ. 801-11-60000



Πέμπτη 9.7 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Το «Αρχιπέλαγος» του Στράτου Καλαφάτη

Από την περασμένη εβδομάδα παρουσιάζονται οι φωτογραφίες του Στράτου Καλαφάτη από τη σειρά του «Αρχιπέλαγος» στην αταιμική του έκθεση στην γκαλερί Καλαφάτη. Τμήμα της σειράς είχε παρουσιαστεί το 2006 στην 10η Μηνιαία Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Έως 26 Σεπτεμβρίου. ☎ Χάρτης 11, Κολωνάκι

Παρασκευή 10.7

ΘΕΑΤΡΟ

«Φαίδρα» με Μίρεν στην Επίδαυρο

Τη «Φαίδρα» του Ραϊνίκου παρουσιάζει το Φεστιβάλ Αθηνών σε εκδοχή του Άγγλου ποιητή Τζιουζέ και σε σκηνοθεσία του Νικόλα Χάιτνερ. Στο μεγάλο «φραβόρι» του φετινού Φεστιβάλ Αθηνών, που παρουσιάζεται για δύο βραδιές, στις 10 και 11 Ιουλίου στο Αρχαίο Θέατρο της Επίδαυρου, πρωταγωνιστεί η Ελεν Μίρεν, που ερμηνεύει τον ομώνυμο ρόλο σε αυτό το τραγικό έργο του Ζαν Ρουσσώ, για τη φλεγόμενη από ανεξέλεγκτο πάθος γυναίκα του Θησέα. ☎ Αρχαιολογικός Χώρος Ακρόπολης Επίδαυρου, τηλ. 27530-22026, 210-32.72.000



Σάββατο 11.7

ΘΕΑΤΡΟ

«Radio Muezzin» από τους Rimini Protokoll

Η Βερολιnéζικη σκηνοθετική ομάδα Rimini Protokoll επιστρέφει στην Αθήνα στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών με το έργο «Radio Muezzin». Σκηνοθετεί ο Στέφαν Κέγι, που προτείνει ένα νέο είδος θεατροπομπήματος, βασισμένο σε έρευνα κοινωνικών και πολιτικών καταστάσεων. ☎ Πειραιώς 260, τηλ. 210-32.72.000

Μετροπόλις, 8.30 μ.μ. ☎ Πανεπιστημίου 54 και Ερμ. Μπενάκη

Τετάρτη 8.7

Παρουσίαση της νέας έκδοσης του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία με τίτλο «Πρόεδροι της Βουλής (Εθνουσελεύσεις και Γερουσία) 1821-2008». Μιλούν ο πρόεδρος της Βουλής και του Ιδρύματος Δημήτριος Σιούφας και οι π. πρόεδροι της Βουλής, Άννα Μπενάκη και Απόστολος Χρ. Κακλαμώνης. Ενευκτήριο του Μεγάρου της Βουλής, 12 το μεσημέρι. ☎ Σύνταγμα

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κυριακή 5.7

Οι Encardia στις Πιορτές στους Δρόμους του Φεστιβάλ Υμηττού. «Νεο-ριθμικές και Κουράροι» στις 9 μ.μ., εισόδος ελεύθερη. ☎ Πλ. Ηρώων Πολυτεχνείου, μπροστά από το Δημ. αρχείο Υμηττού

Ελένη Τσαλιγοπούλου, Γιώργος Ανδρέου και Μανώλης Καραντίνης «Για μια μουσική περιήλωση σε τραγουδιό αγασπημένο...». Αίθουσα Αρτέμιδος, 9 μ.μ. ☎ Βραυρωτό

Δευτέρα 6.7

David Byrne και Brian Eno στο Θέατρο Μπάνιγτον, 10 μ.μ. ☎ Άλος Στρατός, Γουδί, τηλ. 210-88.40.600

Βασίλης Τσιμιρόπουλος στο 2ο Φεστιβάλ ECM, στο πλαίσιο του φετινού Φεστιβάλ Υμηττού. 9.30 μ.μ. ☎ Θέατρο Βρόχιου Μελίνα Μερκούρη, τηλ. 213-20.37.819

Φίλιππος Πλιάτσικας στις Καλοκαιρινές Βραδιές Πολιτισμού του Δήμου Αμαρουσίου. Χώρος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαρουσίου, 9.15 μ.μ. Εισόδος ελεύθερη. ☎ Λ. Κηφισού 219, Μαρούσι

Τρίτη 7.7

Μάικλ Μπόλτον στο Διεθνές Φεστιβάλ Πέτρας, 9.30 μ.μ. ☎ Θέατρο Πέτρας, τηλ. 210-50.12.402

Dino Saluzzi και Anja Lechner στο 2ο Φεστιβάλ ECM, στο πλαίσιο του φετινού Φεστιβάλ Υμηττού. 9.30 μ.μ. ☎ Θέατρο Βρόχιου Μελίνα Μερκούρη, τηλ. 213-20.37.819

Τετάρτη 8.7

Piano Duo Antithesis στο πλαίσιο της σειράς του Φεστιβάλ Αθηνών. Μουσικές του 20ού και 21ου αιώνα. Φιλολογικός Σύλλογος Πειραιώς, 9 μ.μ. ☎ Πλ. Αγ. Γεωργίου, Κάρπιστο 8, τηλ. 210-32.21.917

Μονού Κατσέ στο 2ο Φεστιβάλ ECM, στο πλαίσιο του φετινού Φεστιβάλ Υμηττού. 9.30 μ.μ. ☎ Θέατρο Βρόχιου Μελίνα Μερκούρη, τηλ. 213-20.37.819

Μιχάλης Νικολούδης και Μιχάλης Κομνητός στο 2ο Φεστιβάλ Δήμου Κασαρίας «Νυκτερινές Διαδρομές 2009», 9.30 μ.μ. ☎ Άνακτο Θέατρο Αντώνη Κολαγόνη, τηλ. 210-75.17.922

Παρασκευή 10.7

Συναυλία του πιανίστα από τον Δομινικανό Δημοκράτη, Μισέλ Κομίλο. Μαζί με τους Charles Flores και Cliff Almond, στο Φεστιβάλ Αθηνών. Μικρή Επίδαυρος, 9 μ.μ. ☎ Πλατεία Επίδαυρος, Αργολίδα, τηλ. 27530-22.026, 210-32.72.000

Σάββατο 11.7

Μιχάλης Εμπρλής στη μουσική σκηνή «Κου Κου», και στις 18 Ιουλίου, 11.30 μ.μ. ☎ Ιάκωβ 17, Γκάζι

ΧΟΡΟΣ

Δευτέρα 6.7

Η Φλαμανδή χορογράφος Αν Τερέζα ντε Κεραμπίσκιερ παρουσιάζει το έργο «Rosas danst Rosas» με την ομάδα της, Rosas, στο Φεστιβάλ Αθηνών. Και στις 7 Ιουλίου στον Χώρο Δ της Πειραιώς 260, ενώ στις 9 και 10 Ιουλίου, η ίδια ομάδα παρουσιάζει το κομμάτι «The Songs» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Εναρξη, 9 μ.μ. ☎ Πειραιώς 260, και Βασ. Σοφίας και Κόκκοβη

«Parades and Changes, replays»

στο Φεστιβάλ Αθηνών. Σύλληψη και καλλιτεχνική διεύθυνση της Αν Κολό, σε διάλογο με την Άννα Χάλφριν και τον Μόριον Σουμπόνικ. Έως και 9 Ιουλίου, στον Χώρο Η της Πειραιώς 260, 9 μ.μ. ☎ Πειραιώς 260, τηλ. 210-32.72.000

Παρασκευή 10.7

Η χορευτική коллекτίβα The Plant εμμένεται από τον βιομηχανικό χώρο της Πειραιώς 260, παρουσιάζοντας στο Φεστιβάλ Αθηνών το έργο «Treppe», σε χορογραφία και ερμηνεία τριών χορευτών, των Παναγιώτη Καλλιμάνη, Filipe Lourenco και Laurie Young. Έως και 12 Ιουλίου, Αποθήκη, 9 μ.μ. ☎ Πειραιώς 260, τηλ. 210-32.72.000

ΘΕΑΤΡΟ

Τρίτη 7.7

«Ηλίδες» του Μπαστ. Πρεμιέρα του έργου στο Κινηματογράφο Παλάου, σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη, με την Κάτια Δανδουλάκη, τον Γιωργό Γαλιτή, τον Πάνο Σταθοπούλου κ.ά. Και την Τετάρτη 8 Ιουλίου και στις 9 Ιουλίου, στο Βεάκειο Θέατρο Πειραιά, 9 μ.μ. ☎ Δημαρχείο Παλάου, Αναστάσεως 90, τηλ. 213-20.27.100 και Βεάκειο Θέατρο, Λόφος Προφήτη Ηλία, τηλ. 210-41.94.520

Επιμέλεια: **ΝΕΛΛΗ ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ** abraanel@kathimerini.gr

31. ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΑΕ ΤΙΤΑΝ ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Μέσο: ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/07/2009

Σελίδα: 49



Εκδήλωση της Α.Ε. ΤΙΤΑΝ «Μαζί για το Παιδί»



Με την ευαισθησία, τα όνειρα και τη φαντασία των παιδιών ήταν χρωματισμένη η αφιερωμένη στον εθελοντισμό και την κοινωνική προσφορά εκδήλωση

που διοργάνωσε χθες η Α.Ε. Τιμέντων ΤΙΤΑΝ στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος», στην Ελευσίνα. Παράλληλα εγκαινιάστηκαν και δύο εκθέσεις με εικαστικά έργα παιδιών των Σωματείων Μελών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί», καθώς και φωτογραφίες ενός λευκώματος που περικλείει το έργο των δέκα σωματείων της Ένωσης υπέρ της βελτίωσης της ζωής των παιδιών με ειδικές ανάγκες. Οι εκθέσεις θα διαρκέσουν έως τις 31 Αυγούστου.



» ΠΑΡΑΜΥΘΙ «Κόκκινη κλωστή...»

Η 7η γιορτή παραμυθιών αρχίζει απόψε, με τη δύση, στην Τζια και πλοφορείται «Παραμύθια Αγάπης και Έρωτα». Αρχαία πλακόστρωτα μονοπάτια, παραλίες, αρχαιολογικοί χώροι, αλώνια, γραφικές κατοικίες με φόντο το δρυόδασος, θα μετατραπούν σε πεδιά δράσεις για την «κόκκινη κλωστή δεμένη...». Επίτιμος καλεσμένος θα είναι ο Γάλλος κορυφαίος αφηγητής Abbi Patrix, καλλιτεχνικός διευθυντής του «Compagnie du Cercle» και διευθυντής του διάσημου «La maison du Conte» της Γαλλίας. Τηλ 210-43413.332.



» ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Στον επόμενο τόνο»

Το θέμα του χρόνου απασχολεί 26 σύγχρονους καλλιτέχνες που παρουσιάζουν ομαδικά τη δουλειά τους, υπό τον τίτλο «Στον επόμενο τόνο», στο The Art Foundation (Νορμανού 5, τηλ. 210-3238.757). Από απόψε έως 7/9. ★ «Πειραιάς - Θάλασσα στιγμών» είναι ο τίτλος της φωτογραφικής έκθεσης με θέμα τις θαλάσσιες και χερσαίες αρχαιολογικές έρευνες στο αρχαίο λιμάνι της Ζέας, που φιλοξενείται στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. Πληροφορίες στο τηλ. 210-4194.190. ★ Εικαστικές δημιουργίες παιδιών των σωματείων που αποτελούν το «Μαζί για το παιδί», μαζί με φωτογραφίες από την εθελοντική προσφορά των οργανώσεων αυτών, εκτίθενται έως 31 Αυγούστου στο πολιτιστικό κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» (Δραγούμη 37, τηλ. 210-5537.302).

» ΑΚΟΜΗ

ΣΥΝΑΓΙΑ. Φεστιβάλ. Οι Παντελής Θαλασσινός (φωτογραφία) και Μελίνα Κανά γιορτάζουν στην Πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως την έναρξη του Φεστιβάλ Ηλιούπολης, με τραγούδια από τον κοινό δίσκο τους «Μόνο Κόκκινο» και προσωπικές δουλειές τους, στις 21.00. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες στο τηλ. 210-9940.699. **>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ. Νέοι Δημιουργοί.** Το 2ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Νέων Δημιουργών «Going Youth Festival» θα πραγματοποιηθεί στον χώρο «Τεχνόπολις» (Πειραιώς 100, Γκάζι) από 23 έως 27 Σεπτεμβρίου. Οι ενδιαφερόμενοι καλλιτέχνες μπορούν να καταθέσουν την πρότασή τους συμπληρώνοντας τη φόρμα στην ιστοσελίδα <http://www.goingyouthfestival.gr>. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή ερώτηση, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@goingyouthfestival.gr.

33. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Μέσο: ΗΜΕΡΗΣΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .07/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .07/07/2009

Σελίδα: 42



Η ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ **ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ**



**«Πρεμιέρες»
στο «Γυάλινο
Μουσικό Θέατρο»**
Ο Φοίβος Δεληβοριάς και οι συνεργάτες του, μετά από τις επιτυχημένες «Πρεμιέρες» τους στο «Γυάλινο Μουσικό Θέατρο» ξεκινούν με τζαζ-σοπράνο διάθεση, κέφι, μελαγχολία, χιούμορ και ενθουσιασμό να αυτοσχεδιάζουν σε συναυλιακούς χώρους της Αθήνας και της περιφέρειας. Φεστιβάλ Αρδας (24/7), Χαλκιδική (4/8), Αιάνη Κοζάνης (6/8), Κηροθέατρο Παπάγου (19/8), Κολωνός (22/8) και Αισχύλεια Ελευσίνας (31/8). Με τα τραγούδια του, γεμάτα μικρές ιστορίες από την καθημερινότητα όλων μας, αλλά και με ένα σωρό απρόβλεπτες, ελληνικές και ξένες διασκευές είναι έτοιμοι να συναντηθούν με τους φίλους τους σε όλη την Ελλάδα και να κάνουν την κάθε βραδιά τελείως διαφορετική! Μαζί του η νέα τραγουδίστρια Ρένα Μόρφη.



ART

Gazon Blues Composer Yannis Bach Spyropoulos, who has collaborated with Dionys Savopoulos, Loukianos Kilaodanis and Termites, displays his lesser known talent in painting - **July 6-25** at the Titaniou Yiayianios Gallery (44 Vas Konstantinou St, tel 210-729-7644). Open: Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday 6-10pm; Saturday and Sunday 11am-3pm

Cartographies In between ancient idols and children's toys, Maria Louzidou's dolls serve as comments on reality and memory, familiar and the unfamiliar - **till July 11** at the alphadelta gallery (3 Pallados St, tel 210-322-8785)



● **Do Viis Mundi** Human environments and natural landscapes feature prominently in Stella Fotou's photos - **till July 11** at bartersa (25 Kolokotroni St, Praxitelous arcade). Open: Monday-Saturday 10am-10pm; Sunday noon-10pm

Figures and Shadows from the Theatre Shadows and the light in them have inspired Costas Ordolis' photographs of theatre performances - **till July 12** at Pirceus 260. Yet another Athens Festival exhibition, Yannis Bournias' *Skills* focuses on the dramatic tension of daily instants - **till July 15** at the same venue. The exhibitions will be open to the public on the days of performances, from 8pm onwards

Eco Art Trees, forests and by extension the theme of recycling provide the inspiration for a group exhibition featuring the work of 26 artists - **till July 12** at the Eugenes Foundation (387 Syngrou Ave, tel 210-946-9600). Admission is free

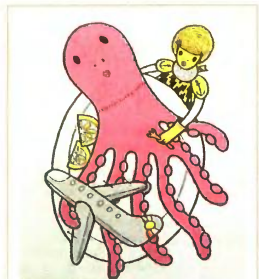
2008-2009 Exclusives Works by Yiorgos Lazongas, Yannis Lasthiotakis, Faidon Patrikakis and Manolis Haros go on display as part of a short retrospective of the past season - **till July 18** at Astrolouos dexameni (11 Xanthipou St, Kolonaki, tel 210-729-4342). Open: Tuesday-Friday 10.30am-2pm and 6-9pm; Saturday 10.30am-3pm

Vlassis Kaniaris - A Dialogue Vlassis Kaniaris' works from the '50s and the '60s are exhibited alongside younger generation artists in an attempt to highlight developments with regard to materials, texture and form - **till July 19** at the Eynard Mansion (20 Agiou Konstantinou St, next to the National Theatre). Open: Tuesday-Sunday 10am-2pm; Tuesday, Wednesday and Friday 6-8pm

Picture perfect children's books Children's books illustrations - from collages to watercolours to digital prints - by German artists take centre stage in an exhibition organised by the Goethe Institute and the Trousford Museum - **till July 24** at the Goethe Institute (14-16 Omirou St, tel 210-366-1000). Open: Monday-Thursday 9am-9pm; Friday 9am-7pm; Saturday 9am-1pm

Group exhibition by Manolis Haros, Yiorgos Hadoulis and Fanis Leon - **till July 24** at **M art Space** (cnr 10

Sokonos and Iraklitou sts, 2nd floor, Kolonaki, tel 210-924-600). Open: Monday-Friday 11am-6pm; Saturday (June only 11am-3pm)



● **Missing Text** The city is treated as an open studio or a white canvas as part of street artist Sté's debut exhibition co-organised by The Breeder and Fizz galleries - **till July 18** at Fizz Gallery (9 Valaoritou St, tel 210-360-7598)



● **Sculpture and painting** Sculptor Costas Ananidas seeks inspiration in the heroes of Greek mythology, while painter Yannis Skouletis (*photo*) depicts forests and cemeteries in dark hues - **till July 18** at the Ekfrassi - Yama Grammatopoulou Gallery (9A Valaoritou St, tel 210-340-7598). The exhibition is a joint project with The Breeder gallery

Hymn to the Shadow The puppet theatre tradition as it evolved in Greece and Turkey is the inspiration of this contemporary art show which focuses on the work of eight artists from seven different countries plus the work of two early 20th-century cinematographers - **till July 26** at the New Benaki Museum (cnr 138 Pireos and Andronikou sts, tel 210-345-3111). Organised in collaboration with the Irish Museum of Modern Art and Istanbul Modern. Open: Wednesday, Thursday and Sunday 10am-6pm; Friday and Saturday 10am-10pm

Art and architecture Yiorgos Xenos' exhibition *Geometry in the Waiting* and a showcase of architect Kleon Krantonellis are two new shows at the New Benaki Museum - **till July 26** at cnr 138 Pireos and Andronikou sts, tel 210-345-3111. Open: Wednesday, Thursday and Sunday 10am-6pm; Friday and Saturday 10am-10pm; Monday and Tuesday closed

Human Rights' Stories An exhibition of twenty-two short films by distinguished artists, directors and authors - including Marina Abramovic, Sergei Bodrov and Charles De Meaux - marking the 60th anniversary of the Declaration of Human Rights - **till July 31** at the Alex Mylonas Museum (5 Agion Asomaton St, Thessio, tel 210-21-5717). Open: Wednesday-Friday 10am-6pm; Saturday and Sunday noon-8pm

The Unknown Escher The third section of graphic designer Maurits Cornelis Escher's four-part showcase will feature among others his nudes, stamps, tapestry designs and self-portraits - **till August 2** at the Herakleidon - Experience in Visual Arts Museum (16 Herakleidon St, Thessio, tel 210-346-1981). Open: Tuesday-Saturday 1-9pm; Sunday 11am-7pm; Monday closed

Wandering Photographer Efhymios Kosemund Sandis offers viewers glimpses from his travels to Pakistan, Chile and back to Greece - **till the end of August** at Public in Syntagma



● **Summer Days 2000** A group exhibition featuring selections by artists whose works have been displayed in the gallery over the last year - **Now showing** at the Athousa Technis Athinon (4 Glykonas St, tel 210-721-3938)

● **Precolombian Art** A display of Ygeorgios Gontikas' collection, the only registered body of Precolombian art in Greece - **till August 30** at the Benaki Museum (1 Koumbhari St, Benaki Museum, tel 210-367-1000). Open: Monday, Wednesday, Friday and Saturday 9am-5pm; Thursday 9am-midnight; Sunday 9am-3pm

● **Achilles Droungas** Serene or ironic, Achilles Droungas' plant- and animal-populated paintings are a reflection on time and its transcendence via art and beauty - **till August 31** at the National Gallery (1 Michalakopoulou St, tel 210-723-5937)

Dreams and Obsessions A lesser known talent of Italian filmmaker Federico Fellini is showcased through his drawings and ten reproductions from Fellini's recently published book of dreams and sketches entitled *Libro dei Segni* - **till September 11** at the Theodorakis Foundation for Arts and Letters (cnr 9 Vas Sofias and 1 Merlin sts, tel 210-361-1206). Open: Monday, Wednesday, Friday, Saturday and Sunday 10am-6pm; Thursday 10am-10pm; Tuesday closed

● **It's Probably Not What You Asked Of Me . . .** The second instalment of a group exhibition by Stelios Karamanolis, Ilias Kafourios and Toula Ploumi inspired by the notions of corruption, isolation and fraudy - **till September 14** at Potnia Thron (7 Zaimi St, Exarcheia, tel 210-330-7380). Open: Monday-Friday 10am-9pm; Saturday 10am-3pm



● **Thomas Struth** Debut solo show in Greece by well-established German photographer who is known for his architectural and urban photographs as well as his pictures of portraits, landscapes and museum interiors - **till September 14** at the Museum of Cycladic Art (4 Neofytou Douka St, tel 210-722-8321-3).

The Dynamics of the Image Fourteen artists try to restore the image by toying down technological interventions - **till September 20** at the Theodorakis Foundation for the Arts and Letters (cnr 9 Vas Sofias and Merlin 1 sts, tel 210-361-1206). Open: Monday, Wednesday, Friday, Saturday and Sunday 10am-6pm; Thursday 10am-10pm; Tuesday closed

● **Vassiliki** Precious metals are turned into Knossos-inspired sculptures by artist Vassiliki - **Now showing** at the Threous art complex (Diomysiou Areopagitou and 24 Vyronos St, Makrygiannis statue)

Archipelago First presented at the 10th Biennale of Architecture in Venice, Stratos Kalafatis' images of familiar sea views and journeys are invested with a poetic quality - **till September 26** at Kallianay Galleries (11 Haritos St, Kolonaki, tel 210-721-7679). Open: Monday and Saturday 10am-3pm; Tuesday-Friday 10am-8pm

Ancient coins converse with sculptures Forty ancient coins from the Alpha Bank Collection are exhibited under the same roof with nine sculptures by Yiorgos Lappas inspired from the iconography of Macedonian coins - **extended to January 31** at the Ionian Bank's building (12-14 Pesmazoglou St)

Around Greece
EPIDAUROS

● **Clouds** Aristophanes' comedy - a Cyprus Theatre Organisation production set to the music of Stamatis Kraounakis - opens this year's Epidaurus Festival - **July 3-4**

● **Euripides' Fragments** An Athens Festival and Agrinio Municipal Theatre co-production based on excerpts from Euripides' lost tragedies. Vassilis Nikolaidis directs - **July 3-4** at the Little Epidaurus

✓ *For full programme go to www.greekfestival.gr. Tickets are available from 39 Panepistasiou St (in the Pesmazoglou arcade), tel 210-327-2000*

DELPHI

● **International Symposium of ancient drama** Focusing this year round on the notion of being a foreigner, the annual event running from July 3 to 11 will also feature opera and theatre performances, starting with Igor Stravinsky's opera-oratorio *Oedipus Rex*, a National Opera production directed by Ilias Voudivros. Franz Liszt's symphonic poem *Prometheus* will open the event - **July 3**

ELEFSINA

● **Fluid landscapes** Visual artist Aimiia Papaphilipou exhibits her latest work at the Kanellopoulou Cultural Centre - **Now showing**

OLYMPOS

● **38th Olympos Festival** Marios Frangoulis, Cezaria Evora, Socrates Malamas and Thanassis Papakonstantinou are featuring on the agenda of the annual festival to take place in **July and August** in the ancient Dion festival, the Platamonas Castle, Pieria and the Byzantine temple of Panagia Kontariotissa

THESSALONIKI

● **The Hellenic World** Motivated by French historian Fernand Braudel's texts, French photographer Alain Ceccarelli's traces Mediterranean culture on the landscapes he captures - **till July 5** at the Archaeological Museum of Thessaloniki (6 M Andronikou St, tel 2310-830-538)

● **Ten Aspects of Greek Photography** Ten Greek photographers highlight the latest tendencies in contemporary Greek photography through 100 works - **till July 11** at the Thessaloniki Museum of Photography. Open: Tuesday-Friday 11am-7pm; Saturday and Sunday 11am-9pm

● **Point-Hi** Part of the Biennale Thessaloniki, this group exhibition points to the revival of painting - **till July 31** at the Macedonian Museum of Contemporary Art (154 Egnatias St, tel 2310-240-002). Open: Tuesday, Thursday and Saturday 10am-6pm; Wednesday 10am-10pm; Friday 10am-7pm; Sunday 11am-3pm; Monday closed

● **Art in Uncertain Times** Collages, chessboards and photos in the Braille system are some of the trademarks of Argentinean artist Leon Ferrari's art exhibited as part of the Thessaloniki Biennale of Contemporary Art - **till September 27** at the National Bank Cultural Foundation's bookstore (11 Tsimiski St)

MONEMVASIA

● **Ritosos and art** Personal items but also watercolours, ceramics, stones and reed roots painted by Greek poet Yannis Ritsos (1909-1990) are exhibited under one roof as part of a tribute show put together by the

Monemvasia Municipality - **till August 16** at the restored Agios Nikolaos church, once the elementary school where Ritsos studied

LARISSA

● **The Image of Scientists in 1900-1980** Greece A photographic exhibition that features male and female scientists working in the Greek university, research centres and workshops - **till July 30** at the Katsigra Building - Medical Museum of the Thessaloniki University (22 Papayniazi St, Larissa, tel 2410-565-016). Open: Monday-Friday 10am-2pm and 6-9pm; Saturday and Sunday 9am-3pm

POROS

● **Sofiris Sorogos** Old timber and rusted metal parts take centre stage in the artist's large canvases indicating a world of almost metaphysical silence - **till July 22** at Citronne www.citronne.com - 2280-22401

ANDROS

● **Paul Delvaux and Antiquity** Best known for his mysterious-looking female nudes, often depicted in classical surroundings, Belgian painter Paul Delvaux will be showcased through 60 oils and sketches from the Paul Delvaux Museum, the Royal Museum of Fine Arts in Brussels and other museums and foundations in Europe and the US - **till September 27** at the Museum of Contemporary Art on the island of Andros

TINOS

● **Greek Photography from the Archive of the Greek Photographic Society** Daily life in post-war Greece, landscapes, people and occupations are spotlighted through an exhibition of black-and-white photos by 120 Greek photographers - **till October 19** at the Tinos Cultural Foundation (tel 22830-29070)

SYROS

● **5th Aegean Festival** Conductor Peter Tiboris will conduct Poland's Pan-European Philharmonia Orchestra in a concertante version of Puccini's *Tosca* - **July 3 and 5** at the Apollon Municipal Theatre in Ermoupoli, Syros. On **July 2 and 4** Tiboris will conduct Tchaikovsky's *Symphony No 5* - **July 1-11** at Ermoupolis in Syros

● **On the Hunt for Light** This retrospective exhibition spans painter Maria Filopoulou's entire course from her early years and her studies in Paris to her most recent paintings of swimmers - **August 1-September 4** at the Cyclades Gallery in Syros' Ermoupoli. Open: daily 10.30am-2pm and 6.30-10pm. For further info contact 697-723-220

PAROS

● **Mediterraneo** Seven Greek artists draw their inspiration from Mediterranean images and sensations - **till September 30** at the Astir of Paros (Nauoussa-Kolythires). For further info contact 22840-51976-84

MYKONOS



● **Reflections** Trained as a teacher before sculpture work her over, Scottish artist Helen Mudie-Iuanndou exhibits her bronze sculptures which reflect strength, eroticism and passion - **July 10-20** at the Art Studio Gallery (22 Agiou Saranda St, Mykonos, tel 22890-22796)

KEFALONIA

● **Costas Evangelatos** Abstract forms and symbols set the mood in Costas Evangelatos' mixed-technique works - **August 6-September 5** at the Villa Rodopi Contemporary Art Gallery. Open: Wednesday-Sunday 8-10pm

35. ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 08/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 08/07/2009

Σελίδα: 21



» ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Μαζί για το παιδί»

«Πειραιάς-Θάλασσα στιγμών» είναι ο τίτλος της φωτογραφικής έκθεσης με θέμα τις θαλάσσιες και χερσαίες αρχαιολογικές έρευνες στο αρχαίο λιμάνι της Ζέας που φιλοξενείται στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. Τηλ. 210-4194.190. ★ Εικαστικές δημιουργίες παιδιών των σωματείων που αποτελούν το «Μαζί για το παιδί» μαζί με φωτογραφίες από την εθελοντική προσφορά των οργανώσεων αυτών εκτίθενται ως τις 31 Αυγούστου στο πολιτιστικό κέντρο Λεωνίδα Κανελλόπουλος (Δραγούμη 37, τηλ. 210-5537.302).



ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΕΩΝ ΘΡΙΑΣΙΟΥ

«Υπόθεση του λαού η προστασία του περιβάλλοντος»



Η ΠΕΤΡΟΛΑ προχωρά ακάθεκτη στην επέκταση, με τη στήριξη κυβέρνησης, Νομαρχίας και Δήμων

Κάλεσμα για γενικό ξεσηκωμό απευθύνει σε εργαζόμενους, νεολαία και κατοίκους του Θριάσιου το «Συντονιστικό Φορέων Θριάσιου για το περιβάλλον ενάντια στην αουδοσία των βιομηχανών», ώστε να απαιτήσουν και να διεκδικήσουν να φύγει το διυλιστήριο της ΠΕΤΡΟΛΑ από την περιοχή.

Σε σχετική του ανακοίνωση, το Συντονιστικό επισημάνει ο όμιλος Λάτση, προχωρά ακάθεκτος στις επεκτάσεις και την κατασκευή των νέων διυλιστηρίων της πρώην «ΠΕΤΡΟΛΑ», σήμερα ΕΛ.ΠΕ., καθώς με τη στήριξη της κυβέρνησης, κατάφερε να κερδίσει στα δικαστήρια τα οποία απέρριψαν την προσφυγή Δήμων και Νομαρχίας.

Το παραπάνω γεγονός, συμπληρώνει το Συντονιστικό, γνώριζαν ο Νομάρχης Δυτικής Αττικής και οι Δήμαρχοι του Θριάσιου, που στηρίζονται από ΠΑΣΟΚ, ΣΥΝ/ΣΥΡΙΖΑ

και ΝΔ, αλλά και τα στελέχη της Επιτροπής Αγώνα. «Προσέφυγαν όμως στα δικαστήρια, για να παραπλανήσουν το λαό και τους εργαζόμενους, αλλά και να καλύψουν τη συνειδητή και στήριξη τους στις επιλογές των μεγαλοεπιχειρηματιών, που οδηγούν στην παραπέρα καταστροφή του περιβάλλοντος στο Θριάσιο», τονίζει.

Με την τακτική τους - καταγγέλλει - λειτουργήσαν ως «πέμπτη φάλαγγα» για το κίνημα. Χτύπησαν τους αγώνες και αποπροσανατόλισαν το λαό, στηρίζοντας τα σχέδια των βιομηχάνων στην περιοχή καθώς μέχρι να πάνε στα δικαστήρια:

- Ο Νομάρχης υπέγραψε την άδεια καταδάρσισης των παλαιών κτιρίων, δημιουργώντας προϋποθέσεις διαμόρφωσης του χώρου των επεκτάσεων.

- Ο Δήμος Ελευσίνας, με το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο, χαρακτήρισε ολόκληρη

την περιοχή βιομηχανική, χωρίς να καθορίζει νησίδα ασφαλείας πρασίνου μεταξύ ΠΕΤΡΟΛΑ και ΠΥΡΚΑΛ, διευκολύνοντας έτσι τις επεκτάσεις.

- Ο Δήμος Ελευσίνας δέχτηκε οικόπεδο δωρεά από ΠΕΤΡΟΛΑ και Ναυπηγεία Ελευσίνας, προκειμένου να στήσει εργοστάσιο ανακύκλωσης.

- Ο Δήμος Ελευσίνας δέχεται «χορηγίες» για τις εκδηλώσεις των «Αισχυλείων» από όλα τα μεγάλα συμφέροντα στην περιοχή (ΠΤΑΝ, Αγγελόπουλος, Λάτσης κ.λ.π.), αναγορεύοντας τους καταστροφείς σε «χορηγούς» και «εωεργέτες».

- Ο Δήμος Ελευσίνας δέχτηκε το ΠΤΑΝ να αναλάβει το φατισμό των αρχαιοτήτων και την κατασκευή Πολιτιστικού Κέντρου, με την προϋπόθεση το όνομα του ιδρυτή του εργοστασίου κ. Κανελλόπουλου να αναφέρεται και στις δύο χορηγίες.

«Το Συντονιστικό Φορέων Θριάσιου ήταν αντίθετο στην τακτική και τις επιλογές των Δήμων και της Επιτροπής Αγώνα και επιβεβαιώθηκε με τραγικό τρόπο. Αποδείχτηκε ότι δεν μπορούν αυτοί που στηρίζουν τις επιλογές του κεφαλαίου και θεωρούν "πάντα κεία" τη συνεργασία Λάτση, Αγγελόπουλου, Κανελλόπουλου και των άλλων βιομηχάνων, να αγωνιστούν για την προστασία του περιβάλλοντος στο Θριάσιο», τονίζει στην ανακοίνωση.

Καταλήγοντας το Συντονιστικό ξεκαθαρίζει ότι «θα μπει μπροστά στην υπόθεση της ενημέρωσης του λαού. Γιατί γνωρίζει ότι για να ανατραπούν τα σχέδια των βιομηχάνων, πρέπει πριν απ' όλα ο αγώνας για την προστασία του περιβάλλοντος να γίνει υπόθεση των εργαζομένων, της νεολαίας, των σωματείων και συνολικά του λαού της περιοχής».



προπωλήσεις



Θεατρική παράσταση «**Μήδεια**» του Μποστ, σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη, με την Κάτια Δανδουλάκη στις 26/8, στις 21.00, στο Δημοτικό Θέατρο του Δήμου Ηλιούπολης. Τιμή εισ.: €15. Προπώληση εισ.: Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ηλιούπολης, www.ticketquest.gr, βιβλιοπωλεία Ελευθερουδάκης. Πληροφορίες στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.politismos-ilioupoli.gr.



Συναυλία του **Jazz Fusion trio Larry Coryell - Joey DeFrancesco - Alphonse Mouzon Trio** στις 17/7 στο Κηποθέατρο του Δήμου Παπάγου. Τιμή εισ.: €32 (προπώληση) & €35 (είσοδος). Προπώληση: Δημαρχείο Παπάγου, Γραφείο Φεστιβάλ (τηλ.: 213 2027187) & ταμείο θεάτρου.



Συναυλία των **Linkin Park** στις 21/7 στο Terra Vibe Park. Τιμές εισ.: €55, €45 & €60 (ταμείο). Προπώληση: Ticket House (Πανεπιστημίου 42) και www.ticketpro.gr.



Η On Stage διοργανώνει το **Rocking Athens Festival** στις 27/7 στο Ολυμπιακό Στάδιο. Τιμές εισ.: €60 (προπώληση), €65 (ταμείο Φεστιβάλ). Πληροφορίες για την προπώληση: On Stage, τηλ.: 210 7475080.



Θεατρική παράσταση «**Πέρσες**» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ, στις 30/8, στις 20.30, στο θέατρο του Δήμου Ελευσίνας και θεατρική παράσταση «**Δον Κιχώτης**» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραχισαρίση, στο πλαίσιο των Αισχυλείων 2009, στις 4/9, στο ίδιο θέατρο. Προπώληση: Δήμος Ελευσίνας (Χατζηδάκη & Δήμπος, τηλ.: 210 5537304), Πολιτιστικός Οργανισμός Δ. Ελευσίνας (Παγκάλου 52, τηλ.: 210 5562526), www.ticketquest.gr, βιβλ. Ελευθερουδάκης. Τιμές εισ.: €50 (κάρτα διαρκείας, €30 & €5 φοιτ.), €15 & €5 (φοιτ.).



ΠΡΟΣΕΧΩΣ



▶▶ Ο **David Guetta** στα decks του Villa Mercedes στις 19/7.



▶▶ Οι **Mercury Rev** παίζουν τα νεο-ψυχεδελικά τους κομμάτια στο Κηποθέατρο Παπάγου στις 22/7.



▶▶ «**The Hangover**»: Γαμπρός και τρεις φίλοι πριν από το γάμο πάνε για bachelor party στο Λας Βέγκας. Η απόλυτη κωμωδία!

▶▶ «**Η Χαμένη Ήπειρος**»: Άλλος πλανήτης, εξωγήινοι, δεινόσαυροι και άλλα πολλά με μπόλικο χιούμορ. Απόλυτα καλοκαιρινή ταινία, που συνδυάζει την περιπέτεια και το γέλιο. ▶▶

«**Διακοπές στη Ρώμη**»: Μια χαριτωμένη τριγύλισσα που βρίσκεται στη Ρώμη κάνει σκασιαρχείο από το ξενοδοχείο και τους αυλικούς της και γνωρίζει αμερικανό δημοσιογράφο. Ρομαντική κομεντί του 1953, με τους μύθους Χέμπαρντ και Πεκ. ▶▶

«**Η Τελευταία Ευκαιρία**»: Ο Ντάστιν Χόφμαν που έχει ήδη ένα διαλυμένο γάμο και αρκετά προβλήματα στη δουλειά του επισκέπτεται το Λονδίνο για το γάμο της κόρης του. Εκεί γνωρίζεται με μια γυναίκα (Έμα Τόμσον) που κουβαλά στωικά τη μοναξιά της...

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 09/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/07/2009

Σελίδα: 48

**ΑΙΘ. ΤΕΧΝΗΣ-GALLERIES-ΠΟΛΥΧΩΡΟΙ**

A. ANTONOPOULOU ART Αριστοφάνους 20, Αθήνα, τηλ.: 210 3214994. «Έρημη Χώρα» του **Κρίτωνα Παπαδόπουλου**. Τρ.-Παρ.: 14.00-21.00. Μέχρι 10/7.

AD GALLERY Παλλάδος 3, Αθήνα, τηλ.: 210 3228785. Έκθεση γλυπτικής της **Μαρίας Λοϊζίδου**. Μέχρι 11/7.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ARTLIFE Ηροδότου 11, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7221200. Ομαδική έκθεση ζωγραφικής, κατασκευών και καλλιτεχνικού αντικειμένου, από **καλλιτέχνες - συνεργάτες της γκαλερί**. Δευτ., Τετ., Σαβ. 11.00-15.00, Τρ., Πέμ., Παρ. 11.00-20.30. Μέχρι 26/9.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΙΕΤ Αμερικής 13, τηλ.: 210 3614143. «Via» - Έκθεση της **Π. Κυριαζή**. Τρ., Πέμ., Παρ. 09.30-20.00, Δευτ., Τετ., Σάβ. 09.30-15.30. Μέχρι 31/7.

BLACK DUCK MULTIPLARTE Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα. Τηλ: 210 3234760. Έκθεση φωτογραφίας «Ήνδια - Ένας κόσμος αντιθέσεων» του Άρη Καμαρωτού και της Κατερίνας Ζούγρου. Δευτ.-Σάβ. 12.00-22.00. Μέχρι 16/7.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, Αθήνα, τηλ.: 210 3608278. **Ομαδική έκθεση** με έργα των συνεργαζόμενων καλλιτεχνών. Μέχρι 31/8.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΑΥΠΟΤΘΗΚΗ Πάρκο Στρατού, Γουδί, τηλ.: 210 7709855. Έκθεση με τίτλο «Τιμή στους Εθελοντές» όπου παρουσιάζονται κοστούμια, αντικείμενα, φωτογραφίες και video από την προετοιμασία και την **Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων «ΑΘΗΝΑ 2004»**. Δευτ., Τετ. 17.00-22.00, Πέμ., Παρ., Σάβ. 09.00-15.00, Κυρ. 10.00-15.00. Μέχρι 20/12.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΠΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9α, Αθήνα, τηλ.: 210 3607598. Έκθεση γλυπτικής - ζωγραφικής των **Κώστα Ανανίδα, Γιάννη Σκουρλέτη**. Τρ.-Παρ. 11.00-14.00, 18.00-21.00 & Σάβ. 11.00-14.00. Μέχρι 18/7.

ELENI KORONEOU GALLERY Δημοφώντος 30, τηλ.: 210 3411748. Ομαδική έκθεση με τίτλο «**Go Sinnlich**». Τρ.-Παρ. 11.00-15.00 & Σάβ. 12.00-16.00. Μέχρι 18/7.

FIZZ GALLERY Βαλαωρίτου 9γ, Αθήνα, τηλ.: 210 3607598. Ατομική έκθεση του **street artist b** με τίτλο «Missing Text». Τρ.-Παρ. 12.00-15.00, 18.00-21.00 & Σάβ. 11.00-14.00. Μέχρι 18/7.

HAMLET BAR Δαμοκλέους 8, Γκάζι, τηλ.: 210 3456760. «SUMMER ART EXHIBITION»: κόσμημα, φωτογραφία, ζωγραφική, accessories, art objects, vintage clothing και artwork, από 32 καλλιτέχνες. Από τις 19.00. Μέχρι 11/7.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, Αθήνα, τηλ.: 210 3217917. Ομαδική έκθεση με τίτλο «Χρώματα Καπνού». Συμμετέχουν: **Μάριος Σπηλιόπουλος, Μανώλης Χάρος, Κωνσταντίνος Ράμμος, Ηλίας Παπανικολάου, Αλέκος Φασιανός, Πάυλος Σάμιος, Πάυλος Διονυσόπουλος** κ.ά.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. ΚΑΙ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασ. Σοφίας 9, τηλ.: 210 3611206. Έκθεση με τα σχέδια του **Federico Fellini**. Μέχρι 20/9.

ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Δήμητρας 14, Μαρούσι, τηλ.: 210 6141512. Έργα giclee (εκτύπωση υψηλής ανάλυσης σε μουσαμά ζωγραφικής) του **Σπύρου Βασιλείου**. Δευτ.-Σαβ. 9.00-22.00. Μέχρι 31/7.

KALFAYAN GALLERIES Χάρητος 11, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7217679. «Αρχιπέλαγος», ατομική έκθεση φωτογραφίας του **Στράτου Καλαφάτη**. Δευτ. 10.00-15.00, Τρ.- Παρ. 10.00-20.00. Μέχρι 26/9.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ Αγ. Κωνσταντίνου 20, Αθήνα, τηλ.: 210 3234267. «Ένας Διάλογος»: Η έκθεση επιθυμεί να αναδείξει τον ηρωτοποριακό ρόλο του **Βλάση Κανιάρη** εισάγοντας ένα διάλογο ανάμεσα στο έργο του και τα έργα σύγχρονων καλλιτεχνών από το διεθνή χώρο που πρωτοεμφανίστηκαν τις δεκαετίες του 1980 και του 1990. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Νίκος Χαραλαμπίδης, Francis Alijs, Kai Althoff, Tony Cragg, Helmut Middendorf, Christopher Wool, Jimmie Durham, Franz West, Georg Herold, Isa Genzken, Michael Bevilacqua, Angus Fairhurst, Santiago Sierra, Κωστής Βελόνης, John Bock, Adam Chodzko, Γεωργία Σο-

γρή, Annette Messager, Miroslaw Balka, Dryden Goodwin. Τρ.-Κυρ. 10.00-14.00, Τρ., Τετ., Παρ. & 18.00-20.00. Μέχρι 19/7.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7244552. Έκθεση των **Διοκάντη, Στάμου, Τασσιόγλου**, με τίτλο «Μεταβάσεις» και επιμελήτρια την Μηνία Παπαδοπούλου. Μέχρι 30/9.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 Ταύρος, τηλ.: 210 3272000. «Μορφές και Σκιές από το θέατρο»: Έκθεση φωτογραφίας του **Κώστα Ορδόλη**, στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ. Μόνο τις ημέρες των παραστάσεων, από τις 20.00. Μέχρι 12/7.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ» Δραγούμη 37 παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210 5537302. Δύο εκθέσεις με εικαστικά έργα παιδιών, της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «**Μαζί για το Παιδί**» Τρ.-Παρ. 10.00-14.00, 18.00-22.00. Μέχρι 31/8.

ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, τηλ.: 210 6442514. Έκθεση με έργα των σπουδαστών των ειδικοτήτων Γραφιστικές Εφαρμογές και Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου. Δευτ.-Παρ. 9.00-21.00. Μέχρι 2/10.

SPILLOTI PROJECTS Σοφοκλέους 1, Αθήνα (Βακαρό), τηλ.: 210 3211388. **Ομαδική έκθεση** με πολλούς Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες με τίτλο «Eotica 4 Ever». Δευτ.-Παρ. 12.00-19.30. Μέχρι 31/7.

THE ART FOUNDATION, Νορμανού 5, Αθήνα, τηλ.: 210 3238757. Ομαδική έκθεση **26 καλλιτεχνών** με θέμα το **Χρόνο**. Δευτ.-Κυρ. 19.00-24.00. Μέχρι 7/9.

TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, τηλ.: 210 7297644. Έκθεση του **Γιάννη Βαχ Σπυρόπουλου** με τίτλο «Gazon Blues». Τρ.-Παρ. 19.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 11.00-15.00. Μέχρι 25/7.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, Γκάζι, Χώρος: Αίθουσα Δ 7. Έκθεση Φωτογραφίας του Goethe-Institut «Το χορευτικό θέατρο σήμερα - 30 χρόνια ιστορία γερμανικού χορού», στα πλαίσια του **7ου Διεθνές Φεστιβάλ Χορού της Αθήνας**. Στις 18.00-21.30 και μετά από κάθε παράσταση. Μέχρι 15/7.

VOX Ιερά Οδός 16, Κεραμεικός, τηλ.: 210 3411000. Ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης με τίτλο «Culture Industry», Folklore and Clichés, των **Azra Akamija, Λυδίας Ανδριώτη-Light Team, Μαρίας Βαρέλα, Ρούλας Βιδάλη, Μαρίας Γεωργούλα, Δημήτρης Γιαννακάκου-Ραζέλου, Παναγιώτη Δεληλάμπρου, Σταμάτη Ζερβάς, Dzenana Hozic, Gülsün Karamustafa, Damijan & Katarina Toman Kracina** κ.ά. Καθημερινά, 17.00-21.00. Μέχρι 10/7.

XIPPAS GALLERY Σοφοκλέους 53δ, Αθήνα, τηλ.: 210 3319333. Έκθεση ζωγραφικής του Jeremy Dickinson και γλυπτικής του **Darren Almond**. Μέχρι 26/9.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24 Σπευσίππου 38, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7217897. Ομαδική έκθεση ζωγραφικής με Έλληνες καλλιτέχνες και τίτλο «Συνάντηση». Τρ.-Παρ. 11.00-14.00 & 18.00-21.00, Σάβ. 11.00-14.00. Μέχρι 25/7.



ΤΟ «ΚΟΣΜΟΓΡΑΦΗΜΑ» ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Το καλοκαίρι, που ήδη ανασαίνει στις θάλασσες, μοιάζει αλλιώτικο από τα άλλα. Υπάρχει μια προσδοκία στις ψυχές, μια λαχτάρα, ένας αδιευκρίνιστος φόβος. Τι θα φέρει άραγε ο Σεπτέμβριος, ο χειμώνας που έρχεται –οι χειμώνες; Είναι πάντως ένα καλοκαίρι αλλιώτικο από τα άλλα: Η υφή του ξεφεύγει από τους αναλυτές, το βουητό του μοιάζει να μην υποτάσσεται σε κανόνες.

Δεν έχει πάντως να κάνει, το βουητό αυτό, με τις πολιτικές μας εξελίξεις. Όπως έδειξε η προσομοίωση των εκλογών –που μερικοί αισιόδοξοι ονόμασαν «ευρωεκλογές»– το σκηνικό της εξουσίας μπορεί να αλλάξει σύντομα, και το καινούργιο σκηνικό θα είναι ασφαλώς κομψότερο. Το έργο όμως που παίζεται υπάρχει η υποψία ότι θα παραμείνει ουσιαστικά το ίδιο. Το πολιτικό μας σύστημα φαίνεται προσκολλημένο στις εγγενείς του αδυναμίες. Αυτό που πράγματι εντυπωσιάζει, είναι η έλλειψη της αυτοσυνειδησίας του.



Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗ*

Ενώ ισχυρίζεται ότι κοιτάζεται στον καθρέφτη, ο καθρέφτης έχει ραγίσει και λίγο ανακλά πια την πραγματικότητα. Τα «μηνύματα» της κάλπης απομένουν έτσι μετέωρα και παρεξηγημένα.

Η αίσθηση λοιπόν, ότι αυτό το καλοκαίρι είναι αλλιώτικο από τα άλλα, ξεπερνά κάθε επιπόλαια προσπάθεια ερμηνείας. Το βουητό, που ακούγεται στις θάλασσες και στους ίσκιους, μπορεί να προέρχεται από το παλιό που φεύγει ή το καινούργιο που έρχεται. Μπορεί όμως ακόμα να είναι ο επιθανάτιος ρόγχος μιας χώρας –της χώρας μας– και οι τύψεις όταν δεν την αγαπήσαμε όσο έπρεπε.

Η αλήθεια είναι ότι επιφανειακά το φετινό καλοκαίρι δεν φαίνεται να διαφέρει από τα προηγούμενα. Αρχισε με τις τυποποιημένες –και πάντοτε οδυνπρές– πυρκαγιές και τις επίσης τυποποιημένες καταγγελίες για την αδράνεια των αρχών. Λίγο αργότερα, υπήρξε μια έξαρση: Τα εγκαίνια του νέου Μουσείου της Ακρόπολης κάλυψαν κάθε άλλη επικαιρότητα. Είναι μάλιστα χαρακτηριστικό ότι τα μεγάλα και υποκριτικά λόγια που ακούστηκαν, αλλά και οι μικροκομματικές αψιμαχίες, δεν φάνηκε να αλλοιώνουν τη σημασία και τη λάμψη του γεγονότος. Ίσως γιατί εξέφρασε τη διαρκή, σπαρτακτική ανάγκη των Ελλήνων για κάποια ψήγματα περηφάνιας, για κάποια σταθερή παρουσία μας στον σύγχρονο κόσμο.

Ο οικονομική κρίση πάντως που ενδόμυη, επειδή αντιμετωπίζεται με την ίδια επιπολαιότητα όπως κάθε μεγάλο πρόβλημα του τόπου, λίγο μοιάζει να επηρεάζει την ομαδική έξοδο των Ελλήνων προς τις διακοπές. Βομ-



Ενα καλοκαίρι αλλιώτικο από τα άλλα

βαρδίζονται άλλωστε με δώρα και αφιερώματα από περιοδικά και εφημερίδες, από ραδιόφωνα και τηλεοπτικές εκπομπές. Η Ελλάδα περιγράφεται σαν μια πανέμορφη χώρα, που σέβεται τον εαυτό της και τους άλλους, με καθαρές ακρογιαλιές και ουράνιες γεύσεις παραδοσιακών φαγητών. Οτι αυτό θα μπορούσε να είναι το πραγματικό της πρόσωπο, συνιστά και τη διαρκή μας πίκρα. Η αλήθεια όμως είναι διαφορετική: Τη χώρα και τα νησιά της έχει πληγώσει μια «ανάπτυξη» άναρχη και χωρίς κανένα μέτρο, ένας μαζικός, εκφυλιστικός τουρισμός έχει ισοπεδώσει ολόκληρες περιοχές, η ρύπανση της θάλασσας και των ψυχών μας γίνεται ολοένα και πιο αισθητή. Ενα μοναδικό περιβάλλον αλλοιώνεται συνεχώς από μια εξουσία αδιάφορη, αλλά και από την ανευθυνότητα των πολιτών.

Ενα άλλο, πάντως, αξιοσημείωτο φαινόμενο δεν φαίνεται να κάνει καθόλου τη λάμψη του στην καλοκαιρινή Ελλάδα. Είναι μια ιδιότητα, πολιτιστική έκρηξη. Οπως η Μεγάλη Εκρηξη, που δημιουργήσε το Σύμπαν, εκδηλώνεται ταυτόχρονα και παντού. Σε πόλεις και μικρά νησιά, σε δήμους

και οικισμούς. Ο δυναμισμός μάλιστα του φαινομένου είναι αξιοθαύμαστος. Εκδηλώνεται με θεατρικές παραστάσεις και μουσικές κάθε είδους, ομιλίες αλλά και πρωτότυπες «πολιτιστικές» συλλήψεις. Δεν λείπει ασφαλώς και η επιδρομή τηλεοπτικών θιάσων ή νεολαϊκών τραγουδιστών από την Αθήνα. Λίγο όμως επηρεάζουν το γενικό κλίμα που έχει μια ανυπερβλητότητα, κρύβει αναζητήσεις και μόχθο. Ανεξάρτητα λοιπόν από την ποιότητά τους –που ασφαλώς ποικίλλει– οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του καλοκαιριού, ιδιαίτερα στην περιφέρεια, αναδεικνύουν ένα αναπάντεχο πάθος, μια κρυφή και γνήσια λαχτάρα δημιουργίας. Οι λειτουργοί τους είναι συνήθως άνθρωποι της «παράλληλης Ελλάδας», που συναοπίζονται σε ποικιλώνυμους πολιτιστικούς συλλόγους και διαθέτουν μεράκι και ικανότητες. Δεν λείπουν όμως και οι φιλοπρόδοι άνθρωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Το γεγονός είναι ένα: Οτι στο Πυθαγόρειο της Σάμου ή στη Σπερτιά της Κρήτης, στο Ναύπλιο αλλά και στα Ίμια Νησιά της Θάσου, στην Τήνο και στο Αγρίνιο, στην Ελευσίνα και στην Ιθάκη, στα Υακίνθια ψηλά

στον Ψηλορείτη αλλά και στις υπέροχες Πρέσπες –εκεί, με δυο λόγια, που κάποιοι άνθρωποι αντιδρούν στη γενική μας κατολίθωση– μια Ελλάδα του πολιτισμού πάλλεται και δημιουργεί. Εχω μάλιστα την εντύπωση ότι το φετινό καλοκαίρι, επειδή είναι αλλιώτικο από τα άλλα, θα αφήσει να διαφανούν μέσα από την πολιτιστική του έκρηξη και ίχνη απάνωσης ή κάποια αδιόρατη ελπίδα.

Είναι βέβαια φανερό ότι η Ελλάδα που ζούμε από τις τηλεοράσεις, με τη διαρκή της περιδίπλωση γύρω από τα ασήμαντα και τα ταπεινά, αδυνατεί να συλλάβει το μέγεθος ή το είδος της πολιτιστικής έκρηξης του καλοκαιριού. Φαίνεται όμως επίσης ανήθικα να συλλάβει τις διαστάσεις που έχουν δύο στίβαρες παρουσίες στα πολιτιστικά μας πράγματα, που επαρκώς φαίνεται να έχουν διάρκεια και ισχύ: και, όπως λέει ο ποιητής –ποιος όμως ακούει πια τους ποιητές!– έχουν «σπασίαν απροσμέτρην διά το παρόν και διά το μέλλον».

Είναι πρώτα από όλα το Φεστιβάλ Αθηνών. Με γνώση και έμπνευση, ο Γιώργος Λούκος άλλαξε τη σκοτεινή υπόσταση του θεσμού και τις έδωσε

ποιότητα και σύγχρονη ανάσα. Παράλληλα, κινήθηκε σε δύο καίριες κατευθύνσεις: τη διαμόρφωση καινούργιων χώρων, που είχαν μέχρι τότε σχεδόν εγκαταλειφθεί, και σήμερα οφύζουν από ζωή και παράδοση ομορφιά –χάρης επιπλέον στα προστά ειοστήρια του Φεστιβάλ Αθηνών, οι συνεργάτες του Γιώργου Λούκου, οι καλλιτέχνες αλλά και οι θεατές συνιστούν, χωρίς ίσως να το συνειδητοποιούν το πρότυπο μιας διαφορετικής Ελλάδας. Είναι μια Ελλάδα που διαθέτει κριτική, που δεν φοβάται τις συγκρίσεις, που διδάσκει από τη μεγαλοσύνη της Τέχνης –αλλά και τις αποτυχίες της. Ο μικρόκοσμος του Φεστιβάλ είναι η Ελλάδα του ονειρού –ή της ουτοπίας μας.

Σε παράλληλη πορεία, με κοινά σημεία την αναζήτηση ποιότητας αλλά και το μόχθο, αλλά με διαφορετικό ασφαλιστικό προσανατολισμό, κινείται και το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλομάτας, που κλείνει φέτος τα 15 του χρόνου. Χάρη κυρίως στον Βίκυ Μαραγκοπούλου, που έχει την καλλιτεχνική του διεύθυνση, έδωσε μια άλλη διάσταση, σύγχρονη και εντυπωσιακή, στη σπουδαία αυτή μορφή Τέχνης. Εδώ όμως υπάρχει μια μεγάλη ιδιαιτερότητα: Οτι το φεστιβάλ αναδύθηκε περίπου από το πουθενά. Επέτυχε όμως να αποκτήσει μεγάλο κύρος και να ανοίξει διαρκώς καινούργιους δρόμους, ενώ η μεγάλη συμμετοχή του κοινού ζωντανεύει την καλοκαιρινή πόλη και τις γύρω περιοχές. Όλα αυτά σε μια πόλη της ελληνικής περιφέρειας. Το «μίνιμια», έστο και προς όλη μη ακουόντων, είναι αυτή τη φορά πικρό και πολυδιάστατο.

Το φετινό καλοκαίρι φαίνεται λοιπόν να κινείται σε γνώριμες κατευθύνσεις. Κάθε σοβαρή δραστηριότητα αναβάλλεται για αργότερα, κυριαρχεί η έξοδος προς τις απέραντες –και κακοποιημένες– θαλασσινές ομορφιές της πατρίδας, ανθούν οι εκδηλώσεις πολιτισμού σε νησιά, πολιτείες και αρκαία θέατρα. Υπάρχει όμως ένα βάρος στις ψυχές, μια προσδοκία για κάτι που έρχεται, ένας φόβος –που μπορεί να είναι και ελπίδα. Ας αφήσει ωστόσο ο ευγενικός αναγνώστης του σημερινού «κοσμογραφήματος» αυτά τα αδιόρατα αισθήματα παράμερα. Ας αφεθεί στην καλοκαιρινή μαγεία –όσο απέμεινε– ενός τόπου που λίγο αγαπήσαμε πραγματικά, και ωστόσο δεν έπαψε να μας εκπλήσσει και να μας υπόσεται.

*Ο Γιώργος Γραμματικάκης είναι καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Πρόσφατα κυκλοφόρησε –από τον «Ιανό»– ένα καινούργιο του βιβλίο, οι «Συννομιές με το φως», που περιέχει ένθετο και ένα DVD με αφήγηση και μουσική.



■ ■ ΠΡΟΣΩΠΑ | από άλλη γωνία |

Η γλύπτρια Καλλιόπη Λεμού μεταφέρει στις Ηνωμένες Πολιτείες το κρηκτικό θέμα της μετανάστευσης. Μια εικαστική εγκατάστασή της, με 15 γύψινες «βάρκες» που μετεωρίζονται πάνω από έναν καταρράκτη, κουβαλώντας μεταφορικά ένα φορτίο γέννησης, μετανάστευσης και αλλαγής, παρουσιάζει το Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο, στο αίθριο του Ολυμπιακού Πύργου στην Πέμπτη Λεωφόρο, μέχρι το φθινόπωρο.

Το ίδιο θέμα σηματοδοτούσε και τα «Πορθμεία», το 2006, στην Ελευσίνα, όπου η γλύπτρια χρησιμοποιούσε πραγματικές, εγκαταλελειμμένες βάρκες που μετέφεραν μετανάστες από την Τουρκία, όπως και την έκθεσή της το '07 στην Κωνσταντινούπολη. Παρόμοια εγκατάσταση θα δείξει και στην Πύλη του Βραδεμβούργου στο Βερολίνο, για την 20ή επέτειο της πτώσης του Τείχους (Οκτώβριος - Νοέμβριος).

Ο «Μπρούνο» (φωτογραφία) είναι στην πραγματικότητα αρκετά αστείος, δηλώνουν τώρα οι Αυστριακοί. Παρά τις αρνητικές αντιδράσεις που φάνηκε να εισπράττει αρχικά ο Σάσα Μπάρν Κοέν για τον Αυστριακό δημοσιογράφο μόδας που θέλει να γίνει «ο μεγαλύτερος σούπερ σαρ μετά τον Αδόλφο Χίτλερ», η ταινία του, που ξεκίνησε να προ-

βάλλεται στις αυστριακές αίθουσες, έκανε τους θεατές να γελάσουν. «Η ταινία δεν είναι στην πραγματικότητα για την Αυστρία - σίγουρα υπάρχουν κλισέ, αλλά θα ήταν αστεία με έναν Αγγλο ή έναν Αμερικανό. Ίσως να κάνει και την Αυστρία διάσημη για λίγο», σχολίασε ένας θεατής έξω από σινεμά.

Ο Νίκος Καρούζος συνήθιζε να καρίζει γενναϊόδωρα σε φίλους και γνωστούς ποιήματά του ή άλλου είδους σπ-

μειώματα, που συνήθως ετοιμάζεσαν δώρα ή αυτοσχεδίαζε επιτόπου. Πολύτιμα κείμενα δηλαδή από έναν σημαντικό ποιητή, τα οποία δύσκολα εντοπίζονται. Γι' αυτό οι εκδόσεις «Ικαρος», που προετοιμάζουν έναν ακόμη τόμο για τον Νίκο Καρούζο, παρακαλούν όσους έχουν τέτοια κείμενα να αποστείλουν αντίγραφα, συμμετέχοντας στην ολοκλήρωση της παρουσίασης του έργου του.

Ο Σαχ Ρου Καν, Ινδός σούπερ σαρ, μπορεί πλέον να αποκαλεί τον εαυτό του και «δόκτωρ», καθώς τιμήθηκε με ένα διδακτορικό πτυχίο από το Πανεπιστήμιο του Μπεντφορντ της Αγγλίας για την προσφορά του στις τέχνες και στον πολιτισμό.

Ο διάσημος ηθοποιός του Μπόλιγουντ έχει το δικό του κέρινο ομοίωμα στο Μουσείο της Μαντάμ Τισό, ενώ έχει πάρει τιμητικές διακρίσεις και από τη Γαλλία και τη Μαλαισία. Ο ίδιος δήλωσε ότι θα χρησιμοποιήσει το βραβείο για την εκπαίδευση φτωχών παιδιών.



41. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ (καλοκαίρ 09)

Μέσο: ΙΣΟΤΙΜΙΑ ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 11/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 13/07/2009

Σελίδα: 25



|αττική

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ (23/8-20/9)

Από το 1975, η γενέτειρα του Αισχύλου, η γημάτη από τη θετική ενέργεια των Ελλεισινίων Μυστηρίων, φιλοξενεί αδιάλειπτα θεατρικά δρώμενα, συναυλίες και εικαστικές εκθέσεις που μαζί με το καθιερωμένο πλέον πανοράμιο οικογενειακών ντοκιμαντέρ ζωντανεύουν τους αρχαιολογικούς χώρους αθήνα και τους τοπούς όπου ανθήσε η σύγχρονη βιομηχανική δραστηριότητα. Φέτος δεν θα μπορούσε να ήξειπει ένα αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσου, ενώ η ημερίδα για την υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό θέατρο, η οποία διοργανώνεται όπως κάθε χρόνο από το κέντρο έρευνας και πρακτικής «Δεσμοί», θα δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο να εμβραθύνει τις γνώσεις του με το απαύγασμα του ευρωπαϊκού θεατρού.

Πρόγραμμα

23/8: Θεατρο – ΕΚΕΘΕΧ

28/8: Συναυλία – Μανώλης Μπταίας - 40 χρόνια

30/8: Θεατρο – «Πέρσες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θεατρο

31/8: Συναυλία – Φοίβος Δεληβοριάς

2/9: Συναυλία – Μονικα

3/9: Θεατρο – «Υμνος προς την Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεατρού Ηώς (στον αρχαιολογικό χώρο)

4/9: Θεατρο – «Δον Κιχώτης» από το ΔΗ ΠΕ ΘΕ Κοζάνης

5/9: Θεατρο – ODC – after Homer

6/9: Θεατρο – «Τρωάδες» του Ευριπίδη από το ΚΘΒΕ

7/9: Συναυλία – Νίκος Ξυδάκης και Νανά Μπινοπούλου

10/9: Θεατρο – «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θεατρο Εποχή με τον Βασίλη Παπαβασιλείου

11/9: Θεατρο – «Χορηφές» του Αισχύλου από το Θεσσαλικό Θέατρο

12/9: Θεατρο – «Ευριπίδου σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ ΠΕ ΘΕ Αγρινίου

13/9: Συναυλία – Τάνια Τσανακλίδου και Μάρθα Φριντζήλα

14/9: Συναυλία – Δημήτρα Γαλάνη

15/9: Θεατρο – «Το ασχημοπάπο» του Χανς Κριστιαν

Αντερσεν από το Θεατρο Νέων

16-17-18/9: Τριήμερο οικογενειακών ντοκιμαντέρ – «Το αίμα του Κουαν-Κουαν» του Γιώργου Αυγεροπούλου, SOS Live Earth/Εcosinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας

19/9: Θεατρο – «Μαρία Πενταγιάτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του Δήμου Ελλεισινίας

Ημερίδα – «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ – Δεσμοί

Καθ' όλη τη διάρκεια των Αισχυλείων θα ήξειτουρξει η έκθεση με τον τίτλο «Για πάντα» της Λέδας Παπακωνσταντινού, παρεμβάσεις με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές αναπαράγον τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη.



Πληροφορίες

Προπώληση εισιτηρίων:

Δήμος Ελλεισινίας (08:00-14:00)

Χατζηδάκη & Δήμητρος, τηλ. 210 55 37 100

Πολιτιστικός Οργανισμός Δ. Ελλεισινίας (08:00-14:00)

Παγκάλου 52, τηλ. 210 55 62 526

Παλαιό Ελαιουργείο-Παραλία Ελλεισινίας (ώρες λειτουργίας κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ: 19:00-22:00)

Στα ΚΕΠ (Δευ.-Παρ. 08:00-20:00, Σαβ. 08:00-14:00)

Στα καταστήματα ACS

info@aisxylia.gr

www.aisxylia.gr



ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ» ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Η καρδιά του «Μαζί για το Παιδί» χτυπά

Με τα χαμόγελα, τις ζωγραφιές αλλά και τις εικόνες ζωής της καθημερινότητας των παιδιών των 10 Σωματείων Μελών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί», πλημμύρισε το Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα, ένα αληθινό κόσμημα, που αποτελεί προσφορά του Τιτάνα στην πόλη. Τα εγκαίνια των δύο εκθέσεων με εικαστικά έργα των παιδιών της Ένωσης και φωτογραφίες που εμπεριέχονται στο καλαίσθητο λεύκωμα που είναι αφιερωμένο στο έργο του «Μαζί για το Παιδί» και κυκλοφόρησε παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν στον ανανεωμένο προαύλιο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου, ο οποίος επεκτάθηκε και απέκτησε και μικρό θέατρο. Η εφετινή έκθεση αποτελεί την 5η κατά σειρά που πραγματοποιείται στον συγκεκριμένο χώρο από τον Τιτάνα, στη μνήμη του Λεωνίδα Κανελλόπουλου.

Όπως επεσήμανε ο κ. Νέλλος Κανελλόπουλος, διευθυντής Εξωτερικών Σχέσεων και μέλος του ΔΣ της ΑΕ Τοιμητών ΤΙΤΑΝ, «ο εθελοντισμός ξεκινά από την καρδιά. Δεν είναι φιλανθρωπία, αλλά κοινωνική συνείδηση. Τροφή ψυχής για τον εθελοντή είναι η προσφορά αγάπης».



Τα παιδιά - μέλη της χορωδίας του Ιδρύματος «Η Θεοτόκος» τραγουδούν Μάνο Χατζιδάκι

Ο δήμαρχος Ελευσίνας κ. Γιώργος Αμπατζόγλου, από την πλευρά του, σημείωσε την «ιδιαιτέρη ανάγκη για εθελοντισμό και κοινωνική αλληλεγγύη», ενώ τόνισε ότι στην Ελευσίνα «έχουν ήδη δραστηριοποιηθεί πολλές κοινωνικές οργανώσεις, οι οποίες αγκαλιάζουν κατά κύριο λόγο παιδιά».

Τιμητική πλακέτα από το «Μαζί για το Παιδί» επιδόθηκε στον κ. Θεόδωρο Παπαλεξόπουλο, ο οποίος ευχήθηκε να αντιγράψουν το έργο της Ένωσης και άλλες οργανώσεις.

Σύντομη παρουσίαση του έρ-

γου της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» έγινε από τον πρόεδρο κ. Χρήστο Μπαρτσόκα, ενώ το ιδρυτικό μέλος κ. Ιωάννης Παπαδάτος κατέθεσε εμπειρίες από τον εθελοντισμό.

Πολύ συγκινητική ήταν η μαρτυρία ψυχής αλλά και αγάπης της μητέρας της 25χρονης σήμερα Βάλιας, τη μέριμνα της οποίας έχει το σωματείο «Πνοή Φίλοι Εντατικής Θεραπείας Παιδιού», κ. Γεωργία Καφουσοπούλου.

Το εθελοντικό έργο στην Ελευσίνα παρουσίασε ο κ. Χαράλαμπος Πυρουνάκης, ενώ η εκδήλωση έκλεισε με τα ίδια τα παι-

Τα εγκαίνια των δύο εκθέσεων με εικαστικά έργα των παιδιών της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» και φωτογραφίες που εμπεριέχονται σε καλαίσθητο λεύκωμα πραγματοποιήθηκαν στον προαύλιο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου «Λεωνίδα Κανελλόπουλος»

διά-μέλη της χορωδίας του Ιδρύματος «Η Θεοτόκος», τα οποία τραγούδησαν τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 31 Αυγούστου.

Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος», Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας (πλησίον ΙΚΑ), Τηλ.: 210-5537302. Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά: 10:00 - 14:00 & 18:00 - 22:00. Εκτός Δευτέρας και Δεκαπενταύγουστου Χορηγοί: ΑΕ Τοιμητών ΤΙΤΑΝ και Ιδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλόπουλου.

43. ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Μέσο: ΒΡΑΔΥΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 15/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 15/07/2009

Σελίδα: 23



Με αγάπη για το παιδί

Με τα χαμόγελα, τις ζωγραφιές αλλά και τις εικόνες ζωής της καθημερινότητας των παιδιών των 10 σωματείων-μελών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί» πλημμύρισε το Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα. Τα εγκαίνια των δύο εκθέσεων με εικαστικά έργα των παιδιών της Ένωσης και φωτογραφίες που εμπεριέχονται στο καλαίσθητο λεύκωμα, το οποίο είναι αφιερωμένο στο έργο του «Μαζί για το Παιδί» και κυκλοφόρησε παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν στον ανανεωμένο προαύλιο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου, ο οποίος επεκτάθηκε και απέκτησε και μικρό θέατρο. Η φετινή έκθεση αποτελεί την πέμπτη κατά σειρά που πραγματοποιείται στο συγκεκριμένο χώρο από τον Τιτάνα, στη μνήμη του Λεωνίδα Κανελλόπουλου. Η εκδήλωση έκλεισε με τα ίδια τα παιδιά-μέλη της Χορωδίας του Ιδρύματος «Η Θεοτόκος», τα οποία τραγούδησαν τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι.

Όπως επισήμανε ο κ. Νέλλος Κανελλόπουλος, διευθυντής Εξωτερικών Σχέσεων της Α.Ε. Τιμέντων ΤΙΤΑΝ, «ο εθελοντισμός ξεκινά από την καρδιά. Δεν είναι φιλανθρωπία, αλλά κοινωνική συνείδηση. Τροφή ψυχής για τον εθελοντή είναι η προσφορά αγάπης».

Ο δήμαρχος Ελευσίνας Γιώργος Αμπατζόγλου, από την πλευρά του, σημείωσε την «διαίτερη ανάγκη για εθελοντισμό και κοινωνική αλληλεγγύη», ενώ τόνισε ότι στην Ελευσίνα «έχουν ήδη δραστηριοποιηθεί πολλαπλές κοινωνικές οργανώσεις, οι οποίες αγκαλιάζουν κατά κύριο λόγο παιδιά».

Τιμητική πλακέτα από το «Μαζί για το Παιδί» επιδόθηκε στον κ. Θεόδωρο Παπαλεξόπουλο, ο οποίος ευχήθηκε να αντιγράψουν το έργο της Ένωσης και άλλες οργανώσεις.

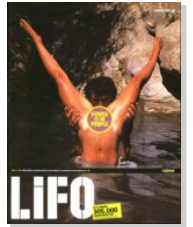
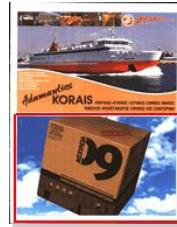
Σύντομη παρουσίαση του έργου της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» έγινε από τον πρόεδρο Χρήστο Μπαρτσόκα, ενώ το ιδρυτικό μέλος Ιωάννης Παπαδάτος κατέθεσε εμπειρίες από τον εθελοντισμό.

44. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 09 ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (16 07 09)

Μέσο: LIFO ATHINA


Ημ. Έκδοσης: . . . 16/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 17/07/2009


Σελίδα: 25






προπωλήσεις

 Συναυλία της **Ηρώς** και του **Αντώνη Λουδάρου** στις 3/9 στο Κηποθέατρο του Δήμου Παπάγου. Τιμή εισ.: €10. Προώληση: Δημαρχείο Παπάγου, Γραφείο Φεστιβάλ (τηλ.: 213 2027187) & ταμείο θεάτρου.

 Συναυλία της **Svetlana Zakharova** στις 4, 5 & 6/9 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Τιμές εισ.: €85, €68 & €50, €35 φοιτητικό). Προώληση: Μέγαρο Μουσικής.




Svetlana Zakharova

 Θεατρικό δράμα με τίτλο «**Υμνος προς τη Δήμητρα**» σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, στις 3/9, στις 20.30, στο θέατρο του Δήμου Ελευσίνας και θεατρική παράσταση «**ΟΔΣ**», σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, στο πλαίσιο των Αισχυλείων 2009, στις 5/9, στο ίδιο θέατρο. Προώληση: Δήμος Ελευσίνας (Χατζηδόκη & Δήμητρος, τηλ.: 210 5537304), Πολιτιστικός Οργανισμός Δ. Ελευσίνας (Παγκάλου 52, τηλ.: 210 5562526), www.ticketquest.gr, Ελευθερουδάκης. Τιμές

εισ.: €50 (κάρτα διαρκείας, €30 & €5 φοιτ.), €15 & €5 (φοιτ.).



Δημήτρης Παπαιωάννου

 Η παράσταση **Πουθενά** του Δημήτρη Παπαιωάννου το Σεπτέμβριο στην ανακαινισμένη Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου. Παραστάσεις δυο φορές την ημέρα απο Τετάρτη έως Σάββατο στις 21.00 και στις 21.45 και Κυριακή στις 19.00 και 19.45, με ειδικό ενιαίο εισιτήριο €10. Προώληση: Ταμεία Εθνικού Θεάτρου (Αγ. Κωνσταντίνου 22-24) και στα Εκδοτήρια του Εθνικού Θεάτρου. Πληροφορίες www.n-t.gr

 Συναυλία του **Γκόραν Μπρέγκοβιτς** στις 11/8, στις 21.00, στο Ευρωπαϊκό Θέατρο της Σαλαμίνας. Προώληση εισιτηρίων στο www.ticketquest.gr. Πληροφορίες στο 210 3231750 και στο contact@neorevma.gr.



Goran Bregovic

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

 ▶▶ Ο **Liberto** της Klik Records θα βρίσκεται στα decks του Sin City Superhero Club στις 24/7.

 ▶▶ Μεγάλη jazz-funk συναυλία στο Θέατρο Πέτρας, με τους **Jason Yarden, Γιάννη Κασσέτα and the Funk Wizards** και **Balkan Brass Band** στις 29/7.

 ▶▶ «**Αυγουστιάτικο Γεύμα στη Ρώμη**»: Ιταλική κομεντί που εστιάζει στην τρίτη ηλικία με τρυφερότητα και γλυκό χιούμορ. ▶▶

«**Επίθεση στο Συρμό**»: Άλλο ένα αστυνομικό θρίλερ (remake του ομώνυμου του '74 με το Γουόλτερ Ματάου), με πρωταγωνιστές τους Τζον Τραβόλτα και Ντένζελ Γουάσιγκτον και κλασικό θέμα: πειρατεία τρένου με ομήρους ανταλλάξιμους με λύτρα. ▶▶ «**Κόκκινο και Μαύρο**»: Ένας έρωτας γεννιέται ανάμεσα στο διάσημο και θρυλικό ισπανό ταυρομάχο Μανολέτε, ο οποίος μεσουράνησε τη δεκαετία του '40, και μια ηθοποιό προσκεϊμένη στην Αριστερά, κόντρα στη δικτατορία του Φράνκο. Έντριεν Μπρόντι και Πενέλοπε Κρουζ, με φόντο κρίσιμες πολιτικές συγκυρίες και ταυρομαχίες.

46. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ (16 07 09)

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 16/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 17/07/2009

Σελίδα: 49



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37 παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210 5537302.
Δύο εκθέσεις με εικαστικά έργα παιδιών, της Ένωσης
Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί» Τρ.-Παρ.
10.00-14.00, 18.00-22.00. Μέχρι 31/8.



ΕΚΘΕΣΗ

Για το χαμόγελο των παιδιών!

Με την ευαισθησία, τα όνειρα και τη φαντασία των παιδιών είναι χρωματισμένη η διπλή έκθεση που διοργανώνει η Α.Ε. Τσιμέντων ΤΙΤΑΝ. Η έκθεση πραγματοποιείται με αφορμή την έκδοση καλαίσθητου λευκώματος για το έργο της Ένωσης εθελοντικών οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί» και περιλαμβάνει εικαστικά έργα παιδιών των σωματείων μελών της Ένωσης, καθώς και φωτογραφίες του λευκώματος. Η Ένωση «Μαζί για το Παιδί» είναι ένας οργανισμός που αγκαλιάζει δέκα σωματεία και στηρίζει το έργο τους, το οποίο περιγράφεται στο λεύκωμα. Το λεύκωμα περιλαμβάνει παρουσίαση της δομής και του έργου της Ένωσης και των επιμέρους οργανώσεων-μελών της. Όλα τα σωματεία ασχολούνται με τη βελτίωση της ζωής των παιδιών με ειδικές ανάγκες. Εντός του λευκώματος παρουσιάζεται και το έργο μιας άλλης οργάνωσης, της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Παίδων (ΕΛΕΠΑΠ), η οποία, μολονότι δεν αποτελεί πλέον μέλος της Ένωσης, ήταν ακόμη μέλος όταν ξεκίνησε η συγγραφή αυτού του λευκώματος και συνεχίζει να προσφέρει πολύ σημαντικό φιλανθρωπικό και κοινωνικό έργο.



Στόχος της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» είναι η βελτίωση της ζωής των παιδιών με ειδικές ανάγκες.

► Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος», Ελευσίνα
 Διάρκεια έκθεσης: Μέχρι 31 Αυγούστου

Φ. Ρ.

48. ΕΛΕΥΣΙΝΑ (8ος-9ος 09)

Μέσο: ΕΥΞΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 01/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 18/07/2009

Σελίδα: 7



ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 09

ΕΛΕΥΣΙΝΑ

● **22/08 - 30/09**

Αισχύλεια 2009

Στο Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας θα εγκαινιαστούν τα φετινά Αισχύλεια. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις, 6 συναυλίες μια Επιστημονική Ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ» με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Δήμος Ελευσίνας, τηλ.: 210 5562526, 210 5537304

49. ΔΥΟ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 22/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 22/07/2009

Σελίδα: 54



Δύο εκθέσεις με έργα παιδιών των Σωματείων - μελών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί», παρουσιάζονται έως τις 31 Αυγούστου στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος», Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 2105537302. Παράλληλα ο επισκέπτης μπορεί να προμηθευτεί και το λεύκωμα για το έργο της Ένωσης, ενός οργανισμού που αγκαλιάζει δέκα σωματεία και στηρίζει το έργο τους, το οποίο περιγράφεται στο λεύκωμα. Όλα τα σωματεία ασχολούνται με τη βελτίωση της ζωής των παιδιών με ειδικές ανάγκες. Η Α.Ε. Τιμέντων ΤΙΤΑΝ αποφάσισε να παρουσιάσει εντός του λευκώματος και το έργο μιας άλλης οργάνωσης, της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Παιδιών (ΕΛΕΠΑΠ), η οποία, προσφέρει πολύ σημαντικό φιλανθρωπικό και κοινωνικό έργο.

50. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ ΜΕ ΗΧΗΡΑ ΟΝΟΜΑΤΑ (7ος- 8ος 09)

Μέσο: ΟΑΣΙΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 01/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 22/07/2009

Σελίδα: 8



ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ ΜΕ ΗΧΗΡΑ ΟΝΟΜΑΤΑ

Στο πρόγραμμα των φετινών Αισχυλίων περιλαμβάνονται και πέντε μοναδικές συναυλίες για τους λάτρεις του λαϊκού τραγουδιού. Στον χώρο του Παλαιού Ελαιουργείου της Ελευσίνας θα γίνουν με χρονική σειρά οι εξής: 28/8 **Μανώλης Μητσιάς** - 40 χρόνια, 31/8 **Φοίβος Δεληβοριάς** (με λίγο πιο jazz-swing διάθεση), 13/9 **Τάνια Τσανακλίδου** - **Μάρθα Φριντζήλα**, 14/9 **Δήμητρα Γαλάνη**.



Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων θα παρουσιαστούν οι «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο



Συναυλία στα «Αισχύλεια 2009» θα δώσει ο Μανώλης Μπιτσάκης

ΠΛΗΘΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Ανοίγουν τις πύλες τους τα «Αισχύλεια» στις 23 Αυγούστου

Τα «Αισχύλεια 2009» θα ανοίξουν το φετινό καλοκαίρι τις πύλες τους στις 23 Αυγούστου και θα μας συντροφεύουν για έναν ολόκληρο μήνα. Στο πρόγραμμα των φετινών «Αισχυλείων» περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία **Ντήμιτερ Γκότσεφ**, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία **Νικαίτης Κοντούρη**, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία **Μίρκας Γεμεντζάκη**, «ΟΔC...after homer - performance» σε σκηνοθεσία **Ελλης Παπακωνσταντίνου**, «Χοηφόροι» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία **Κώστα Τσιάνου**, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μπιστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτου από το Θέατρο «Εποχή», «Το

Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων), 6 συναυλίες (**Μανώλης Μπιτσάκης**, **Φοίβος Δελβοβριάς**, **Μόνικα**, **Νίκος Ευδάκης-Νανά Μπονοπούλου**, **Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα**, **Δήμητρα Γαλάνη**), μία Επιστημονική Ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «Δεσμοί» με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ (Γιώργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουάν - κουάν», SOS live earth/ecocinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας) με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ

Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτεχνίδα περφόρμερ, **Λήδα Παπακωνσταντίνου**, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικο-

κουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση, αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη.

Το Παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχτηκε στο πρόγραμμα, μεταξύ των 36 δήμων που κλήθηκαν να υποδείξουν ανάλογους χώρους και θα έχει μάλιστα τη χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν αυθημερόν, στις 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Παράλληλα, οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν κατά το χρονικό διάστημα 20 έως 23 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο όπου θα έχουμε όλοι τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε τη διαδικασία και την προετοιμασία μιας θεατρικής παράστασης.



Στα πεταχτά

Από τον ΠΕΤΡΟ ΜΑΝΤΑΙΟ

«Ίδια γεύση» έχουν οι πόλεμοι και οι κατακτήσεις σ' όλα τα μήκη της Γης και σ' όλα τα μήκη της Ιστορίας. Και οι κατακτητές, παντού και πάντα –είτε «ζωπικό χώρο» αναζητούν είτε «ρωμαϊκή ειρήνη» ή «δημοκρατία» επιβάλλουν– φροντίζουν, υπερβαίνοντας «ιδεολογικά κίνητρα», να επιδίδονται και στο... ευγενές άθλημα της αρπαγής. Να 'χουν να θυμούνται «ανδραγαθήματα» που οδήγησαν, χρόνια μετά, τους κατακτημένους του παρελθόντος στο «χορό των επαιτών» να ζητάνε πίσω όσα έκλεψαν ποικιλώνυμοι «Ελγίνοι» και «Μοροζίνηδες»...

Από τον Σύλλα στον Μπους...

Θυμάμαι, προ ετών, που σχολίαζα φρέσκια τότε είδηση, ότι οι Γερμανοί κατακτητές –που όταν εισέβαλαν στην Ελλάδα πρώτο τους μέλημα ήταν ν' αρπάξουν το ελληνικό χρυσάφι–, όταν αποχωρούσαν το '44, συναποκόμισαν ως «σουβενίρ» και ελληνικές αρχαιότητες. Η είδηση που σχολίαζα τότε, αφορούσε λεηλασία που είχε υποστεί το Αρχαιολογικό Μουσείο Ελευσίνας, στην οποία είχαν πρωτοστατήσει –είχαν δηλαδή την «ευθύνη» επιλογής!– Γερμανοί αρχαιολόγοι!

Ευκαιρία εδώ να πω καθυστερημένα ένα μεγάλο ευχαριστώ στην υπεύθυνη αρχαιολογικού χώρου και Μουσείου Ελευσίνας, Πλακιώπιστα αρχαιολόγο Πόπη Παππαγγελή για εξαιρετική ανοιξιάτικη ξενάγηση-μύηση στα... Ελευσίνια. Επίσης, για τον δικής της έμπνευσης και εκτέλεσης εκπαιδευτικό φάκελο: Βιβλίο του μαθητή «Η ιστορία της Περσεφόνης» και βιβλίο του δάσκαλου «Η λατρεία της Δήμητρας στην Ελευσίνα» με οπτικοακουστικό τσπε, έκδοση του Μουσείου...

Αφορμή για τα παραπάνω πήρα από σχόλιο («Κυριακάτικη», 12/7) για τις καταστροφές που υπέστησαν από τον αμερικανικό στρατό στο Ιράκ πολύτιμες αρχαιότητες της Βαβυλώνας, όπως παρουσιάστηκαν σε σχετική έκθεση της UNESCO στο Παρίσι: Στρατοπέδευση, ορύγματα, ισοπεδώσεις λόφων και διαβάσεις αρμάτων μέσα στον αρχαιολογικό χώρο! Αλλά και «εκτεταμένες αρχαιοκαπηλίες»! Πάντα τα ίδια, από τον Σύλλα, μέχρι τον Χίτλερ και τον Μπους...



προσεχώς

listen up! ▶▶ Οι **Listen Up!** προσκαλούν στα decks του Higgs τον Dee Jay Cocoe στις 31/7, για μια βραδιά γεμάτη freestyle beats.

Φίλιππος Πλιάτσικας θα βρίσκεται στη σκηνή του Αττικού Άλσους στις 6/8. Μαζί του θα είναι και ο **McYinka**.

«Οι Κρυφές Ζωές της Κυρίας Λι»: Από τη Ρεμπέκα Μίλερ, μια ταινία με εκθαμβωτικό cast: Ρόμπιν Ράιτ Πεν, Κιάνου Ρίβς, Τζουλιαν Μουρ, Άλαν Αρκιν, Γουίνονα Ράιντερ, Μαρία Μπέλο, Μόνικα Μπελούτσι, Μπλέικ Λάιβλι! Το story είναι παρμένο από μοτίβο βιβλίου. Η Πίπα Λι, έπειτα από μια βολεμένη ζωή με ευμάρεια, παιδιά, θέση στην κοινωνία και με τον άντρα της τριάντα χρόνια μεγαλύτερο ενόψει σύνταξης, αρχίζει να «ψάχνεται» και πάλι με επαναστατική διάθεση. ▶▶ **«Ο Άλλος»:** Με τους Λίσα Νίσον, Αντόνιο Μπαντέρας και Λόρα Λίνεϊ. Ύστερα από είκοσι χρόνια γάμου ο σύζυγος μαθαίνει ότι η αγαπημένη του γυναίκα έκανε διπλή ζωή και με άλλον άντρα. Ο Νίσον θα αγωνιστεί να γνωρίσει και να καταλάβει τον αντίπαλο, προσπαθώντας να διασώσει εντός του πην

αξία του γάμου του. ▶▶ **«Transporter 3»:** Η τρίτη συνέχεια της περιπέτειας, με τον Τζέισον Στέιθαμ. ▶▶ **«Μερικοί το Προτιμούν Καυτό!»:** Η θρυλική κωμωδία του '59 του Γουίλιαμ Γουάιλντερ, με τη Μέριλιν Μονρόε και τους Τζακ Λέμον, Τόνι Κέρτις δε χρειάζονται συστάσεις... ▶▶ **«Δυο Αγγλίδες στην Ευρώπη»:** Άλλο ένα αριστούργημα του Φρανσουά Τριφώ σε επανέκδοση. Ενας νέος, δυο κορίτσια, πολύς ρομαντισμός και το περίτεχνο ύφος του σκηνοθέτη. ▶▶ **«Ο Ειρηνολόγος»:** Το 1975 ο Γούντι Άλεν δίνει τη δική του σουρεαλιστική εκδοχή για τον «Πόλεμο και Ειρήνη» στην τσαρική Ρωσία.



«Οι Κρυφές Ζωές της Κυρίας Λι»

ΠΡΟΠΩΛΗΣΕΙΣ

Συναυλία της Luz Casal στις 13 /9 στο Ηρώδειο. Τιμές εισιτηρίων: από €25 έως €85. Προώληση: Πανεπιστημίου 39, Τηλ. 210 3272 000. Επιπλέον πληροφορίες: 210 7258510.

Θεατρική παράσταση **«Ορνίθες»** του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη στις 14 & 15/8 στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Τιμές εισ.: €50, €40 & €30, €20, €15, €10 φοιτητικό). Προώληση: 10 3272000, www.greekfestival.gr, Πανεπιστημίου 39 (εντός στοάς Πεσμαζόγλου).

Θεατρικό δρώμενο με τίτλο **«Ύμνος προς τη Δήμητρα»** σε σκηνοθεσία

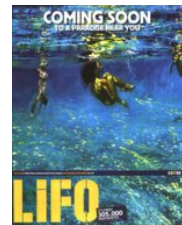
Μίρκας Γεμεντζάκη, στις 3/9, στις 20.30, στο θέατρο του Δήμου Ελευσίνας και θεατρική παράσταση **«ΟΔΣ»**, σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, στο πλαίσιο των Αισχυλείων 2009, στις 5/9, στο ίδιο θέατρο. Προώληση: Δήμος



Luz Casal

Ελευσίνας (Χατζηδάκη & Δήμητρος, τηλ.: 210 5537304), Πολιτιστικός Οργανισμός Δ. Ελευσίνας (Παγκάλου 52, τηλ.: 210 5562526), www.ticketquest.gr, Ελευθεροδάκης. Τιμές εισ.: €50 (κάρτα διάρκειας, €30 & €5 φοιτ.), €15 & €5 (φοιτ.).

Θεατρική παράσταση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος **«Τρωάδες»** του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοκνούρη στις 7 & 8/8 στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Τιμές εισ.: €50, €40, €30, €20 €15, €10 Προώληση: 210 3272000, www.greekfestival.gr, Πανεπιστημίου 39 (εντός στοάς Πεσμαζόγλου).



10 LIFO 23-29 07 2009



ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΙΔΗΣ
Από τη Μερόνη Κοκκίνη



Gemma Arterton

Τι να περιμένουμε ότι θα δούμε στην προβολή των ταινιών σου;

Φιλόδοξες μπάντες, ανυψωμένες γυναίκες, γρήγορα αμάξια, «αργά» κτίρια, παλιές μητροπόλεις, κινηματογραφικό καπιταλισμό και κομμουνιστικό θέατρο.

Γιατί έχεις επιλέξει το βίντεο ως κύριο εκφραστικό μέσο;

Γιατί μπορεί να εμπεριέχει όλα τα υπόλοιπα μέσα.

Από πού προέρχεται το ενδιαφέρον σου για την αρχιτεκτονική;

Η αρχιτεκτονική για μένα είναι το πρώτο βίωμα της αισθητικής και παράλληλα η τελική αισθητική της πολιτικής.

Πώς κατάφερες να έχεις το κορίτσι του Bond, την Gemma Arterton, στο Serenade to Spectacle;

Της ζήτησα να συνεργαστούμε σε δυο μικρού μήκους ταινίες και δέχτηκε.

Τα έργα του Θεοδώρητου Προδρομίδου: «Serenade to Spectacle», 2006, 6'30", «Love Letter to the Capital», 2006, 7'45", «Je mehr es hervordringt», 2008, 21'00" θα προβληθούν την Παρασκευή 24 Ιουλίου στην Ισόγειο 8 στον Κεραμικό, από τις 9 μ.μ., στο πλαίσιο του ReMap.



Θεοδώρης Προδρομίδης

ΘΕΑΤΡΟ
Ευριπίδου Σπαράγματα

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πέτρας παρουσιάζονται τα **Σπαράγματα** του ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου. Πρόκειται για μια παράσταση βασισμένη στα αποσπάσματα (εκτεταμένα ή μη) από τις χαμένες τραγωδίες του Ευριπίδη: αποφθέγματα, διδάγματα, μέρη διαλόγων, μονολόγων, χορικά, πλούσιο υλικό άκρως ενδιαφέρον, ακριβώς γιατί προσφέρει ερεθίσματα και νύξεις εξαιρετικά γοητευτικές κατά το μυστηριώδη και όχι ξεκάθαρο ειρμό τους. Η φιλολογική σύνθεση είναι του Γιάννη Λιγνάδη και η σκηνοθεσία του Βασίλη Νικολαΐδη.

Ευριπίδου «Σπαράγματα», 27/7, Θέατρο Πέτρας, εισ. €10-15, Σπέτ Πετροπολις.

Stop the press!
Άρχισε η προπώληση για τις δεκαπέντε τελευταίες παραστάσεις του Κλαυβίου με τις τρελές του Οκτώβριο.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
Αισχύλεια

Για 34^η χρονιά η Ελευσίνα θα υποδεχθεί τα Αισχύλεια από τις 22 Αυγούστου και μετά. Στο φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις, ανάμεσά τους η παράσταση ODC... after Homer (φωτό), 6 συναυλίες (μεταξύ άλλων, του Φοίβου Δεληβοριά και της Μόνικας), μια επιστημονική ημερίδα για την υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα κι ένα τριήμερο οικογενειακών ντοκιμαντέρ.

Αισχύλεια, 22/8-10/10, Παλιό Ελαιουργείο, Παράλια Ελευσίνας, www.aischylia.gr.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Δημοκρατία

Με αφορμή τα 35 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας στην Ελλάδα, το Ινστιτούτο Δημοκρατίας «Κωνσταντίνος Καραμανλής» διοργανώνει μια μεγάλη έκθεση στο Ζάππειο Μέγαρο σε επιμέλεια Τάκης Μαυρωτά. Συμμετέχουν μερικοί από τους σημαντικότερους Έλληνες εικαστικούς, από τον Μόραλη και τον Τέση μέχρι τη Ναταλία Μελά, τη Χρύσα, τον Φασσιανό, τον Γιάννη Κοντό και τον Μανώλη Χάρο.

35 εικαστικοί καλλιτέχνες για τη Δημοκρατία, 24/7-10/8, Ζάππειο Μέγαρο.



ΜΟΥΣΙΚΗ
Encardia/ Δεληβοριάς

Οι Encardia, συγκρότημα που εμπνέεται από τη μουσική παράδοση της Κάτω Ιταλίας, θα εμφανιστούν με τον Φοίβο Δεληβοριά στο Κηποθέατρο του Παπάγου. Η πρόσκληση αποτελεί ανταπόδοση της πρόσκλησης του Φοίβου Δεληβοριά στο Γυάλνο Μουσικό Θέατρο το Φεβρουάριο και οδηγεί στον πιο εκρηκτικό χορό της Μεσογείου: την ταραντέλα.

Encardia, Φοίβος Δεληβοριάς, 28/7, Κηποθέατρο Παπάγου, εισ. €15-20, Δήμος Παπαγού, Δυναός, Ιανός, Μελωδικό.

i-LOVE ATHENS

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΡΙΒΟΝΗ despin@lifo.gr

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ: Τη **Θεοδοσία Τσάτσου** στις 27 Ιουλίου στην **Τεχνόπολη** * τον **Ορέστη** του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία **Slobodan Utkovski** στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ Ηλιούπολης** * το τελευταίο πάρτι της σεζόν για τους **Yes it Does! Sure it does!** που θα γίνει στις 30 Ιουλίου στο **Higgs** * και την έκθεση **«Αρμα Σαμφούρς»** που εγκαινιάζει η γκαλερί **Kourδ** στο **Δημοτικό Μέγαρο-«Κτίριο Συγγρού»**.

55. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΩΝΙΔΑ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ (23 07 09)

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . .23/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .24/07/2009

Σελίδα: 45



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Δραγουμη 37 παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210 5537302
Διο εκθεσεις με εικαστικα εργα παιδιων, της Ενωσης
Εθελοντικων Οργανωσεων «**Μαζι για το Παιδι**» Τρ. Παρ.
10.00-14.00, 18.00-22.00. Μεχρι 31/8.

56. ΣΤΗ ΡΑΦΗΝΑ

Μέσο: ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 25/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 25/07/2009

Σελίδα: 31



Στη Ραφήνα

ΣΤΑ ΕΡΓΑ του Αριστοφάνη είναι βασισμένη η παράσταση με τίτλο «Αριστοφάνους Παιγνιδίσματα», που θα παρουσιάσουν τα «Παιδιά του Βουνού της Ραφήνας», απόψε και αύριο στις

9.30, στο Προαύλιο του Λυκείου Ραφήνας, σε συνεργασία με το Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ραφήνας και την Κοινωνική Επιχείρηση Αθλητισμού και Πολιτισμού.

Επί 23 χρόνια, τα «Παιδιά του Βουνού της Ραφήνας», με ιδρύτρια την Τασούλα Πανταζή - Δημοπούλου, διαγράφουν μια πολιτιστική τροχιά με έντονο κοινωνικό μήνυμα.

57. ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ (8ος 09)

Μέσο: FORMA

Ημ. Έκδοσης: . . . 01/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 27/07/2009

Σελίδα: 170



«ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ»

Η Ανώνυμος Εταιρεία
Ταιμέντων ΠΠΑΝ
στηρίζει το έργο του
οργανισμού «Μαζ για το
παιδί» καταρχάς με την
έκδοση Πευκώματος για
το έργο του εν λόγω
Οργανισμού αλλά και
με την πραγματοποίηση
δύο εκθέσεων με
εικαστικά έργα των
παιδιών των Σωματείων
Μελών της Ένωσης που
θα φιλοξενηθούν στο
Πολιτιστικό Κέντρο
«Λεωνίδα
Κανελλόπουλος»
(Δραγούμη 37, παραλία
Ελευσίνας). Καθημερινά
10.00-14.00 & 18.00-
22.00, εκτός Δευτέρας
και Δεκαπενταύγουστου
έως πρ 31 Αυγούστου.
Info: τηλ. 210 5537302.





✓ Τα δεινά του Πελοποννησιακού Πολέμου έκαμαν τον Αριστοφάνη να γράψει την αντιπολεμική «Λυσιστράτη» που απόψε παρουσιάζεται στο Αττικό Άλσος με τους εξαιρετικούς συντελεστές Θύμιο Καρακατσάνη, Στάθη Ψάλτη κ.ά. σε μετάφραση του Κ.Χ. Μύρη και μουσική Μαρκόπουλου.

✓ Στο Φεστιβάλ Παπάγου τραγουδάει το γνωστό μουσικό σχήμα «Epcardia», ταραντέλες και τραγούδια της Μεσογείου αλλά και ο Φοίβος Δεληβοριάς. Χορεύει το «Ballo del Mare». Ώρα 8.30 μ.μ. Εισιτήρια 20-15 ευρώ και τα παιδιά δωρεάν.

✓ Συναυλία των Λάκη Παπαδόπουλου στις 9 το βράδυ στο «Ευριπίδειο» θέατρο στο Χαλάνδρι. Είσοδος 5 ευρώ.

✓ «Του Γιαλού» αναμνήσεις, που η εικαστική τέχνη τις έκαμε ακουαρέλες και κατασκευές για να μένουν ανεξίτηλες, να μη ξεχαστούν... Είναι η έκθεση του Χρόνη Μπότσογλου με έργα του από το 2005 Έως σήμερα. Βρίσκεται στη «Citrona Gallery» στον Πόρο έως τις 26 Αυγούστου.

✓ Στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα, τα παιδιά των 10 Σωματείων Μελών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί» παρουσιάζουν μια εικαστική έκθεση και μια φωτογραφία. Τα έργα αυτά εμπεριέχονται σε ένα λεύκωμα αφιερωμένο «Μαζί με το Παιδί». Η εκδήλωση είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Λεωνίδα Κανελλόπουλου και θα διαρκέσει έως τις 31 Αυγούστου 2009.

59. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 30/07/2009

Σελίδα: 33



«Αισχύλεια» στην Ελευσίνα

Γενέτειρα του Αισχύλου, αλλά και κοιτίδα της ιερότερης και πιο σεβαστής μυστηριακής τελετής του αρχαίου κόσμου, η Ελευσίνα, δύομιση χιλιάδες χρόνια μετά, φιλοξενεί μια ιστορική εστία τέχνης και πολιτισμού που κλείνει αισίως τα 34 χρόνια της. Πρόκειται για τα «Αισχύλεια», το θεσμό που καθιέρωσε ο δήμος Ελευσίνας και αγκάλιασαν οι κάτοικοί της. Η «βεντάλια» του φετινού προγράμματος ανοίγει στις 22 Αυγούστου έχοντας θεατρικές παραστάσεις, μουσικές εκδηλώσεις, εικαστικές εκθέσεις, μια επιστημονική ημερίδα για την «υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα» κι ένα τριήμερο προβολών ντοκιμαντέρ οικολογικού περιεχομένου. Ο πολύχρωμος αυτός καμβάς εκδηλώσεων θα ξεδιπλωθεί σε παλιές βιομηχανικές εγκαταστάσεις της πόλης, σε μια προσπάθεια να ενταχθούν στο ζωντανό ιστό της.



■ ■ ■ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τα Αισχύλεια «φέρνουν» στην Τέχνη δύο εργοστάσια

Ενα πολύχρωμο τοπίο πολιτισμού προτείνουν τα «Αισχύλεια», που φέτος για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους στην Ελευσίνα για να υποδεχτούν τους φίλους του θεσμού, από τις 22 Αυγούστου έως τις αρχές Οκτωβρίου.

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν για τέταρτη συνεχή χρονιά στο Παλαιό Ελαιουργείο (εκτός από μία που θα δοθεί στον αρχαιολογικό χώρο), ενώ η δημοτική αρχή φέτος τολμά ένα «όραμα»: να ανακτήσει μέσα από τη διαδικασία της πολεοδόμησης δύο αργούσες βιομηχανικές περιοχές, τον «Κρόνο» και το «Βότρυς-Ελαιουργείο», εκτάσεως 40 στρεμμάτων η καθεμία, και να τις μετατρέψει σε χώρους πολιτισμού και αναψυχής», όπως σημείωσε ο δήμαρχος Γιώργος Δ. Αμπατζόγλου. Επίσης, στο «Ελαιουργείο» προβλέπεται να δημιουργηθεί το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο και ο δήμος ήδη δημιούργησε μόνιμη θεατρική σκηνή.

Δέκα θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» Εθνικό Θέατρο, «Τρωάδες» ΚΘΒΕ, «Δον Κιχώτης» ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔ... after homer - performance», «Χοιφόρες» Θεσσαλικό Θέατρο, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» ΔΗ.Π.Ε.Θ. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώπισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε., «Η Ελένη» με τον



Οι «Πέρσες» του Εθνικού Θεάτρου θα ανοίξουν τον κύκλο 10 θεατρικών παραστάσεων στα φετινά Αισχύλεια

Βασιλν Παπαβασιλείου, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων), πέντε συναυλίες (Μανώλης Μπισιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα), μία επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «Δεσμοί» με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τρίμηρο οικολογικών ντοκιμαντέρ (Γιώρ-

γος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουαν - κουαν») με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης περιλαμβάνει το κυρίως πρόγραμμα.

Παράλληλα, τα φετινά «Αισχύλεια» θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτεχνίδα περφόρμερ Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, βίντεο αρτ και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μία εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αργαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.

Επιπροσθέτως, για φέτος ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα «Art Locus» του «Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού», ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και στην τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας, αφετέρου στη χρήση αναξιοποίητων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών πολυπρισματικών εναλλακτικών χώρων. Οι παραστάσεις θα δοθούν στις 22 και 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΡΑΛΗ



Γιορτή πολιτισμού στην Ελευσίνα

Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΞΗΝΤΑΡΑ
xintaras@apogeumatini.gr

Ενα πολύχρωμο τοπίο δημιουργικής παραγωγής πολιτισμού μπορούμε να χαρακτηρίσουμε τα «Αισχύλεια», που φέτος, για 34η χρονιά, θα ανοίξουν τις πύλες τους για να υποδεχτούν τους φίλους του θεσμού και της Ελευσίνας στις 22 Αυγούστου και θα μας συντροφεύουν μέχρι τις αρχές του Οκτώβρη.

«Τα «Αισχύλεια» αποτέλεσαν από το 1975 μια προσπάθεια προβολής της Ελευσίνας, αλλά και παροχής στους πολίτες της πόλεως πολιτιστικών εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου. Οι ποικίλες εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν για τέταρτη συνεχή χρονιά στο Παλιό Ελαιουργείο, χάρη στην ευγενή παραχώρηση του χώρου από την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος. Ο χώρος αυτός σημειολογικά συνοψίζει όλη την ιστορία της Ελευσίνας, αφού γειτνιάζει με τον ιερό αρχαιολογικό μας χώρο και αποτελεί μνημείο της σύγχρονης βιομηχανικής μας ιστορίας» δήλωσε ο δήμαρχος Ελευσίνας Γιώργος Αμπατζόγλου, και πρόσθεσε: «Θεωρούμε ιδιαίτερα τιμητικό για την πόλη μας την επιλογή του χώρου του Παλαιού Ελαιουργείου από το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού (ΕΚΕΘΕΧ) για να παρουσιάσει τις εναρκτήριες παραστάσεις του προγράμματος Art Locus. Επιτρέψτε μου ιδιαίτερα να αναφερθώ στην εναρκτήρια εκδήλωση με τον Μανώλη Μπτσιά, αφού μεγαλώσαμε με τα τραγούδια του και εφέτος γιορτάζουμε τα 40 χρόνια μας μοναδικής καλλιτεχνικής προσφοράς».

Στο πρόγραμμα των φετινών «Αισχυλείων» περιλαμβάνονται δέκα θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο



Μανώλης Μπτσιάς



«Τρωάδες»

σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔΣ... after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου

Τα «Αισχύλεια» για 34η χρονιά θα ανοίξουν τις πύλες τους για να υποδεχτούν τους φίλους του θεσμού στις 22 Αυγούστου

Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχής, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Ακόμη πέντε συναυλίες (Μανώλης Μπτσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα), μια Επιστημονική Ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑ-ΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ», με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τρίμηνο οικολογικών ντοκιμαντέρ.

Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, τα φετινά «Αισχύλεια» θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτεχνίδα περφόρμερ Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση, αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.

62. ΟΛΟΣ Ο ΤΟΠΟΣ ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 30/07/2009

Σελίδα: 43



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

«Όλος ο τόπος μια σκηνή» στην πατρίδα του Αισχύλου



Σε αναξιοποίητους, όμως ιδιαίτερους αισθητικά και ιστορικά, δημόσιους χώρους στοχεύουν οι δράσεις του προγράμματος «ArtLocus: όλος ο Τόπος μια Σκηνή» του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού. Φέτος, ο Δήμος Ελευσίνας παραχωρεί το Παλαιό Ελαιουργείο σε μια σειρά ομάδων, στο πλαίσιο του φεστιβάλ του «Αισχύλεια 09» που αρχίζουν στις 22 Αυγούστου.

Από την παράσταση «Πόλι: γένους Θηλυκού» της ομάδας Motus Terrae που θα παρουσιαστεί στην Ελευσίνα στο πλαίσιο του προγράμματος «ArtLocus: όλος ο Τόπος μια Σκηνή»

Η ομάδα χοροθεάτρου Met' Eμποδίων, με «Τα γενέθλια», οι Sforaris με τις «Παραλογές ή Μικρές καθημερινές τραγωδίες», οι Motus Terrae με το έργο «Πόλι: γένους Θηλυκού» και η ομάδα Τσιριτσάντσουλες με το «λαϊκό θέατρο με στοιχεία καμένια ντελ' άρτε» πάνω στον Κύκλωπα του Ευριπίδη θα δώσουν το «ηρώων» στο πλαίσιο του προγράμματος και του Φεστιβάλ, ενώ στις 20, 21, 22 και 23 Αυγούστου θα πραγματοποιηθούν δρώμενα στον πεζόδρομο της οδού Νικολαΐδου. Παράλληλα θα υπάρχουν διαλέξεις

και εγκαταστάσεις από αρχιτέκτονες και εικαστικούς – όλα με ελεύθερη είσοδο από το πρωί.

INFO
«Αισχύλεια 09» στην Ελευσίνα, 22 Αυγούστου έως 10 Οκτωβρίου.
Ίντερνετ: <http://www.aischylia.gr>.
Τηλ.: 210-5562.526.

Όμως, στην 34η χρονιά της διοργάνωσης τους τα Αισχύλεια θα περιλαμβάνουν 10 θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» από το Εθνικό, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου

«ΟΔC...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοιφάρες» από το Θεα-

σολικό Θέατρο, «Ευριπίδου Σπινράματα» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πενταγώπσσα» του Μποσι, «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων), πέντε συναυλίες (Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ευδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα), μια επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ (Γιώργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουάν - κουάν», SOS live earth/ecocinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας) με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.



ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΣΤΙΣ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Πολλά υποσχόμενα «Αισχύλεια»

» Ένα **πολύχρωμο** τοπίο δημιουργικής παραγωγής πολιτισμού υπόσχονται τα φετινά Αισχύλεια της Ελευσίνας που ξεκινούν τις εκδηλώσεις τους στις 22 Αυγούστου και τις ολοκληρώνουν στις αρχές του Οκτώβρη. Στο φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνονται **10 θεατρικές παραστάσεις** («Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κονιούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔC...after Homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοιφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαραγγατα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων), **5 συναυλίες** (Μανώλης Μπτσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης- Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα), μια **Επιστημονική Ημερίδα** με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα **τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ**. Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβά-



σεων-εγκαταστάσεων, οι φετινές εκδηλώσεις θα φιλοξενήσουν την περφόρμερ, **Λήδα Παπακωνσταντίνου**, η οποία θα δημιουργήσει στο παλιό Ελαιουργείο μία μοναδική εγκατάσταση η οποία θα αναπαράγει τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Παράλληλα, οι θε-

ατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου θα έχουμε όλοι τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε τη διαδικασία και την προετοιμασία μιας θεατρικής παράστασης.

64. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Μέσο: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 30/07/2009

Σελίδα: 27



«Αισχύλεια» στην Ελευσίνα

Πλούτο εκδηλώσεων έχουν τα φετινά 34α «Αισχύλεια» στην Ελευσίνα (από τις 22/8 μέχρι τις αρχές του Οκτώβρη).

Στο πρόγραμμά τους περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ. «Τρωάδες» από το ΚΘΒΕ σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη. «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης. «Υμνος προς τη Δήμητρα» από το θίασο «Ήως», σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη. «ΟΔC...afterhomer - performance», σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου. «Χοηφόρες» από το «Θεσσαλικό Θέατρο», σε σκηνοθεσία Τσιάνου. «Ευριπίδου σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου. «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ, από τη Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε. «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το θίασο «Εποχή», σε σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου. «Το ασχημόπαπο» από το «Θέατρο Νέων».

Θα πραγματοποιηθούν 5 συναυλίες: Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα. Επίσης, μια επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με το Κέντρο Έρευνας Παραστάσεων Αρχαίου Δράματος «Δεσμοί», με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα». Τριήμερο, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με προβολή οικολογικών ντοκιμαντέρ: Γιώργου Αυγερόπουλου «Το σίμα του κουάν - κουάν», «SOS liveearth» ecocinema, Gambit, «Εκτός Ισορροπίας».

Παράλληλα, στα πλαίσια μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων στην Ελευσίνα, μέσω εικαστικών παρεμβάσεων - εγκαταστάσεων, τα φετινά «Αισχύλεια» θα φιλοξενήσουν την Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια εγκατάσταση, αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου της στον Άδη.

Επίσης, στο Παλιό Ελαιουργείο, που εντάχθηκε στο πρόγραμμα «ArtLocus» του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου - Χορού, θα παρουσιαστούν παραστάσεις θεατρικών και χορευτικών ομάδων (22, 23/8), με ελεύθερη είσοδο.





• Ανοίγουν τις πύλες τους στις 22 Αυγούστου

«Αισχύλεια 2009» στην Ελευσίνα

Κατά τη μυθολογία στις αρχές του φθινοπώρου η πόλη της Ελευσίνας ντύνονταν στα γιορτινά της για να τιμήσει μέσα από τα Ιερά Ελευσίνια Μυστήρια τη θεά Δήμητρα...

Σήμερα συνεχίζοντας την από αιώνων παράδοση, το Φεστιβάλ «Αισχύλεια 2009», που δανείει τον τριακοστό τέταρτο χρόνο της δημιουργικής του πορείας, ανοίγει τις πύλες του στις 22 Αυγούστου στον ιστορικό χώρο του Παλαιού Ελαιουργείου στην παραλία της Ελευσίνας, μέχρι και τις αρχές του Οκτώβρη, φιλοδοξώντας να μετατρέψει την πόλη σε πολύχρωμο τοπίο παραγωγής πολιτισμού.

«Η Δημοτική αρχή καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια για ν' αλλάξει σελίδα στην Ελευσίνα. Στόχος είναι να μετατραπεί από πόλη συνώνυμο της βιομηχανικής ρύπανσης και υποβάθμισης σε πόλη πρότυπο της βιώσιμης ανάπτυξης, σε πόλη προβλεπόμενη για την αρχαιολογική και βιομηχανική της κληρονομιά καθώς και για τις πολιτιστικές της δραστηριότητες», τόνισε ο δήμαρχος της περιοχής Γιώργος Αμπατζόγλου.

Εκθέσεις

Εικαστικές εκθέσεις, παραστάσεις αρχαίου και αναγεννησιακού θεάτρου, μουσικές συναυλίες επισημονική ημερίδα, τριήμερο προβολών ντοκιμαντέρ οικολογικού περιεχομένου συνθέτον εν ολίγοις το πρόγραμμα των φετινών εκδηλώσεων.

Αναλυτικά το πρόγραμμα:

Σάββατο και Κυριακή 22 και 23/8:

«Όλος ο τόπος μετατρέπεται σε μια σκηνή» και φιλοξενεί το πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού στοχεύοντας στην ανάδειξη της περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης και στην ενδυνάμωση της τοπικής κοινωνίας

Παρασκευή 28/8: 40 χρόνια Μανώλης Μητιάς. Αυθεντικές ερμηνείες από μουσική πορεία του κορυφαίου δημιουργού.

Κυριακή 30/8: «Πέρσες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ.

Δευτέρα 31/8: Ο Φόβος Δεληβοριάς και η παρέα του με χιούμορ και ενθουσιασμό «αυτοσχεδιάζουν»...

Τετάρτη 2/9: Η νεαρή τραγουδοποιός Μόνικα ερμηνεύει τραγούδια από τον προσωπικό δίσκο της καθώς και διασκευές ξαφνιάζοντας ευχάριστα το κοινό.

Πέμπτη 3/9: «Υμνος στη Δήμητρα»



Ο Γιώργος Κιμούλης υποδύεται το «Δον Κιχώτη» και ο Δημήτρης Πιατάς το Σάντσο στις 04/09

Ο Φόβος Δεληβοριάς και η παρέα του «αυτοσχεδιάζουν» στις 31/8



Ο Μανώλης Μητιάς θα ερμηνεύσει επιτυχίες από τη σαραντάχρονη μουσική του πορεία στις 28/8



Η Τάνα Τσανακλίδου και η Μάρθα Φριτζήλα σε μια αναπάντεχη μουσική συνάντηση στις 13/09

τρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς.

Παρασκευή 4/9: «Δον Κιχώτη» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης με τους Γιώργο Κιμούλη, Δημήτρη Πιατά κ.ά.

Σάββατο 5/9: ODC... after homer σε μετάφραση του Δημήτρη Μαρωνίτη και σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου.

Κυριακή 6/9: «Τρωάδες» Ευριπίδη

με τη Λήδα Πρωτοψάλτη κ.ά.

Δευτέρα 7/9: Νίκος Ξυδάκης και Νανά Μπινοπούλου σ' ένα μουσικό ταξίδι μέσα στο χρόνο.

Πέμπτη 10/9: Η «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου σε σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου.

Παρασκευή 11/9: «Χοηφόρες» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου με τη Λυδία Κοινόρδου.

Σάββατο 12/9: «Ευριπίδου σπα-

ράγματα» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου η απλά μαθήματα μιας αγνώστης μυθολογίας.

Κυριακή 13/9: Τάνα Τσανακλίδου, Μάρθα Φριτζήλα σε μια απρόσμενη συνεργασία συγκυρία συναντώνται επί σκηνής.

Δευτέρα 14/9: Δήμητρα Γαλάνη σ' ένα ταξίδι σ' ένα κόσμο γεμάτο εικόνες, ήχους και συναίσθηματα.

Τρίτη 15/9: «Το Ασχημόπαπο» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν από το Θέατρο Νέων.

Τετάρτη - Παρασκευή 16-18/9: Τριήμερο Οικολογικών ντοκιμαντέρ, περιβαλλοντικό μονοπάτι από το ΚΠΕΠΕ. Συνδέουμε την οικολογία με τον πολιτισμό.

Σάββατο 19/9: «Μαρία Πενταγιώτισσα» από τη θεατρική σκηνή του Δήμου Ελευσίνας.

Κυριακή 20/9: Φιλαρμονική Ορχήστρα.

Δευτέρα 21/9: «Η υποκριτική στο αρχαίο δράμα», ημερίδα από το Κέντρο Ερευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δεσμοί» υπό τη διεύ-

θυνση του ακαδημαϊκού Κώστα Γεωργοπούλου. Η ημερίδα θα λάβει χώρα στο πολιτιστικό κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος».

Παράλληλα στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της περιοχής μέσω εικαστικών εγκαταστάσεων θα φιλοξενηθεί από τις 9/9 η δουλειά της πρωτοποριακής καλλιτέχνης Λήδας Παπακωνσταντίνου η οποία παρεμβαίνει με τη βοήθεια των σύγχρονων οπτικοακουστικών μέσων και αναπαράγει τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 10 Οκτωβρίου.

Από την 1/9 θα φιλοξενηθεί άλλη μια έκθεση του δημιουργού Αποστόλη Ζωλωτάκη με γενικό τίτλο «Κώδικας Αντίληψης». Από την Τρίτη 22/9 θα ξεκινήσει και η Εβδομάδα Ελευσινιακής Δημιουργίας με πλήθος εκδηλώσεων και ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΣΑΛΟΥ



ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Σεπτέμβριος - Οκτώβριος πολιτισμού στην Ελευσίνα

Στις 22 Αυγούστου ανοίγουν τις πύλες τους, για 34η χρονιά τα «Αισχύλεια», για να υποδεχτούν τους φίλους του θεσμού και της Ελευσίνας. Τα «Αισχύλεια», θα μας συντροφεύουν μέχρι τις αρχές του Οκτώβρη, συνθέτοντας, για ακόμα μια χρονιά, ένα πολύχρωμο τοπίο δημιουργικής παραγωγής πολιτισμού.

Στο πρόγραμμα των φετινών Αισχυλείων, περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ήώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔC...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.Π.Ε.Θ. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιάτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων), πέντε συναυλίες (Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα,



Νίκος Ξυδάκης- Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα), μια Επιστημονική Ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑ-ΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ» με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκυμαντέρ (Γιώργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουαν – κουαν», SOS live earth/ecocinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας) με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, στα πλαίσια μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτέχνηδα περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατα-

σκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.

Επιπροσθέτως, για το 2009, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στην χρήση αναξιοποίητων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών πολυπρισματικών εναλλακτικών χώρων.

Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα την χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

67. ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΣΤΑΘΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 30/07/2009

Σελίδα: 1



Ελευσίνα: Στις εκδηλώσεις πολιτισμού σε συνδυασμό με την αναβάθμιση της πόλης τους στοχεύουν κάθε καλοκαίρι στην Ελευσίνα, στο πλαίσιο του θεσμού «Αισχύλεια». **Σελ. 13**



Ελευσίνα, σταθερό σημείο πολιτισμού

Το φετινό φεστιβάλ περιλαμβάνει δέκα θεατρικές παραστάσεις, πέντε συναυλίες, ημερίδα και ντοκιμαντέρ



Η δημοφιλής Μόνικα εμφανίζεται στα «Αισχύλεια» στις 2 Σεπτεμβρίου.



Οι «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο ανεβαίνουν στις 30 Αυγούστου σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκόσεφ.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ Δεν είναι ένα ακόμα φεστιβάλ τα «Αισχύλεια» που έχουν συνδέσει το όνομά τους με μια ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης και ανάκτησης της φυσιογνωμίας της πόλης της Ελευσίνας. Συμβαίνει, χάρη στις προσπάθειες των ανθρώπων του φεστιβάλ και της εκάστοτε δημοτικής αρχής, αυτός ο θεσμός να εκφράζει με τον καλύτερο και αυθεντικότερο τρόπο την πίστη των κατοίκων της Ελευσίνας σ' ένα καλύτερο μέλλον. Η συγκινητική αγάπη για τον τόπο τους έχει μεταμορφώσει το φεστιβάλ σε σταθερό σημείο αναφοράς της καλοκαιρινής Αθήνας μ' ένα εξαιρε-

Οι εκδηλώσεις αρχίζουν 22 Αυγούστου και θα τελειώσουν αρχές Οκτωβρίου.

τικά ποιητικό πρόγραμμα εκδηλώσεων που φέτος αρχίζει στις 22 Αυγούστου και θα «τρέχει» μέχρι τις αρχές Οκτωβρίου.

Επίκεντρο των εκδηλώσεων για τέταρτη συνεχή χρονιά στο Παλιό Ελαιουργείο, ύστερα από παραχώρηση της Εθνικής Τράπεζας, ένας χώρος που, όπως τόνισε χτες ο δι-

μαρχος της πόλης, Γιώργος Αμπατζόγλου, «σημειολογικά συνοψίζει όλη την ιστορία της Ελευσίνας, αφού γειτνιάζει με τον ιερό αρχαιολογικό μας χώρο και αποτελεί μνημείο της σύγχρονης βιομηχανικής μας ιστορίας». Επιπλέον, για το 2009, ο χώρος του Παλιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης.

Το Παλιό Ελαιουργείο ήταν ένας από τους πέντε χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και πρόκειται να εγκαινιάσει το πρόγραμμα με

μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Στο πρόγραμμα των φετινών «Αισχυλείων» περιλαμβάνονται δέκα θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» από Εθνικό Θέατρο, «Τρωάδες»/ΚΘΒΕ, «Δον Κιχώτης»/ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Χοιφόρες»/Θεσσαλικό Θέατρο κ.ά.), πέντε συναυλίες (Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα

Φριντζίλα), μια Επιστημονική Ημερίδα με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ. Σημειώστε επίσης την παρουσία της πρωτοποριακής καλλιτέχνης περφόρμερ, Λήδας Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλιού Ελαιουργείου, θα επιχειρήσει να αναπλάξει τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη.



Στην Ελευσίνα για 34η χρονιά

Τα «Αισχύλεια» της ποιότητας

Παρουσιάστηκε χθες το πρόγραμμα των Αισχυλείων, που ανοίγουν και φέτος -για 34η χρονιά- τις πύλες τους, και υποδέχονται στις 22 Αυγούστου τους φίλους του θεσμού και της Ελευσίνας. Μέχρι τις αρχές του Οκτώβρη, το κοινό θα μπορεί να απολαύσει ένα πολύχρωμο τοπίο δημιουργικής παραγωγής πολιτισμού.

ΣΤΗ ΦΕΤΙΝΗ διοργάνωση, περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις. Συγκεκριμένα, θα ανέβουν τα έργα «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτη Κοντούρη, «Δον Κικώπης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔC...after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοιφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πενταγύτσια» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή και «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων.

Στα πλαίσια των Αισχυλείων συναντήσεις θα πραγματοποιήσουν ο Μανώλης Μπιτσιάς, ο Φοίβος Δελβοριάς, η Μόνικα, ο Νίκος Ξυδάκης με τη Νανά Μπινοπούλου και η Τάνια Τσανακλίδου με τη Μάρθα Φριντζίλα. Επίσης, θα διοργανωθεί Επιστημονική Ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «Δεσμοί» και με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ -Γιώργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουαν -κουαν», SOS live earth/ecocinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας-, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για



«Χοιφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου. Μια από τις παραστάσεις που θα δούμε φέτος στην Ελευσίνα.

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 1975

7 - 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



APSCHYLL'S 2500 YEARS IN ELEUSIS 525 B.C.

προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτηρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτέχνηδα -περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία

έκταση 5.000 τ.μ στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.

Επιπροσθέτως, για το 2009, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας, και αφετέρου στην χρήση αναξιοποίητων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων, με σκοπό την επανασημανσή τους σε πολιτιστικούς, πολυπρισματικούς εναλλακτικούς χώρους.

Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα την χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυ-



γούστου, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου θα μπορεί κανείς να παρακολουθήσει την προετοιμασία μιας θεατρικής παράστασης. [SID:389492]

69. ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Μέσο: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 31/07/2009

Σελίδα: 19



✓ Μία πρωτότυπη παρουσίαση της «Οδύσσειας» του Ομήρου θα παιχτεί για το κοινό της Χίου, στα «Ομήρεια», στις 7/8, από το θίασο «ΟΔΣ». Η μετάφραση είναι του Δημήτρη Μαρωνίτη, η σκηνοθεσία της Έλλης Παπακωνσταντίνου, η μουσική του Τηλέμαχου Μούσα. Ερμηνεύει η Αглаΐα Παπά. Η παράσταση θα παιχτεί (5/9) στο παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, στα πλαίσια των «Αισχυλείων».



Γιορτή πολιτισμού

Της Ειρήνης Μπέλλα

Ενα πολύχρωμο τοπίο δημιουργικής παραγωγής πολιτισμού συνθέτουν για 34η χρονιά τα Αισχύλεια, που φέτος θα ανοίξουν τις πύλες τους για να υποδεχτούν τους φίλους του θεάτρου και της Ελευσίνας στις 22 Αυγούστου και θα μας συντροφεύουν έως τις αρχές του Οκτώβρη.

Στο πρόγραμμα των φετινών Αισχυλείων περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ, «Τρώαδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κικώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Υμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔC... after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιάτσια» του Μπιστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Πάνη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων), 5 συναυλίες (Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα), μια επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕ-ΑΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ» με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δρά-



μα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ (Γιώργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουανκουαν», SOS live earth/ecocinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας) με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανανεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, το φετινό Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτεχνία

περφόρμερ Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.

ART LOCUS

Επιπροσθέτως, για το 2009, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art

“

Στο πρόγραμμα των φετινών Αισχυλείων περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις, 5 συναυλίες, μία επιστημονική ημερίδα και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ

βολής και ανάδειξής τους. Το ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ αποτέλεσαν από το 1975 μια προσπάθεια προβολής της Ελευσίνας αλλά και παροχής στους πολίτες της πόλεως πολιτιστικών εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν για τέταρτη συνεχή χρονιά στο Παλαιό Ελαιουργείο, χάρη στην ευγενή παραχώρηση τού χώρου από την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο χώρος αυτός σημειολογικά συνυψίζει όλη την ιστορία της Ελευσίνας, αφού γειτνιάζει με τον ιερό αρχαιολογικό μας χώρο και αποτελεί μνημείο της σύγχρονης βιομηχανικής μας ιστορίας», ανέφερε ο δήμαρχος Ελευσίνας Γιώργος Αμπατζόγλου στη συνέντευξη Τύπου. Το Παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους πέντε χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα. Θα έχει, μάλιστα, τη χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΡΟΒΕΣ

Παράλληλα, οι θεατρικές και οι χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου θα έχουμε όλοι τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε τη διαδικασία και την προετοιμασία μιας θεατρικής παράστασης.

71. ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ (30 07 09)

Μέσο: FAQ

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 31/07/2009

Σελίδα: 83



πρωτότυπο.
6 Αυγούστου.



ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ...

«35 ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ»,

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Ζοζιέλο Μέγαρο (210 3223 509)



Στην πολυπρόσωπη και πολυφωνική αυτή έκθεση συμμετέχουν οι Γιάννης Μόρολης, Ναταλία Μελά, Παναγιώτης Τέτσης, Βλάσης Κανιάρης, Κώστας Τσόκλης, Χρύσα κ.ά. Έως 10/08.

«ΝΕΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ 1992-2009. ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ», ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Παύλο Σχοδείο (Κάστρο Σίφνου 22840 31975)



Αντιπροσωπευτικά έργα των Δανιήλ, Κεσσανλή, Τέτση, Γ. Κουζούνη, Κοκκινίδη, Μπότσολου, Χριστάκη, Μυταρά, Φασσιανού κ.ά. θα «μεταναστεύσουν» για λίγο καιρό στο νησί. Έως 31/08.

«ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ»,

ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Παλιό Εθελαιουργείο
Ελευσίνας (Παγκάλη 52, Ελευσίνα, 210 5562 526)



Παρεμβαίνοντας στον χώρο με οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές, η καλλιτέχνις θα δημιουργήσει μια μονοδική εγκατάσταση. Εγκαίνια: Τρίτη 01/09, στις 8 μ.μ. Έως 29/09.

«ΑΡΜΑ ΣΑΠΦΟΥΣ»,

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Δημοτικό Μέγαρο - Κτίριο Συγγρού
(Παραλία Πόρου 22980 22962)



Ο επισκέπτης θα γνωρίσει το πανόραμα του ελληνικού μοντερνισμού και τον εκσυγχρονισμό της νεοελληνικής τέχνης. Εγκαίνια: Σάββατο 01/08, στις 8 μ.μ. Έως 20/09.

«ΠΑΡΑΚΑΜΠΤΟΝΤΑΣ ΤΑ ΤΣΕΛΕΒΙΝΙΑ», ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ

Γκαλερί Citronne (Παραλία Πόρου 22980 22401)



Πίνακες-προϊόντα αναμνήσεων από αυτό τον τόπο με τη θάλασσα να ανοίγεται μπροστά στα μάτια του θεατή όπως ο πλατύς ορίζοντας. Εγκαίνια: Σάββατο 29/08 στις 8 μ.μ. Έως 20/09.

«MEDITERRANEO», ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Astir of Paros (Κοιμητήριο Νάουσα Πόρου 22840 51976)



Επτά καταξιωμένοι έλληνες ζωγράφοι, με διαφορετικά ερεθίσματα αλλά κοινό σημείο αναφοράς τις αισθήσεις της Μεσογείου, μας προσφέρουν ένα εικαστικό ταξίδι. Έως 30/09.

72. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ (30 07 09)

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . .30/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .31/07/2009

Σελίδα: 49



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥ-
ΛΟΣ»** Δραγουμπι 37 παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210
5537302. Διο εκθέσεις με εικαστικά έργα παι-
διών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων **Μαζί
για το Παιδί**. Τρ. Παρ. 10.00-14.00, 18.00-22.00.
Μέχρι 31/8.



Τέχνη



Σχεδιάζεις παίρνοντας υπόψη τον περιβάλλοντα χώρο E. SAARINEN



ΑΝΑΓΓΕΛΛΟΝΤΑΙ...

Σπουδαίες εκθέσεις το φθινόπωρο! Μία που ξεχωρίζει είναι η εγκατάσταση-έργο της Λίδας Παπακωνσταντίνου στην Ελευσίνα, όπου ο θεατής θα έχει την ευκαιρία να διανύει μια απόσταση 5.000 μέτρων ανάμεσα σε έργα με φως, με εικόνες, με φωνές... Η έκθεση εγκαινιάζεται στις 9/9, στο πλαίσιο των Δισκυλείων και θα διαρκέσει ως τις 10/10 στο Παλαιό Ελαιουργείο, παραλία Ελευσίνας.

▲ Γεύση από την τέχνη του παιχνιδιάρματος και του καλοκαιριού μας χάρισε ο καταξιωμένος εικαστικός Χρόνης Μπότσογλου, μέσα από τα έργα του που τα χαρακτηρίζει σαν «έργα-παιχνίδια» και παρουσιάζονται στην γκαλερί Citronne του Πόρου. Τον πρώην πρότανη της ΑΣΚΤ της Αθήνας τον είχαμε συνηθίσει σαν τον ζωγράφο του πορτρέτου. Ξαφνιαστήκαμε ευχάριστα το Σαββατοκύριακο στον Πόρο, που μέσα σε μια ατμόσφαιρα απόλυτης φιλικότητας και ξεγνοιασιάς πήραμε μια υπέροχη γεύση, από ένα δάσκαλο με ιδιαίτερες ευαισθησίες, με ξεχωριστές προεκτάσεις στην τέχνη. Βότσαλα, κοχύλια, πεταλίδες, λουλουδία της αρμύρας... Όλα από τις μαγευτικές παραλίες της Εφταλόου, που ο καλλιτέχνης λατρεύει. Ζωγραφίζει αυτές τις ομορφιές «παίζοντας», τα ζωγραφίζει δίπλα στη θαλάσσια αύρα, μαζί με τις ξένοιαστες μέρες του καλοκαιριού. Για ένα περίπου μήνα θα φυσάει ο αέρας αυτός στην πανέμορφη γκαλερί του Πόρου με τις ακουαρέλες και τα σχέδια του Χρόνη Μπότσογλου. **Ν. Σπ.**



74. ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (8ος 09)

Μέσο: LIFO ATHINA

Ημ. Έκδοσης: . . .01/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .01/08/2009

Σελίδα: 55



ΗΜ. ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
22/08/09
ΗΜ. ΛΗΞΗΣ
10/10/09
Ανάκληση κατά προτίμηση
πριν το τέλος.



Σάββατο 22.08 Κυριακή 23.08
Art Locus

Παρασκευή 28.08
Μανώλης Μπτσιάς - 40 χρόνια Χορηγία της Ν.Α.Δ.Α

Κυριακή 30.08
Εθνικό Θέατρο_Αισχύλου_Πέρσες

Δευτέρα 31.08
Φοίβος Δεληβοριάς

Τετάρτη 02.09
Μόνικα

Αρχαιολογικός Χώρος_ Πέμπτη 03.09
Εταιρεία Θεάτρου 'Ηώς_Υμνος προς τη Δήμητρα

Παρασκευή 04.09
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης_Δον Κικώτης

Σάββατο 05.09
ODC...after Homer_performance

Κυριακή 06.09
Κ.Θ.Β.Ε. Ευριπίδη_Τρωάδες

Δευτέρα 07.09
Νίκος Ευδάκης_Νανά Μπινοπούλου

Πέμπτη 10.09
Θέατρο Εποχή_Γιάννη Ρίτσου_Η Ελένη

Παρασκευή 11.09
Θεσσαλικό Θέατρο_Αισχύλου_Χοιφάδες

09.09
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου_Ευριπίδου_Σπαράγματα

Κυριακή 13.09
Τάνια Τσανακλίδου_Μάρθα Φριντζήλα

Τρίτη 15.09
Θέατρο Νέων_Χανς Κρίστιαν Άντερσεν_Το Ασχημόπαπο

Τετάρτη 16.09_Πέμπτη 17.09_Παρασκευή 18.09
Τριήμερο Οικολογικών Ντοκιμαντέρ

Σάββατο 19.09
Θεατρική Σκηνή Δήμου Ελευσίνας_Μποστ_Μαρία Πενταγιώτισσα

Κυριακή 20.09
Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Ελευσίνας

Δευτέρα 21.09
**Ημερίδα ΚΕ.Π.Ε.Α.Ε.Δ «Δεσμοί» & Δήμος Ελευσίνας
_Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα**

Τρίτη 22.09_Τετάρτη 30.09
Ελευσινιακή Δημιουργία

Καθ' όλη τη διάρκεια των Αισχυλείων_Εικαστικά
_Λήδα Παπακωνσταντίνου_Για Πάντα
_Αποστόλης Ζολωτάκης_Κώδικας Αντίληψης

ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΟΛΙΤΣΜΟΥ.

ΦΟΡΤΕΡΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ_ ΠΛΑΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΙΟ_ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ & ΣΥΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ "ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ" ΠΑΓΚΟΣΜΟΥ 52_ ΕΛΕΥΣΙΝΑ 19200
ΤΡΑΦΗΜΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ_ 210 55.62.526_210 55.37.100_Γ 210 55.61.246
aisxytia@elefsina.gr_ tinfo@aisxytia.gr_ www.aisxytia.gr

Χορηγοί επικοινωνίας



75. EXHIBITIONS (31 07 09)

Μέσο: ATHENS PLUS

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 01/08/2009

Σελίδα: 26



EXHIBITIONS

ATHENS

Athens Art Gallery
4 Glykonos, Kolonaki
tel 210.721.3938.

"Summer Days 2009," group exhibition. (To September 26)

B&M Theocharakis Foundation for the Fine Arts and Music
9 Vassilissis Sofias & Merini
tel 210.361.1206.

"The Dynamics of the Image," works by 14 Greek artists. (To September 20)

"Dreams and Obsessions: The Drawings of Federico Fellini." (To September 20)

Benaki Museum

1 Koumbari, tel 210.367.1000.

"Pre-Columbian Art at the Benaki Museum: The George C. Goncalves Collection." (To August 30)

Byzantine & Christian Museum
22 Vassilissis Sofias
tel 210.729.4926.

"People & Icons: Heirlooms of Refugees," exhibition of relics brought to Greece by refugees from Eastern Thrace and Asia Minor. (To August 30)

Cycladic Art Museum

4 Neofytou Douka, tel 210.722.8321.

"DESTE Prize 2009," exhibition of works by the finalists of the DESTE Center for Contemporary Art prize. (To September 30)

"Thomas Struth," solo exhibition featuring work by the German photographer. (To September 14)

DESTE Foundation for Contemporary Art

11 Filellinon & E. Pappa, Nea Ionia
tel 210.275.8490.

"A Guest + A Host = A Ghost," exhibition with works by 15 international contemporary artists, all from the Dakis Joannou collection. (To December 31)

Drasis - Workshop for Spirituality and Creativity

1 Vassilis & Apostolou Pavlou, Thiseio
tel 210.346.1674.

Solo exhibition featuring the work of painter Margariti Jessica. (To September 17)

Ileana Tounta

Contemporary Art Center

48 Armatolon & Klefton
tel 210.643.9466.

"Summer Show 2009," group exhibition featuring works by 16 contemporary Greek artists. (To September 30)

Kalfayan Gallery

11 Haritos, tel 210.721.7679.

"Archipelagos," photographs by Stratos Kalafatis. (To September 26)

Medusa Art Gallery

7 Xenocratous, tel 210.724.4552.

"Transitions," works by Doihandi, Stergios Stamos and Nikis Tastsoglou. (To September 30)

Melina Mercouri Foundation

9-11 Polygnotou, Plaka
tel 210.331.5601.

"Melina's Visions," photographs, documents and video clips of the late Greek actress, activist and culture minister. (Permanent display)

National Archaeological Museum

44 Patission, tel 210.821.7724.

"Worshipping Women: Ritual and Reality in Classical Athens," exhibition of ancient objects allowing the re-examination of preconceptions about the exclusion of women from public life in ancient Athens. Previously shown at the Onassis Cultural Center in New York. (To November 20)

National Gallery / Alexandros Soutzos Museum

50 Vassileos Constantinou
tel 210.723.5937.

Retrospective exhibition featuring paintings by Achilles Droungas. (To August 31)

National Glyptothek

Stratou Park, Goudi (off Katehaki Avenue), tel 210.770.9855.

"In Honor of the Volunteers," exhibition featuring costumes and set designs used in the opening ceremony of the Athens 2004 Olympic Games. (To December 20)

National Museum of Contemporary Art

Athens Conservatory,
17-19 Vas. Georgiou B & Rigillis
tel 210.924.2111.

"Heart in Heart," group exhibition of contemporary art. (To October 11)

"(Un-)documented," solo exhibition of work by video and film artist George Drivas. (To September 6)

"Expanded Ecologies: Perspectives in a Time of Emergency," exhibition on ecological issues. (To October 4)

Falro Olympic Complex
tel 210.523.2222
www.athensbiennale.org.

"Heaven," the second Athens Biennale of Contemporary Art. (To October 4)

Potnia Thiron - Bank of Attention

7 Zaimi, Exarchia, tel 210.330.7380.

"It's Probably Not What You Asked of Me...," second part of an exhibition featuring work by young artists Stelios Karamanolis, Ilias Kafouros and Toula Ploumi. (To September 14)

ReMap 2

www.remapkm.com

A project taking place in parallel with the second Athens Biennale at a select number of contemporary art galleries in the areas of Kerameikos and Metaxourgieio. (To October 4)

Taf - The Art Foundation

5 Normanou, tel 210.323.8757.

"Turbulent Times," group exhibition with works by contemporary Greek artists. (To September 7)

Xippas Gallery

53D Sophocleous, tel 210.331.9333.

Two solo exhibitions on the work of Jeremy Dickinson and Darren Almond. (To September 26)

Zappelo Hall

"Art and Democracy: 35 Contemporary Greek Artists," group exhibition curated by Takis Mavrotas. (To August 10)

Zouboulakis Gallery

20 Kolonaki Square
tel 210.360.8278.

"Summer 2009," group exhibition. (To August 31. [The gallery will be closed August 8-24.]

THESSALONIKI

Archaeological Museum

6 M. Andronikou
tel 2310.830.538.

Exhibition of ancient Macedonian coins from the Alpha Bank collection. (To January 31, 2010)

"Journal of a Mediterranean Landscape: The Greek World," exhibition of photographs by Alain Ceccaroli, organized by the Thessaloniki Museum of Photography. (To September 27)

Cultural Center of the Municipality of Thessaloniki

Grigoriou Lambriki & Kleanthous
tel 2310.909.414.

"Greek Printmaking: An Overview," part of the Thessaloniki Biennale. (To September 12)

State Museum of Contemporary Art

Lazariston Monastery
21 Kolokotroni, Stavroupoli
tel 2310.589.140.

"Rodchenko & Popova: Defining Constructivism," Russian avant-garde works from the Costakis collection. (To September 20)

"Praxis: Art in Times of Uncertainty," the Second Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, at various venues around the city. (To September 27)

Warehouse B1, Old Port.

"Techno Rituals," by Electros (Babis Vekris). Part of the Thessaloniki Biennale. (To August 30)

Thessaloniki Museum of Photography

Warehouse 1, Old Port
tel 2310.566.716.

"Face to Faces," a group exhibition on photographic self-portraiture. Part of the Second Thessaloniki Biennale of Contemporary Art. (To September 20)

AGINA

Historical & Folk Museum

16 Spyrou Rodi, tel 22970.26401.

Solo exhibition featuring paintings by Nektarios Kontovrakis. (Opens August 4 and runs to the end of August.)

AMFILOCHIA

Margaris Foundation

34 Gerothanasi, tel 6974.454.435.

"Naughtiness," Greek contemporary art from the Beltsios collection. For details, log on to margarisfoundation.blogspot.com. (To August 16)

ANDROS

Basii & Elise Goulandris Museum of Contemporary Art

Hora, tel 22820.22444.

"Paul Delvaux and Antiquity," (To September 27)

Petros & Marika Kydonieffs Foundation

Hora, tel 22820.24598.

"Earth and Heaven's Light," paintings by Harris Lambert. (To September 30)

CRETE

Hania Municipal Gallery

98-102 Halidon, tel 28210.92294.

"Beyond the Real: Resonances of Surrealism in Greece." (To August 21)

Surrealism in Greece." (To August 21)

ELEFSINA

Leonidas Kanellopoulos Cultural Center

37 Dragoumi, tel 210.554.4325.

Works by young members of the "Together for the Child" philanthropic union. (To August 31)

EVIA

Spyros Vasileiou Summer Residence

Spyrou Vasileiou & Glafkippou Dionysou,
Eretria, tel 22290.62248.

Posters produced for the Greek National Tourist Organization. The pieces are from the Stavrinakis collection. (To August 23)

HYDRA

DESTE Foundation Project Space / Slaughterhouse Gallery

Tel. 210.275.8490.

"Blood of Two: Matthew Barney and Elizabeth Peyton," a DESTE Foundation for Contemporary Art exhibition. (To spring 2010)

LESVOS

Museum of Industrial Olive Oil Production

Aghia Paraskevi, tel 22530.32300.

"Olivestone," installation by Joseph Beuys. (To August 24)

MESOLONGI

Moschandreou Art Gallery

2 K. Trikoupi, tel 26310.551.016.

A group exhibition on present-day Mesolongi, organized in cooperation with the Agathi Gallery in Athens. (To September 10)

NAFPLIO

Alpha Bank Cultural Center

4 Koletti, tel 2750.209.6234.

"Yiannis Moralis: Theater, Music, Poetry," drawings, models, engravings and illustrations by the Greek artist. (To November 29)

"Journey to the Islands: The Numismatic Evidence," exhibition including ancient coins from the Greek islands. (To November 29)

NAXOS

Bazeos Tower

Agiasos, tel 22850.31402.

"Tower-Tower: Nikos Alexiou - The Collection," a selection from the private collection of Nikos Alexiou. (To September 3)

PAROS

Venus Art Gallery

Astir of Paros Hotel, Naoussa - Kolimbithres Bay, tel 22840.51976.

"Mediterraneo," group painting and sculpture exhibition celebrating the summer season. (To September 30)

Aghios Demetrios Church Naoussa

A solo exhibition featuring works by painter Panagiotis Linardakis, organized by the Medusa Art Gallery in Athens. (To October 31)

Holland Tunnel Gallery Paroikia, tel 22840.22195.

"Dilemma," an exhibition featuring the works of 21 international artists. (To August 28)

PATRA

Municipal Gallery

110 Mezonos, tel 2610.966.235.

"Fluid Identity," works from the Macedonian Museum of Contemporary Art. (To September 30)

POROS

Citronne Gallery Waterfront,

tel 22980.22401.

"Chronis Botsoglou," solo exhibition. (To August 26.)

SANTORINI

Megaro Gyzi Cultural Center Fira,

tel 22860.23077.

"The Lithographs in the Voyage of Paris Prekas," an exhibition on lithographs by the late painter Paris Prekas. (Opens August 2 and runs to August 23.)

SYROS

Cyclades Art Gallery E. Papadom St. Ermoupoli

tel 22810.80918.

"Chasing the Light," a retrospective on the work of painter Maria Filopoulou. (Opens August 2 and runs to September 4.)



Στην Ελευσίνα... 32η φορά

Πιστά στο ετήσιο ραντεβού τους εδώ και 32 χρόνια, τα Αισχύλεια του Δήμου Ελευσίνας ξεκινούν εφέτος στις 22 Αυγούστου για να ολοκληρωθούν στις 10 Οκτωβρίου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επτά θεατρικές παραστάσεις συν μία παιδική, έξι μουσικές εκδηλώσεις, δύο εκθέσεις εικαστικών – της **Λήδας Παπακωνσταντίνου** και του **Αποστόλη Ζολωτάκη** –, ένα τριήμερο προβολών ντοκιμαντέρ οικολογικού περιεχομένου, επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», εβδομάδα Ελευσινιακής Δημιουργίας, με παρουσίαση θεατρικών και μουσικών εκδηλώσεων από τα σχολεία της πόλης, αλλά και πνευματικές δημιουργίες Ελευσινίων.

Όλες οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν, για τέταρτη συνεχή χρονιά, στο Παλαιό Ελαιουργείο – έναν χώρο που, σημειολογικά, συνοψίζει ολόκληρη την ιστορία της Ελευσίνας, αφού γειτνιάζει με τον αρχαιολογικό χώρο και αποτελεί μνημείο της σύγχρονης βιομηχανικής ιστορίας – το οποίο παραχωρεί η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος.

Μεταξύ άλλων, το πρόγραμμα των εφετινών Αισχυλείων έχει ως εξής: 22/8 Μετ' Εμποδίων: «Τα Γενέθλια» (Χοροθέατρο), Sforaris: «Παραλογές ή μικρές καθημερινές τραγωδίες» (Θέατρο-site specific promenade performance), 23/8 Motus Terrae: «Πόλη: γένους θηλυκού» (site specific

Πλούσιο και ποικίλο το πρόγραμμα των εφετινών Αισχυλείων

παραστάση), Ομάδα Τσιριτσάντσουλες: «Κύκλωψ» του Ευριπίδη (Λαϊκό Θέατρο με στοιχεία Commedia dell'arte), 28/8 **Μανώλης Μπτσιάς** - 40 χρόνια, με ελεύθερη για το κοινό είσοδο, 30/8 Εθνικό

Θέατρο: Αισχύλου «Πέρσες», 31/8 **Φοίβος Δεληβοριάς** (μαζί του η τραγουδίστρια **Ρένα Μόρφη**), 2/9 **Μόνικα**, 3/9 Εταιρεία Θεάτρου Ηώς: «Υμνος προς τη Δήμητρα» (θεατρικό δρώμενο), 4/9 Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης: «Δον Κιχώτης», 5/9 «ODC... after Homer» (performance), 6/9 Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος: Ευριπίδη «Τρωάδες», 7/9 **Νίκος Ξυδάκης - Νανά Μπινοπούλου**, 10/9 Θέατρο Εποχή - **Βασίλης Παπαβασιλείου**: Γιάννη Ρίτσου «Η Ελένη», 11/9 Θεσσαλικό Θέατρο: Αισχύλου «Χοιφόρες», 12/9 Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου: «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας», 13/9 **Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα**, 15/9 Θέατρο Νέων: «Το ασχημόπαπο» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, 14/9 **Δήμητρα Γαλάνη**, 16, 17 και 18/9 Τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ, 25/9 Last Drive.

Για τις παραστάσεις που δεν έχουν ελεύθερη είσοδο, η τιμή του εισιτηρίου είναι 10 ή 15 ευρώ (φοιτητικό 5 ευρώ), πλην της συναλλαγής της Δήμητρας Γαλάνη, που είναι 20 ευρώ. Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 20.30. Τηλ. επικοινωνίας: 210 5562.526, fax: 210 5561.246, www. aisxylia.gr. info@aisxylia.gr, aisxylia@elefsina.gr.



Σκηνή από την παράσταση «Μαρία Πενταγώτισσα» του Μποστ, που θα παρουσιάσει στο πλαίσιο των Αισχυλείων η Θεατρική Σκηνή του Δήμου Ελευσίνας

77. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΧΟΡΟΥ

Μέσο: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 01/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 01/08/2009

Σελίδα: 17



Ερευνητικές ομάδες θεάτρου - χορού

Το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου - Χορού, με σκοπό τη στήριξη μη επιχορηγούμενων ερευνητικών ομάδων θεάτρου και χορού, διοργανώνει το πρόγραμμα «ArtLocus: όλος ο τόπος μια Σκηνή», σε συνεργασία με δήμους της περιφέρειας στους παρακάτω χώρους: Παλαιό Ελαιουργείο (Σαπωνοποιείο Χαριλάου), Ελευσίνα (22-23/8). Ρωσικός Ναύσταθμος, Πόρος (26/8- 2/9). Στρατώνες Καποδίστρια, Αργος (5-12/9). Βιομηχανικό συγκρότημα Α-ΣΟ Επιταλίου, Βόλακας Ηλείας (15-22/9). Παλαιό Υδραγωγείο, Καψάλι Κυθήρων και Μητάτα (25/9 - 2/10).

Συμμετέχουν οι ομάδες:

«Μετ' εμποδίων» - «Τα γενέθλια». Δημιουργική ομάδα: Αγγελική Σιδέρη, Γιώγ Παπασταυρινίδου, Μαρουσώ Καραλέκα, «Μετ' εμποδίων». Ερμηνεύουν: Ξένια Αλεξάνδρου, Αντωνία Ζαγορίτη, Χρήστος Ταγρίδης, Δέσποινα Παπάζογλου, Αντρέας Ντόριαν Ράμα, Μιμή Αντωνάκη.

«Motus Tempus» - «Πόλη: γένους θηλικού», με τους Νάντια Καβουλάκου, Τατιάνα Μπρε, Χρήστος Κασούκης, Marion Renard, Νίκος Σεπετζόγλου, Σπύρος Ανδρεόπουλος. Σκηνοθεσία: Σπύρος Ανδρεόπουλος

«Storans»: - «Παραλογές ή μικρές καθημερινές τραγωδίες». Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλαβριανός. Παίζουν: Κίκα Γεωργίου, Άννα Ελεφάντη, Αναστασία Μποζοπούλου, Βασιλική Σαραντοπούλου.

«Τσιρτσάντσουλες» - «Κύκλωψ» του Ευριπίδη, με μορφή λαϊκής κωμωδίας. Μετάφραση: Κώστας Τοπούζης. Σκηνοθεσία: Μαρίνος Μουζάκης. Παίζουν: Ελισσαίος Βλάχος, Κωνσταντίνος Πουλής, Στέφανος Φίλος, Μαρίνος Μουζάκης.

Στην έναρξη του προγράμματος στην Ελευσίνα μετέχουν οι αρχιτέκτονες - εικαστικοί: 22/8: Δέσποινα Ζαχαροπούλου, «Ελευσίς - τελετουργία - θέατρο» (διάλεξη - video, 8 μ.μ.). 23/8: Κλεοπάτρα Χατζηγιώση, «Η αδιάσπαστη γραμμή» (διάλεξη, 8 μ.μ.) video - εγκατάσταση). 22-23/8: Θεοδόσης Μήλιος, Μάνος Στεφανάκης: «Χρηλασίες» (εγκατάσταση), Μαρία Καραθάνου «The little game» (εγκατάσταση).

1. ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΦΕΤΙΝΩΝ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .03/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .03/08/2009

Σελίδα: 22



Από τις 22 Αυγούστου έως και τις αρχές Οκτώβρη

Το πρόγραμμα των φετινών Αισχυλείων

Ένα πολύχρωμο τοπίο δημιουργικής παραγωγής πολιτισμού συνθέτουν για 34η χρονιά τα Αισχύλεια που φέτος θα ανοίξουν τις πύλες τους για να υποδεχτούν τους φίλους του θεσμού και της Ελευσίνας στις 22 Αυγούστου και θα μας συντροφεύουν μέχρι τις αρχές του Οκτώβρη.

Στο πρόγραμμα των φετινών Αισχυλείων περιλαμβάνονται:

- Δέκα θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ήως σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔΣ- after homer -performance» σε σκηνοθεσία Ελληνικής Παπακωνσταντίνου, «Χοιφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκη-



Η αφίσα των φετινών Αισχυλείων

νή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασκημόπαπο» από το Θέατρο Νέων).

- Πέντε συναυλίες (Μανώλης Μητσιάς, Φοί-

βος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα).

- Μια Επιστημονική Ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ» με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα».

- Ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και εικαστική αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτηρίων της Ελευσίνας, τα Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν φέτος την πρωτοποριακή καλλιτεχνίδα Λήδα Παπακωνσταντίνου η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα και κατασκευές σε μια έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.



Τέχνης έργα

Το φθινόπωρο στην Ελευσίνα

Τριάντα τέσσερα χρόνια συμπληρώνουν φέτος τα «Αισχύλεια», ο ταυτισμένος με την Ελευσίνα πολιτιστικός θεσμός, που ξεκινά στις 22 Αυγούστου και θα διαρκέσει ως τις αρχές του Οκτωβρίου. Και το γιορτάζει με ένα «μπαράζ» εκδηλώσεων.

Τα «Αισχύλεια» 2009 προ-

Τα 34α «Αισχύλεια» προτείνουν στο κοινό μερικές από τις καλύτερες εκδηλώσεις του φετινού καλοκαιριού

τείνουν στο κοινό τους θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, εκθέσεις, προβολές οικολογικών ντοκιμαντέρ και επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η υποκριτική στο αρ-

χαιο ελληνικό δράμα».

Αναλυτικά στην Ελευσίνα θα παρουσιαστούν οι «Πέρσες» του Εθνικού Θεάτρου σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ (30/8), οι «Τρωάδες»



Οι «Τρωάδες» από το ΚΘΒΕ με τη Λίδα Πρωτοψάλτη (Εκάβη) και τη Μαρία Ναυπλιώτου (Ανδρομάχη) στις 6 Σεπτεμβρίου θα παρουσιαστούν στην Ελευσίνα

του ΚΘΒΕ σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη (6/9), ο «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, με τον Γιώργο Κιμούλη (4/9). Επίσης, ο «Ύμνος προς τη Δήμη-

τρα» σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη (3/9), το «ΟΔC... after homer - performance», σε σκηνοθεσία Ελλης Παπακωνσταντίνου (5/9), οι «Χοηφόρες» του Θεσσαλικού Θεάτρου, με τη Λυδία Κονιόρδου, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου (11/9), το «Ευριπίδου σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου (12/9), η «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου με τον Βασίλη Παπαβασιλείου (10/9).

Συναυλίες θα πραγματοποιήσουν ο Μανώλης Μητσιάς (28/8), ο Φοίβος Δεληβοριάς (31/8), η Μόνικα (2/9), ο Νίκος Ξυδάκης και η Νανά Μπινοπούλου (7/9), η Τάνια Τσανακλίδου και η Μάρθα Φριντζήλα (13/9).

Η επιστημονική ημερίδα που θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τους «Δεσμούς» έχει θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα» (21/9).

Στο τρίημερο οικολογικών ντοκιμαντέρ θα προβληθούν

το φιλμ «Το αίμα του κουαν-κουαν» του Γιώργου Αυγερόπουλου, «Εκτός ισορροπίας» του Τομ Τζάκσον κ.ά. (16-18/9).

Από τα «δυνατά χαρτιά» των φετινών «Αισχυλείων», η εγκατάσταση (νίσο και κατασκευές) της Δήδας Παπακωνσταντίνου σε μια έκταση 5.000 τ.μ. στις ανεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου. Η εγκατάσταση αναπαράγει τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Στις 7 Σεπτεμβρίου θα εγκαινιαστούν οι τρεις ενότητες της έκθεσης του Αποστόλη Ζολωτάκη «Κώδικας αντίληψης» (στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος»).

Ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου έχει ενταχθεί για το 2009 στο πρόγραμμα «Art Locus» (παραστάσεις θεάτρου και χορού) του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού (22-23/8, ελεύθερη είσοδος). ✱



Ο Φοίβος Δεληβοριάς με τα τραγούδια του θα εμφανιστεί στις 31 Αυγούστου

4. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009 (30 07 09)

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΑΡΙΣΑΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/08/2009

Σελίδα: 12



«ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009» στην Ελευσίνα από 23 Αυγούστου-22 Σεπτεμβρίου

Η Ελευσίνα, η γενέτειρα του Αισχύλου και μία από τις πέντε ιερές πόλεις των Αρχαίων Ελλήνων μαζί με την Αθήνα, την Ολυμπία, τους Δελφούς και τη Δήλο, φύλαγε επί 2000 χρόνια πιστά το μυστικό των Ελευσινίων Μυστηρίων, της ιερότερης τελετής του αρχαίου κόσμου, που λάμβανε χώρα το μήνα Βοηδρομιώνα, τον τρίτο μήνα του αττικού ημερολογίου που αντιστοιχούσε στο χρονικό διάστημα 23 Αυγούστου-22 Σεπτεμβρίου. Αυτό το διάστημα επέλεξαν και οι Δημοτικές Αρχές της Ελευσίνας για να καθιερώσουν τον Θεσμό των Αισχυλείων, της μεγάλης γιορτής του πολιτισμού προς τιμήν του Αισχύλου. Φέτος, 34η χρονιά για τα Αισχύλεια, που θα ανοίξουν τις πύλες τους για να υποδεχτούν τους φίλους του θεσμού και της Ελευσίνας στις 22 Αυγούστου και θα μας συντροφεύουν μέχρι τις αρχές του Οκτώβρη, συνθέτοντας, για ακόμα μια χρονιά, ένα πολύχρωμο τοπίο δημιουργικής παραγωγής πολιτισμού. Το φετινό πρόγραμμα παρουσίασαν σε χθεσινή συνέντευξη Τύπου στο υπουργείο Πολιτισμού ο δήμαρχος της πόλης κ. Αμπατζόγλου η αντινομάρχης Δυτικής Αττικής κ. Σταυρούλα Δήμου και παράγοντες των παραστάσεων. Παρών ο βουλευτής της ΝΔ κ. Νίκος Καντερές. Στο πρόγραμμα των φετινών Αισχυλείων, περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔΣ...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασημόπαπο» από το Θέατρο Νέων), 5 συναυλίες (Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης- Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα), μια Επιστημονική Ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ» με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ (Γιώργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουαν - κουαν», SOS live earth/ecocinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας) με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα, στα πλαίσια μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτέχνηδα περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Επιπροσθέτως, για το 2009, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στη χρήση αναξιοποίητων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών πολυπρισματικών εναλλακτικών χώρων. Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα τη χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου θα έχουμε όλοι την δυνατότητα να παρακολουθήσουμε τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης.



Κενταύρια 2009

Για τρίτη συνεχή χρονιά στο χώρο του Τεχνολογικού και Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου θα φιλοξενηθούν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις Κενταύρια του Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Λαυρεωτικής. Οι μουσικές συναυλίες που θα πραγματοποιηθούν στο χώρο του αμφιθεάτρου είναι: 1 Αυγούστου: **Θάνος Μικρούτσικος** - Υπόγεια Ρεύματα. 13 Αυγούστου: **Αλκίνοος Ιωαννίδης**. 21 Αυγούστου: *Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου - Μελοποιημένη ποίηση με δυο πιάνο & Ορχήστρα*. Τραγουδούν οι: Γιώργος Υδραίος, Σοφία Μικαηλίδη, Βάλια Τσιριγώτη. 24 Αυγούστου: Μάνος Ξυδούς - Ευτύχης Ζαρμπ με το συγκρότημα Οξυγόνο. 27 Αυγούστου: *Αφιέρωμα στο έργο των Χάρη και Πάνου Κατσιμίχα από την Ορχήστρα Νέων Δήμου Λαυρεωτικής*. 30 Αυγούστου: **Μανώλης Μπτσιάς - Μαρία Φαραντούρη**. **Πληροφορίες: 22920-27774.**



H Luz Casal για άλλη μια φορά στην Ελλάδα

Η ιέρεια του Πέδρο Αλμοδόβαρ μετά τις δύο επιτυχημένες της εμφανίσεις στην Ελλάδα στο Μέγαρο Μουσικής επιστρέφει ξανά για να μας χαρίσει μοναδικές στιγμές ερμηνείας. Μπλουζ και φλαμένκο, αλλά ροκ και ποπ ερμηνείες με μια φωνή που συγκινεί και που δικαιολογημένα την έκανε γνωστή παγκόσμια. Πέρα από τις γνωστές της επιτυχίες *Piensa en mí, Un Año de Amor*, η μεγάλη Ισπανίδα ερμηνεύτρια θα τραγουδήσει τραγούδια από το πρόσφατο δίσκο της, *Vida Toxica*. **Αθήνα:** Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου. Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Προώληση: Πανεπιστημίου 39, τηλ.: 210-3272.000. **Θεσσαλονίκη:** Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου, Θέατρο Δάσους. Προώληση: Ταμείο πλατείας Αριστοτέλους, τηλ.: 2310-271.116. **Πληροφορίες: 210-7258.510.**



Αισχύλεια 2009

Το πολιτιστικό φεστιβάλ Αισχύλεια 2009 θα πραγματοποιηθεί από τις 23 Αυγούστου έως 20 Σεπτεμβρίου στην παραλία της Ελευσίνας στο Παλιό Ελαιουργείο. Θα φιλοξενήσει μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες, ομάδες χορού, ένα τρίημερο οικολογικών ντοκιμαντέρ (16-18.9, Γιώργος Αυγερόπουλος *Το αίμα του κουάν κουάν*) με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων. Θα προβληθεί επίσης, με τη βοήθεια σύγχρονων οπτικοακουστικών μέσων και υπό την καθοδήγηση της καλλιτέχνιδας Λήδας Παπακωνσταντίνου, η αναπαράσταση του αρχαίου μύθου της αργαής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Στο πρόγραμμα του φεστιβάλ εντάσσονται και οι εξής σημαντικές συναυλίες: Παρασκευή 28 Αυγούστου: **Μανώλης Μπτσιάς**. Δευτέρα 31 Αυγούστου: **Φοίβος Δεληβοριάς** με τη συμμετοχή της Ρένας Μόρφη. Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: **Μόνικα**. Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου: **Νίκος Ξυδάκης**. Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου: **Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα** μαζί με τον πιανίστα Τάκη Φαραζή και τον ακορντεονίστα Παναγιώτη Τσεβά. Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου: **Δήμητρα Γαλάνη**. **Πληροφορίες-προώληση εισιτηρίων:** www.aisxylia.gr, τηλ.: 210-5562.526, 210-5537304. www.ticketquest.gr.

Φεστιβάλ Πέτρας

Μεγάλα ονόματα της ελληνικής μουσικής σκηνής, συναυλίες με καλλιτέχνες του διεθνούς στερεώματος, θεατρικές παραγωγές συνθέτουν το σκηνικό του φετινού καλοκαιριού στο θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη. Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: Φιλοξενείται το Smartprice Festival, στο οποίο θα συμμετέχουν τα συγκροτήματα Ένα Βήμα Μπροστά και Γυάλινος Κόσμος, που θα παίξουν τραγούδια από την προσωπική τους δουλειά όπως και ροκ διασκευές. Τη συναυλία θα ανοίξουν οι ανερκόμμενοι 9MM, συγκρότημα που κινείται στον progressive ήχο. Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου: Ευανθία Ρεμπούτσικα, Παναγιώτης Καλαντζόπουλος, Έλλη Πασπαλά με την Ορχήστρα του Δρόμου. Συμμετέχει η Ματούλα Ζαμάνη. Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου: Μια συναυλία για την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ με τον Γιώργο Νταλάρα, τον Παντελή Θαλασσινό και τον Μπάμπη Στόκα. Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου: Συναυλία των Active Member. Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου: Αλκίνοος Ιωαννίδης. **Πληροφορίες: www.petroupoli.gov.gr**, τηλ.: 210-5062.166, 210-5012.402.



Δήμος Αμαρουσίου - Καλοκαιρινές Βραδιές Πολιτισμού 2009

Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλου ξεκινούν οι βραδιές πολιτισμού στο Αμαλιείο Ορφανοτροφείο στο Μαρούσι. Μεταξύ αυτών και οι συναυλίες: Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου: **Μανώλης Λιδάκης**. Στα φωνητικά τον συνοδεύει η Άννα Λινάρδου. Μαζί του οι μουσικοί: Βασίλης Κετetzόγλου στην κιθάρα, Δημήτρης Χουντής στα πνευστά, Γιώργος Σπηλιόπουλος σε μπουζούκι, μαντολίνο, λαούτο, Μάνος Γρυσμπολάκης σε πιάνο, ακορντεόν. Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου: **Ευρυδίκη - Δημήτρης Κοργιαλάς**. Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου: *Αφιέρωμα σε τρεις μεγάλους δημιουργούς: τον Μάρκο Βαμβακάρη, τον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Απόστολο Καλδάρα*. Θα συμμετέχουν οι ερμηνευτές **Δημήτρης Μπόσης, Μελίνα Ασλανίδου, Ανδρέας Καρακάτσας**. Μαζί τους το συγκρότημα του Σωτήρη Παπατραγιάννη, με τον ίδιο, την Κατερίνα Τσιρίδου και τον Δημήτρη Κρανίδα. Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου: *Υπέροχα μονάχοι με... τον Σταυρό του Νότου*, **Θάνος Μικρούτσικος, Μανώλης Μπτσιάς, Ρίτα Αντωνοπούλου**. Αμαλιείο, Λεωφόρος Κηφισίας 219, Μαρούσι, πληροφορίες: 210-8056.315, 210-8021.308.

6. ΟΛΑ ΕΤΟΙΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ (31 07 09)

Μέσο: ΝΕΟΣ ΛΟΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/07/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 05/08/2009

Σελίδα: 12



ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΕΩΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟ

Όλα έτοιμα για τα Αισχύλεια

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτρη Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώ-

της» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC... after homer – performance» σε σκηνοθεσία Ελληνς Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το Δ.Η.Π.Ε.Θ. Αργινίου, «Μαρία Πενταγιάσσει» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημάπαπο» από το Θέατρο Νέων.

Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα).

Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμα-

ντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνιδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αραπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη.

Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοι-

ωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στην χρησιμοποίηση των πληνδιαίτερων αισθητικών ιστορικών χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών αναλλακτικών χώρων.

Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα την χαρά και την τιμή να εγκαταστήσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μιας θεατρικής παράστασης.

7. ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ ΤΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ

Μέσο: Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .05/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .05/08/2009

Σελίδα: 8



ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ ΤΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου. Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.Π.Ε. ΘΕ. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιάτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ευδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα). Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα, τα φετινά

Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνη-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικο-ακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μια έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στην χρήση αναξιοποιητών -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων. Το Παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα την χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόδρες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης.



Αισχύλεια του Αυγούστου

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου. Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορεί-

ου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Υμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟDC...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.Π.Ε. ΘΕ. Αργινίου, «Μαρία Πενταγιάτσο» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς,

Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα. Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτεχνίδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμ-

βαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μια έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη



Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης

9. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 05/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 05/08/2009

Σελίδα: 7



ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009 Πολιτιστικές εκδηλώσεις στήν Έλευσίνα

Για 34η χρονιά πρόκειται να πραγματοποιηθούν έφ'ετος τὰ «Αισχύλεια», ὁ καθιερωμένος πλέον θεσμός δημιουργικής παραγωγῆς πολιτισμοῦ τοῦ Δήμου Έλευσίνος.

Οἱ ἐκδηλώσεις θὰ ξεκινήσουν (22 καὶ 23 Αὐγούστου), στὸ Παλαιὸ Έλαιουργεῖο Έλευσίνος, μὲ τὸ πρόγραμμα «Art Locus» τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Θεάτρου καὶ Χοροῦ, ἕνα πιλοτικὸ πρόγραμμα περιφερειακῆς πολιτιστικῆς ἀναπτύξεως, μὲ τίτλο «Όλος ὁ τόπος μία σκηνή». Συμμετέχουν τρεῖς θεατρικὲς ομάδες καὶ μία ομάδα χοροῦ.

Στὶς 28 Αὐγούστου, θὰ δώση συναυλία γιὰ τὰ 40 χρόνια στὸ τραγούδι ὁ Μαν. Μητσιῶς.

Στὶς 30 Αὐγούστου, τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο θὰ παρουσιάσῃ τὴν τραγωδία τοῦ Αἰσχύλου «Πέρσες», σὲ σκηνοθεσία Ντήμπερ Γκότσοφ. Πρωταγωνιστοῦν οἱ Ἄμυλια Μουταύση, Μ. Χατζηγράββας, Ν. Καραθάνος, Στεφανία Γουλιώτη, Ν. Κουρῆς, Λένα Κίτσοπούλου, Δημ. Ἡμέλλος, Εὐη Σαουλίδου, Κόρα Καρβούνη κ.ά.

Στὶς 31 Αὐγούστου, θὰ δώση συναυλία ὁ Φ. Δεληβοριάς. Μαζί του ἡ Ρένα Μόρφη.

Στὶς 1 Σεπτεμβρίου, ἐγκαινιάζεται ἡ ἔκθεσις τοῦ Ἄπ. Ζολωτάκη, μὲ τίτλο «Κώδικας Ἀντίληψης», στὸ Π.Κ.Δ.Ε. «Λεων. Κανελλόπουλος». (Έως 25/9).

Στὶς 2 Σεπτεμβρίου, θὰ δώση συναυλία ἡ γνωστὴ νεαρὴ τραγουδίστρια Μονίκα, συνοδευομένη ἀπὸ ἑξαμελὴ ὀρχήστρα.

Στὶς 3 Σεπτεμβρίου, ἡ Ἐταιρεία Θεάτρου «Ἡὸς» θὰ παρουσιάσῃ στὸν Ἀρχαιολογικὸ Χώρο Έλευσίνος τὴν παράστασι «Υἱὸς πρὸς τὴν Δήμητρα», σὲ μετάφρασι Δ. Παπαδῖτσα-Ελένης Λαδιά, σκηνοθεσία Μίρκος Γεμεντζάκη. Παίζουν οἱ Δήμητρα Γκιλιῆτη, Μαρία Καστάνη, Ρηνιώ Κυριαζῆ, Νάνα Παπαδάκη, Ἀλεξία Φωτιάδου, Γεωργία Στουραῖτη. Ὁρα ἐνάρξεως 10 ἢ 11 μ.μ. ἀναλόγως μὲ τὸ φεγγάρι.

Στὶς 4 Σεπτεμβρίου, τὸ ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης θὰ παρουσιάσῃ τὸ ἔργο τοῦ Μιχαὴλ Ἐφραίμους «Δὸν Κιχώτη», σὲ διασκευὴ-σκηνοθεσία Γ. Καραχασαρίδη. Πρωταγωνιστοῦν οἱ Γ. Κιμούλης, Δημ. Πιατῶς, Κλειὸ-Δανάη Ὁθωναίου, Γ. Ζιόβας, Ἰσ. Σταμούλης κ.ά.

Στὶς 5 Σεπτεμβρίου, θὰ παρουσιασθῇ ἡ performance «ODC... after Homer», σὲ μετάφρασι Δ. Μαρωνίτη, ὁ ὁποῖος θὰ συμμετάσχη στὸ διαδραματιζόμενο τοῦ ἔργου, σὺλληψη-σκηνοθεσία Ἑλλης Παπακωνσταντίνου, μουσικὴ σύνθεσι Τ. Μούσα. Ραψωδοὶ οἱ Τ. Μούσας, Ἀγγαῖα Παπιῶ. Ὁρα ἐνάρξεως 11 μ.μ.

Στὶς 6 Σεπτεμβρίου, τὸ Τὸ Κρατικὸ Θέατρο Βορείου Ἑλλάδος θὰ παρουσιάσῃ τὴν ἀντιπολεμικὴ τραγωδία τοῦ Εὐριπίδου «Τρωάδες», σὲ σκηνοθεσία Νικαίτης Κουτούρη. Παίζουν οἱ Λήδα Πρωτομάλλη, Μαρία Ναυπλιώτου, Λαμπρινὴ Ἀγγελίδου κ.ά. Συμμετέχουν 14μελὴς γυναικεῖος χορὸς καὶ ἑξαμελὴς ἀνδρική ομάδα κρούσεως.

Στὶς 7 Σεπτεμβρίου, θὰ δώσουν συναυλία οἱ Ν. Ξυδάκης καὶ Ναυὰ Μπισπούλου.

Στὶς 9 Σεπτεμβρίου, ἐγκαινιάζεται ἡ εἰκαστικὴ ἐγκατάστασις τῆς Λήδας Παπακωνσταντίνου μὲ τίτλο «Γιὰ πάντα» (Έως 10/10).

Στὶς 10 Σεπτεμβρίου, τὸ Θέατρο «Ἐποχὴ» θὰ παρουσιάσῃ τὴν «Ἐλένη» τοῦ Γ. Ρίτσου, σὲ σκηνοθεσία-ἐρμηνεία Β. Παπαβασιλείου.

Στὶς 11 Σεπτεμβρίου, τὸ Θεσσαλικὸ Θέατρο θὰ παρουσιάσῃ τῆς «Χοηφόρες» τοῦ Αἰσχύλου, σὲ σκηνοθεσία Κ. Τσιάνου. Ἐρμηνεύουν οἱ Λυδία Κονιάρδου, Ν. Ψαρρῶς, Ἐλένη Οὐζουνίδου κ.ά. Συμμετέχει 12μελὴς χορὸς γυναικῶν.

Στὶς 12 Σεπτεμβρίου, τὸ ΔΗ.Π.Ε.Θ. Ἀργινίου θὰ παρουσιάσῃ τὴν παράστασι «Εὐριπίδου σπαράγματα», σὲ δραματουργικὴ ἐπεξεργασία-στίχους Ἀγαθῆς Δημητρούκα, σκηνοθεσία Β. Νικολαΐδη. Παίζουν οἱ Λουκία Πισπιόλα, Γ. Κράνας, Ἄννα Κουτσαφτίκη κ.ά.

Στὶς 13 Σεπτεμβρίου, θὰ δώσουν συναυλία οἱ Τάνια Τσακαλιῶδου καὶ Μάρθα Φριντζήλα, συνοδευόμενες ἀπὸ δύο μουσικοὺς.

Στὶς 14 Σεπτεμβρίου, θὰ δώση συναυλία ἡ Δήμητρα Γαλάνη.

Στὶς 15 Σεπτεμβρίου, τὸ Θέατρο Νέων θὰ παρουσιάσῃ τὸ ἔργο τοῦ Χάινς Κρίστιαν Ἄντερσον «Τὸ ἀσχημώτατο», σὲ σκηνοθεσία Δ. Στετάνη. Ἐρμηνεύει ὁ Π. Ἀλεξανδράκης.

Στὶς 16, 17, 18 Σεπτεμβρίου, θὰ πραγματοποιηθῇ τριήμερο Οἰκολογικοῦ Ντοκιμανταίρ.

Στὶς 19 Σεπτεμβρίου, ἡ θεατρικὴ σκηνὴ Δήμου Έλευσίνος παρουσιάζει τὸ ἔργο τοῦ Μπόστ «Μαρία Πενταγιάτισσα», σὲ σκηνοθεσία Δημ. Θεοδώρου. Παίζουν οἱ Βάσω Παπαπύρου, Στ. Χανῶς, Γ. Στεφανίδης.

Στὶς 20 Σεπτεμβρίου, θὰ δώση συναυλία ἡ Φιλαρμονικὴ Ὅρχηστρα τοῦ Δήμου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσι τοῦ Χ. Μαρούγκα.

Στὶς 21 Σεπτεμβρίου, τὸ Κέντρο Ἑρεῖνης καὶ Πρακτικῶν Ἐφαρμογῶν τοῦ Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Δράματος «Δεσμὸς» διοργανώνει ἡμέριδα μὲ θέμα «Ἡ Ὑποκριτικὴ στὸ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ δρᾶμα», στὸ Π.Κ.Δ.Ε. «Λεων. Κανελλόπουλος» (5 μ.μ.).

Ἐ τέλος, ἀπὸ 22 καὶ μέχρι 30 Σεπτεμβρίου, θὰ πραγματοποιηθῇ ἑβδομάδα Έλευσινιακῆς Δημιουργίας.

Οἱ παραστάσεις ἀρχίζουν στὶς 8.30 μ.μ.

ΦΑΙΔΡΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ

10. ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Μέσο: ΑΥΡΙΑΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 05/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 05/08/2009

Σελίδα: 8



Πλούσια και φέτος τα Αισχύλεια 2009

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους, στις 22 Αυγούστου, τα Αισχύλεια, με θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ και άλλες εκδηλώσεις που θα διαρκέσουν έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΓΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after Homer - performance» σε

σκηνοθεσία Ελλης Παπακωνσταντίνου, «Χοιφόμενες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε., «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχική, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων.

Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μαγώλης Μπιτσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα.

Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υ-

ποκριπική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνηδα-περφόρμερ, Λίδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη.

Μέσο: Ο ΛΟΓΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .05/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .05/08/2009

Σελίδα: 14



ΑΠΟ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΕΩΣ 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Σημαντικές συναυλίες και παραστάσεις στα 34α Αισχύλεια στην Ελευσίνα

Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσουν τα φετινά Αισχύλεια που παρουσιάζονται για 34η χρονιά φέτος στην Ελευσίνα.

Το Φεστιβάλ, το οποίο ανοίγει την αυλαία τους στις 22 Αυγούστου διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer - performance» σε σκηνοθεσία Ελλην Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από

το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το Δ.Η.Π.Ε.Θ. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων.

Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα).

Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, τα φετινά Αισχύ-

λεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνηδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη.

Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στην χρήση αναξιοποίητων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επανα-

σήμανσή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων.

Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα την χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης.

11. ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ 34Α ΑΙΣΧΥΛΙΑ ΣΤΗΝ...

Μέσο: Ο ΛΟΓΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .05/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .05/08/2009

Σελίδα: 14



■ • **Θεατρικές παραστάσεις, θα φιλοξενήσουν τα φετινά Αισχύλεια που παρουσιάζονται για 34η χρονιά φέτος στην Ελευσίνα**

12. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΝΕΑ ΑΘΗΝΑΙΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 06/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 06/08/2009

Σελίδα: 14



Πολιτισμός

Αισχύλεια του Αυγούστου

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου. Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ, «Τρώες» από το Κρατικό Θέατρο Βορεί-

ου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοτούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Υμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγύωτισσα» του Μπιστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανάλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς,

Μόνικα, Νίκος Ευδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα. Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτεχνίδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμ-

βαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη



Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης

13. ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Μέσο: ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .06/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .06/08/2009

Σελίδα: 14



Πρωτότυπη «Οδύσσεια»

Μια πρωτότυπη παρουσίαση της «Οδύσσειας» του Ομήρου θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει το κοινό της Χίου, στα «Ομήρεια», στις 7 Αυγούστου, με την Αγλαΐα Παπά. Η μετάφραση είναι του Δημήτρη Μαρωνίτη και η σκηνοθεσία της Ελλης Παπακωνσταντίνου. Το έργο θα έρθει και στην Αθήνα με μία και μοναδική παράσταση που θα δώσει στο πλαίσιο των «Αισχυλείων» στο παλαιό Ελαιουργείο στην Ελευσίνα.

ΑΘ.ΣΤ.



14. ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΜΕΤΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΣΤΗ ΧΙΟ

Μέσο: ΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 06/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 06/08/2009

Σελίδα: 23



«Οδύσσεια» μετά... συμποσίου στη Χίο

**Αύριο στα «Ομήρεια»
η περφόρμανς ΟΔ
της Ε. Παπακωνσταντίνου**

» **Μια πρωτότυπη** παρουσίαση της ομηρικής Οδύσσειας θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει αύριο το κοινό της Χίου, μέσα από την παράσταση - performance ΟΔ, η οποία συμμετείχε φέτος και στο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Δελφών.

Τα αποσπάσματα από το ομηρικό κείμενο, στη μετάφραση του Δημήτρη Μαρωνίτη, ερμηνεύει η **Αγλαΐα Παπά**, σκηνοθετημένη από την **Έλλη Παπακωνσταντίνου**, με τη συνοδεία της μουσικής του **Τηλέμαχου Μούσα**.

Μέσα σε ένα διαμορφωμένο περιβάλλον με τραπέζια «μνασπριακού» τύπου, όπου επιτρέπεται η κατανάλωση ποτού, οι τρεις συντελεστές της παράστασης, με τη διαρκή παρουσία τους στη σκηνή, επιχειρούν να αναπαραγάγουν τη συνθήκη της αφήγησης όπως ακριβώς διαδραματιζόταν την εποχή του Ομήρου, με λίγα λόγια επιχειρούν να αναβιώσουν τις συνθήκες ενός αρχαιοελληνικού συμποσίου.

Όλη η διαδικασία γίνεται με τη συμμετοχή και των θεατών-συμμοσιστών, από τους οποίους οι συντελεστές ζητούν να υποδείξουν ποιο επεισόδιο της Οδύσσειας επιθυμούν να ακούσουν. Στη συνέχεια, αυτοσχεδιάζουν πάνω στη συγκεκριμένη ραψωδία, παραλλάσσοντας τους στίχους ή τη ρυθμολογία και χρησιμοποιώντας σύνθετα μουσικά μέτρα και κλίμακες, παρμένες από αρχέγονες παραδόσεις λαών (μογγολικό τραγούδι, φλαμένγκο, ινδικά ράγκας, ηπειρωτικό τραγούδι κ.λπ.).

Σημαντικό ρόλο, ωστόσο, παίζει και η σύγχρονη αυτοσχεδιαζόμενη μουσική, αφού οι μουσικοί-ραψωδοί, με όργανα που εναλλάσσονται (ηλεκτρική κιθάρα, dijeridu, ακουστική κιθάρα, birimbao, indian tabla, theremin, κρουστά, φωνητικά), ανασυνθέτουν την προσωπική τους «Οδύσσεια», μετουσιώνοντάς τα σε κοινό παραστασιακό κώδικα κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης μπροστά στο κοινό.

Όσοι, λοιπόν, βρεθείτε στη Χίο, στα «Ομήρεια», στο χώρο της Δασκαλόπετρας, στις 10 το βράδυ, μη χάσετε αυτήν την πρωτότυπη θεατρική εμπειρία, η οποία θα επαναληφθεί και το Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου, στο παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας, στο πλαίσιο των «Αισχυλίων».

15. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΝΕΑ ΑΘΗΝΑΙΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/08/2009

Σελίδα: 14



Πολιτισμός

Αισχύλεια του Αυγούστου

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου. Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ, «Τρώες» από το Κρατικό Θέατρο Βορεί-

ου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Υμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκος Γεμεντζάκης, «ODC...after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.Π.Ε. ΘΕ. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγύωτισσα» του Μπιστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχηρόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς,

Μόνικα, Νίκος Ευδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα). Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών

οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτεχνίδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμ-

βαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη

Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης



16. ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΜΕ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΗ ΧΙΟ

Μέσο: ΕΞΠΡΕΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/08/2009

Σελίδα: 38



«Οδύσσεια» με άποψη του κοινού στη Χίο

ΤΟ μεγάλο ταξίδι του Οδυσσέα στις θάλασσες ξετυλίγεται απόψε σε ένα από τα νησιά που διεκδικούν τον τίτλο της γενέθλιας γης του Ομήρου. Ο λόγος για την πρωτότυπη παράσταση της «Οδύσσειας» του Ομήρου που παρουσιάζεται στη Χίο σε μετάφραση Δημήτρη Μαρωνίτη και σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου από τη Θεατρική Εταιρεία «ΟΔΣ».

Πρόκειται για μία παράσταση-performance η οποία ξεκίνησε τη διαδρομή της από το φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Δελφών. Μέχρι να πάρει «σάρκα και οστά» αυτό το έργο προηγήθηκε ένας πολυετής κύκλος ερευνητικής δουλειάς της σκηνοθέτιδος Έλλης Παπακωνσταντίνου πάνω στην αφηγηματική-ραψωδική λειτουργία και συγκεκριμένα στην «Οδύσσεια» του Ομήρου. Στη σκηνή είναι συνεχώς η παρουσία της ηθοποιού Αγλαΐας Παπά, της σκηνοθέτιδος και του μουσικού Τηλέμαχου Μούσα.

Το σκηνικό είναι ένα διαμορφωμένο περιβάλλον με τραπέζια «μοναστηριακού» τύπου, όπου επιχειρείται η αναπαραγωγή των συνθηκών της αφήγησης, όπως συνέβαινε την εποχή του Ομήρου, εν μέσω ενός συμποσίου.

Συγκεκριμένα, η διαδικασία γίνεται με τη συμμετοχή και του κοινού, από το οποίο οι συντελεστές ζητούν να τους υποδείξει ποιο επεισόδιο της «Οδύσσειας» επιθυμούν να ακούσουν. Στη συνέχεια, αυτοσχεδιάζουν πάνω στη ραψωδία που θα τους υποδείξει το κοινό, παραλλάσσοντας τους στίχους ή τη ρυθμολογία και χρησιμοποιώντας σύνθετα μουσικά μέτρα και κλίμακες, που έχουν ληφθεί από αρχέγονες παραδόσεις λαών (μογγολικό τραγούδι, φλαμένκο, ινδικά ράγκας, ηπειρώτικο τραγούδι κ.λπ.). Σημαντικό ρόλο, ωστόσο, παίζει και η σύγχρονη αυτοσχεδιαζόμενη μουσική, αφού οι μουσικοί-ραψωδοί, με όργανα που εναλλάσσονται (ηλεκτρική κιθάρα, djeteridu, ακουστική κιθάρα, birimbao, indian tabla, theremin, κρουστά, φωνητικά), ανασυνθέτουν την προσωπική τους «Οδύσσεια», μετουσιώνοντάς την, όπως σημειώνεται, σε «κοινό παραστασιακό κώδικα κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης μπροστά στο κοινό». Επόμενος σταθμός της παράστασης είναι τα «Αισχύλεια» το Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου.



ΜΕ GUSTA AUGUSTO!

Ξέρω τι θα κάνεις φέτος στην πόλη

Αύγουστος στην Αθήνα: δεν ακούγεται και τόσο εφιαλτικό αν Ερκίσετε τη διάθεση της νοσταλγίας για τις διακοπές που πέρασαν ή της αδημονίας για εκείνες που έρχονται με τις προτάσεις μας για ολόημερη καλοπέραση στην πόλη. Κίνηση και πάρκιν δεν χρειάζεται να σας απασχολούν, κόσμο πολλό δεν θα συναντήσετε, σπότε εκμεταλλευτείτε το χρόνο μέχρι να επιστρέψουν όσοι με την απουσία τους κάνουν την Αθήνα μια πόλη που ευχαριστιέσαι κάθε στιγμή να ζεις.

Από τον Νίκο Βουβαλά

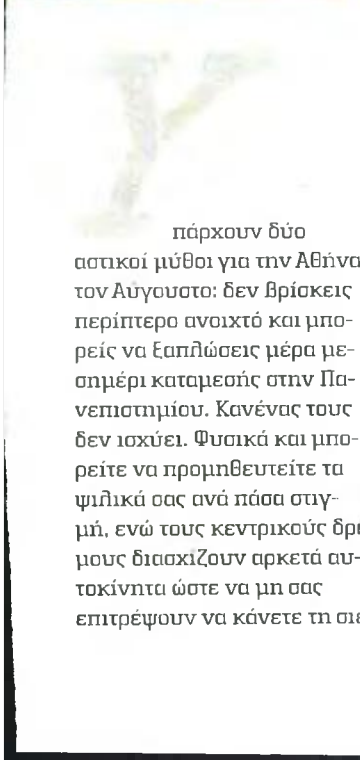


«Ammos Beach» πάνω στην άμμο



ΘΕΜΑ

«Vive Mar», δηλαδή ζήτω η θάλασσα



πάρχουν δύο αστικοί μύθοι για την Αθήνα τον Αύγουστο: δεν βρίσκεις περίπτερο ανοιχτό και μπορείς να ξαπλώσεις μέρα μεσημέρι καταμεσής στην Πανεπιστημίου. Κανένας τους δεν ισχύει. Φυσικά και μπορείτε να προμηθευτείτε τα ψιλλικά σας ανά πάσα στιγμή, ενώ τους κεντρικούς δρόμους διασχίζουν αρκετά αυτοκίνητα ώστε να μη σας επιτρέψουν να κάνετε τη σιέ-

στα σας στην άσφαλτο. Αν πά-λι πιστέψετε την εξωκοινο-βουλευτική αντιπολίτευση των δελτίων ειδήσεων, κα-νεείς δεν έχει φύγει για δια-κοπές επειδή οι μισθοί και τα επιδόματα αδείας δεν φτά-νουν ούτε για μιας ημέ-ρας «Ξαπλώστρα-καφέ-τοστ» στην παραλία. Χωρίς πραγμα-τικά νούμερα αυγουσιάτι-κης απογραφής πληθυσμού, η αλήθεια βρίσκεται κάπου στη μέση. Πολλοί έχουν φύ-γει κι αρκετοί έχουν μείνει. Στη δεύτερη κατηγορία ανή-κουν εκείνοι που από άποψη –προσωπική ή του αφεντι-κού τους– πηγαίνουν διακο-πές Ιούλιο και Σεπτέμβριο. Είναι όσοι αντί να λαδώνουν

τα κορμιά τους με coconut oil, λαδώνουν με τον ιδρώτα τους τον παραγωγικό μηχανισμό του συστήματος.

Αθήνα, ανθρώπινη πόλη

Ακούγεται ειρωνικό το στερεότυπο ότι η Αθήνα γί-νεται πιο ανθρώπινη τον Αύ-γουστο. Ανθρώπινη την κά-νουν οι άνθρωποί της (που την εγκαταλείπουν όπου φύγει φύγει μεταφέροντας τις ιδιοτροπίες τους στην επαρχία) και το περιβάλλον της (δεν φυτρώνει, ας πού-με, ξαφνικά τροπική βλά-στηση). Είναι όμως πιο άδεια και κινείται με πιο χαλαρούς ρυθμούς. Κι αυτό της το πρό-σωπο από το πρωί φαίνεται.



Ο Αθήνιος που ανέβηκε ένα λόφο στα «Απόλλεις»

Όταν δηλαδή προτιμήσετε τα –κλιματιζόμενα– μέσα μαζικής μεταφοράς για να μετακινηθείτε ή όταν επισκεφτείτε δημόσιες υπηρεσίες για να αντιμετωπίσετε επιτέλους εκείνο τον εφιάλτη της έκδοσης διαβατηρίου. Ναι μεν το Δημόσιο (υπο)λειτουργεί με λιγότερο προσωπικό, αλλά τη δουλειά σας θα την κάνει. Οι υπάλληλοι θα σας εξυπηρετήσουν ταχύτατα είτε γιατί θέλουν κι εκείνοι να ξεμπερδέουν νωρίτερα είτε γιατί φοβούνται ότι είστε ρεπόρτερ που θα τους κράξετε στην τηλεόραση. Το ίδιο σκηνικό θα συναντήσετε και στις τράπεζες, όπου οι ουρές υποχωρούν γιατί λείπουν οι συνήθεις ύποπτοι που τις δημιουργούν (η μαμά σας και η μαμά μου που πληρώνουν τους λογαριασμούς... για λογαριασμό μας).

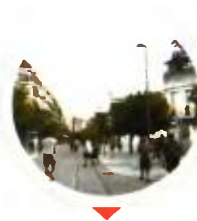
Μικρές αυγουστιάτικες απολαύσεις



Μέσα μαζικής μεταφοράς
Χρησιμοποιήστε τα όχι μόνο για τις μετακινήσεις σας, αλλά και για βόλτα με το mp3 player στα αφτιά. Προτεινόμενες διαδρομές οι παραθαλάσσιες για να χορτάσει το μάτι αποχρώσεις του μπλε, δηλαδή εκείνες του τραμ και των λεωφορείων που ξεκινούν από την Ακαδημία για τα νότια προάστια.



Ποδήλατο
Τέτοια ερημιά στους δρόμους το χειμώνα θα τη βρείτε μόνο μεταμεσονύχτια, αλλά τώρα μπορείτε να βγείτε βόλτα με το ποδήλατο μόλις πέσει ο ήλιος. Απολαύστε με περισσότερη ασφάλεια τις πεταλιές σας, έστω και χωρίς προορισμό, βοήθαρώντας στη γειτονιά σας ή κατεβαίνοντας προς το κέντρο μέσα από το Ζάππειο.



Περπάτημα
Πού αλλού; Στον πεζόδρομο της Αρεοπαγίτου, που ναι μεν κάπως υπερβολικά τον χαρακτηρίζουμε τον ομορφότερο της Ευρώπης, αλλά είναι κυριολεκτικά σαν περίπατος μέσα από τους αιώνες, από το κάλλος της Ακρόπολης μέχρι τα νεοκλασικά. Επιβάλλονται φωτογραφίες με φόντο ΤΟ μουσείο (ένα είναι).



Πανσέληνος
Ηλιοβασίλεμα στην Οία εσείς, πανσέληνο σε αρχαιολογικούς χώρους εμείς στις 6/8. Είναι δεν είναι το ομορφότερο φεγγάρι, πάντως αρχαιολογικοί χώροι, μουσεία και οι πιο ταπεινές βεράντες σας περιμένουν για να ευχαριστηθείτε το θέαμα και να ξεχάσετε τις αστρολογικές προβλέψεις περί αρνητικής επιρροής.

Μέσο: ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 06/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/08/2009

Σελίδα: 15



ΘΕΜΑ

Τη δροσιά του να 'χεις

Με ή άνευ αδείας, στην Αθήνα τον Αυγουστο περνάς καλά από το πρωί. Αυτό δεν σημαίνει τίποτα περισσότερο από το ότι μπορείς να κάνεις ό,τι κάνεις συνήθως, αλλά με λιγότερο κόσμο στα πόδια σου. Κι επειδή το μπάνιο το κάνει πονεμένη ιστορία η μετακίνηση, τώρα έχετε την ευκαιρία να ανακαλύψετε ότι η Αθήνα είναι παραθαλάσσια πόλη! Ακόμα και στις παραλίες όπου φτάνουν τραμ και λεωφορεία, δηλαδή από το Παλαιό Φάληρο μέχρι τις οργανωμένες πλαζ της Βούλας, θα συναντήσετε περισσότερους ρεπόρτερ του STAR απ' ό,τι λουόμενους. Αλλά εσείς θα προχωρήσετε ακόμα παραπέρα. Για ψευδαίσθηση νησιού, θα κατευθυνθείτε προς την παραλία του ΚΑΠΕ Λεγρινών, ενώ αν προτιμάτε κάτι σαν κοσμική σύναξη Κυανής Ακτής, η Astir Beach στη Βουλιγαμένη θα ικανοποιήσει τις φαντασιώσεις σας. Σχετική απομόνωση προσφέρουν το Λιμάνι Πασά μεταξύ Σουνίου και Λαυρίου και, προς ανατολάς, όπου τα πράγματα είναι πολύ οργανωμένα για να υποδεχτούν τους ιδιοκτίτες εξοχικών, η παραλία Μαρίκες της Ραφήνας. Αν πάλι σας μαγεύσουν οι καταγάλλανες... ψηφίδες στον πάτο μιας πισίνας, αυτές του «Hilton» και του «Semiramis» (αν και διαφορετικής χρωματικής απόχρωσης) είναι από τις αγαπημένες μας. Σκεφτείτε το μάλιστα να πληρώσετε μια συνδρομή, γιατί η τιμή για την ημερήσια χρήση είναι σίγουρα πιο αλμυρή από το νερό τους. Κι όταν κάνετε τις βουτιές σας, κατευθείαν στο ψητό... χταπόδι. Απ' όποια παραλία κι

αν φεύγετε, είναι σίγουρο ότι θα βρείτε μια ταβέρνα να αναπληρώσετε τις θερμίδες που κάψατε. Ιδρώνοντας, βέβαια, στην ηλιοθεραπεία. Ανέγγιχτα από το χρόνο παραμένουν το «Καφενείο» στην ψαρογορά του Λαυρίου και ο «Ψυπόλητος» για την πρώτη ύλη του καλοκαιριού, δηλαδή για ψάρι, ενώ παράδοση σερβίρουν, σε μοντέρνο φόντο, τα αδερφάκια «Σχάρα» και «Ψαράκι» στη Βουλιγαμένη και η «Αυλή του Αντώνη» με νεωτεριστικούς μεζέδες στη Νέα Μάκρη. Κι επειδή φαγητό χωρίς γλυκό δεν γίνεται (κι ως ήλιος κάτι για ελάχιστες δυνατές θερμίδες που πρέπει να καταναλώνουμε το καλοκαίρι), μια στάση για παγωτό είναι απαραίτητη. Αν επιστρέψετε από Κηφισιά, σταματήστε στο Kayak που την ψάχνει πολύ την υπόθεση και φέτος συσταίνει σορμπέ κασις. Ψηλά

στην Καισαριανή, το «Cucaso» φέρνει τα ιταλικά παγωτά Venchi που αποστρέφονται τη γλυουτένη και τα συντηρητικά και αγαπούν το βιολογικό γάλα, ενώ στο «Waffle House» της Βουλιγαμένης θα μπειτε στον πειρασμό να απλώσετε το παγωτό σε βάφλα ή φρουτοσαλιτά.

Αυτή η νύχτα θερμαίνει Φτάνουμε αισίως στο βράδυ, οπότε και έχει δροσίσει λίγο, εκτός κι αν ακούτε έξω τζιτζίκια. Δεν πτοείστε. Αν μάλιστα έχετε μόλις τελειώσει το μπάνιο σας στο «Mojito Bay» ή το «Balux», θα μείνετε εκεί μέχρι όσο αντέξετε. Ο πρώτος (πολυ)χώρος είναι μια τροπική υπερπαραγωγή στην παραλία Λομπάρδα της Αγίας Μαρίνας, όπου αν πιάσετε την αιώρα και παραγγείλετε μια cairirinha μέσα σε πραγματική καρύ-



Μέσο: ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 06/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/08/2009

Σελίδα: 16



Βουτιές στη χρωματική φαντασία του Καρίβ Ραβίντ στο «Semiramis»

δα, τύφλα να 'χουν οι Μαλδίβες. Το «Balux Revival» στον Αστέρα Γλυφάδας από την άλλη, είναι δοκιμασμένο και πάντα γεμάτο με κόσμο που δεν έχει χάσει το κέφι του επειδή έχει ξεμείνει στην Αθήνα. Την παραλιακή περαντζάδα συμπληρώνουν το Ammos Beach (και το Lounge), καθώς και το μοντέρνο Vive Mar στη Βούλα, αμφότερα πλάι στο κύμα. Στη Μαρίνα Φλοίσβου το σκηνικό θυμίζει κοσμοπολίτικο θέρετρο. Λίγο το «μάτι» στα πολυτελή σκάφη, λίγο τα κοσμοπλημμυρισμένα cafes και εστιατόρια, και η Αθήνα απέκτησε τη δική της Ριβιέρα. Τελευταία άφιξη στη Μαρίνα κατευθείαν από Καραϊβική, ο «Caribbean Flavors» κατάλογος του καινούργιου TGI Friday's, με φαγητό και δροσιστικά πολύχρωμα κοκτέιλ σερβιρισμένα σε σείκερ. Πού αλλού πια να ταξιδέψετε; Αν πάλλι την παραλιακή την αποφεύγετε για το μποσιλιάρισμα (που είναι αισθητά περιορισμένο), αναρριχηθείτε σε λόφους: δηλαδή στο «Ζέπελιν» στα Τουρκοβούνια ή στα «Απολις» και «Terra Petra» της Πετρούπολης, όπου ξαφ-

Extreme games στην πόλη



Γριπη Βάλτε μάσκα στο πρόσωπο (αν βρείτε, γιατί έχουν εξαντληθεί στα φαρμακεία) και δοκιμάστε αν θα σας ανοίξουν τις διπλές πόρτες ασφαλείας στην τράπεζα. Αν βλέπουν πολλή τηλεόραση, θα αναγκαστείτε να κάνετε τις συναλλαγές σας στο ΑΤΜ.

Ταξί Ντυθείτε τουρίστας, πάρτε την καλή σας αγγλική προφορά και μπειτε σε ταξί για να τσεκάρετε αν η καμπάνια του υπουργείου μας τα λέει καλά. Αν η διαδρομή Σύνταγμα-παραλιακή σας κοστίζει κοντά στο πενντάρικο, τότε ο κύριος Βασίλης της αφίσας ζει σε άλλη χώρα.

Πωλητές Όλο και κάποιο απωθημένο θα έχετε με αγενείς πωλητές. Αν το κατάστημα που τους απασχολεί είναι ανοιχτό, κατεβάστε όλο το εμπόρευμα και φύγετε χωρίς να αγοράσετε τίποτα. Όχι ότι θα βελτιωθεί ο χαρακτήρας τους, αλλά λίγη ικανοποίηση θα την πάρετε.

Μέσο: ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 06/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/08/2009

Σελίδα: 17



νικά θα αισθανθείτε ότι δρόμισε, κι ας έχετε ανέβει μόλις λίγα μέτρα υψόμετρο. Οι αμετανόητοι του κέντρου δεν χρειάζονται υποδείξεις. Αυτοί ζουν ήδη στον παράδεισό τους τώρα που μπορούν να απολαύσουν τα στέκια τους χωρίς ποδοπάτημα, οπότε Πανόρμου, Γκάζι, Κορύτσι, Χάρπτος και πληταία Μαβίλη μεταμορφώνονται στα μάτια τους σε πλατεία κυκλαδίτικου νησιού. Να επισημάνουμε την άφιξη του «Taf» στο Μοναστηράκι με την απαραίτητα αυλή και τις ευπρόσδεκτες εικαστικές ανηυσχίες, καθώς και τον κατάλογο με κοκτέιλ του «Baraonda»: όποιος λέει ότι δεν πρέπει να καταναλώνουμε πολύ αλκοόλ λόγω Ζέστης, να δούμε αν μπορεί να το επαναλάβει μ' ένα Mango Art στο χέρι!

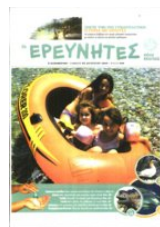
Παίξε' το τουρίστας

Αν σας λείπει η ιδιότητα του «τουρίστα» επειδή ξεμείνατε στην πόλη, είμαστε σίγουροι ότι υπάρχουν πολλά άγνωστα σημεία της και εκδηλώσεις που τρέχουν μέσα στο καλοκαίρι, ώστε να την αποκτήσετε. Στις 19/8 ξεκινά το φεστιβάλ του Δήμου Βύρωνας, στις

22/8 τα Αιοκύλλεια στην Ελευσίνα, το φεστιβάλ του Αττικού Άλφους τρέχει ήδη, ενώ η Επίδαυρος έχει τρεις ακόμα παραστάσεις για να ολοκληρώσει το πρόγραμμά της και να δώσει τροφή (για τέταρτη χρονιά) σε αναπαράθεσης περί του νέου της προφίλ. Αυτά ως προς τα θεάματα, συν η συναυλία των Faith No More στις 10/8 που δικαιολογεί απόλυτα κάθε υπερθετικό χαρακτηρισμό. Εννοείται ότι πρέπει να βρείτε λίγο χρόνο να επισκεφτείτε τη 2η Μπιενάλε (που θα σας στείλει στον «Παράδεισο» – αν μάλιστα είστε μέλη του αθηνόραμα Club, θα σας έρθει οικονομικότερα) και το Μουσείο της Ακρόπολης (τσεκάρουμε ότι υπάρχουν εισιτήρια για όλο το μήνα από την υπηρεσία e-ticketing). Αν δεν το κάνετε τώρα, το βλέπουμε λίγο δύσκολο να κινητοποιήσετε από Σεπτέμβριο. Αν προτιμάτε κάτι πιο εναλλακτικό (αν, δηλαδή, είστε ο τύπος που θα πάει Σεπτέμβριο στην Ανάφη), ανακαλύψτε στον Κεραμεικό το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, που φιλοξενεί ένα από τα πιο όμορφα cafés με θέα.



Χειρόφρενο στο Γκάζι



τρέχα γύρευε



Μουσείο

όλο το καλοκαίρι

Κοχύλια και θαλάσσια ευρήματα

Αν επισκεφτείτε την Εύβοια αξίζει να κάνετε μια στάση στο όμορφο και γραφικό χωριό Αγιόκαμπος, που βρίσκεται πολύ κοντά στην Αϊδηψό. Εκεί μπορείτε να επισκεφτείτε το Μουσείο Ναυτίλος. Αυτό το μουσείο είναι πραγματικά ξεχωριστό καθώς φιλοξενεί στις προθήκες του μεγάλες συλλογές από όστρακα, απολιθώματα θαλάσσιων οργανισμών και ευρήματα από όλο τον κόσμο.

Τα σχεδόν 3.000 εκθέματά του συνέλεξαν με μεράκι οι υπεύθυνοι του μουσείου σε διάρκεια 40 χρόνων. Εκτός από τα εντυπωσιακά μωσαϊκά από κοχύλια και όστρακα θα δείτε και μια μεγάλη συλλογή από χειροποίητα κοσμήματα.

Μουσείο Ναυτίλος:
Αγιόκαμπος, Εύβοια,
τηλ. 22260-31662,
www.nautilusmuseum.com

Βόλτα

από 21 Αυγούστου

Περιπέτεια στο δάσος της Μαλακάσας

Το θεματικό πάρκο ψυχαγωγίας Adventure Park βρίσκεται πολύ κοντά στην Αθήνα, στην περιοχή της Μαλακάσας. Κυριολεκτικά χωμένο στο δάσος, σας υπόσχεται ατελείωτες ώρες δράσης και διασκέδασης. Όσοι το επισκεφτείτε θα «πετάξετε» από δέντρο σε δέντρο, σε ύψος μέχρι 15 μέτρα, με πλήρη ασφάλεια χάρη στον ειδικό εξοπλισμό. Αν δε σας αρέσουν οι πτήσεις υπάρχουν ακόμα 22 διαφορετικές προτάσεις, μεταξύ άλλων τοξοβολία και αναρρίχηση, για μια βόλτα γεμάτη περιπέτεια στο πυκνό δάσος. Το πάρκο θα λειτουργεί από τις 21 Αυγούστου. **Adventure Park: Μαλακάσα, Εθνική οδός Αθηνών-Λαμίας, τηλ. 210-3390985, 22950-98335.**



Έκθεση παιχνιδιών

12 έως 31 Αυγούστου

Από τη σβούρα στον υπολογιστή

Το καλοκαίρι είναι η ιδανική εποχή για παιχνίδι και διασκέδαση. Το Τοπικό Μουσείο στις Μηλιές του Πηλίου το γνωρίζει και γι' αυτό έστησε μία έκθεση για την ιστορία του παιχνιδιού από τη σβούρα έως τον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Σε αυτή φιλοξενούνται παιχνίδια που έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα: Μια κούνια από την αρχαία Κρήτη που είναι ίδια και απaráλλαχτη με τη σημερινή και ένα επιτραπέζιο παιχνίδι που θυμίζει το σκάκι. Παράλληλα, στο χώρο της έκθεσης θα υπάρχουν χειροποίητα παραδοσιακά παιχνίδια που έφτιαξαν παππούδες και γιαγιάδες από τη Νέα Ιωνία Βόλου. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο Ευδόξιο Πνευματικό Κέντρο, απέναντι από το Μουσείο στις Μηλιές, θα διαρκέσει από τις 12 έως τις 31 Αυγούστου και θα λειτουργεί καθημερινά από τις 11 π.μ. έως τις 2 μ.μ. και από τις 7 έως τις 9 μ.μ., εκτός Δευτέρας, με ελεύθερη είσοδο.

Δημοτικό Τοπικό Μουσείο Μηλιών Πηλίου: τηλ. 24230-86602



Κινηματογράφος

όλο το καλοκαίρι

Σινεμά στην πόλη

Για ακόμη ένα καλοκαίρι το «Σινέ Κατερίνα» στον Πειραιά υπόσχεται δροσερά βράδια και τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς που πέρασε. Καθημερινά γίνονται δύο προβολές, η ώρα έναρξης είναι 9 μ.μ. και το εισιτήριο ιδιαίτερα προσιτό. Αν είστε φανατικοί κινηματογράφοφιλοι μπορείτε να βγάλετε και κάρτα μέλους που ισχύει για όλες τις ταινίες έως τις 23 Σεπτεμβρίου. Μέχρι το τέλος Αυγούστου θα προβληθούν οι ταινίες: *ΓΟΥΟΛ-Υ* (12-13/8), *Μια νύχτα στο μουσείο 2* (19-20/8) και *Ωρα για σερφ* (26-27/8). Μείνετε «συντονισμένοι» στις σελίδες μας για να μάθετε και τις επόμενες προβολές της «Κατερίνας». **«Σινέ Κατερίνα»: Βύρωνος και Χιλής στην Ευγένεια, 210-4317270**

περιβαλλοντικό σχολείο

όλο το καλοκαίρι

Το σχολείο της φώκιας

Υπάρχει ένα σχολείο διαφορετικό από τα άλλα, που μένει ανοικτό όλο το καλοκαίρι και τα μαθήματά του είναι... παιχνιδάκι. Πρόκειται για το θερινό Περιβαλλοντικό Σχολείο της ΜΟπ «Μαθαίνω για το Περιβάλλον». Λειτουργεί καθημερινά στο Κέντρο Ενημέρωσης της ΜΟπ στο Πατιπτήρι Αλοννήσου και απευθύνεται σε όλους όσοι πηγαίνετε στο δημοτικό. Εκεί σας περιμένουν ως το Σεπτέμβριο με δραστηριότητες, θεατρικά παιχνίδια, παιχνίδια θησαυρού, εργαστήρια κατασκευών και πολλά άλλα. Παράλληλα μπορείτε να δανειστείτε βιβλία ή να παρακολουθήσετε ντοκιμαντέρ. Κάθε μάθημα αποτελεί ξεχωριστή θεματική ενότητα, όπως η ανακύκλωση, η εξοικονόμηση ενέργειας, τα ζώα του δάσους κ.ά. Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα στην Αλόννησο θα βρείτε στην ιστοσελίδα www.mom.gr. **ΜΟπ Αλόννησος: τηλ. 24240-66350, alonnisos@mom.gr**





Εκπαιδευτικό πρόγραμμα

έως 29 Αυγούστου

Ο Πολ Ντελβό στην Άνδρου

Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Χώρα της Άνδρου φιλοξενεί κάθε καλοκαίρι εκθέσεις πολύ σημαντικών καλλιτεχνών του αιώνα μας. Φέτος παρουσιάζει την έκθεση *Ο Paul Delvaux και η Αρχαιότητα*. Αν είστε ήδη εκεί, δεν πρέπει να τη χάσετε κι αν έχετε τη δυνατότητα αξίζει να ταξιδέψετε ως το όμορφο νησί για να τη δείτε. Παράλληλα, μέχρι τις 29 Αυγούστου θα πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικά προγράμματα για όσους είστε 6 ως 13 χρόνων. Τα προγράμματα διαρκούν δύο ώρες και περιλαμβάνουν μία ώρα ειδικής ξενάγησης με παιχνίδια καθώς και μία ώρα ζωγραφικής, γλυπτικής ή κατασκευών με θέματα και τεχνικές στο πνεύμα της ζωγραφικής του Πολ Ντελβό. Αν θέλετε να συμμετάσχετε, μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Μουσείο και να δηλώσετε συμμετοχή.
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης: Χώρα Άνδρου, τηλ. 22820-22444

Έκθεση

έως 31 Αυγούστου

«Μαζί για το παιδί» στην Ελευσίνα

Ζωγραφιές και εικόνες από την καθημερινή ζωή των παιδιών των 10 Συμμετελών-Μελών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί» φιλοξενεί το Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα έως τις 31 Αυγούστου. Η έκθεση είναι αφιερωμένη στο έργο της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» και αποτελείται από εικαστικά έργα των παιδιών της Ένωσης αλλά και φωτογραφίες από την καθημερινότητά τους. Είναι ανοιχτή κάθε μέρα, εκτός Δευτέρας και αργιών, 10 π.μ.-2 μ.μ. και 6-10 μ.μ.
Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος»: Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας (κοντά στο ΙΚΑ), τηλ. 210-5537302



Βιβλιο...

16 Αυγούστου



Το αλογάκι

Αν βρίσκεστε στη Σκύρο στις 16 Αυγούστου, θυμηθείτε να περάσετε από το χώρο του Εργαστηρίου Κεραμικής και Τέχνης Γιάννη Κομπογιάννη. Στις 7 μ.μ. οι εκδόσεις «Παπαδόπουλος» θα παρουσιάσουν το παραμύθι της Alike Steen *Το αλογάκι*. Πρόκειται για μια ιστορία που βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα και αφορά το σκυριανό αλογάκι. Το βιβλίο πωλείται σε όλα τα βιβλιοπωλεία με σκοπό να ενισχυθούν νέες δραστηριότητες για το «Σκυριανό Αλογάκι», όπως ιππασία για παιδιά και θεραπευτική ιππασία για άτομα με ειδικές ανάγκες.
Εργαστήριο Κεραμικής και Τέχνης Γιάννη Κομπογιάννη: Κυρά Παναγιά, Σκύρος, τηλ. 22220-91206, 22220-91616

...παρουσιάσεις

10 Αυγούστου

Παιχνίδια στη Σαμαρίνα

Οι εκδόσεις «Ψυχολόγος», ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Σαμαρίνας και το βιβλιοπωλείο Ιστός θα σας περιμένουν στις 10 Αυγούστου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού Σχολείου Σαμαρίνας. Στις 7 μ.μ., η συγγραφέας Χρυσάνθη Τσιαμαλή-Κελεπούρη θα σας συστήσει τους ήρωες των βιβλίων της *Ο Βασίλης και οι θυμωμένες ζωγραφιές* και *Ένα παντοί αλλιώτικο από τα άλλα*, μέσα από παιχνίδια και εικαστικές δραστηριότητες.



Videogame

Superbikes

Ανακοίνωση προς όλους τους φανατικούς οπαδούς των Superbikes: Το επίσημο video game του Superbike World Championship κυκλοφορεί! Απολαύστε το φανταστικό κόσμο των μηχανών και οδηγήστε, σε προσομοίωση, τις μοναδικές μηχανές αγώνων του πρωταθλήματος Superbike. Το παιχνίδι περιλαμβάνει όλες τις επίσημες ομάδες, μηχανές και αναβάτες του 2009 και βελτιωμένο περιβάλλον 3D.
Κατασκευαστής: Blackbean, PC,+7



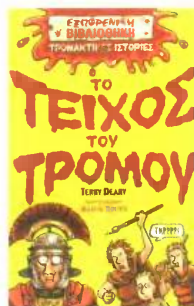
Βιβλία

«Εξωφρενική βιβλιοθήκη»: Τρομακτικές ιστορίες

Η σειρά «Εξωφρενική βιβλιοθήκη» των εκδόσεων «Ερευνήτες» εμπλουτίζεται με τις «Τρομακτικές Ιστορίες». Πρόκειται για μια σειρά εξωφρενικών, φυσικά, διηγημάτων που θα σας ταξιδέψουν σε διάφορες περιόδους της παγκόσμιας ιστορίας. Με το βιβλίο *Το τείχος του τρόμου* θα μεταφερθείτε στις αρχές του 4ου αιώνα μ.Χ. στην Αγγλία όπου δύο Ρωμαίοι στρατιώτες γαλατικής καταγωγής προσπαθούν να λύσουν το μυστήριο της Χαμένης Λεγιάνας. Για κακή τους τύχη στην ιστορία μπλέκονται επιδρομές, γιορτές και πολύ... ποδόσφαιρο που τους αποσπά την προσοχή. Το άλλο βιβλίο της σειράς, *Ο θησαυρός της μούμιας*, σας ταξιδεύει στην αρχαία Αίγυπτο στα μέσα του 14ου αιώνα. Εκεί μαζί με του θρυλικούς πέντε θα πρέπει να ξεφύγετε από την κατάρτη της μούμιας και να βρείτε τους αμύθητους θησαυρούς του νεκρού βασιλιά.



Στη σειρά «Εξωφρενική βιβλιοθήκη» κυκλοφορούν 34 τίτλοι με θέματα που αφορούν τις επιστήμες, το φυσικό κόσμο και την ιστορία, τα οποία παρουσιάζονται με πρωτότυπο τρόπο, όπου κυριαρχούν οι γερές δόσεις χιούμορ.



19. ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ 34ΩΝ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ

Μέσο: ΚΕΡΔΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 08/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 08/08/2009

Σελίδα: 41



Το πρόγραμμα των 34ων Αισχυλείων

Τριακοστή τέταρτη χρονιά για τα Αισχύλεια, που φέτος θα ανοίξουν τις πύλες τους για να υποδεχτούν τους φίλους του θεσμού και της Ελευσίνας στις 22 Αυγούστου και θα μας συντροφεύουν μέχρι τις αρχές του Οκτωβρίου, συνθέτοντας, για ακόμη μία χρονιά, ένα πολύχρωμο τοπίο δημιουργικής παραγωγής πολιτισμού.

Στο πρόγραμμα των εφτηνών Αισχυλείων περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις («Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία **Ντίμιτρο Γκότσεφ**, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία **Νικαίτης Κοντούρη**, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την **Εταιρεία Θεάτρου Ηώς** σε σκηνοθεσία **Μίρκας Γεμεντζάκη**, «ΟΔC...after homer - performance» σε σκηνοθεσία **Ελλης Παπακωνσταντίνου**, «Χοροφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθε-

σία **Κώστα Τσιάνου**, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πεναγιώτισσα» του Μπισο από τη Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε., «Η Ελένη» του Γιαννή Ρίτσου από το Θέατρο «Εποχή», «Το Ασχμηόπαπο» από το Θέατρο Νέων». 5 συναυλίες (**Μανώλης Μπισιάς**, **Φοβος Δεληβοριάς**, **Μόνικα**, **Νίκος Ξυδάκης**- **Νανά Μπινοπούλου**, **Τάνια Τσανακλίδου** - **Μάρθα Φριντζήλα**), μία επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με το **ΚΕΠΕΑΕΔ «Δεσμοί»** με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ (Πύργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουάν - κουάν», SOS live earth/ecocinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας) με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και

αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτεχνίδα περφόρμερ, **Λήδα Παπακωνσταντίνου**, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση, αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρας και της καθόδου στον Αδη.

Επιπροσθέτως, για το 2009, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινω-

νίας της Περιφέρειας και αφετέρου στη χρήση αναξιοποίητων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επανασύμμανσή τους ως πολιτιστικών πολυπρισματικών εναλλακτικών χώρων.

Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα τη χαρά και την τιμή να εγκαταστήσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Παράλληλα, οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου θα έχουμε όλοι τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε τη διαδικασία και την προετοιμασία μιας θεατρικής παράστασης.

20. SUPPORTING VOLUNTEER WORK (07 08 09)

Μέσο: ATHENS PLUS

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 08/08/2009

Σελίδα: 26



PRESENTATION

BY ALEXANDRA KOROXENIDIS

Supporting volunteer work

Raising public awareness about the challenges faced by children with special needs and attracting volunteers to help them are the aims of an exhibition at the Leonidas Kanellopoulos Cultural Center of the Municipality of Elefsina. Organized by the Titan Cement Company in cooperation with the Together for Children ("Mazi yia to Paidi") association - a cooperative that comprises 10 nonprofit Greek organizations offering support to children with physical or mental problems - the exhibition presents artwork by youngsters that Together for Children has worked with.

Spyros Xenos, director of Titan's communications department, told Athens Plus that the initial idea was to present photographs documenting the activities carried out by the young beneficiaries of the 10 organizations that make up Together for Children. Then came the idea of a project that



would stimulate the children's creativity. The exhibition includes both photographs of the children and drawings they have made. The children range in age from 6 to 18. Published on the occasion of the exhibition is an album that documents the activities of Together for Children since it was founded in 1996. Most of the organizations that belong to the umbrella group are older. They joined forces in order to make their presence better felt.

This year's is the fifth consecutive exhibition to be organized by Titan Cement in memory of Leonidas Kanellopoulos, a former president of the company. The exhibitions vary in content: Last year's, for example, presented a collection of old books and posters from Elefsina in the 19th century. Titan's history is closely linked to that of 20th-century town northwest of Athens. Titan's main factory complex has been present in Elefsina since 1902. The building that now houses the Leonidas Kanellopoulos Cultural Center used to be a domicile for the directors of the company. It was donated by Titan to the Municipality of Elefsina and was transformed into a cultural center in 2002. The exhibition which is currently taking place at the Leonidas Kanellopoulos Cultural Center is a parallel program of the Aeschylia Festival, which begins August 22.

 At the Leonidas Kanellopoulos Cultural Center
(37 Dragoumi, Elefsina, tel 210.553.7302)
through August 31.



ARTS

EXHIBITIONS

ATHENS

Athens Art Gallery
4 Glykonos, Kolonaki
tel 210.721.3938.
"Summer Days 2009," group
exhibition. (To September 26)

**B&M Theodorakis Foundation
for the Fine Arts and Music**
9 Vassilissis Sofias & Merini
tel 210.361.1206.
"The Dynamics of the Image," works
by 14 Greek artists.
(To September 20)

"Dreams and Obsessions: The
Drawings of Federico Fellini."
(To September 20)

Benaki Museum
1 Koumbari, tel 210.367.1000.
"Pre-Columbian Art at the Benaki
Museum: The George C. Gondivas
Collection." (To August 30)

Byzantine & Christian Museum
22 Vassilissis Sofias
tel 210.729.4926.
"People & Icons: Heirlooms of
Refugees," exhibition of relics
brought to Greece by refugees from
Eastern Thrace and Asia Minor.
(To August 30)

Cycladic Art Museum
4 Neofytou Douka, tel 210.722.8321.
"DESTE Prize 2009," exhibition of
works by the finalists of the DESTE
Center for Contemporary Art prize.
(To September 30)

"Thomas Struth," solo exhibition
featuring work by the German
photographer. (To September 14)

**DESTE Foundation for
Contemporary Art**
11 Filellinon & E. Pappa, Nea Ionia
tel 210.845.8490.
"A Guest + A Host = A Ghost," works
by 15 international contemporary
artists, all from the Dakis Joannou
collection. (To December 31)

**Drasis - Workshop for
Spirituality and Creativity**
1 Vassilis & Apostolou Pavou, Thesslo
tel 210.346.1674.
Solo exhibition featuring the work of
painter Margariti Jessica.
(To September 17)

**Ileana Tounta
Contemporary Art Center**
48 Armatolon & Kleftron
tel 210.643.9466.
"Summer Show 2009," group
exhibition featuring works by 16
contemporary Greek artists.
(To September 30)

Kalfayan Gallery
11 Haritos, tel 210.721.7679.
"Archipelagos," photographs by
Stratos Kalafatis. (To September 26)

Medusa Art Gallery
7 Xenocratous, tel 210.724.4552.
"Transitions," works by Doihandi,
Sergios Stamos and Nikis
Tastsioglou. (To September 30)

Melina Mercouri Foundation
9-11 Polygotiou, Plaka
tel 210.331.5601.
"Melina's Visitors," photographs,
documents and video clips of the
late Greek actress, activist and culture
minister. (Permanent display)

**National Archaeological
Museum**
44 Patisision, tel 210.821.7724.
"Worshipping Women: Ritual and
Reality in Classical Athens," exhibit
re-examining preconceptions
about the exclusion of women from
public life in ancient Athens.
Previously shown at the Onassis
Cultural Center in New York.
(To November 20)

**National Gallery /
Alexandros Soutzos Museum**
50 Vassileos Constantinou
tel 210.723.5937.
Retrospective exhibition featuring
paintings by Achilles Droungas.
(To August 31)

National Glyptothèque
Stratou Park, Goudi (off Katehaki
Avenue), tel 210.770.9855.
"In Honor of the Volunteers,"
exhibition featuring costumes and
set designs used in the opening
ceremony of the Athens 2004
Olympic Games. (To December 20)

**National Museum of
Contemporary Art**
Athens Conservatory,
17-19 Vas. Georgiou B & Rigillis
tel 210.924.2111.
"Heart in Heart," group exhibition of
contemporary art. (To October 11)

The Russian avant-garde in Lefkada



"Objective - Nonobjective," an exhibition organized by the State Museum of Contemporary Art (SMCA) in Thessaloniki at the Municipal Gallery of Lefkada, presents different aspects of the early 20th-century Russian avant-garde. The works presented are all from the George Costakis collection, owned by the SMCA. "Objective" refers to representational art and "nonobjective" to abstract art, both of which were practiced at different periods of time by artists of the Russian avant-garde.

The exhibition is held within the framework of the Lefkada arts and spoken arts festival - "Giortes Logou kai Technis" - one of the oldest in the country. The exhibition is also part of SMCA's policy of taking exhibitions to the provinces.

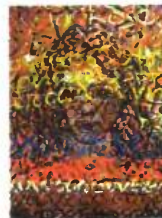
At the Lefkada Municipal Gallery (1 Angelou Sikelianou, tel 26450.22620) until August 31.

Word as image

An exhibition featuring the artwork of Costas Evangelatos opens on August 7 at the Villa Rodopi contemporary art gallery in Argostoli on the Ionian island of Cephalonia. They are mixed-media paintings in which script is the prevalent motif. Many of them are portraits or images of human figures combined with words or phrases.

The merging of word and image alludes to the concept of the word as an image and the image as a word. The paintings express Evangelatos's interest in literature and particularly in poetry.

At the Villa Rodopi (7 Mesolora & Vironos, Argostoli, Cephalonia, tel 26710.28501) through September 5.



"(Un-)documented," solo exhibition of work by video and film artist George Drivas. (To September 6)

"Expanded Ecologies: Perspectives in a Time of Emergency," exhibition on ecological issues. (To October 4)

Faliro Olympic Complex
tel 210.523.2222
www.athensbiennial.org.
"Heaven," the second Athens Biennale of Contemporary Art. (To September 4)

**Potnia Thiron -
Bank of Attention**
7 Zaimi, Exarchia, tel 210.330.7380.
"It's Probably Not What You Asked of Me..." second part of an exhibition featuring work by young artists Stelios Karamanolis, Ilias Kafourous and Toula Ploumi. (To September 14)

ReMap 2
www.remapkm.com
A project taking place in parallel with the second Athens Biennale at a select number of contemporary art galleries in the areas of Kerameikos and Metaxourgeio. (To October 4)

Taf - The Art Foundation
5 Normanou, tel 210.323.8757.
"Turbulent Times," group exhibition with works by contemporary Greek artists. (To September 7)

Technopolis
100 Pireos, tel 210.346.1589.
"Before and After: 35 Years after July 24, 1974," exhibition featuring works by photojournalist Aristotelis Sarricostas. (To August 10)

Xlppas Gallery
53D Sophocleous, tel 210.331.9333.
Two solo exhibitions on the work of Jeremy Dickinson and Darren Almond. (To September 26)

Zappelo Hall
"Art and Democracy: 35 Contemporary Greek Artists," group exhibition curated by Takis Mavrotas. (To August 10)

Zoumboulakis Gallery
20 Kolonaki Square
tel 210.360.8278.
"Summer 2009," group exhibition. (To August 31) [The gallery will be closed August 8-24.]

THESSALONIKI

Archaeological Museum
6 M. Andronikou, tel 2310.830.538.
Exhibition of ancient Macedonian coins from the Alpha Bank collection. (To January 31, 2010)

"Journal of a Mediterranean Landscape: The Greek World," exhibition of photographs by Alain Ceccaroli, organized by the Thessaloniki Museum of Photography. (To September 27)

**Cultural Center of the
Municipality of Thessaloniki**
Grigoriou Lambraki & Kleanthous
tel 2310.909.414.
"Greek Printmaking: An Overview," part of the Thessaloniki Biennale. (To September 12)

**State Museum of
Contemporary Art**
Lazariston Monastery,
21 Kolokotroni, Stavroupoli
tel 2310.589.140.
"Rodchenko & Popova: Defining
Constructivism," Russian avant-garde works from the Costakis collection. (To September 20)

"Praxis: Art in Times of Uncertainty," the Second Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, at various venues around the city. (To September 27)

Warehouse B1, Old Port.
"Techno Rituals," by Electros (Babis Vekris). Part of the Thessaloniki Biennale. (To August 30)

**Thessaloniki Museum
of Photography**
Warehouse 1, Old Port
tel 2310.566.716.
"Face to Faces," a group exhibition on photographic self-portraiture. Part of the Second Thessaloniki Biennale. (To September 20)

AEGINA
Historical & Folk Museum
16 Spyrou Rodi, tel 22970.26401.
Solo exhibition featuring paintings by Nektarios Kontovrakis. (To August 31)

AMFILOCHIA
Margaris Foundation
34 Gerothanasi, tel 6974.454.435.
"Naughtiness," Greek contemporary art from the Beltsios collection.

For details, log on to margarisfoundation.blogspot.com. (To August 16)

ANDROS

**Basil & Elise Goulandris
Museum of Contemporary Art**
Hora, tel 22820.22444.
"Paul Delvaux and Antiquity," (To September 27)

**Petros & Marika
Kydoniefs Foundation**
Hora, tel 22820.24598.
"Earth and Heaven's Light," paintings by Haris Lambert. (To September 30)

CEPHALONIA

Villa Rodopi
7 Mesolora & Vironos, Argostoli
tel 26710.28501.
Mixed-media works by Costas Evangelatos. (Opens August 7 and runs to September 5.)

CRETE

Hania Municipal Gallery
98-102 Halidon, tel 28210.92294.
"Beyond the Real: Resonances of Surrealism in Greece." (To August 21)

**Aghios Nikolaos
Municipal Gallery**
10 Ikestis Ogdosis Oktovriou
tel 28410.26899.
"Green Project in Asia 2008: Athens-Beijing, from the Silk Roads to the Energy Roads," photo exhibition featuring work by Yiannis Tzortzis. (Opens August 8 and runs to September 6.)

ELEFSINA

**Leonidas Kanellopoulos
Cultural Center**
37 Dragoumi, tel 210.554.4325.
Works by young members of the Together for the Child philanthropic union. (To August 31)

EVIA
**Spyros Vassiliou
Summer Residence**
Spyrou Vassiliou & Glafkippou
Dionysou, Eretria, tel 22290.62248.
Posters produced for the Greek National Tourism Organization. The

pieces are from the Stavrinakis collection. (To August 23)

HYDRA

**DESTE Foundation Project
Space / Slaughterhouse Gallery**
tel 210.275.8490.
"Blood of Two: Matthew Barney and Elizabeth Peyton," exhibition organized by the DESTE Foundation for Contemporary Art. (To spring 2010)

LEFKADA

Municipal Gallery
1 Angelou Sikelianou
tel 26450.22620.
"Objective - Nonobjective," works from the Costakis collection of Russian avant-garde artworks. Organized in cooperation with the State Museum of Contemporary Art in Thessaloniki. (To August 31)

LESVOS

**Museum of Industrial
Olive Oil Production**
Aghia Paraskevi, tel 22530.32300.
"Olivestone," installation by Joseph Beuys. (To August 24)

MESOLONGI

Moschandreou Art Gallery
2 K. Trikoupis, tel 26310.551.016.
Group exhibition on present-day Mesolongi, organized in cooperation with the Agathi Gallery in Athens. (To September 10)

NAFPLIO

Alpha Bank Cultural Center
4 Koletti, tel 2750.209.6234.
"Yiannis Moralis: Theater, Music, Poetry," drawings, models, engravings and illustrations by the Greek artist. (To November 29)

"Journey to the Islands: The Numismatic Evidence," exhibition including ancient coins from the Greek islands. (To November 29)

NAXOS

Bazeos Tower
Agios, tel 22850.31402.
"Tower-Tower: Nikos Alexiou - The Collection," selection from the private collection of Nikos Alexiou. (To September 3)

PAROS

Venus Art Gallery
Astrif of Paros Hotel, Naoussa - Kolimbithres Bay, tel 22840.51976.
"Mediterraneo," group painting and sculpture exhibition celebrating the summer season. (To September 30)

**Aghios Demetrios Church
Naoussa**
Solo exhibition featuring works by painter Panagiotis Linardakis, organized by the Medusa Art Gallery in Athens. (To October 31)

Holland Tunnel Gallery
Paroikia, tel 22840.22195.
"Dilemma," exhibition featuring the works of 21 international artists. (To August 28)

PATRA

Municipal Gallery
110 Mezonos, tel 2610.966.235.
"Fluid Identity," works from the Macedonian Museum of Contemporary Art. (To September 30)

POROS

Citronne Gallery
Waterfront, tel 22980.22401.
"Chronis Botsoglou," solo exhibition. (To August 26)

SANTORINI

Megaro Gyzi Cultural Center
Fira, tel 22860.23077.
"The Lithographs in the Voyage of Paris Prekas," exhibition of lithographs by the late Paris Prekas. (To August 23)

L&E Bellionias Foundation
Fira, tel 22860.24960.
"A Paler Shade of White," group exhibition on the use of white in contemporary art. (Opens August 9 and runs to September 27)

SYROS

Cyclades Art Gallery
E. Papadam, Ermoupoli
tel 22810.80918.
"Chasing the Light," retrospective on the work of Maria Filopoulou. (To September 4)



Οι προτάσεις του Εθνικού Θεάτρου

Με «Πέρσες» και «Αλκίση»

Της **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ**

Σπουδαία έργα της αρχαίας δραματουργίας είναι η φετινή καλοκαιρινή πρόταση του Εθνικού Θεάτρου, το οποίο συνεχίζει το ταξίδι του σε όλη την Ελλάδα, με την πολυσυζητημένη παράσταση «Πέρσες» του Αισχύλου, αλλά και την «Αλκίση» του Ευριπίδη.

Αισχύλος

Οι «Πέρσες» του Αισχύλου, ένα από τα κορυφαία έργα του τραγικού λόγου, παρουσιάζεται από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία του Ρώσου σκηνοθέτη Ντίμιτερ Γκότσεφ. Πρόκειται για μια παράσταση, που έγινε ευρύτερα γνωστή, μετά από το ανέβασμά της στην Επίδαυρο και τα ποικίλα σχόλια που απέσπασε, καθώς πολλοί ήταν οι θεατές που αποδοκίμασαν τη σκηνοθετική ματιά του Ρώσου δημιουργού, αλλά -απο την άλλη- αρκετοί ήταν και εκείνοι που τη βρήκαν πρωτοποριακή και αξιόλογη. Το σίγουρο είναι πως η παράσταση αποτελεί μια διαφορετική προσέγγιση του σπουδαίου έργου του Αισχύλου, το οποίο ανήκει στη χαμένη τετραλογία: Φινεύς,



Πέρσες, Γλαύκος Ποτινιεύς και Προμηθεύς Πυρκαεύς (σατυρικό δράμα) και διδάχτηκε το 472 π.Χ.

Οι «Πέρσες» πραγματεύονται τον ανάκτυπο που είχε στην περσική αυλή η συντριπτική ήττα των Περσών στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας το 480 π.Χ.

Η μετάφραση είναι της Ελένης Βαροπούλου, τα σκηνικά - κοστούμια του Μαρκ Λόμμερτ και οι φωτισμοί του Λευτέρη Παυλόπουλου (Βοηθός σκηνοθέτη: Ανέστης Αζάς, Φωνητική διδασκαλία: Ρηνιώ Κυριαζή, Δραματουργική συνεργασία: Ελενα Καρακούλη). Παίζουν: Αμαλία Μουτούση, Μηνάς Χατζησάββας, Νίκος Καραθάνος, Στεφάνια Γουλιώτη, Νίκος Κουρής, Λένα Κιτσοπούλου, Δημήτρης Ημελλος, Εύη Σαουλίδου, Κόρα Καρβούνη, Γιώργος Γάλλος, Βασίλης Ανδρέου, Αλεξία Καλτσίκη, Ελενα Τοπαλίδου, Δημήτρης Παπανικολάου, Λαέρτης Βασιλείου, Ρηνιώ Κυριαζή,

Σύρμω Κεκέ, Πρόδρομος Τσινικόρης. Η παράσταση ανεβαίνει απόψε στο Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης και ακολουθούν παραστάσεις σε: Καβάλα (21/8), Κέρκυρα (24/8), Βύρωνας - Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» (27/8), Ελευσίνα (30/8), Αθήνα - Θέατρο «Δώρα Στράτου» (2/9), Θεσσαλονίκη - Θέατρο Δάσους (6/9), Πάτρα - Ρωμαϊκό Ωδείο (10/9), Βραυρώνα (13/9) και Νίκαια - Κατράκειο (20/9).

Ευριπίδης

Η άλλη καλοκαιρινή παραγωγή του Εθνικού είναι η «Αλκίση» του Ευριπίδη, που διδάχτηκε την άνοιξη του 438 π.Χ.

Το έργο μας μεταφέρει στις Φερές της Θεσσαλίας. Ο βασιλιάς Αδμητος πρέπει να πεθάνει και η μόνη του ελπίδα είναι να δεχθεί κάποιος από τους οικείους του να πεθάνει στη θέση του. Η σύζυγός του, Αλκίση, είναι η μόνη που το δέχεται... Η απόδοση - σκηνο-

θεσία είναι του Θωμά Μοσχόπουλου, τα σκηνικά - κοστούμια της Ελλης Παπαγεωργακούλου, οι φωτισμοί του Λευτέρη Παυλόπουλου, η μουσική του Κορνήλιου Σελαμσή (Κίνηση: Μάρθα Κλουκίνα. Σχεδιασμός Video: Νάνσυ Μπινιαδάκη, Σεμπάστιαν Πούρφυστ, Φωνητική διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου, Βοηθός σκηνοθέτη: Τάσος Αγγελόπουλος). Την Αλκίση ενσαρκώνει η Μαρία Σκουλά και τον Αδμητο ο Χρήστος Λούλης. Παίζουν ακόμα οι: Αργύρης Ξάφης, Μαρία Πρωτόπαπα, Κώστας Μπερικόπουλος, Σωκράτης Πατσιάκας, Ιωάννα Παππά, Άννα Καλαϊτζίδου, Ηλιάννα Γαϊτάνη, Θάνας Τοκάκης, Ηλίας Παναγιωτακόπουλος, Χρήστος Νικολάου, Ελίνα Μάλαμα, Δάφνη Δαυίδ, Βαγγέλης Τελώνης, Λευτέρης Βασιλάκης, Άγγελος Τριανταφύλλου, Αριάν Λαμπέντ, Βαγγέλης Χατζηνικολάου και τέσσερα παιδιά. Σολίστ: Νίκος Σπανός και Θανάσης Δεληγιάννης (τενόρος). Η «Αλκίση» θα παρουσιαστεί στις 22 Αυγούστου στη Σάμο (Αρχαίο Θέατρο Πυθαγορείου), στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Μανόλης Καλομοίρης και θα ακολουθήσουν παραστάσεις σε: Καβάλα (28/8), Άργος (31/8), Βύρωνας - Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» (8/9), Αιγάλεω - Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» (10/9), Αττικό Άλσος (14/9) και Ηράκλειο Κρήτης (18 & 19/9).

23. ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 09/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 09/08/2009

Σελίδα: 61



ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Για 34^η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους, στις **22 Αυγούστου, τα Αισχύλεια**, με θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ και άλλες εκδηλώσεις που θα διαρκέσουν έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «**Πέρσες**» από το **Εθνικό Θέατρο** σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «**Τρωάδες**» από το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «**Δον Κιχώτης**» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «**Ύμνος προς τη Δήμητρα**» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «**ODC... after homer – performance**» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «**Χοηφόρες**» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «**Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας**» από το ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου, «**Μαρία Πενταγιώτισσα**» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «**Η Ελένη**» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «**Το Ασχημόπαπο**» από το **Θέατρο Νέων**.

Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δελιβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα). Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «**Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα**», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνηδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.



6/24 • Δευτέρα 10 Αυγούστου 2009

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΘΕΑΤΡΟ
ΖΩΝΤΕΣ

ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

Με επαπειλούμενη βροχή δόθηκε από το ΚΘΒΕ η πρώτη παράσταση των «Τρωάδων» στην Επίδαυρο, με τη Λήδα Πρωτοψάλτη να ντεμπούταρει όψιμα στο Θέατρο του Πολυκλείτου ως Εκάβη

Αποστολή: **Πύργος Δ. Κ. Σαργιάννης**
gsargiannis@dolnet.gr

Θα βρέξει, δεν θα βρέξει, θα βρέξει, δεν θα βρέξει... Θα γίνει η παράσταση, δεν θα γίνει η παράσταση, θα γίνει η παράσταση... Τι μαργαρίτα μαδούσαμε επί ένα δίωρο στην Επίδαυρο πριν από την πρώτη παράσταση του ΚΘΒΕ με τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη στο πλαίσιο του Φεστιβάλ σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη και σε νέα μετάφραση Ελένης Βαροπούλου. Τελικά δεν βρέξε. Και η παράσταση δόθηκε.

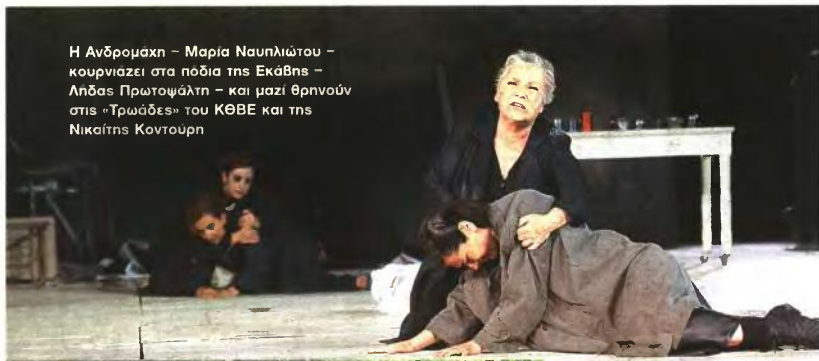
Στην ορχήστρα κλπ σαν εγκαταλεμμένη, μισοκατεστραμμένη από τον πόλεμο αϊθουσα σχολείου. Ένας ψηλός, βρώμικος τοίκος με δυο - τρεις εισόδους, μια στριφτή, αιδερνία σκάλα που ανέβαινε στην «ταράτσα», κλπ σαν κελί στο πλάι της, σωριασμένα αραβαλοσμένα έπιπλα - θρανία, τραπέζια, καρέκλες... -, τρεις τυλιγμένοι με πλαστικά ψύκτες, το ξύλινο πάτωμα ανοιγμένο σε κάποια σημεία και μέσα στις γούρνες κύμα... Χρώματα σκοτεινά με λίγες θερμαίν πινελιές.

INFO
Οι «Τρωάδες» θα παιχτούν: Αμφίπολη (22/8), Πάτρα (28, 29/8), Κορωπί (1/9), Παπάγου (4/9), Ελευσίνα (6/9), Πετρούπολη (13/9).

Στην αίθουσα αυτή ξεχύθηκε, παίζοντας με μια μπάλα, μια παρέα παιδιών, Ξοφνικά, πολεμικές ασκήσεις, αυσκάτση, τα παιδιά τρέχουν αλαφιασμένα, σωθίνες νέον ανάβουν στον τοίχο. Όταν τα πράγματα καλμάρον ένα από τα αγόρια (Δημήτρης Μακαλάς) βρισκεί στο πάτωμα ένα βιβλίο: «Ο Τρωικός Πόλεμος». «Να παίξουμε Τρωικό Πόλεμο;» Και αρχίζει να διαβάζει το μέρος του Προειδήνα και μια συμμομαθρία του (Μαρία Δερεμπί) το μέρος της Αθηνάς - ο Πρόλογος των «Τρωάδων» του Ευριπίδη. Και τότε το έργο ζωντανεύει. Από το κοίλον στρατιώτες ωθούν βίαια στην ορχήστρα τις αιχμάλωτες Τρωαδίσσες.

Ανάμεσα τους η Εκάβη - η Λήδα Πρωτοψάλτη στα μαύρα (ο Γιώργος Πάτσας είχε επιλέξει για το κοστούμιο του σύγχρονη όψη με κάποιες διαχρονικές αναφορές) και με τα κοντοκομμένα γκιόζια της μαλλιά -, η έκπλητη βασίλισσα της Τροίας. Εκεί θα αντιμετωπίσει

Η βροχή σεβάστηκε τις «Τρωάδες»



Η Ανδρομάχη - Μαρία Ναυπλιώτου - κουρνιάζει στα πόδια της Εκάβης - Λήδας Πρωτοψάλτη - και μαζί θρηνούν στις «Τρωάδες» του ΚΘΒΕ και της Νικαίτης Κοντούρη



Οι ομπρέλες έχουν ανοίξει και όλοι με αγωνία περιμένουν στην Επίδαυρο: θα σταματήσει ή βροχή ή δεν θα σταματήσει; Θα γίνει ή δεν θα γίνει η παράσταση του ΚΘΒΕ;

τον Ταλθύβιο (Φαίδωνας Καστρός με μαύρο, μακρύ δερμάτινο παλτό), τον αγελαφόρο των Ελλήνων, μάντη, κάθε τόσο, και νέων συμφορών. Εκεί θα κεραινοβοληθεί από την αλλοπαρμένη μάντιση κόρη της Κασσάνδρα (Λαμπρινή Αγγελίδου - στα λευκά, γυμνόσπη, με δυο αναμμένους πυρσούς στα χέρια) που προμαντεύει θανάτους πριν τη σύρου σκιάδα στον Αγαμέμνονα.

Εκεί θα ανταμώσει τη χήρα του πρεσβύτερου γιου της Έκτορος, την Ανδρομάχη (Μαρία Ναυπλιώτου), που εμφανίζεται με τον γιο της Αστυνάκτα - κόκκινο μπλουζάκι και ένα λευκό αρκουδάκι στην αγκαλιά του - και που θα της φέρει το μαντάτο πως οι Αχαιοί σκότωσαν και την άλλη κόρη της Εκάβης, την Πολυξένη. Εκεί θα προσπαθήσει, σφίγγοντας στην αγκαλιά της και φιλώντας την στο μέτωπο, να συμπορασθεί στην Ανδρομάχη που παραλογίζεται μιλώντας στο αρκουδάκι και σπαράζει όταν της παίρνουν το παιδί της να το σκοτώσουν.

Εκεί θα προσπαθήσει η Εκάβη να αντικρούσει τα ασβρά επικειρήματα της (Ωραίας) Ελένης (Πηνελόπη Μαρκοπούλου) που τη διακρίναμε από ώρα

Έξυπνη ιδέα, αδύναμη υλοποίηση

Βρίκκα έξυπνη την αρχική ιδέα της σκηνοθεσίας αλλά με αδυναμίες, κατά τη γνώμη μου, στην υλοποίησή της. Αδυναμίες που ξεκινούν ήδη από τον Πρόλογο όταν με τα παιδιά ανακατεύονται δύο μικρόσωμοι ηθοποιοί για να παίξουν «σαν παιδιά» την Αθηνά και τον Προειδήνα. Η παράσταση, παρά το εξαιρετικό και εξαιρετικά φωτισμένο από τον Στέλιο Τζολοπουλο σκηνικό του Γιώργου Πάτσας, σαν να μη βρίσκεται την ισορροπία της ανάμεσα στη λιτή, αμείση υπόκριση της Λήδας Πρωτοψάλτη και στις άλλες ερμηνείες, ανάμεσα στη δωρική δύναμη της ένθετης Παράβασης με τις μαρτυρίες σύγχρονων μας γυναικών - θυμάτων του πολέμου και τη «επιστητική» κίνηση, ανάμεσα στο αρκουδάκι του Αστυνάκτα και την ερωτική ένταση της σκηνής Ελένης - Μενέλαου.

στο «κέλι» και που τη φέρνουν οσύρνοντας αλλά εκείνη θα πετόξει τη κλαίνη, θα μείνει με το υπέροχο μεταξωτό της και, αγέρωχη και θρασύτατη, εύκολα θα καταφέρει να μεταστρέψει τα αισθήματα του ανόητου κερατά ουζούγυ της Μενέλαου (Μελέτις Ηλίας) ο οποίος, ενώ ετοιμάζεται να τη σφάξει, μετανιώνει μετά από μια σειρά ερωτικών της προκλήσεων και καταλήγει να της δώσει ένα βαθύ φιλή - σκηνή, που ως συνήθως, έβγαλε γέλιο. Εκεί η Εκάβη θα αποκαρπύσει σπαράζοντας και το νεκρό κορμάκι του Αστυνάκτα που της φέρνουν.

Χωρίς καθόλου να τραγουδίσουν, με ατομικές ατάκες, οι γυναίκες του Χορού (Α' Κορυφαία η Ιφιγένεια Δελγιαννίδη), υπό τους ήχους της μουσικής της Καλλιόπης Τσουλάκη και στο μουσικό περιβάλλον του Δημήτρη Πατρόπουλου, θα κάνουν μία δυνατή «Παράβαση», συναρμολογημένη από μαρτυρίες γυναικών - θυμάτων σύγχρονων πολέμων, δένοντας περισσότερο το τότε με το σήμερα. Και στο τέλος θα ανοίξουν τις γούρνες, θα βρωμίσουν τα πρόσωπά τους με χώμα και, ενώ ο ορμητικός της Τροίας που καίγεται και των τειχών που γκρεμίζονται φτάνει, θ' ανοίξουν στο πάτωμα «τάραχο» αμοσκέδους και άλλες θα θαρτούν, άλλες θα πέσουν από την «ταράτσα». Και η Εκάβη θα μείνει μόνη κι έρημη, η Απόγνωση προσωποποιημένη.

Το κοινό παρακολούθησε προσηλωμένο την παράσταση, και χειροκρότησε θερμά στο τέλος, επιφύλασσοντας πολλά «μηράδες» στη Λαμπρινή Αγγελίδου και στη Μαρία Ναυπλιώτου και ακόμα περισσότερο στην Λήδα Πρωτοψάλτη.

Με το που ξεκίνησε το χειροκρότημα έπεσε η πρώτη, μετά από μίαμιση ώρα, σταγόνα. Ήταν η πιο διακριτική βροχή που έχει πέσει στην Επίδαυρο εδώ και χρόνια. Σεβάστηκε τα πάθη των Τρωαδισσών...



Μίκης Θεοδωράκης

ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ Τραγούδια του Μίκη και προβολές

Μια καλοκαιρινή βραδιά με αγαπημένα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη και προβολές βίντεο από αντιπροσωπευτικές στιγμές του μεγάλου Έλληνα συνθέτη θ' απολαύσει το κοινό του απογευτικού μουσικού αφιερώματος στον Αϊ-Γιάννη Ερημίτη στη Μαραθοκεφάλο Κολυμβαρίου Κρήτης, σε συνεργασία με τον «Παγκρήτιο Σύλλογο Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη». Δύο μουσικοί - τραγουδιστές από την Κρήτη, η Ελένη Κουβίδη και ο Λεωνίδας Μαριδάκης, συμμετέχουν στην εκδήλωση που εντάσσεται στις δράσεις υπό τον τίτλο «Χωριά με φώτα ανοιχτά».

Οι δυο Κρητικοί καλλιτέχνες - η Ελένη Κουβίδη είναι Ηρακλειώτισσα και ο Λεωνίδας Μαριδάκης, Χανιώτης - έχουν τη δική τους, αξιοσημείωτη πορεία στο ελληνικό τραγούδι. Η Ελένη Κουβίδη έχει κινήσει σε μουσικούς δρόμους ρεμπέτικους, λαϊκούς αλλά και παραδοσιακούς με σημαντικές συνεργασίες. Ήδη, από την πρώτη της δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Οι παλιές οι ευτυχίες» συνεργάστηκε με τον Μάνο Ελευθερίου του οποίου ποιήματα μελοποίησαν ο Παντελής Θαλασσινός και ο Θεόδωρος Παυλάκος. Ο Λεωνίδας Μαριδάκης, πάλι, κυκλοφόρησε τον Δεκέμβριο του 2005 το πρώτο του προσωπικό άλμπουμ με τίτλο «Αβάδισσα», σε παραγωγή Νίκου Ξυδάκη και με τη συμμετοχή του Φοίβου Δεληπόδη, και ήδη βρίσκεται κοντά στην κυκλοφορία του δεύτερου.

Τη βραδιά θα ανοίξουν ο Πέτρος Καρμπαδάκης (τραγουδοποιός) και ο Στέλιος Λαϊνάκης (τραγουδοποιός) με δύο τραγούδια του Μίκη.

INFO
Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη, στον Αϊ-Γιάννη Ερημίτη (Μαραθοκεφάλο Κολυμβαρίου Κρήτης) στις 21.15. Εισιτήριο: 10 ευρώ

25. ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΟΠΩΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ

Μέσο: ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/08/2009

Σελίδα: 43



ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

«Οδύσσεια» όπως την εποχή του Ομήρου

Μια πρωτότυπη παρουσίαση της «Οδύσσειας» του Ομήρου θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει το κοινό το Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου, στο παλαιό Ελαιουργείο στα «Αισχύλεια». Την παράσταση ανεβάζει η Θεατρική Εταιρεία «ΟΔΣ», σε μετάφραση του Δημήτρη Μαρωνίτη, σκηνοθεσία της Έλλης Παπακωνσταντίνου, μουσική του Τηλέμαχου Μούσα και ερμηνεία της Αγλαΐας Παπά. Σ' ένα διαμορφωμένο περιβάλλον με τραπέζια «μοναστηριακού» τύπου, όπου επιτρέπεται η κατανάλωση ποτού, θα αναπαραχθεί η συνθήκη της αφήγησης, όπως ακριβώς συνέβαινε την εποχή του Ομήρου –εν μέσω ενός συμποσίου. Όλη η διαδικασία γίνεται με τη συμμετοχή και του κοινού, από το οποίο οι συντελεστές ζητούν να τους υποδείξει ποιο επεισόδιο της οικείας σ' όλους «Οδύσσειας» επιθυμούν να ακούσουν.



Από 22 Αυγούστου έως 10 Οκτωβρίου

34α Αισχύλεια στην Ελευσίνα

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τρίημερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου, «Μαρία Πενταγιάττισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε. «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδά-



κης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα.

Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τρίημερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνηδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατα-

σκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στην χρήση αναξιοποίητων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων.

Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα την χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.



4 | διασκεδάζω

Εν συντομία

Ενενήντα δύο, επαναπαρισμένα ως επί το πλείστον, έργα του **Αλέκου Φασιανού** εκτίθενται στο ιστορικό κτίριο της Δημοτικής Πινακοθήκης Ρόδου έως τις 11 Νοεμβρίου. **Η παράσταση «Το θάψιμα της Άννυ Σάλιβαν»** με την Πέγκυ Τρικαλιώτη και τον Θωμά Κινδύνη παρουσιάζεται στο Άστρος (16/8), στην Πάτρα (17 και 18/8), στην Καλαμάτα (19/8). **Ο Φίλιππος Πλιάτσικας** τραγουδάει στην Κυπαρισσία (17/8) και στα Φάρσαλα (20/8). **Στις 21/8 στη Μαρίνεια** και στις 22/8 στην Ασπροβάλτα παρουσιάζεται η κωμωδία του Ντάριο Φο «Δεν πληρώνω, Δεν πληρώνω».

Φεστιβάλ

ΤΕΤΑΡΤΗ 19.8 Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Κυκλάδων

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ του κλασικού ρεπερτορίου, σε ένα από τα ομορφότερα νησιά των Κυκλάδων, τη Σύρο οργανώνεται από τον Φώτη Καραγιαννόπουλο, τον Κώστα Φωτόπουλο, τον Γιώργο Φουφόπουλο και τον βιολονίστα Γιάννο Μαργαζιώτη (που έχει και την καλλιτεχνική διεύθυνση) το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Κυκλάδων. Ένα Φεστιβάλ που θα φιλοξενείτο στο θέατρο Απόλλων, ένα αριστούργημα του 19ου αιώνα με μια αρχιτεκτονική μοναδικότητα. Συμμετέχουν, το σύνολο μουσικής δωματίου από την Ολλανδία, Strorioni Trio (Τετάρτη 19 Αυγούστου).

Με αφηγητή και σκηνογράφο τον Αλέκο Φασιανό και με σολίστ από την Βασιλική Ορχήστρα της Δανίας, τη Βασιλική Ορχήστρα της Στοκχόλμης, την Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής μαζί με τους πιανίστες Γιάννη Βακαρέλη (φωτό) και Κατρίνε Γκιάλινγκε παρουσιάζεται το μουσικό παραμύθι του Καμίγ Σεν Σανς «Το Καρναβάλι των Ζώων». Στις 22/8 θα παρουσιαστούν όριες των Βέρντι, Πουτσίνι, Καρρέρ, Μότσαρτ, Ροσίνι από τη soprano Ελένη Κέλεσιδη και τον Βαρύτονο Δημήτρη Πλατανιά. Στο πιάνο ο Μανώλης Παπασπηφάκης.

Φτιάξτε τις αναμνήσεις του καλοκαιριού γιατί ο χειμώνας που έρχεται προηγουμένως είναι βιολύβις (ανεξοφτηώς κερκικών συνθηκών)



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21.8 Αισχύλεια 2009 - Η γιορτή της Ελευσίνας

34η ΧΡΟΝΙΑ

για τα Αισχύλεια, που φέτος ανοίγουν τις πύλες τους για να υποδεχτούν τους φίλους του θεσμού και της Ελευσίνας και μας συντροφεύουν μέχρι τις αρχές του Οκτώβρη, συνθέτοντας, για ακόμα μια χρονιά, ένα πολύχρωμο τοπίο δημιουργικής παραγωγής πολιτισμού. Στο πρόγραμμα των φετινών Αισχυλείων, περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις, 6 συναυλίες, μια Επιστημονική Ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ» με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τρίμηρο οικολογικών ντοκιμαντέρ με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτηρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτεχνικά περφόρμινγκ, Λήδα Παπακωνσταντινίου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Επιπροσθέτως, για το 2009, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού.

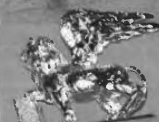
Ο γύρος του κόσμου

Ο Μπομπ Ντίλαν θα κυκλοφορήσει ένα άλμπουμ με χριστογεννητικά τραγούδια αυτό το χειμώνα, το οποίο έχει ήδη ηχογραφηθεί.

ΒΕΝΕΤΙΑ:
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΝΕΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

Το φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας θεσμοθετεί ένα νέο βραβείο για την καλύτερη ταινία 3D. Οι διοργανωτές ανακοινώνουν ότι θα συμμετέχουν εννέα ταινίες στο 66ο φεστιβάλ από τις 2 έως τις 12 Σεπτεμβρίου.





Στις 22 Αυγούστου Ξεκινούν τα 34α Αισχύλεια

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα των Αισχυλίων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC... after homer-performance» σε σκηνοθεσία Ελίας Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόναπο» από το Θέατρο Νέων.

Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μπτσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριτζήλα).

Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υπόκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτεχνίδα-περ-

φόρμερ Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη.

Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και στην τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στη χρήση αναξιοποίητων – πηλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά – χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων.

Το Παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκε πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα τη χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Παράλληλα, οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης.



ΠΕΡΣΕΣ: ΤΟ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Η τρομοκρατία των «γιούχα» δεν θα περάσει

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗ

Από τις 31 Ιουλίου ζούμε έναν νέο «εθνικό» διχασμό. Οι «Πέρσες» του Αισχύλου, στην εκδοχή του Ντίμιτερ Γκότσεφ για το Εθνικό Θέατρο, δεν έκαναν μόνο τις επιδαιρικές κερκίδες να «συγκρούονται», καθώς τα «μπράβο» ξιφουλκούσαν δύο συνεχόμενες βραδιές με τα «γιούχα». Ο ίδιος διχασμός «ενέσκηψε» και στους θεατρικούς κύκλους και, τελικά, εισχώρησε και στο πεδίο της επίσημης κριτικής.

Στην «πυρά» της τελευταίας ρίχτηκε και ο Δαρείος της παράστασης, ο Μηνάς Χατζησάββας, το πρώτο φάντασμα στην παραστασιολογία των «Περσών» που εμφανίζεται στην Ορχήστρα περπατώντας, φορώντας σύγχρονο κοστούμι.

«Υπάρχουν οι εκσυγχρονιστές και οι κλασικίζοντες που αλληλοτρώνονται», λέει ο καλός ηθοποιός. «Ομως οι «Πέρσες» τι είναι; Μια παράσταση μόνο. Δεν θα αλλάξουμε τον κόσμο. Μεταξύ μας γίνεται όλη αυτή η ιστορία και θα έπρεπε να... ντρεπόμαστε. Να ντρέπομαι κι εγώ, που αφήνομαι να φανατίζομαι».

Αυτές όμως οι σκέψεις δεν τον εμποδίζουν να αισθάνεται, μετά την πολεμική που άναψαν οι «Πέρσες», μια... τρομοκρατία. «Αισθάνομαι ότι δεν έχω το δικαίωμα να κάνω αυτό που πραγματικά πιστεύω», λέει. «Έχω έναν τρόπο, ότι είμαι ο κατάπτυστος που υπερασπίζεται φόρμες μη κλασικίζουσες. Αισθάνομαι παράφρων και ηλίθιος. Πρέπει, δηλαδή, να αρχίσω να παίζω όπως έπαιζα πριν 20 χρόνια; Το θέατρο είναι ζωντανό. Η τέχνη είναι ελεύθερη. Οι αισθήσεις που γεννιούνται από αυτό δεν μπαίνουν σε κανόνες. Δεν προσπαθείς στην τέχνη να αποδείξεις κάτι ιστορικά. Δεν θυμάμαι, δηλαδή, μέχρι σήμερα παράσταση «Περσών» να μου θυμίζει τον Αλκιβιάδη ή να παραπέμψει στον Θεμιστοκλή».

Ο Μηνάς Χατζησάββας ακούει και διαβάζει τις τελευταίες μέρες για τους συνεργάτες του στην παράσταση ότι είναι «αγράμματοι και ανιστόρητοι». «Αυτοί οι νέοι συνάδελφοι, η "αφρόκρεμα" του ελληνικού θεάτρου, τόσο βόδια, τόσο ηλίθιοι είναι να καθόνται και να ξοδεύουν τη ζωή τους για τις τρεις κι εξήντα που παίρνουν στο



Εθνικό;», αναρωτιέται.

«Εμείς, οι μεγαλύτεροι –πέρα η Κονιόρδου με τον Βασιλιεφ–

συμφωνείς δεν συμφωνείς με τις παραστάσεις, τόσο ανόητοι είμαστε; Μέχρι τον Ιανουάριο ακού-

**Ο Μηνάς
Χατζησάββας, Δαρείος
στην πολυσυζητημένη
παράσταση
του Γκότσεφ, δεν
υπερασπίζεται μόνο
τον σκηνοθέτη του.
«Δεν θέλω να παίζω
όπως πριν 20 χρόνια»,
λέει. «Το θέατρο είναι
ζωντανό και ελεύθερο»**

γαμε τα σχολιάνα μας για τον «Αγαμέμνονα» της Μπρούσοκ. Οτι παρασυρόμαστε εγώ και η Αμαλία (σ.σ.: Μουτούση) και κάνουμε σαχλαμάρες. Δεν σκεφτήκαμε ότι θέλουμε κι εμείς να ψάξουμε μήπως έχουμε βαρεθεί την παλαιά εκφορά λόγου;».

Ο Χατζησάββας, όπως και η Ατσοσα των «Περσών» Αμαλία Μουτούση, έχουν αποδείξει ότι είναι από τους ηθοποιούς που δεν τους ενδιαφέρει να βγουν να κόνουν, ατσαλάκωτοι, το σόλο τους και να τους χειροκροτή-

σουν. «Δεν έγινα ηθοποιός για να έχω εύκολα χειροκροτήματα. Γιουχαίσματα θέλω να έχω», λέει με έμφαση ο πρωταγωνιστής. «Γι' αυτό έγινα ηθοποιός. Δεν με ενδιαφέρει να έρθουν να μου πουν "τι ωραία τα είπατε" και μετά να πάνε να φάνε την μπριζόλα τους. Δεν μπορώ να παίζω εκ του ασφαλούς. Θέλω να κάθομαι στα γόνατα και να σέρνομαι και να μιλάω χωρίς να δείχνω το προσωπάκι μου στο κοινό. Δεν το κάνω επειδή ο Γκότσεφ μισεί τους ηθοποιούς. Αλλά γιατί με έπεισε με επιχειρήματα ότι πρέπει να το κάνω».

— **Αν δεν άναβαν τα αίματα, θα υποστηρίζατε με το ίδιο σθένος την παράσταση;**

«Δεν είμαι μόνος μου. Ανθρωποι που εκτιμώ βαθύτατα ενθουσιάζομαι με τους «Πέρσες». Μόνο οι 14 νέοι ηθοποιοί της παράστασης μου αρκούν. Οι «Βάκχες» του Λάγκχοφ, που κάποτε καθυβρίζονταν, σήμερα διδάσκονται στο Τμήμα Θεατρολογίας του Ναυπλίου ως πρότυπη παράσταση. Ο Γκότσεφ έστησε μια σπουδαία δουλειά. Σε κάποιους απλώς δε "λειτούργησε"».

— **Τα γιούχα και οι αποχωρήσεις τι πιστεύετε ότι υποδηλώνουν;**

«Κατ' αρχάς είναι θεμιτά. Αλλά στο τέλος της παράστασης. Δεν έχω δικαίωμα να τη σαμποτάρεis ή να τη σταματάς στο μέσο της. Δεν είναι εύκολο για τον ηθοποιό. Μπορείς να αποχωρείς αθόρυβα. Θεμιτό είναι επίσης από τους 10.000 να αποχωρούν οι 1.000. Πάντα όμως τα γιούχα και τα "αίσχος" επικρατούν των "μπράβο" – κι ας είναι περισσότερα. Επιτέλους, να κλείσει η Επίδαυρος, να πηγαίνουν οι τουρίστες να ρίχνουν τη δεκάρα τους μόνο. Γιατί αισθάνομαι με τα γιουχαίσματα ότι είμαστε στο Champions League». *

Γιατί έβγαине το πουκάμισό μου από το παντελόνι

Γιατί ο Δαρείος φορούσε κοστούμι;

«Όταν ο Χορός είναι με t-shirt, οι ανώτεροί του πώς θα είναι ντυμένοι; Με παντελόνι και γραβάτα».

Γιατί το πουκάμισο ήταν ριγμένο έξω από το παντελόνι;

«Γιατί ίσως είναι ατημέλητος; Γιατί πιάστηκε σε καρφί στο φέρετρο; Τι να πω. Αυτό που μετράει είναι η αίσθηση που δημιουργείται. Μόνο κακοπροαίρετος θα έβρισκε να πει ότι ο Δαρείος βιάστηκε και δεν πρόλαβε να βάλει το παντελόνι του. Ο Γκότσεφ ήθελε να δείξει την τρέλα στην εξουσία. Βλέπε Χίτλερ-Τσαουσέσκου. Δύο ημιπόλαβους. Ηθελε να δείξει τη σχέση της Φρειδερίκας με τον Κωστάκη – ο Ξέρξης φερέφωνο της μάνας του είναι. Οτι στην εξουσία έχουμε πάντα Καραγκιόζηδες, παλαβούς. Οτι ανέκδοτη δυναστείες είναι στην εξουσία. Αυτό έκανε ο Γκότσεφ. Δείχνει ότι πέντε οικογένειες εξουσιάζουν

Ενδυματολογικές λεπτομέρειες με...

θεωρητικό ενδιαφέρον

τον κόσμο. Ο Μπους, ο Μπερλουσκόνι και στην Ελλάδα οι οικογένειες ενός χοντρου και ενός αδύνατου. Τη γλοιώδη της εξουσίας θγάζει».

Είδαμε πρώτη φορά τον Δαρείο «κουβάρι» στη θυμέλη, να σπαρτάρα σαν σφακιάρι. Γιατί;

«Όταν μαθαίνει την καταστροφή, την ύβρη του γιου του, λυγίζει. Γίνεται "κουβάρι" ακούγοντας τα "κατορθώματα" του Ξέρξη. Έχουμε μάθει σε φαντάσματα που βαριέσαι να τα ακούς. Προσωπικά, έχω δει Ατσοσες και Δαρείους, που έχω βαρεθεί τη ζωή μου. Για πρώτη φορά είχε σάρκα και οστά ο Δαρείος. Επιτέλους μίλησε – συνήθως τον ακούγαμε πίσω από ένα τουλπάνι. Για πρώτη φορά είδαμε έναν άνθρωπο, όχι φάντασμα. Και δεν χρειάζονται ούτε επικλήσεις ούτε τίποτα. Κάποιοι υποδεικνύουν πώς πρέπει να είναι τα φαντάσματα les και τα έχουν δει ποτέ! Αυτό είναι θέατρο παλιό. Εδώ μιλάμε για ρεαλισμό».

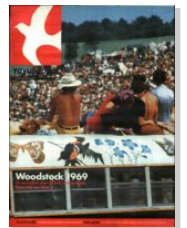
Info: Οι «Πέρσες» παρουσιάζονται στις 21 του μήνα στο Αρχαίο Θέατρο Φιλιππων, στις 24 στην Κέρκυρα, στις 27 στο Θέατρο Βράχων και στις 30 στο Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνας. Η περιοδεία θα συνεχιστεί εντός κι εκτός Αττικής ως τις 20 Σεπτεμβρίου.

31. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ_ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 14/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 14/08/2009

Σελίδα: 59



1 Το πρόγραμμα στα «Αισχύλεια» της Ελευσίνας (22/8-10/10): συναυλιες με Μόνικα, Μανώλη Μητσιά, Φοίβο Δεληβοριά, Τάνια Τσανακλίδου. «Ελένη» του Βασ. Παπαβασιλείου, «Τρωάδες» της Νικαίτης Κοντούρη, «Πέρσες» του Ντ. Γκότσεφ κ.ά. Σαν να λέμε, το Φεστιβάλ Αθηνών revisited.



Αισχύλεια

Τα δωμάτια όπου κλαίνε οι γυναίκες

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΟΥΖΑΚΗ

Η πόλη της Ελευσίνας και τα «Αισχύλεια» με τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις τους δίνουν πνοή, χρόνο με τον χρόνο, σ' ένα νέο εικαστικό θεσμό. Το παλαιό ελαιουργείο και σαπωνοποιείο «Χαρίλαος & Κανελλόπουλος» του 19ου αιώνα αξιοποιείται με μεγάλες εκθέσεις ομηντικών Ελληνών εικαστικών. Να υπενθυμίσουμε ότι μόνο τα τελευταία χρόνια ο ερειπίων του παλαιού εργοστασίου της Ελευσίνας έχει φιλοξενήσει και τις κατεστραμμένες βάρκες των μεταναστών της Καλλιόπης Λαιμού. Πέρσι οι εικαστικός και καθηγητής της ΑΣΚΤ Μάριος Σπηλιόπουλος αξιοποίησε τα 17.705 τ.μ. του παλαιού εργοστασίου για να αποκαλύψει τη μνημειακή εγκατάσταση «Ανθρώπων ίχνη» συνεργαζόμενος, συγκινητικά, με τους κατοίκους της Ελευσίνας.

Φέτος, από 1 Σεπτεμβρίου έως και 10 Οκτωβρίου, το παλαιό ελαιουργείο πλάι στη θάλασσα και τον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας θα μεταμορφωθεί σ' έναν τόπο ονεύρων από την εικαστική Λήδα Παπακωνσταντίνου, κατεξοχήν Ελληνίδα εκπρόσωπο της περφόρμανς με δράση από τη δεκαετία του '70 στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Σε 5.000 τ.μ. του εργοστασίου η εικαστικός χτίζει με φως και εικόνες την εγκατάσταση «Για πάντα», μια νυκτερινή πορεία μέσα στον ερειπίων.

Πώς μια νυκτερινή διαδρομή ανάμεσα στη σκόνη και τα μπάτια του κατεστραμμένου εργοστασίου συνδέεται με τη μυθική αρπαγή της Περσεφόνης που κατεβαίνει στον Άδη; Η Λήδα Παπακωνσταντίνου δεν είχε καμιά πρόθεση, όπως λέει, να αναπαράσσει την αρπαγή της κόρης της Δήμητρας. «Η συνάντησή μου με τον αρχαίο μύθο επηρεάζεται με νύξεις, αναφορές και δόσεις», μάς λέει.

Η πρώτη αίθουσα που αντικρίζουν οι επισκέπτες στην είσοδο του εργοστασίου είναι ερμητικά κλειστή. Τα ανοίγματα στην πρόσοψη της είναι καλυμμένα με ημιδιαφανές πλαστικό υλικό. Από το εσωτερικό της βγαίνει ένα βαθύ μπλε φως. Στους επόμενους χώρους οι παρεμβάσεις ποικίλλουν. Ηχητικά κύματα με φωνές μικρών παιδιών μάλλον από προαίλιο σχολείο έρχονται και απομακρύνονται με τρόπο νοσταλγικό. Σκιές από ζωάκια κινούνται περιμετρικά στους τοίχους. Χέρια κινούνται σε τζάμια ψηλαφιστά. Γυμνά κορπίστια

«Το έργο μου έχει τη μορφή μιας περφόρμανς που ολοκληρώνεται στη μνήμη κάθε θεατή», λέει η Λήδα Παπακωνσταντίνου



Η Λήδα Παπακωνσταντίνου καταλαμβάνει τα 5.000 τ.μ. παλιού ελαιουργείου - σαπωνοποιείου της Ελευσίνας και χτίζει με φως και εικόνες την εγκατάσταση «Για πάντα». Υπάρχουν διακριτικές αναφορές στην αρπαγή της Περσεφόνης και τον Θρήνο της Δήμητρας

πόδια περπατούν πάνω σε θαμινό πάτωμα από γυαλί καθώς οι ψιθυροί και τα χαμόγελά τους διαχέονται στον χώρο.

Σε άλλο σημείο της διαδρομής μια δέσμη από καθαρό κίτρινο φως καθοδηγεί τους επισκέπτες, που κυκλώνονται από την τρομακτική βοή εντόμων και το κελάδημα πουλιών. Σύντομα οι επισκέπτες βρίσκονται στην αίθουσα της άνοιξης: οι τοίχοι και το πάτωμα καλύπτονται με βιντεοσθόνες που προβάλλουν λιβάδια, λουλούδια, θάμνους, δέντρα, όλα ανθισμένα και όλα κίτρινα. «Για μένα το χρώμα της άνοιξης είναι το εκρηκτικό κίτρινο. Εψαξα και κινηματογράφη-

σα τα περισσότερα κίτρινα λουλούδια της άνοιξης. Η εμπειρία ήταν μοναδική», λέει η Λήδα Παπακωνσταντίνου.

Η διαδρομή συνεχίζεται στα «δωμάτια που κλαίνε», έξι ισόγεια δωμάτια με παλιούς σοβάδες, σκόνη, υγρασία και λιγιστό φως. Εκεί, χαμηλά στο πάτωμα ενός δωματίου, προβάλλεται το βίντεο μιας νέας γυναίκας (Μαρία Παπαστεφαννάκη) που κλαίει. Σε άλλο δωμάτιο σε οθόνη τοποθετημένη ψηλά, μια γυναίκα μεγαλύτερης ηλικίας (Λήδα Παπακωνσταντίνου) κλαίει επίσης με το ίδιο ήσυχο κλάμα. Τις δυο γυναίκες να κλαίνε κοιτώντας η μία την άλλη τις συναντούμε ξανά, τη

νεότερη σε μια στρογγυλή οθόνη που επιπλέει στο νερό ενός χτιστού πηγαδιού και τη μεγαλύτερη σε μια οθόνη τοποθετημένη πάνω από το πηγάδι ψηλά.

«Θέματα του έργου είναι ο χώρος, ο χρόνος, η μνήμη, το φως και η απουσία του, ο ήχος και η απουσία του, το χρώμα και η απουσία του, το βατό και το άβατο. Έχει τη μορφή μιας περφόρμανς που ολοκληρώνεται στη μνήμη κάθε θεατή», λέει υπαινικτικά η εικαστικός.

«Το έργο της ισορροπεί επάνω στη μεθόριο γραμμή μεταξύ υλικού και άυλου, μεταξύ των ταπεινών, κοινών αντικειμένων της καθημερινότητας, τους καρπούς των εποχών, της καρτέλας όπου καθόμαστε, των ρούχων που κάποτε φορέσαμε και των τεχνικών που τα μεταμορφώνουν, του φωτός που τα φωτίζει, φως που καίει, φως που ακτινοβολεί, φως που χαμηλώνει και οβήνει δίνοντας τη θέση του στο σκοτάδι, το απαλό, το σιωπηλό και τελεσιδικό» γράφει για το «Για πάντα» η Βρετανίδα ιστορικός τέχνης Κλερ Μακκίντλαντ από το University of the Arts του Λονδίνου.

Η Συραγό Τσιόρα, διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, εντοπίζει στην τεράστια εγκατάσταση της Παπακωνσταντίνου «τις αρχετυπικές σκηνές της αρπαγής και της αιχμαλωσίας της κόρης από τον Άδη, τον θρήνο που προκαλεί ο βίαιος αποχωρισμός, τη μεταμφίεση και τη μάταιη περιπλάνηση της μητέρας, την οικειοθελή προσφορά των γυναικείων υπηρεσιών για τον εξευμενισμό του θεϊκού μένους, την ταύτιση της εαρινής ανθοφορίας με τη γονιμότητα. Και τη συνεχή μέριμνα της μητέρας τροφού για την καρποφορία της γης, που λειτουργεί ως εγγύηση για τις επόμενες επανόδους της κόρης και τις περιοδικές συναντήσεις των δύο γυναικών».

Η ιστορικός τέχνης αντιμετωπίζει τέλος το έργο της Λήδας Παπακωνσταντίνου ως μια αφήγηση των λεγών μύθους στην κοινότητα των γυναικών στο στάδιο της ενήλικης σεξουαλικότητας, «ως μια τελετή "εμφυλοποίησης" που προϋποθέτει την κάθοδο στο άβατο, μυστηριακό σκότος της ερωτικής πράξης. Η σεξουαλική ωρίμανση ανάγεται σε ένα συμβολικό και τελετουργικό θάνατο, απαιτεί μια επικίνδυνη κατάδυση στο άγνωστο για την απαραίτητη άρση του φόβου που θα επιτρέψει την εισοδική στην κοινότητα των γυναικών».



Το εκρηκτικό χρώμα στα κίτρινα λουλούδια της άνοιξης κινηματογράφησε η εικαστικός σ' ένα από τα βίντεο της εγκατάστασής της



Την πρωτοποριακή εικαστική καλλιτέχνηδα και περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, φιλοξενούν τα φετινά Αισχύλεια του Δήμου Ελευσίνας, ένα φεστιβάλ που, από το 1975 που δημιουργήθηκε, φέρνει την πνοή του πολιτισμού στην πόλη, μέσα από τη διοργάνωση εκδηλώσεων υψηλής ποιότητας και αισθητικής. Η παρουσία της καταξιωμένης δημιουργού στην Ελευσίνα εντάσσεται στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων. Η Λήδα Παπακωνσταντίνου, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές, σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στο Παλιό Ελαιουργείο, δημιουργεί μια μοναδική εγκατάσταση εμπνευσμένη από τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Η εγκατάσταση με τίτλο «Για Πάντα» εγκαινιάζεται στις 9 Σεπτεμβρίου και θα είναι επισκέψιμη έως τις 10 Οκτωβρίου.



Τόπος ονείρων

«Αποδέχτηκα με χαρά και δέος τις προκλήσεις για δημιουργία που παρουσιάζουν τα βιομηχανικά κτίσματα της πρώην ΕΤΕΛ Κανελλόπουλου. Αυτό το παλιό ελαιουργείο-οαυνοποείο βρίσκεται στην παραλία της πόλης ανάμεσα στη θάλασσα και τον αρχαιολογικό χώρο. Είναι ένας τόπος ονείρων» λέει η Λήδα Παπακωνσταντίνου, εισάγοντάς μας στη σύλληψη της εγκατάστασής της και στον τρόπο που την υλοποίησε. «Το έργο αναπτύσσεται σε πολλά από τα κτίρια του συνολικού χώρου και καλύπτει περίπου 5.000 τετραγωνικά μέτρα. Πέντε χιλιάδες τετραγωνικά μέτρα σπαρμένα μέσα στη νύχτα. Ο επισκέπτης καλείται σε χώρους που άλλοτε τον καλούν και άλλοτε τον αποκλείουν. Χρησιμοποιώντας ως βασικά υλικά το φως, τις εικόνες και τους ήχους χτίζω μια εγκατάσταση. Τα στοιχεία του έργου είναι το φως, ο ήχος, το χρώμα, ο χρόνος, ο ήχος και η απουσία τους, το βατό και το άβατο.

Οδηγός του επισκέπτη το φως και η μνήμη. Σε αυτή την ήσυχη πορεία από το φως στην απουσία του και πίσω, η



ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚ
Σκόρπιες εικόνες,
*Η καταξιωμένη εικαστική καλλιτέχνης παρουσιάζει
μέσα στο Παλιό Ελαι*

συνάντηση με τον αρχαίο μύθο επιχειρείται με νύξεις αναφορές και δέος. Βυθισμένο στον ύπνο του χρόνου, το εργοστάσιο μοιάζει να ονειρεύεται το έργο, γεννώντας σκόρπιες εικόνες, ήχους, χρώματα. Ασπρο, μαύρο, κόκκινο, κίτρινο, μπλε, ψιθύροι, δάκρυα, χαμόγελα, φωνές γεμίζουν τους ένδεκα τόπους που αποτελούν το έργο. Προβολές ψηλά στα ταβάνια και χαμηλά στη γη. Σιωπή. Το πρόσωπο μια μεγάλης γυναίκας που κλαίει. Το πρόσωπο μιας νεαρής γυναίκας που κλαίει. Ένα πηγάδι. Λουλούδια της Ανοχής, κίτρινα. Πέλματα, παλάμες, το πάνω και το κάτω. Ο κάθε χώρος είναι αυτοτελής, παράλληλο όμως συνεργάζεται με τους άλλους σε μια αφήγηση αποσπασματική. Μέσα στη σκόνη του εργοστασίου και του χρόνου ανοίγω ένα καθαρό μονοπάτι για τους διαβάτες.



τός που τα φωτίζει. Το έργο της κατοικεί, δε, έναν χώρο που βρίσκεται μεταξύ παρελθόντος και παρόντος, μνήμης και προφητείας, στο ενδιάμεσο του φυσικού, του βρώσιμου και χρήσιμου, και του κατασκευασμένου. Σε τούτο το έργο, το νόημα των υλικών πραγμάτων, των τόπων και των αντικειμένων, καθίσταται ρευστό, μεταμορφώνεται μέσα από τις διαδικασίες που χαρακτηρίζουν τη δουλειά της, που με τη σειρά της βασίζεται στην έννοια του μόχθου: το γέμισμα και το άδειασμα, το κουβάλημα, την απόθεση, το κάψιμο και, κυρίως, το γαζί και το ράψιμο -απλές, καθημερινές πράξεις που παραπέμπον ταυτόχρονα στις παραδοσιακές γυναίκες ασχολίες, στο ελληνικό παρελθόν και παρόν και σ' εκείνα τα μαγικά γενεάματα που πλάθουν ιστορίες. Στα χέρια της Παπακωνσταντίνου ετούτες οι πράξεις και ετούτες οι μεταμορφώσεις διηγούνται κι άλλες ιστορίες...

Μεταξύ υλικού και άυλου

«Ο ερειπωμένος αυτός χώρος, στο όριο ενός παρελθόντος κόσμου που κατασκεύαζε υλικά αντικείμενα προς χρήση και ενός κόσμου που κατασκεύαζε υλικά αντικείμενα ως τέχνη, υποδηλώνει καθ' εαυτό τα μέσα και τα υλικά που κάνουν το έργο της Λήδας Παπακωνσταντίνου μοναδικό στην Ελλάδα και του δίνουν ένα ειδικό βάρος στο ευρύτερο πεδίο της σύγχρονης ευρωπαϊκής τέχνης και όχι μόνον», γράφει, ανάμεσα σε άλλα, στο κείμενό της στον κατάλογο που συνοδεύει το έργο (εκδόσεις Cubearteditions) η dr Claire MacDonald, διευθύντρια του University of the Arts στο Λονδίνο και συνεχίζει:

«Το έργο της ισορροπεί επάνω στη μεθόριο γραμμή μεταξύ υλικού και άυλου, μεταξύ των ταπεινών, κοινών αντικειμένων της καθημερινότητας και των τεχνικών που τα μεταμορφώνουν, του φω-

Αναζήτηση απαντήσεων

Αυτό που συνδέει όλα τα επιμέρους τμήματα του έργου της είναι η αναζήτηση απαντήσεων, πεδίο της οποίας είναι το ίδιο το έργο. Το ερώτημα που η ίδια θέτει (και θέτει πάντοτε ερωτήματα), είναι: τι ακριβώς πραγματεύεται η τέχνη; Τι πραγματεύεται η τέχνη; Γιατί είναι σημαντική; Για ποιον είναι σημαντική και για ποιους λόγους; Το ερώτημα περί του αντικείμενου της τέχνης, όπως και περί της σημασίας της, είναι επίσης ένα ερώτημα για το τι σημαίνει να είναι καλής πολιτής, να καταπνέεται με την παραγωγή νοήματος, τι σημαίνει να είσαι γυναίκα, τι σημαίνει να προσπαθείς να μι-



ΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ήχοι και χρώματα

*άζει εγκατάσταση με σύγχρονα οπτικοακουστικά
ουργείο της Ελευσίνας*

λήσεις για την ιστορία, τη μνήμη, την παρουσία, τη ζωή όπως τη ζούμε σήμερα -τι σημαίνει, με άλλα λόγια, να υπάρχει, να είσαι μέρος της πραγματικότητας.

Η μόνιμη παρουσία της περφόρμανς και ο προβληματισμός που προκαλεί -τόσο οι δικές της περφόρμανς όσο και των άλλων, όχι τόσο η δράση όσο η παρουσία, το να αποτελεί μέρος μιας πραγματικότητας, αλλά δίχως να την καθοδηγείς- υπογραμμίζουν το εφήμερο, την ίδια στιγμή που υπογραμμίζουν και το συνεχές, το παντοτινό. Η ίδια υπήρξε ανέκαθεν, και εξακολουθεί



να είναι, μια παρουσία μέσα στο έργο της, παρόλο που η περφόρμανς δεν είναι ο μοναδικός τρόπος μέσω του οποίου δημιουργεί την αίσθηση της παρουσίας. Η δράση και το γεγονός είναι στοιχεία που γίνονται αντιληπτά στο πλαίσιο του ταξιδιού, στο πλαίσιο μιας μετρημένης με βάση τον χρόνο, απτής πραγματικότητας -το ύφασμα που καίγεται, τα λουλούδια που μαράνιονται και πεθαίνουν- στο ψαλίδισμα, στο ράψιμο, στην αποχώρηση.

Μερικές φορές δημιουργεί απλώς περιβάλλοντα για λογαριασμό του θεατή, που είναι ταυτόχρονα και ακροατής, που πρέπει να ακούσει για να μπορέσει να δει.

Πρέπει να αφουγκραστεί για να αντιληφθεί το έργο. Θα σου φανερωθεί εκείνο από μόνο του αν το καλέσεις, αν πλησιάσεις, αν εσύ σταθείς ως παρουσία απέναντί του. Αλλά δεν θα δηλώσει εξαοκλήρου την παρουσία του διαμέρις», καταλήγει η dr Claire MacDonald.

**Η συγκρότηση της
γυναικείας οντότητας**

Στο δικό της κείμενο στον

κατάλογο που συνοδεύει την εγκατάσταση, με τίτλο «Για μια ανατρεπτική εννοιολόγηση του ιερού», η διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης Σურαγώ Τσιάρτα σημειώνει ανάμεσα σε άλλα: «Η εγκατάσταση της Λήδας Παπακωνσταντίνου στο παλιό ελαιουργείο της Ελευσίνας μορφοποιεί τους όρους μιας βιωματικής διαδρομής με θέμα τη συγκρότηση της γυναικείας οντότητας και βασικούς σταθμούς την παιδική ηλικία, τη νεότητα, τη διατήρηση των δεσμών μητέρας-κόρης, τη σεξουαλική ωρίμανση και την επανα-συμφιλίωση με το μητρικό σώμα. Πρόκειται για μια τελετουργική οριοθέτηση του φύλου που διέρχεται μέσα από επιτρεπτούς και απαγορευμένους χώρους, σημεία στα οποία κυριαρχεί η ορατότητα και η ηβηλιμένη απόκρυψη, η απουσία, το ίχνος και η σκιά-υπόμνηση της ανθρωπίνης παρουσίας.

Στο έργο της Λήδας Παπακωνσταντίνου, ο καταστατικός μύθος της Δήμητρας και της Περσεφόνης, που εμφανίζεται για πρώτη φορά γύρω στα 550 π.Χ. στον ομη-

ρικό ύμνο προς τη Δήμητρα, απαλλάσσεται από κάθε περιγραφικότητα και από-μυστικοποιείται, αναγόμενος στα βασικά συστατικά του. Η εννοιολογική σύλληψη της εικαστικού μός επιτρέπει να ανασκάψουμε τις βαθύτερες δομές του μύθου ως πολιτισμική αφήγησης μέσα από την οποία εικονοποιούνται τα διάφορα στάδια εξέλιξης των ανθρώπινων σχέσεων, καθώς ο μύθος λειτουργεί ως μία αλληγορία για τις περιπέτειες του βίου. Στην πορεία ξαναβρίσκουμε, άδηλα ή υπαινικτικά, τις αρχαιολογικές σκηνές της αρπαγής και της αιχμαλωσίας της κόρης από τον Αδη, το θρήνο που προκαλεί ο βίαιος αποχωρισμός, τη μεταμπίση και τη μάταιη περιπλάνηση της μητέρας, την οικειοθελή προσφορά των γυναικείων υπηρεσιών για τον εξευμενισμό του θεϊκού μένουσ, την ταύτιση της εορινής ανθοφορίας με τη γονιμότητα και τη συνεχή μέριμνα της μητέρας-τροφού για την καρποφορία της γης, που λειτουργεί ως εγγύηση για τις ετήσιες επανόδους της κόρης και τις περιοδικές συναντήσεις των δύο γυναικών...

**Η έννοια
της «περιπέτειας»**

Η Παπακωνσταντίνου συγκρατεί τα στοιχεία εκείνα που η ίδια κρίνει απολύτως απαραίτητα για τη δόμηση της αναπαράστασής της: το φως, το χρώμα και τους ήχους. Η παρουσία, η πλησμονή και η έλλειψή τους καθοδηγούν τη διαδρομή του καθενός μας, χωρίς ορατά σημεία αγκίστρωσης σε αφηγημένα συμβάντα. Δεν προτείνει απλώς μία εναλλακτική θεώρηση του μύθου, αλλά ανασυντάσσει το νη-



ματικό του περιεχόμενο συνδέοντας την έννοια της ιερότητας με τις περιπέτειες της ζωής των έμφυλων υποκειμένων. Η έννοια της «περιπέτειας» γίνεται εδώ αντιληπτή ως την εις το αντίθετο έκβαση των πράξεών μας, την απρόβλεπτη ανατροπή των δεδομένων, γεγονός που επιφέρει συνέπειες στη διατήρηση ή την αποκατάσταση των ανθρώπινων σχέσεων.

Αντίστοιχα, το σημασιολογικό φορτίο του «ιερού» ανασχηματίζεται και επαναπροσδιορίζεται μέσα από το έργο της Λήδας Παπακωνσταντίνου.

Απελευθέρωση

Στο πεδίο του ιερού συνέχονται οι ποικίλες εκφάνσεις του βίου, οι συναισθηματικές καταστάσεις που καθορίζουν το περιεχόμενό της: η επιθυμία, ο φόβος και η ιδρυτική απάθεια του μητρικού σώματος, ο ερωτισμός, η συντροφικότητα, το πένθος του αποχωρισμού και η επανασύνδεση με την αρχέγονη μήτρα. Η απο-ιεροποίηση του τόπου και της ιστορίας υλοποιείται μέσω της καθ-ιέρωσης των κοινών βιωμάτων σε μια απόπειρα να αποσυνδεθεί η «ιερότητα» από τις θεολογικές οημήσεις με τις οποίες τη φόρτισε ο δυτικός πολιτισμός.

Καταλήγοντας η διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Σურαγώ Τσιάρτα, επισημαίνει: «Από τα τέλη της δεκαετίας του '60 -όταν παρουσίασε τις πρώτες της performances- μέχρι σήμερα, η καλλιτέχνης εργάζεται συστηματικά πάνω στην αποδόμηση και τη ριζική αναθεώρηση βασικών εννοιών στις οποίες συγκολληθούν η θρησκευτικότητα και ο ερωτισμός, με εμφάνιση την πρόθεση της διαπλοκής αυτών των δύο στο ανθρώπινο σώμα... Αν και με λιγότερο ηχηρά μέσα, τα τελευταία έργα της Λήδας Παπακωνσταντίνου διατηρούν αλώβητη την εικονοκλαστική πρόθεση των πρώτων εγχειρημάτων της. Στην εγκατάσταση της Ελευσίνας ενέχονται όλες οι καινοτόμες και τολμηρές προοπτικές της μυθολογίας σε μία ώριμη διαλεκτική θεώρηση του σώματος ως κοινωνικού πεδίου, πάνω στο οποίο εδράζονται οι δυνάμεις περιστολής και απελευθέρωσης».



▲ Τα 32α Αισχύλεια από τις 22 Αυγούστου στο Παλαιό Ελαιουργείο

Η Ελευσίνα των μυστών, των ερειπίων, των βιομηχανιών και του πολιτισμού...

ΔΥΟ προσδιορισμούς που ανήκουν πλέον στην ιστορία έχει η Ελευσίνα. Ήταν η πόλη των μυστών της αρχαιότητας και βιομηχανικό κέντρο από την εποχή που η νεώτερη Ελλάδα μετρούσε χρόνια ζωής. Δύο διαδρομές που τις άφησαν σημάδια που διαπρέι ο χρόνος.

Τα αρχαία ερείπια αλλά και τα βιομηχανικά κτίρια. Ένας συνδυασμός κρίκος ανάμεσα στο μακρινό και το κοντινό παρελθόν, το παρόν αλλά και την ταυτότητα που θέλει να αποκτήσει στο μέλλον η πόλη υφίσταται εδώ και 32 χρόνια στο τέλος κάθε καλοκαιριού.

Πρόκειται για τα Αισχύλεια το φεστιβάλ που αγκαλιάζει όλες τις τέχνες. Προσφέροντας σε κάθε του διοργάνωση ένα συμπυκνωμένο πανόραμα της κίνησης των τεχνών στη χώρα μας. Φέτος η αυλαία του φεστιβάλ θα ανοίξει στις 22 Αυγούστου. Και για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά θα φιλοξενηθούν όλες οι εκδηλώσεις της διοργάνωσης στο Παλαιό Ελαιουργείο. Στο σύνολό του το πρόγραμμα που θα διαρκέσει έως τις 10 Οκτωβρίου περιλαμβάνει δέκα θεατρικές παραστάσεις, έξι μουσικές εκδηλώσεις, τριήμερο προβολών ντοκιμαντέρ οικολογικού περιεχομένου, επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», δύο εκθέσεις εικαστικών (Λήδα Παπακωνσταντίνου και Αποστόλης Ζολωτάκης). Επίσης εβδομάδα ελευσινιακής δημιουργίας, με παρουσίαση θεατρικών και μουσικών εκδηλώσεων από τα σχολεία της πόλης, αλλά και πνευματικές δημιουργίες Ελευσινίων.

Ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου θα παρουσιαστούν όλες οι παραστάσεις που προξένησαν αίσθηση το φετινό καλοκαίρι: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτρη Γκότσοφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρία Θεάτρου Ηρώ σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμενιζάκη, «ΟΔΣ... after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης



Παπακωνσταντίνου, «Χοφφόροι» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τοιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή και από το Θέατρο Νέων «Το ασχημόπαπο».

Τις μουσικές συχνότητες του φεστιβάλ θα «συντονίσουν» οι καλλιτέχνες και τα συγκροτήματα: Μανώλης Μπισιάς, Φοίβος Δελβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ευδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζίλα και Δήμητρα Γαλάνη.

Το τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ (16 έως 18 Σεπτεμβρίου - Εκτός Ισορροπίας) θα πραγματοποιηθεί με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας, μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή εικαστική και περφόρμινγκ Λήδα Παπακωνσταντίνου. Η καλλιτέκνις παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κα-

τασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη.

Η έναρξη του φεστιβάλ θα γίνει με χορό που θα σημάνει και την επίσημη πρώτη ενός νέου προγράμματος. Πρόκειται για το «Art Locus» μία πρωτοβουλία του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού που έχει ως στόχο την αποκέντρωση της καλλιτεχνικής δράσης και την αποσυμφόρηση της μητρόπολης. Με υπότιτλο «Όλος ο τόπος μια σκηνή» το «Art Locus» προωθεί τη συνεργασία με δήμους της χώρας που διαθέτουν αναξιόποιτους -πλην ιδιαίτερους αισθητικά ή/και ιστορικά- δημόσιους χώρους και είναι πρόθυμοι να τους παραχωρήσουν για τη χρήση και την ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους.

«Σκοπεύουμε να επαναστημόσουμε σειρά δημόσιων χώρων ως πολυπρισματικών εναλλακτικών χώρων και να επαναπροσδιορίσουμε τον κάθε τόπο (Locus) ως ένα -φύσει και δυναμει- σκηνικό χώρο» σημειώνεται για την πρωτοβουλία.

Στην εκκίνηση του ArtLocus στην Ελευσίνα θα συμμετάσχουν με διαλέξεις και εικαστικές εγκαταστάσεις αρχιτέκτονες -εικαστικοί. Στις 22

Αυγούστου η Δέσποινα Ζαχαροπούλου θα μιλήσει με θέμα: «Ελευσίνα - Τελετουργία - Θέατρο». Την επόμενη μέρα η διάλεξη της Κλεοπάτρας Χατζηγιώση θα έχει τίτλο «Η αδιάσπαστη γραμμή». Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιήσουν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης.

«Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα» είναι ο τίτλος της ημερίδας που διοργανώνει το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δεσμοί» σε συνεργασία με τον Δήμο Ελευσίνας (21 Σεπτεμβρίου). Η ημερίδα που θα πραγματοποιηθεί στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Καρνελλόπουλος» (Δραγούμη 37) θα περιλαμβάνει επιστημονικές ανακοινώσεις, στρογγυλό τραπέζι με πηθοποιούς με μεγάλο έργο στο αρχαίο δράμα, βιντεοπροβολές και παρουσιάσεις work in progress των δύο εργαστηρίων που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της.

Για τις παραστάσεις που δεν έχουν ελεύθερη είσοδο, η τιμή του εισιτηρίου είναι 10 ευρώ ή 15 ευρώ το κανονικό και 5 ευρώ το φοιτητικό.

35. ΠΛΟΥΣΙΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μέσο: ΝΙΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 14/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 14/08/2009

Σελίδα: 14



Πλούσιο το πρόγραμμα

Θεατρικές παραστάσεις, μουσική και οικολογία στα «Αισχύλεια 2009»

ΣΤΙΣ 22 Αυγούστου ανοίγουν τις πόλες τους τα Αισχύλεια για 34η χρονιά. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου. Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοιφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγίτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μπτσιάς, Φοβος Δελιβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα).

Το Φεστιβάλ διοργανώνει στις 21 Σεπτεμβρίου επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ, από τις 16

έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, τα Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνηδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη. Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στην χρήση αναξιοποίητων χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων. Το Παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα. Εκεί θα γίνουν τα εγκαίνια του Προγράμματος με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις, οι οποίες θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.





Θέατρο και μουσική στα «Αισχύλεια»



Ένα ποιητικό πρόγραμμα παρουσιάζει φέτος το φεστιβάλ «Αισχύλεια» στην Ελευσίνα, το οποίο με τα χρόνια έχει καταφέρει να αποτελεί σημείο αναφοράς των καλοκαιρινών πολιτιστικών δράσεων της Αθήνας. Από τις 22 Αυγούστου ξεκλιγεται ένα πρόγραμμα με δέκα θεατρικές παραστάσεις, πέντε συναυλίες, μια ημερίδα και ντοκιμαντέρ, με βασικό χώρο το Παλιό Ελαιουργείο, έναν χώρο άμεσα συνδεδεμένο με την ιστορία της Ελευσίνας. Πλάι στον αρχαιολογικό χώρο, το Παλιό Ελαιουργείο θα φιλοξενησει παραστάσεις, όπως οι «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, «Χοφώρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο κ.ά. Η μουσική εντάσσεται στο πρόγραμμα μέσα από τις εμφανίσεις του Μ. Μπισιά, του Φ. Δεληβοριά, της Μόνικας, του Ν. Συδάκη με την Ν. Μπινοπούλου και της Τ. Τσανακλίδου με τη Μ. Φριντζίλα. «Η υποκριτική στο Αρχαίο Θέατρο» αποτελεί τη φετινή ημερίδα του φεστιβάλ, ενώ το πρόγραμμα περιλαμβάνει ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ και την παρουσία της περφόρμερ - καλλιτέχνιδος Λ. Παπακωνσταντίνου, που στο πλαίσιο του φεστιβάλ παρεμβαίνει στον χώρο του Ελαιουργείου, που εντάσσεται φέτος στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού.

N. A.

Διαφορετική ματιά στους «Ορνίθες»



Αριστοφάνη «Ορνίθες», απόψε στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, σε σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη.

Ο Σωτήρης Χατζάκης σκηνοθετεί τους «Ορνίθες» του Αριστοφάνη σε αυτό το προτελευταίο Σαββατοκύριακο στην Επιδαύρο. Η παράσταση είναι για μια παραγωγή του Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου και ανεβαίνει απόψε και αύριο, στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου.

Ο σκηνοθέτης σημειώνει για τη συγκεκριμένη παραγωγή: «Θέλω να ερμηνεύσω τους "Ορνίθες" μέσα από τις εμπειρίες της δικής μου γενιάς. Έκοντας ζήσει την αριστερή ουσία και την τραγική της εξέλιξη, περνάω τα διάφορα στάδια της παράστασης μέσα από την ίδια διαδρομή. Αντί για πούλα έχουμε μια συνεχτικά ανθρώπων, μια παρέλαση γελα-

στών περιπλανώμενων θεατρίνων, που επιδιώκουν την άρση της βαρύτητας. Έχουμε ανθρώπους - πούλα που, σταδιακά, βλέπουν την άμεση δημοκρατία τους να μετατρέπεται σε ένα ασφυκτικό, ολοκληρωτικό σύστημα. Οι αρχικές ιδέες της επανάστασης μετατρέπονται σε σύστημα ιδεών και απονεκρώνονται». Η παράσταση εστιάζει στην αισθητική των περιπλανώμενων ακροβατών, των αυτοδιδασκτων σχοινοβατών, των εραστών της άρσης του βάρους. Κοινό όνειρο, η πτήση, η απογειώση... Η σάτιρα κυριαρχεί σε μια περιεργη γιορτή, που λαμβάνει μια πιο σκοτεινή μορφή, καταλήγοντας σε μια κινη-

ματογραφική «ασπρόμαυρη νοσταλγία».

Η διανομή θέλει τον Γιώργο Αρμένη και τον Αλέξανδρο Μυλωνά να συμπράττουν με τον Βασίλη Καραλαμπόπουλο και τη Χρύσα Ρώπα μεταξύ άλλων, ενώ συμμετέχει και ένας 19μελής χορός. Η μετάφραση είναι του Κ. Χ. Μύρη, τα σκηνικά της Ερως Δρίνη, τα κοστούμια του Γιάννη Μετζικώφ και η χορογραφία του Δημήτρη Σωτηρίου.

Η παράσταση μεταφέρεται στην Αρχαία Ολυμπία στις 17 Αυγούστου και στο Θέατρο Βράχων, σηματοδοτώντας την έναρξη του Φεστιβάλ Βύρωνα, στις 19 Αυγούστου.

N. A.

37. ELEFSINA (14 08 09)

Μέσο:ATHENS PLUS

Ημ. Έκδοσης: . . .16/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .16/08/2009

Σελίδα:26



ELEFSINA

Leonidas Kanellopoulos
Cultural Center
37 Dragoumi, tel 210.554.4325.
Works by young members of the
Together for the Child philanthropic
union. (To August 31)



Οι «Τρωάδες» του Ευριπίδη οφείλουν τον δραματουργικό τους πυρήνα στους «Πέρσες» του Αισχύλου, αφού μετατοπίζουν τη δράση στην Τροία και στους θρήνους των ηττημένων Τρώων, όπως ο Αισχύλος αναφερόμενος στους Πέρσες κυρίως απευθύνεται στους Αθηναίους

Ο Ευριπίδης γράφει και διδάσκει την τραγωδία του, όταν οι Αθηναίοι με δημοκρατικές διαδικασίες αποφάσισαν και προέβησαν σε ανήκουστο έγκλημα πολέμου, σφραγίζοντας ένα ολόκληρο νησί, τη Μήλο, διότι, άκουσαν, άκουσαν, οι Μήλιοι αποφάσισαν με δημοκρατικές διαδικασίες να αποχωρήσουν από την Αθηναϊκή Συμμαχία και να αποφύγουν το δεινό του Πελοποννησιακού Πολέμου που χρόνιζε.



Του Κώστα Γεωργίου-σόπουλου

Η τολμή του Ευριπίδη, που εξάλλου σε λίγα χρόνια πληρώθηκε με αυτοεξορία στη Μακεδονία, είναι ότι εκθέτει ανεπανόρθωτα τους Έλληνες (βάλε όπου σμηρικούς ήρωες, Αθηναίους της Δημοκρατίας) χαρακτηρίζοντάς τους Βάρβαρους, απάνθρωπους, ανήθικους, κερδοσκοπούς, ληστές, βιαστές κοριτσιών, ιερόσυλους και ανελέητους δολοφόνους εν ψυχρώ νηπιών. Η τολμή του θεάτρου να εκθέτει ανεπανόρθωτα τους πολιτικούς και τις μεθόδους τους έχει την αρχή της βέβαια στα πρώτα έργα του τραγικού είδους, αφού ο Φρύνικος στην τραγωδία του «Μιλήτου άλωις» λογοκρίθηκε και το έργο απαγορεύτηκε γιατί σθρά, βέβαια, οι προύχοντες αντελήφθησαν πως με το να τους θυμίζει «οικεία κακά», δηλαδή την εγκατάληψη των Μιλησίων στην κατακτητική πλημμυρίδα των Περσών, ξεσπίκωνε συναισθηματικά τον δήμο.

Και πού αλλού θέλατε να απευθύνεται και ο Φρύνικος και ο Αισχύλος και ο Ευριπίδης από το συναισθημα του κοινού. Τη λογική και τη ρητορική της την είχε ως προσφρά τις η πολιτική και την έχει ακόμη. Η σοφιστική μάστιγα, που ο Ευριπίδης την ξεκόλλισε, απέδειξε πως οι δισσοί λόγοι, ο λόγος και ο ανιλόγος, συχνά προικονομεί ένα ενοσιδίστο ισοζύγιο αμοιβαίων συμφερόντων. Μέσα στις «Τρωάδες» οι δισσοί λόγοι Ελένης και Εκάβης, άσκησαν έξοχη θεατρικής ρητορικής, λέγοντας για να γίνονται. Τίποτα δεν αλλάζει από την κατάσταση των πραγμάτων, γι' αυτό πολύ σωστά το κοινό γελεί σ' αυτό το σημείο, γιατί γνωρίζει τι λόγια παχιά είναι αυτές οι ρητορείες. Εξάλλου, ως γνωστόν, τα επικηρήματα της Ελένης είναι στικοποιημένη η επιχειρη-

Είδος μεικτό και νόμιμο



Η Μαρία Ναυπλιώτου (Ανδρομάχη) και ο Φαίδων Καστήρης (Ταλθύβιος) στις «Τρωάδες» που παρουσίασε το ΚΘΒΕ στην Επίδαυρο

ματολογία του «Εγκωμίου Ελένης» του σοφιστή Γοργία, μια αλαζονική άποψη για να αποδείξει πως η επιδεικτική ρητορική μπορεί να αναστρέψει όλη τη λαϊκή και ποιητική παράδοση από τον Αρχίλοχο έως τον Αισχύλο για την Ελένη-καταστροφή!!

Μια ελεγεία θρήνου είναι οι «Τρωάδες», όπου αναδεικνύεται το ήθος των Τρώων, ανακηρύσσεται ηθικός ήρωας ο Έκτωρ και πρότυπο συζύγου η Ανδρομάχη και καταδικάζεται ο ελληνικός ληστρικός επεκτατισμός, τα ιμπεριαλιστικά του σχέδια και η απάνθρωπη πολεμική του κουλτούρα. Μας αρέσει - δεν μας αρέσει. Σε λίγο μόλις χρόνο μετά την παράσταση των «Τρωάδων» η ολοκληρωτική και ταπεινωτική καταστροφή των Αθηναίων στη Σικελία θα κάνει τον θρήνο και

την οργή αυθεντικά ελληνικά.

Πρέπει να είναι κανένας θεατρικά τυφλός και ανιστόρητος δραματολόγος για να μην έχει διαπιστώσει πως ο Ευριπίδης είναι ο εφευρέτης του μελοδράματος, του μεικτού και νόμιμου είδους που ρητά του χρεώνει ο Σολωμός. Γυναικός παρθένος και ήρεις που θιάζονται, σύζυγοι που υποχρεώνονται να κοιμηθούν με άλλον άντρα, ενώ ο δικός τους σύζυγος, ήρωας, έχει σκοτωθεί, παιδιά που δολοφονούνται και κομματιάγονται πάνω στα τείχη, γιαγιάδες που κηδεύουν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης τα εγγόνια τους. Ε, αυτός είναι ο Ευριπίδης, θα τον αλλάξουμε; Έχουμε δει την παράσταση του Τσαρούχνη μεταφεμένη στις παραλίες της Ελλάδας με τους πρόσφυγες της Μικράς Ασίας. Έχουμε

Σκηνικά με παρελθόν

Το βομβαρδισμένο σχολείο που εκτέλεσε ο έμπειρος Πάτσας, οικεία θυμίζοντας κακά, έχει - χωρίς να μιμείται - προηγούμενο στα γυμνά ντουβάρια της οδού Καπλανών, όπου παίζονταν οι «Τρωάδες» του Τσαρούχνη, στα δικά του σκηνικά («Είρηνη» του Ευαγγελλάτου, ένα βομβαρδισμένο καμπαρέ στη Γερμανία, στις περυσινές «Φοίνισσες» του Ευαγγελλάτου με τον εγκαταλειμμένο σιδηροδρομικό σταθμό σε μια πολεμική περιοχή), στα σκηνικά του Φωτόπουλου, στις «Τρωάδες» του Βουσιανά (βομβαρδισμένα αυτοκίνητα, καίμενα κ.λπ.) και στα σκηνικά των «Επίτ επί θήβας» του Αρμού, όπου ο τρομοκρατημένος χορός των Θηβαίων γυναικών έχει καταφύγει σε μια ερειπωμένη, καμένη από βόμβες ναπόλημ σερβική (!) εκκλησία. Όλα, ως χώρος νόμιμα. Και σχεδόν νατουραλιστικά.

δεν γερμανικές παραστάσεις όπου ο σκηνικός χώρος ήταν στρατόπεδο ναζιστικό με συμμοτοπλέγματα και σκοπιές με περιφερόμενους προβολείς. Είδοσε την έξοχη παράσταση του Σουζούκι με τη μεγάλη Σρίαί (Εκάβη), όλα τα πράγματα συμβάντα του Ευριπίδη στα καθ' ημάς δεινά.

Αυτό επανέλαβε η Νικαίτη Κοντούρη στην Επίδαυρο. Δικαίωσε τον ευριπίδεικο ρεαλισμό. Πώς να έχουν τραγικό μέγεθος οι καρικατούρες των Ελλήνων που κινούνται στα παρασκηνία και όσο εμφανίζονται στο προσκήνιο, ο Μενέλαος και η Ελένη είναι θλιβερά ανθρωπάκια που προσπαθούν να σώσουν ο ένας το ανδρικό και το άλλο τη ζωούλα της. Και η Εκάβη και η Ανδρομάχη και η Κασσάνδρα, βασίλισσες, βασιλικές νύφες και ήρεις, γυμνές από τα πιαλάρια και τα πρεπενδούλια της εξουσίας είναι κοινά ανθρώπινα ράκη ενδεδυμένα μόνο την αξιοηρέπεια του φύλου τους και του φίλτρου τους.

INFO

Οι «Τρωάδες» θα παιχτούν: Αμφίπολη (22/8), Πάτρα (28, 29/8), Κορωπί (1/9), Παπάγου (4/9), Ελευσίνα (6/9), Πετρούπολη (13/9).

σας τα εγγόνια τους. Ε, αυτός είναι ο Ευριπίδης, θα τον αλλάξουμε; Έχουμε δει την παράσταση του Τσαρούχνη μεταφεμένη στις παραλίες της Ελλάδας με τους πρόσφυγες της Μικράς Ασίας. Έχουμε

Η παράσταση ατύχησε στη διανομή

Το κακό με την παράσταση του ΚΘΒΕ στην Επίδαυρο ήταν τα στελέχη του που επελέγησαν για τη διανομή. Δεν ξέρω αν είναι η απείρεια τους ή η έλλειψη αγωγής και σκηνικού ήθους. Αλλά δεν ήταν Ταλθύβιος αυτό το υστερικό πλάσμα που παρουσίασε ο Φαίδων Καστήρης. Το ίδιοφές εύρημα του Ευριπίδη είναι πως βάζει αυτόν τον επαγγελματία κήρυκα, τον παρατρεχόμενο της εξουσίας να ομολογεί φωναχτά μπροστά στον εκθρόνιστο έρχεται να αναγγείλει τον διαμελισμό του νηπιού Αστυάνακτα: «Για τέτοιες εντολές πρέπει να στέλνουν κάποιον αναισθητό και λιθοκάρδιο. Εγώ δεν είμαι πλασμένος για τέτοιες εντολές». Όποιος μιλεί έτσι συμπεριφέρεται και γαβίζει σαν γερμανοσοσιαλός; Η Κασσάνδρα της Λαμνηνής Αγγελίδη, μ' όλα τα προσόντα της, δεν μπόρεσε να ισορροπήσει τον ρόλο, ρόλο πράγματι δύσκολο που δεν πέτυχε ποτέ πλήρως στη σύγχρονη παραστασιολογία.

Ο Μενέλαος του Μελέτη Ηλία τηλεοπτικό προίον, κύμβλο αλαλάζων. Δεν ξέρει ακόμη πού να βάζει τα χέρια του που πριονίζουν τον αέρα. Στέλεχος του θιάσου του Τερζόπουλου, απέδειξε πως υπηρετώντας μια σχολή γυμναστικών ασκήσεων και αναπνευστικών εκτονώσεων όταν είναι να μιλήσει στίχο και συνεχή λόγο, όχι κραυγές, στομφάρε σαν ντελάτης.

Η Πηνελόπη Μαρκοπούλου (Ελένη) το παρατήρησε το σκηνικό. Είπαμε να ξεγυμνωθεί από τον μύθο, αλλά όχι και να ταίριζε και να σέρνεται σαν γυναικούλα. Αυτές οι γυναικείες μ' ένα βλέμμα πάθος μεταμορφώνουν ένα απειλητικό έμφος σε πυρφοειδή φαλλά! Η Μαρία Ναυπλιώτου είναι πθοσιός με ήθος, κύρος, ευγένεια και εσωτερικότητα. Τα δάνεισε στην έξοχη Ανδρομάχη που ερμήνευσε με πάθος.

Θα προτιμούσα να λείπαιν τελείως οι θεοί του προλόγου, αυτό το δημαγωγικό εύρημα με τα παιδιά και το ανάητρο κοριτσάκι. Αντίθετα ήταν ευφρής η αντικατάσταση ενός δύσχρηστου μυθολογικού χορικού με καταθέσεις βασανισμένων γυναικών από ντοκουμέντα. Ο χορός θαμνισμένος αν και τελείως τραγουδιστός και η Ιφιγένεια Δελφιαγανίδου έξοχη φωνή.

Η Λήδα Πρωτοψάλτη (Εκάβη) άπλωσε το απέραντο ταλέντο της και γέμισε την ορχήστρα και ανέβηκε ως την τελευταία κερίδικα και συντάραξε με λόγο και συναισθημα το κοίλο. Μάθημα σ' όλα τα τυχαράστα μερικά που κυριολεκτικά βωμο-λοχούν.

ΥΓ: Καλωσορίζω την Ελένη Βαροπούλου στην επώδυνη και μονακική μεταφραστική ορειβασία στις κλασικές κορυφές.

41. ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ (26 08 09)

Μέσο:HELLO

Ημ. Έκδοσης: . . .26/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .19/08/2009

Σελίδα:91



● ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ

Στο «Παλαιό Ελαιουργείο» (Παραλία Ελευσίνας), στις 22 Αυγούστου, το Χοροθέατρο «Μετ'εμποδίων» θα παρουσιάσει την παράσταση «Τα γενέθλια». Ώρα έναρξης: 20.30.



summerreport

ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ ΝΙΑΡΓΚΟΒΑ, niargova@imako.gr



ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Ξεκινά σε δύο μέρες το φεστιβάλ της Ελευσίνας Αισχύλεια, το οποίο θα φέρει κοντά μας πολιτιστικά events που θα μας κρατήσουν συντροφιά ως τις αρχές Οκτωβρίου. Το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει δέκα θεατρικές παραστάσεις (Πέρσες, Τρωάδες, Δον Κιχώτης, Χορηφόροι, Ελένη κ.ά.), πέντε συναυλίες (Μανώλης Μπισιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης, Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου, Μάρθα Φριντζήλα), μία επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών νιοκιμαντέρ. Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιπέκνιδα περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση, αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Το πρόγραμμα αναλυτικά στο www.aischylia.gr.

Info: 22 Αυγούστου-10 Οκτωβρίου, Παλαιό Ελαιουργείο, Παραλία Ελευσίνας, τηλ. 210-5537100. Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 20.30.



21 ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΚΡΕΜΜΥΔΙ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ

Με το χαρακτηριστικό τίτλο «Είκοσι ένα έργα για το Κρεμμύδι Κεφαλλονιάς» ξεκινούν στις 22 Αυγούστου έκθεση έργων του διακεκριμένου ζωγράφου Κώστα Πανιάρα, στους διαμορφωμένους εκθεσιακούς χώρους του σπιτιού τους, στο Κρεμμύδι

της Κεφαλλονιάς, ο Φώτης και η Μέλπη Κρεμμύδα. Στις 24 Αυγούστου, στον ίδιο χώρο, θα πραγματοποιηθεί ρεσιτάλ με φλάουτο και κρουσιτά.

Info: Εγκαίνια: 22 Αυγούστου, ώρα 20.30, τηλ. 210-3641332, 26710-81544. Μέχρι τις 28 Αυγούστου.

«ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ESCHER»

Το Μουσείο Ηρακλειδών προχωρά στην παρουσίαση της τέταρτης ενότητας της έκθεσης «Από το Προσχέδιο στο Αριστούργημα», με τίτλο «Το Χρώμα στον Escher». Η έκθεση περιλαμβάνει ένα σημαντικό αριθμό από υδατογραφίες και ξυλογραφίες που καταδεικνύουν την αξιοσημείωτη χρήση του χρώματος από τον Escher, ενώ φιλοξενεί και ένα μεγάλο ύφασμα τυπωμένο σε κόκκινο, μπλε και μαύρο που χρονολογείται από το 1929. Στο επίκεντρο της έκθεσης βρίσκεται το τελευταίο έργο της ζωής του καλλιτέχνη, τα «Φίδια».

Info: Herakleidon, Experience in Visual Arts, Ηρακλειδών 16, Θησείο, τηλ. 210-3461981, www.herakleidon.com. Διάρκεια έκθεσης: 22 Αυγούστου - 15 Νοεμβρίου.



Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ «ΘΑΛΑΣΣΑ» ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



Όταν το θερμόμετρο ανεβαίνει, μια αναζωογονητική βουτιά μετά τη γραφείο είναι ό,τι πρέπει για να αποφορτιστείτε από την ένταση της ημέρας. Αλλά και το σαββατοκύριακο, για όσους θέλουν να αποφυγούν το μπουλιμπίσμα στην Παραλιακή, η ποίνα του Hilton δεν έχει τίποτα να ζητήσει από μια οργανωμένη παραλία, αφού όχι μόνο αποτελεί τη μεγαλύτερη ποίνα στο κέντρο της Αθήνας (25x15), αλλά επιπλέον διαθέτει, εκτός από φακλώστες και ομπρέλες, το Oasis Pool Bar & Grill για δροσερά cocktails και ελαφριά γεύματα. Φορέστε το πιο trendy μαγιό σας και μεγάλα γυαλιά ηλίου και αιολοαίσιτε την ηλιοθεραπεία σας παρέμε τους VIPs της πόλης. Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 210-7281801.

SUNSET AND SUNRISE 9

Το τελευταίο release party της νέας συλλογής του Αλέξανδρου Χριστόπουλου θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 24 Αυγούστου από τις 5.00 το απόγευμα κατά τη διάρκεια του sunset, σ' ένα από τα πιο όμορφα beach clubs του κόσμου, στο KU-DE-TA, που βρίσκεται στο Bali της Ινδονησίας.

Εσείς πού θα είστε; **Info:** KU-DE-TA, Jalan Laksmana 9-80361, Seminyak, Bali, Indonesia, www.kudeta.net. Deluxe Table Reservations Strongly Recommended: +62 361736969, www.alexandroschristopoulos.com



ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Συνεχίζονται οι εκδηλώσεις του Αθηναϊκού Φεστιβάλ στο Θέατρο του Αττικού Άλσους: Πέμπτη 20 Αυγούστου: Θεατρική παράσταση Κατά Φαντασίαν Ασθενής • Παρασκευή 21 Αυγούστου: Συναυλία με την Πόπη Ασπεριάδη • Σάββατο 22 Αυγούστου: Συναυλία με τον Φοίβο Δεληβοριά • Κυριακή 23 Αυγούστου: Μουσικοχορευτική παράσταση Σαν Παλιό Εινεμά, με τους Κώστα Βενεσιάνο, Σόφη Ζαννίνου, Χρήστο Κάλου, Μαρία Παπανικολάου. **Info:** Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, τηλ. 210-3621601, 210-3630706, γραμμή του δημότη 1595, www.cityofathens.gr, www.athenscityculture.gr.

ΟΙ ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΙ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ

Τι κάνεις όταν η κόρη σου σου λέει ότι ο εκλεκτός της καρδιάς της είναι Αλβανός; Αν δεν είδες το χειμώνα την ξεκαρδιστική κωμωδία των Μιχάλη Ρέππα και Θανάση Παπαθανασίου, μην τη χάσεις στην καλοκαιρινή της περιοδεία. Σίγουρα κάποιος από τους σταθμούς θα είναι κοντά σου (20/8 Εάνθη, 21 & 22/8 Αλεξανδρούπολη, 23/8 Μυθονία, 24/8 Λάρισα, 25 & 26/8 Θεσσαλονίκη, 27 & 28/8 Βόλος, 29/8 Ραφίνα, 30/8 Χαλκίδα, 31/8 Πετρούπολη, 1/9 Αγρίνιο). Πρωταγωνιστούν: Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Βίκυ Σταυροπούλου, Τζός Ευείδη, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Λήμπτρα Στοιγιάννη, Δημήτρης Τσέλιος κ.ά.



43. RESTAURANT

Μέσο: DOWN TOWN

Ημ. Έκδοσης: . . . 20/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 20/08/2009

Σελίδα: 110



DT RESTAURANT

ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ ΛΙΑΡΓΚΟΒΑ (nliargova@imako.gr)



YK ROOF BAR-RESTAURANT

Η έκπληξη της Ελευσίνας

Ο μολογώ πως δεν είχα σκεφτεί ποτέ ότι θα επέλεγα την Ελευσίνα για να βγω για ποτό. Να, όμως, που έγινε. Με αφορμή το opening party του YK, του roof του Elefsina Hotel, πήρα το αυτοκίνητο και πήγα. Έκανα μόνο 25-30 λεπτά από την Αττική Οδό και βρέθηκα γρήγορα και άνετα στον 4ο όροφο του τετραώτερου ξενοδοχείου. Η πρώτη εντύπωση σε προδιαθέτει να περιηγηθείς τόσο τον ολόλευκο χώρο με τα art deco τραπέζια και τη λευκή φωτιζό-

μενη μπάρα όσο και τη θέα στην πόλη, που απλώνεται μπροστά σου ανεμπόδιση. Ήπιαμε πετυχημένες cairirinhas από το μπαρ, αλλά η πείνα μας παρέμενε αδάμαστη. Γι' αυτό συνεχίσαμε στα ακριβά τραπέζια που μπορείς να παραγγείλεις μεσογειακές γεύσεις από το Σιάχυ, το ισόγειο εστιατόριο του ξενοδοχείου. Το τραπέζι μας γέμισε πιάτα που μαρτυρούσαν τις γνήσιες πρώτες ύλες που χρησιμοποιεί ο chef Αντώνης Μελλάς. Κροκέτες τυριών σε σάλτσα από θυμάρι και μέλι, ταλαγάνι Αράχovas με πέστρο δυόμου, ρόκα

Elefsina Hotel,
Δήμητρος & Ρηγα
Φεραίου, τηλ. 210-
5589700, www.
elefsinahotel.gr

ΝΟΣΤΙΜΑ ΝΕΑ

• Η πιο νόστιμη ketchup τώρα είναι και βιολογική! Η εταιρία Heinz παρουσιάζει στην ελληνική αγορά μια ketchup με μοναδική διατροφική αξία, όπως είναι η βιταμίνη C, ο σίδηρος, τα καροτενοειδή, το μαγνήσιο και τα φυτοχημικά.

• Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Road ένα βιβλίο-λευκωμα με τίτλο Ουζά. Το

μοναδικό βιβλίο που καταγράφει την ιστορία του ποτού και παρουσιάζει όλα τα ουζα που κυκλοφορούν στην αγορά (τηλ. 210-3455575, www.road.gr, τιμή: 39 ευρώ).

• Επε είσαι τύπος που πίνεις το ποτό σου on the road είτε θέλεις να αράξεις σε μια ευχάριστη αυλή, το Socialista είναι ο χώρος σου. Μεγάλο και άνετο,

προσφέρει τόσο για γευστικό street food όσο και για cocktail. Προτείνω αραβικά πιτάκια με σαλάμι και cream cheese συνδυασμένους mojito σε περσίπο ποτίρι! Και από το Σεπτέμβριο δεν θα λείψουν και οι εκπληξεις, με hit τα Live Fiesta Latina από τους Fuego De Cuba! Κινητήρας: Τηλ. 210-3474733.



>ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΠΑΣ;

Για να νιώσεις ότι πήγες εκδρομή, έστω κι αν είναι μόνο 25 λεπτά από την Αθήνα. Πόσο μάλλον αν συνδυάσεις θέαμα στα Αισχύλεια (τηλ. 210-5537100) με ένα νόστιμο δείπνο. Τώρα μάλιστα έχεις έναν ακόμη λόγο να πας, αφού μέχρι τις 30/9 που κλείνει το φεστιβάλ το ξενοδοχείο σου προσφέρει ένα μπουκαλι κρασί εντελώς δωρεάν.

>ΤΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΩ;

Κάπ αέρινο και σπλιτό. Μπορείς να βάλεις ακόμα και φόρεμα ή κοστούμι.

>ΠΟΣΟ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ;

Για ένα δείπνο με ορεκτικό, σαλάτα, κυρίως και γλυκό θα πληρώσεις γύρω στα 28 ευρώ.

>ΠΟΙΟΥΣ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΩ;

Τον καλύτερο κόσμο της Ελευσίνας, Αθηναίους που το επιλέγουν σταθερά από τότε που το έμαθαν και business κόσμο που διαμένει στο ξενοδοχείο για δουλειές στην πόλη.

με φιλέ πορτοκάλι γαρνιρισμένη με κουκουνάρι και βινεγκρέτ εσπεριδοειδών. Αυτά για το ξεκίνημα. Γιατί έπειτα και συνέχεια... Ο φίλος μου πήρε τη συνταγή-ορόσημο του εστιατορίου, τα εκπληκτικά ιζόλια (παραδοσιακά ζυμαρικά της Ελευσίνας) με μυζήθρα, που είναι καμμένα με βουτυράκι. Εγώ αρκέστηκα στη μια μπουκιά και όρμησα στο ιδιαίτερο και πικάντικο ριζότο καπνιστής μελιτζάνας, με σπαράγγια και τραγανό προσούτο.

Με τον ουρανό και τ' άσπρα πάνω από το κεφάλι μας και το άψογο σέρβις του ξενοδοχείου πέρασα ένα από τα πιο όμορφα βράδια του φετινού καλοκαιριού. Τώρα μάλιστα που ξεκινά και το φεστιβάλ Αισχύλεια στην πόλη σκέφτομαι να ξαναπάω. Το Elefsina, ως βασικός χορηγός του πολιτιστικού φεστιβάλ, έχει ετοιμάσει σουπερ προσφορές για όσους θέλουν να συνδυάσουν τις θεατρικές παραστάσεις και τις συναυλίες (22 Αυγούστου - 30 Σεπτεμβρίου, www.aisxylia.gr) με μια μίνι απόδραση από την Αθήνα (από 232 ευρώ/ζευγάρι για δύο βραδιές με ημιδιαφογή και δύο εισιτήρια).



προσεχώς

 ▶▶ Οι αμερικανοί **Murder By Death** την 1/9 παίζουν δυναμικό indie-punk στη σκηνή του An Club.

 ▶▶ Το MTV Party Zone φιλοξενεί την **Klik Records** στο Βαλου στις 2/9, σε ένα showcase που περιλαμβάνει τους **Aris Kokou**, **Νίκο Διαμαντόπουλο** και **Νίκο Πατρελάκη**.


 ▶▶ «**Ο Χάρι Πότερ και ο Ημίαιμος Πρίγκιψ**»: Οι νεαροί φίλοι του Χάρι Πότερ θα βρεθούν σε μια μεγαλούταικη ταινία-επεισόδιο (το έκτο βιβλίο) όπου, εκτός από τη διαμάχη Καλού - Καλού ενσκήπουν και οι εφηβικοί έρωτες. Περισσότερη ψυχολογία, λιγότερη δράση. ▶▶ «**Πέντε Λεπτά πριν τον Παράδεισο**» (**Five Minutes of Heaven**): Το 1975 ο εντεκάχρονος καθολικός Τζο Γκρίφιν γίνεται μάρτυρας της δολοφονίας συγγενικού του προσώπου από ένα νέο μέλος της Ομάδας Εθελοντών Ulster. Η εμπειρία αυτή θα δηλητηριάσει τη ζωή του ίδιου και της οικογένειάς του και κάποια στιγμή, χρόνια αργότερα, ο ήρωας θα βρεθεί αντιμέτωπος με το δολοφόνο... Δράμα με καλές συστάσεις από τον σκηνοθέτη της ταινίας «Πείραμα» Όλιβερ Χιρμπίνγκελ, με τους Λίιαμ Νίσον, Τζέιμς Νέσμιτ, Αναμαρία Μαρίνκα, Τζούλιετ Κρόφορντ, Νίιαμ Κιούζακ κ.ά.



«Ο Χάρι Πότερ και ο Ημίαιμος Πρίγκιψ»

ΠΡΟΠΩΛΗΣΕΙΣ


 **Χοακίν Κορτές** στο Καλλιμάρμαρο στις 14/9, στις 21.30. Τιμές εισιτηρίων: €100, €60, €40, €20 (για ΑΜΕΑ). Πληροφορίες στο τηλ.: 210 6980044, www.showtime.villagecinemas.gr.

 «**Τα Τραγουδία της Πατρίδας μου**»: Η Αγνή Μπάλτασ και ο Σταύρος Ξαρχάκος συναντιού-




Χοακίν Κορτές

νται για πρώτη φορά στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού την Τρίτη 15/9 στις 21.00. Θα ακουστούν τραγούδια των Βασίλη Τσιτσάνη, Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και Σταύρου Ξαρχάκου. Τιμές εισιτηρίων: €120, €90, €60, €35. Πληροφορίες στο τηλ.: 210 7234567, www.ticketservices.gr.

 «**Τρωάδες**» του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη. Στο πλαίσιο των Αισχυλείων 2009, στις 6/9 στις 20.30. Τιμές εισιτηρίων: €15, €10. Προώληση: Δήμος Ελευσίνας (Χατζηδάκη & Δήμη-

τρος, τηλ.: 210 5537200), Πολιτιστικός Οργανισμός Δ. Ελευσίνας (Παγκάλου 52, τηλ.: 210 5562526), www.ticketquest.gr.

 «**Δον Κιχώτης**» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, σε σκηνοθεσία Γ. Καραχισαρίδη και πρωταγωνιστές τους Γ. Κιμούλη και Δ. Πιατά. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Παπάγου, στις 7/9 στις 20.45. Τιμές εισιτηρίων: €22, €17 (φοιτ.). Προώληση εισιτηρίων: Δημαρχείο Παπάγου, τηλ.: 213 2027100, Γραφείο Φεστιβάλ (Αναστάσεως 94, τηλ.: 213 2027187-6), Public (Καραγεώργη Σερβίας 1, πλατεία Συντάγματος).

45. ΟΔΗΓΟΣ ΘΕΑΤΡΟ

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 20/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 20/08/2009

Σελίδα: 34



θέατρο οδηγός

ΤΟΙΧΟΣ

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ. Το χοροθέατρο «Salto Futuro» παρουσιάζει τη νέα του παραγωγή, με θέμα το πλέγμα των πρακτικών και ψυχικών συνθηκών. Εξ διαφορετικοί άνθρωποι διαπραγματεύονται τον εγκλεισμό τους, ενώ οι απόπειρες συνάντησής τους καταλήγουν σε αποτυχία. Χορογρ. - Κοστ.: Τ. Λοβέρδου, Video Art: Β. Κοσταγιώλα, Μουσ. Επιμέλεια: Γ. Παπαγεωργίου. Χορεύουν: Αντζ. Σταματάκη, Γ. Αλεξίου, Π. Πανακοπούλου, Δρ. Σκώτης, κ.ά. Παράσταση: **26/8** στις **21.00**. Είσο.: **€15**. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ANNA ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ**, Βύρωνα, τηλ.: 210 7626438, 210 7626738.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

ΜΗΔΕΙΑ

Αναλυτική περιγραφή βλέπε παράσταση στο Αθηναϊκό Φεστιβάλ. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης, Σκην.: Μ. Παντελιδάκης, Κοστ.: Κ. Βελινόπουλος, Χορογρ.: Ελπ. Νίνου. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Γαλίτης, Π. Σταθακόπουλος, Γ. Ψυχογιός, κ.ά. Παράσταση: **26/8** στις **21.00**. Είσο.: **€15**. **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΥΣ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΙΝΤΗΣ»**, Γαρδίκη & Σμόλικα, Ηλιούπολη, τηλ.: 210 9940699.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΙΑΗΣΣΙΩΝ

ΜΗΔΕΙΑ

Αναλυτική περιγραφή βλέπε παράσταση στο Αθηναϊκό Φεστιβάλ. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης, Σκην.: Μ. Παντελιδάκης, Κοστ.: Κ. Βελινόπουλος, Χορογρ.: Ελπ. Νίνου. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Γαλίτης, Π. Σταθακόπουλος, Γ. Ψυχογιός, κ.ά. Παράσταση: **24/8** στις **21.00**. Είσο.: Λόγω μη έγκαιρης ενημέρωσης, παρακαλώ επικοινωνήστε απ' ευθείας με το ταμείο. **ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΠΟΥΚΛΑΚΗ**, Μεταμορφώσεως Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια, τηλ.: 210 6095505, 210 6871700.

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΣΣ.

Αναλυτική περιγραφή βλέπε παράσταση στο Αθη-

ναϊκό Φεστιβάλ. Μετάφρ.: Κ. Γεωργουσόπουλος, Σκηνοθ.: Ν. Χαραλάμπους, Σκην. - Κοστ.: Αρ. Βοχάνη, Μουσ.: Μάρω Θεοδωράκη, Χορογρ.: Χρ. Λιατζιβίρι. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Γ. Κωνσταντίνου, Σπ. Σαραφιανός, Γ. Ματαράγκας, κ.ά. Συμμετέχει χορός γυναικών. Παράσταση: **26/8** στις **21.00**. Είσο.: Λόγω μη έγκαιρης ενημέρωσης, παρακαλώ επικοινωνήστε απ' ευθείας με το ταμείο. **ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΠΟΥΚΛΑΚΗ**, Μεταμορφώσεως Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια, τηλ.: 210 6095505, 210 6871700.

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού σε συνεργασία με το δήμο Ελευσίνας, διοργανώνει το πρόγραμμα ArtLocus: όλος ο κόσμος μια σκηνή, ώστε να αξιοποιηθούν δημόσιοι χώροι και να αναδειχθούν.

Τόπος διεξαγωγής:

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ (Σαυονοποιείο Χαριλάου), Ελευσίνα, τηλ.: 210 5562526, 210 5561942.

ΓΕΝΕΘΛΙΑ (ΤΑ)

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ από την ομάδα Μετ' εμποδίων. Παράσταση: **22/8** στις **20.30**. Είσοδος Ελεύθερη.

ΠΑΡΑΛΟΓΕΣ Ή ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ από την ομάδα Sforaris. Θέατρο - site specific promenade performance. Παράσταση: **22/8** στις **22.00**. Είσοδος ελεύθερη.

ΠΟΛΗ ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ

SITE SPECIFIC παράσταση, από την ομάδα Motus Terrae. Παράσταση: **23/8** στις **20.30**. Είσοδος ελεύθερη.

ΚΥΚΛΩΣ

ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. Η ομάδα «Τοιρπσάντσουλες» παρουσιάζει το έργο «Κύκλωψ» του Ευριπίδη συνδυάζοντας το λαϊκό θέατρο με στοιχεία της Commedia dell'arte. Παράσταση: **23/8** στις **22.00**. Είσοδος ελεύθερη.

46. KEEPING THE FAITH IN ELEFSINA (KATHIMERINI ENGLISH EDITION)

Μέσο: HERALD TRIBUNE

Ημ. Έκδοσης: . . . 20/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 20/08/2009

Σελίδα: 4



Local singing sensation
Monika (left) is one of the artists appearing at the Aeschylia Festival in Elefsina this summer. Right: The cast of 'The Persians,' a Greek National Theater production.



Keeping the faith in Elefsina

The Aeschylia Festival begins this coming weekend and runs until the beginning of October

The Aeschylia is not just a festival born out of a broader attempt to upgrade the area of Elefsina or to restore the city's former character.

The work that the people behind the festival have put in and the municipality's concerted efforts have shown that, more than anything else, this cultural event is the genuine expression of the faith that the inhabitants of Elefsina have in a better future. Their truly moving love for this festival has transformed it into a seminal event for the cultural life of Athens during the summer season.

The festival's quality program begins this year on August 22 and

runs through the beginning of October.

For the festival's fourth consecutive year, the former Olive Oil Mill—a property that the National

Bank has granted to the festival—is the venue that hosts most events. According to the mayor of Elefsina, Georgios Abatzoglou, the venue sums up the entire history of Elefsina both because of its proximity to the city's archaeological site and the fact that it is a monument that captures Elefsina's recent industrial past.

This year, the National Center of Theater and Music have added

This event is the expression of the faith that the city's inhabitants have in a better future

the venue to their Art Locus program which focuses on the cultural development of the Greek provinces. The former Olive Oil Mill is one of five cultural venues that were chosen from the entire country for the Art Locus pro-

gram.

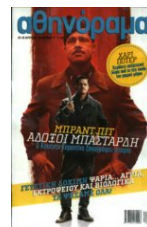
The venue will begin its cultural program with a series of theater and dance performances scheduled for this Saturday and Sunday. Admission is free.

This year's Aeschylia includes 10 theater performances (among them "The Persians" by the National Theater, "The Trojan Women" by the National Theater of Northern Greece and "Don Quixote" by the Municipal Regional Theater of Kozani), five concerts (featuring Manolis Mitsias, Foivos Delivorias, Monika and Nikos Xydakis together with Nana Binopoulou and Tania Tsanaklidiou, who will appear

with Martha Frintzila), a one-day conference on the subject of "Acting in Ancient Greek Drama" and three days of screenings of documentaries on ecology.

One highlight is the project by artist Leda Papaconstantinou. In a vast area of 5,000 square meters (occupying the disused grounds of the Olive Oil Mill), the artist will be using video, audiovisuals and constructions to evoke the ancient myth of Demeter and Persephone.

For more information, contact the Municipality of Elefsina at 210.553.7304 or 210.554.8997 or visit www.aeschylia.gr.



Στην Ελευσίνα μια βραδιά...

Πολλές μουσικές, θεατρικές και εικαστικές βραδιές μπορούμε να περάσουμε στην Ελευσίνα από τις 22/8 ως τις 22/9. Το καθιερωμένο πλέον φεστιβάλ, τα Αισχύλεια, γίνεται για ακόμη μία χρονιά ιδανική αφορμή να κατεβούμε εκεί για ν' ακούσουμε και να δούμε τους εκλεκτούς προσκεκλημένους του [Μανώλης Μησιός, Μονίκα (φωτό), «Πέρσες», «Δον Κιχώτης» κ.ά.] αλλά και ν' ανακαλύψουμε τις διαδρομές, τα στέκια της γεύσης, τα μπαράκια, τους πεζόδρομους της. Την αυλαία του ανοίγουν αυτό το σαββατοκύριακο τέσσερις χορευτικές παραστάσεις υπό το γενικό τίτλο Art Locus. Μ.Κ.

INTERCITY

ΗΜΟΥΝ
ΕΚΕΙ



Keep the Faith (No More)

Το ότι θα βλέπαμε το αδιαχώρητο, παραμονές Δεκαπενταύγουστου, στους Faith No More (10/8, Θέατρο Βράχων) ξεπέρασε κάθε προσδοκία – όχι πως αμφιβάλαμε ότι οι ταγμένοι φαν θα συνέρεαν ώσπου να πεις «Eric». Χωρίς νέο δίσκο στα χέρια τους, αλλά με όλα τα hits-σήμα κατατεθέν τους [πλήν του αδικημένου «We Care A Lot»], έκαναν κάποιους να μιλούν [κάπως αδικαιολόγητα] γι' αρπαχτή. Η αλήθεια είναι, πάντως, ότι ο ακούρατος Mike Patton και η παρέα του έδωσαν πραγματικό ρεσιτάλ. Την επομένη στο Μοναστηράκι σόπταρες αξεσουάρ FNM όπου κι αν στεκόσουν· με τέτοια μπάντα(ρα) είναι ν' απορείς! Δ.Μ.

*Σας ψήσαμε το ψάρι...
...όχι στα χείλη, αλλά
στην κουζίνα, με τη βο-
ήθεια του Λευτέρη Λα-
ζάρου. Δοκιμάσαμε και
συγκρίναμε τσιπούρες
και λαβράκια «ελευθέ-
ρας βοσκής», ιχθυοτρο-
φείου και βιολογικής
εκτροφής. Τα αποτελέ-
σματα και τα συμπερά-
σματα στη σελ. 106.*



34χρονα «Αισχύλεια»



Μανώλης Μητσιάς

Ανοίγει το Σάββατο η αυλαία των «Αισχυλείων» που διανύουν την 34η χρονιά και θα διαρκέσουν μέχρι τις αρχές του Οκτώβρη.

Στο πρόγραμμα των φετινών «Αισχυλείων» περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις

(«Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Υμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔC...afterhomer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλησ Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων), 5 συναυλίες (Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα), μια Επιστημονική Ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ» με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ (Γιώργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουάν - κουάν», SOS liveearth/ecocinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας) με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, στα πλαίσια μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων - εγκαταστάσεων, τα φετινά «Αισχύλεια» θα φιλοξενήσουν την Λήδα Παπακωνσταντίνου.

Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα «ArtLocus» του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, όπου θα παρουσιαστούν με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, 22 και 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο.

49. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009 ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ (22 08 09)

Μέσο: ΤΗΛΕΘΕΑΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 22/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/08/2009

Σελίδα: 82



28 ΑΥΓ **ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009 - ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ**

Σαράντα χρόνια ευδόκιμης παρουσίας συμπληρώνει φέτος ο **Μανώλης Μητσιάς** στο ελληνικό τραγούδι. Στο Παλιό Ελαιουργείο στην παραλία Ελευσίνας απόψε ξεδιπλώνει μια σύνοψη της προσωπικής του διαδρομής από ένα χωριό της Χαλκιδικής ως τον απανταχού ελληνισμό. Η ερμηνευτική δεινότητα του Μητσιά ριζώσε στα δημοτικά τραγούδια και την ψαλτική τέχνη, θέρειψε όμως και καρποφόρησε στο εύφορο χωράφι του λεγόμενου έντεχνου τραγουδιού και της μελοποιημένης ποίησης.



50. ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ (22 08 09)

Μέσο: ΤΗΛΕΡΑΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 22/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/08/2009

Σελίδα: 80



από τη ΓΙΟΛΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ • argiropoulou@atticamedia.gr

Ξεκινούν τα «Αισχύλεια»

Για 34 χρονιά ανοίγουν φέτος τις πύλες τους στις 22 Αυγούστου τα «Αισχύλεια» στην Ελευσίνα με... ελεύθερη είσοδο, με πολλές από τις εκδηλώσεις στο Παλιό Ελαιουργείο σε δέκα θεατρικές παραστάσεις, μουσικές εκδηλώσεις και εκθέσεις καθώς και μια επιστημονική ημερίδα. Ενδεικτικά αναφέρουμε μόνο τη συναυλία στις 28 Αυγούστου στις 20.30 του **Μανώλη Μητσιά**,

την παράσταση «Πέρσες» από το **Εθνικό Θέατρο** στις 30 Αυγούστου, μια μέρα μετά τη συναυλία του **Φοίβου Δεληβοριά** με τη **Ρένα Μόρφη** και στις 2 Σεπτέμβρη με τη **Μόνικα**, στις 4 του ίδιου μήνα τον «**Δον Κιχώτη**» με τον **Γιώργο Κιμούλη** και τον **Δημήτρη Πιατά** από το **ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης**, στις 6 Σεπτέμβρη τις «**Τρωάδες**» από το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**, στις 7 του ίδιου μήνα τη συναυλία του **Νίκου Ξυδάκη** με τη **Νανά Μπινοπούλου**, στις 11 τις «**Χοηφόρες**» από το **Θεσσαλικό Θέατρο** και στις 12 από το **ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου** το **Ευριπίδου «Σπαράγματα»**, στις 13 τη συναυλία της **Τάνιας Τσανακλίδου** με τη **Μάρθα Φριντζήλα**, από τις 16 - 19 τριήμερο **οικολογικών ντοκιμαντέρ**, στις 19



από τη θεατρική σκηνή του Δήμου **Ελευσίνας** τη «**Μαρία Πενταγιώτισσα**» του **Μποστ** και πολλά ακόμα ενδιαφέροντα θέματα. Κάρτα διαρκείας για όλες τις εκδηλώσεις με 50 και 30 ευρώ η φοιτητική με έκπτωση 65% στις θέσεις. (Πληροφορίες στο τηλ. 2105562526).





ATHENSPLUS • FRIDAY, AUGUST 21, 2009

ARTS

EXHIBITIONS

ATHENS

Athens Art Gallery
4 Glykonos, Kolonaki
tel 210.721.3938.
"Summer Days 2009," group exhibition. (To September 26)

B&M Theodorakis Foundation for the Fine Arts and Music
9 Vassilissis Sofias & Merin
tel 210.361.1206.
"The Dynamics of the Image," works by 14 Greek artists. (To September 20)

"Dreams and Obsessions: The Drawings of Federico Fellini." (To September 20)

Benaki Museum
1 Koumbari, tel 210.367.1000.
"Pre-Columbian Art at the Benaki Museum: The George C. Gonidakis Collection." (To August 30)

Byzantine & Christian Museum
22 Vassilissis Sofias
tel 210.729.4926.
"People & Icons: Heirlooms of Refugees," exhibition of relics brought to Greece by refugees from Eastern Thrace and Asia Minor. (To August 30)

Cyadic Art Museum
4 Neofytou Douka, tel 210.722.8321.
"DESTIE Prize 2009," exhibition of works by the finalists of the DESTIE Center for Contemporary Art prize. (To September 30)

"Thomas Struth," solo exhibition featuring work by the German photographer. (To September 14)

DESTIE Foundation for Contemporary Art
11 Fililition & E. Pappa, Nea Ionia
tel 210.275.8490.
"A Guest + A Host + A Ghost," works by 15 international contemporary artists, all from the Dakis Ioannou collection. (To December 31)

Drasis - Workshop for Spirituality and Creativity
1 Vassilis & Apostolou Pavlou, Thiseio
tel 210.346.1674.
Solo exhibition featuring the work of painter Margariti Jessica. (To September 17)

Herakleidon - Experience in Visual Arts
16 Irakleidon, Thiseio
tel 210.346.1981.
"Escher in Color," fourth part of the exhibition series "M.C. Escher (1898-1972): From Initial Drawings to Masterpieces," organized by the museum. (Opens August 22 and runs to November 15.)

Iezana Tounta Contemporary Art Center
48 Armatolon & Klefion
tel 210.643.9466.
"Summer Show 2009," group exhibition featuring works by 16 contemporary Greek artists. (To September 30)

Kaifayon Gallery
11 Haritos, tel 210.721.7679.
"Archipelagos," photographs by Stratos Kalafatis. (To September 26)

Medusa Art Gallery
7 Xenokratou, tel 210.724.4552.
"Transitions," works by Dohandi, Stergos Stamos and Naks Tassiolou. (To September 30)

Melina Mercouri Foundation
9-11 Polygnotou, Plaka
tel 210.331.5601.
"Melina's Visions," photos, video clips and documents of the late Greek actress, activist and culture minister.

National Archaeological Museum
44 Patission, tel 210.821.7724.
"Worshipping Women: Ritual and Reality in Classical Athens," exhibit re-examining preconceptions about the exclusion of women from public life in ancient Athens. Previously shown at the Onassis Cultural Center in New York. (To November 30)

National Gallery / Alexandros Soutzos Museum
50 Vassilios Konstantinou
tel 210.723.5937.
Retrospective exhibition featuring paintings by Achilles Droungas. (To August 31)

National Glyptotheque
Stratou Park, Goudi (off Katschaki Avenue), tel 210.770.9855.
"In Honor of the Volunteers," exhibition featuring costumes and set designs used in the opening ceremony of the Athens 2004 Olympic Games. (To December 20)

Colorful, geometric Escher

"Escher in Color," which opens August 22 at Herakleidon - Experience in Visual Arts, reveals the importance that color played in the work of Maurits Cornelis Escher (1898-1972). Intricate color combinations inspired the Dutch artist in his geometric designs and trompe l'oeil compositions. His archives included designs in color. On display are eight watercolors and a series of colored woodcuts. The exhibition is the fourth in the museum's series "M.C. Escher (1898-1972): From Initial Drawings to Masterpiece," which has explored different aspects in the artist's work. The Herakleidon has published a special edition catalog in English and Greek covering all four phases of the series.

"Escher in Color" at Herakleidon - Experience in Visual Arts (16 Irakleidon, Thiseio, tel 210.346.1981) from August 22 to November 15. Open Tuesdays-Saturdays 1-9 p.m. and Sundays 11 a.m. - 7 p.m.



Art in times of uncertainty

The second Thessaloniki Biennale, organized by the city's State Museum of Contemporary Art, continues through September 27 at various venues across the northern port city. Titled "Praxis: Art in Times of Uncertainty" and curated by Syrigo Tsiara, Bisi Silva (founder of the Center for Contemporary Art in Lagos) and Argentinean curator Gabriela Salgado, the biennale focuses on issues related to the effectiveness of art in cultivating critical thought on society and politics. The biennale's concept is inspired by "After Theory," a book written by the English cultural theorist Terry Eagleton.

The biennale also exposes the European public to works by artists from Africa and South America.

"Praxis: Art in Times of Uncertainty," the second Thessaloniki Biennale, is being held on the museum's premises in the old port of Thessaloniki and at numerous other venues around the city. For information, call 2310.589.140 or visit www.greekstatemuseum.com or www.thessalonikiennale.gr.



National Museum of Contemporary Art
Athens Conservatory
17-19 Vass. Georgiou B & Rigillis
tel 210.924.2111.
"Heart in Heart," group exhibition of contemporary art. (To October 11)
"(Un-)documented," solo exhibition of work by video and film artist George Drivas. (To September 6)
"Expanded Ecologies: Perspectives in a Time of Emergency," exhibition on ecological issues. (To October 4)
Falirio Olympic Complex
tel 210.523.2222
www.athensbiennale.org

Potnia Thiron - Bank of Attention
7 Zaimi, Exarchia, tel 210.330.7380.
"It's Probably Not What You Asked of Me...," second part of an exhibition featuring work by young artists Stelios Karamanolis, Ilias Kalfouris and Toula Plouris. (To September 14)

ReMap 2
www.remapk.com
A project taking place in conjunction with the second Athens Biennale at a select number of contemporary art galleries in the areas of Kierameikos and Metaxourgos. (To October 4)
Taf - The Art Foundation
5 Normanou, tel 210.323.8752.
"Turbulent Times," group exhibition with works by contemporary Greek artists. (To September 7)

Xippas Gallery
53D Sophocleous, tel 210.331.9333.
Two solo exhibitions on the work of Jeremy Dickinson and Darren Almond. (To September 26)

Zoumboulakis Gallery
20 Kolonaki Square
tel 210.360.8278.
"Summer 2009," group exhibition. (The gallery will reopen on August 24 and the exhibition will run through August 31.)

THESSALONIKI Archaeological Museum
6 M. Andronikou, tel 2310.630.538.

Exhibition of ancient Macedonian coins from the Alpha Bank collection. (To January 31, 2010)
"Journal of a Mediterranean Landscape: The Greek World," exhibition of photographs by Alain Ceccaroli, organized by the Thessaloniki Museum of Photography. (To September 27)

Cultural Center of the Municipality of Thessaloniki
Grigoriou Lambraki & Kleonous
tel 2310.909.414.
"Greek Printmaking: An Overview," part of the Thessaloniki Biennale. (To September 12)

State Museum of Contemporary Art
Lazariston Monastery
21 Kolokotroni, Stavroupoli
tel 2310.589.140.
"Rochenko & Popova: Defining Constructivism," Russian avant-garde works from the Costakis collection. (To September 20)

"Praxis: Art in Times of Uncertainty," the Second Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, at various venues around the city. (To September 27)
Warehouse B1, Old Port
"Techno Rituals," by Electros (Babis Vekris). Part of the Thessaloniki Biennale. (To August 30)

Thessaloniki Museum of Photography
Warehouse 1, Old Port
tel 2310.566.716.
"Face to Faces," a group exhibition with works by contemporary artists. Part of the Second Thessaloniki Biennale. (To September 20)

AEGINA Historical & Folk Museum
16 Spyrou Rodi, tel 22970.26401.
Solo exhibition featuring paintings by Nektarios Kontovrakis. (To August 31)

ANDROS Basil & Elise Goulandrakis Museum of Contemporary Art
Hora, tel 22820.22444.
"Paul Delvaux and Antiquity," (To September 27)

Petros & Marika Kydonies Foundation
Hora, tel 22820.24598.
"Earth and Heaven's Light," paintings by Haris Lambert. (To September 30)

CEPHALONIA Fotis & Melpi Kremmidas Exhibition Space
Kremmidas Residence
tel 26710.81544.
"Twenty-one works for Kremmidi, Cephalonia," a solo exhibition featuring paintings by Costas Paniaras. (Opens August 22 and runs to August 28.)

Villa Rodopi
7 Mesolora & Vironos, Argostoli
tel 26710.28501.
Mixed-media works by Costas Evangelatos. (To September 5)

CRETE Agnias Nikolaos Municipal Gallery
10 Kostas Ogiotis Oktovriou
tel 28410.26899.
"Green Project in Asia 2008: Athens-Beijing, from the Silk Roads to the Energy Roads," photo exhibition featuring work by Yannis Tzortzis. (To September 6)

Hania Municipal Gallery
98-102 Halidon, tel 28210.92294.
"Beyond the Real: Resonances of Surrealism in Greece." (To August 21)

ELEFSINA Leonidas Kanellopoulos Cultural Center
37 Dragoumi, tel 210.554.4325.
Works by young members of the Together for the Child philanthropic union. (To August 31)

EVIA Spyros Vassiliou Summer Residence
Spyrou Vassiliou & Glafkippou Dionysiu, Eretria, tel 22290.62248.
Posters produced for the Greek National Tourism Organization. The pieces are from the Stavrinakis collection. (To August 23)

HYDRA

DESTIE Foundation Project Space / Slaughterhouse Gallery
Tel. 210.275.8490.
"Blood of Two: Matthew Barney and Elizabeth Peyton," exhibition organized by the DESTIE Foundation for Contemporary Art. (To spring 2010)

Sachtourion High School "Hydra School Project," a contemporary art exhibit featuring international and Greek artists and curated by artist Dimitrios Antonitis. (To September 30)

LEFKADA Municipal Gallery
1 Angelou Sikelianou
tel 26450.22620.
"Objective - Nonobjective," works from the Costakis collection of Russian avant-garde artworks. Organized in cooperation with the State Museum of Contemporary Art in Thessaloniki. (To August 31)

LESVOS Museum of Industrial Olive Oil Production
Agha Paraskevi, tel 22530.32300.
"Olivestone," installation by Joseph Beuys. (To August 24)

MESOLONGI Moschandreou Art Gallery
2 K. Trikoupi, tel 26310.551.016.
Group exhibition on present day Mesolongi, organized in cooperation with the Agathi Gallery in Athens. (To September 10)

NAFFLIO Alpha Cultural Center
4 Kometi, tel 2750.209.6234.
"Journeys to the Islands: The Numismatic Evidence," exhibition including ancient coins from the Greek islands. (To November 29)

NAXOS Baznos Tower
Aglissos, tel 22850.31402.
"Tower-Tower: Nikos Alexiou - The Collection," selection from the private collection of Nikos Alexiou. (To September 3)

PAROS Agnias Demetrios Church Naoussa
Solo exhibition featuring works by painter Panagiotis Liaridakis, organized by the Medusa Art Gallery in Athens. (To October 31)

Holland Tunnel Gallery Paroskia, tel 22840.22195.
"Dilemma," exhibition featuring the works of 21 international artists. (To August 29)
Venus Art Gallery
Agora of Paros Hotel, Naoussa - Koinilithres Bay, tel 22840.51976.
"Mediterraneo," group painting and sculpture exhibition celebrating the summer season. (To September 30)

PATRA Municipal Gallery
110 Mezonos, tel 2610.966.235.
"Fluid Identity," works from the Macedonian Museum of Contemporary Art. (To September 30)

POROS Clironne Gallery
Waterfront, tel 22980.22401.
"Chronis Botsoglou," solo exhibition. (To August 26)

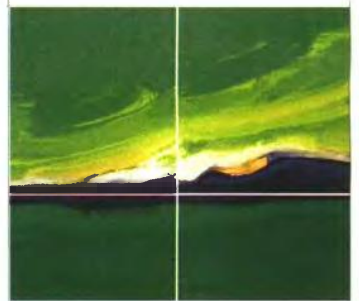
SANTORINI L&E Bellonias Foundation Fira, tel 22860.24960.
"A Paler Shade of White," group exhibition on the use of white in contemporary art. (To September 27)
Megaro Gyzi Cultural Center Fira, tel 22860.23077.
"The Lithographs in the Voyage of Paris Prekas," exhibition of lithographs by the late Paris Prekas. (To August 23)

SYRLOS Cyclades Art Gallery
Epam. Papadani, Ermoupoli
tel 22810.55124.
"Chasing the Light," retrospective on the work of Mania Filippoulou. (To September 4)

PRESENTATION BY ALEXANDRA KOROXENIDIS

Bold, colorful seascapes

The landscape of the Corinthian Gulf inspired painter Kostas Paniaras to create a series of paintings - all abstract and using broad brushstrokes and bold color combinations. Since the early 1990s, Paniaras has been painting in variations of a similar style that has become immediately recognizable as his own. Twenty-one of his recent paintings are to be shown at a solo exhibition that begins tomorrow at the exhibition space of Fotis and Melpi Kremmida in the area of Kremmidi on Cephalonia. A sense of movement and turmoil, vastness and strong colors are recurring aspects in his work. Most of his compositions are seascapes with horizontal brushstrokes depicting the waves. Paniaras brings together intense yellows, fiery reds, strong greens and shades of cobalt blue in daring combinations. He applies the paint to the canvas in a bold, expressionistic manner, often creating rich textures and the effect of slight relief. A catalog published to coincide with the exhibition includes representative illustrations of his work.



The exhibition space

Annually at this time of the year, the Fotis and Melpi Kremmida exhibition space is used to display the work of a Greek artist along with two music recitals. The exhibition on the work of Paniaras is the fifth to be held thus far. Former exhibitions have included the work of Ilias Deloglou (Makris), Manolis Charos, Pavlos Samios and Kostis Georgiou. Born in the village of Kremmidi on Cephalonia, Athens-based lawyer Fotis Kremmidas and his wife Melpi decided to extend their home in Kremmidi in order to create two large exhibition spaces for contemporary art. Their annual art exhibitions have since become something of an institution. For the recitals scheduled this year (on August 23 and 24) the Orchestra of Colors, conducted by Miltos Logiadis, will present works by Mozart, Rossini and Donizetti. Yiorgos Kouroupos and Dimitris Desyllas have composed pieces especially for the Kostas Paniaras exhibition. They will be presented in the August 24 recital.

"Twenty-One Works for Kremmidi, Cephalonia," a solo exhibition on the work of Kostas Paniaras, at the Fotis & Melpi Kremmida exhibition space (tel 26710.81544) in the village of Kremmidi, Cephalonia. Open from August 23-28.



ATHENSPLUS • FRIDAY, AUGUST 21, 2009

SOMETHING FOR EVERYONE

20+ events in 7 days



Theater

- 1 The Winter's Tale**
Award-winning director Sam Mendes and the transatlantic Bridge Project will be closing the Epidaurus Festival with a production of Shakespeare's "Winter's Tale," starring Simon Russell Beale, Sinead Cusack, Ethan Hawke, Richard Easton and Josh Hamilton, on Friday and Saturday. For tickets and details, log on to www.greekfestival.gr.
- 2 The Threepenny Opera**
Themis Moutoulidis's production of Bertolt Brecht and Kurt Weill's "Threepenny Opera" will be staged at the Vrachon Theater in Vyronas on Monday. The play that spawned one of the most popular jazz standards, "Mack the Knife," was written in 1928, just before the Great Depression, and poses the question of who is the bigger criminal - those who rob banks or those who establish them? Tickets cost 20 euros (student and minors 15 euros). Visit www.festivalbyrona.gr for more details.
- 3 Alcestis**
Director Thomas Moschopoulos is taking his production of Euripides' "Alcestis" to the Ancient Theater of Pythagorio on the eastern Aegean island of Samos on Saturday, to participate in the island's Kalomiris Festival. For details, call 22730.80005.

Sports

- 1 If you need to dust off the cobwebs and feel the wind in your hair, then drive down to Corinth where you can bungee jump over the famous canal, daily during the summer (Saturday and Sunday only out of season). For more information, call 210.514.7051 or log on to www.zulubungy.com.**
- 2 Where better to learn diving than on Kalymnos, the island known for its long history of diving for natural sea sponges? The Dodecanese island's International Diving Festival, running Saturday to Wednesday, teaches the skills involved in traditional sponge diving, offers free diving and cliff-diving courses, organizes underwater relay races, reveals the secrets of underwater target shooting and leads scuba divers into caverns and wrecks - including a dive for pirate and later Ottoman naval commander Barbarossa's hidden treasures. For more, see www.kalymnos-isl.gr.**



Plays for kids



- 1 Seven Tall Dwarfs**
Director Karmen Ruggeri's Greek adaptation of the Grimm Brothers' classic fairy tale "Snow White and the Seven Dwarfs" will be staged in Corfu on Friday. The fascinating tale is told by a girl named Vavia, who knows everything about Snow White and her Prince Charming, the evil stepmother and her magic mirror and the seven dwarfs, who in this version gradually transform into seven not-so-short chaps. For details, log on to www.corfuland.gr.
- 2 Big Little Guy**
The Magikes Svoures theater troupe is presenting "Sitos Sitarakis, That Big Little Guy," for children between 3 and 14 years old, at the Manos Hadjidakis Theater in Rethymno, Crete, on Friday. Directed by Dimitris Adamis, this modern-day fairy tale has scenery based on the paintings of Vincent van Gogh and tells the story of Sitos, a boy born inside a loaf of bread and measuring just 8 centimeters tall. For details, call 2810.399.399.
- 3 Karagiozis**
A shadow theater performance featuring the legendary Karagiozis will be staged on Wednesday at Iron Square in Haidari, western Athens. The show starts at 8.30 p.m. For details, call 210.532.3231 or log on to www.haidari.gr.

Spectacles

- 1 "Wall," a production performed by Tatiana Loverdou's Salto Futuro Dance Theater, features six people, each representing a different social level, attempting to negotiate the wall between them. The show is scheduled for Wednesday at the Vrachon Theater in Vyronas. Tickets are available at 39 Panepistimiou St (tel 210.723.4567) or by visiting www.ticketservices.gr or www.festivalbyrona.gr.**
- 2 In support of dance and theater groups who are not subsidized by the state, ArtLocus presents "Everywhere's a Stage," a selection of performances by four separate groups, set to commence at Elefina's Old Olive Oil Refinery and continue onto the pavement of Nikolaidou Street, on Saturday and Sunday. Entrance is free. For details, see www.aisxylia.gr.**



Festivals

- 1 The Cassandra Festival,** held at the Siviri amphitheater in Halkidiki, will entertain its audience with singing hearthrob Michalis Hatzigiannis on Saturday. A production of William Gibson's "The Miracle Worker" follows on Wednesday. Log on to www.festivalkassandras.com for more.
- 2 The Ilioupoli open-air theater (Gardiki & Smolika streets) resumes its summer festival after the August break with Bost's comic "Medea" on Wednesday. For details, call 210.994.0699 or 210.992.3840 or check www.ilioupoli.gr.**



Exhibitions



- 1 Paniaras on Cephalonia**
"Twenty-one Works for Kremmidi, Cephalonia," an exhibition of paintings by Costas Paniaras, opens in the specially designed area of the Kremmidas residence in the Ionian island's village of Kremmidi on Saturday. For more information, call 210.364.1332 or 26710.81544. **Page 18**
- 2 Worshipping Women**
An exhibition at National Archaeological Museum (44 Patission, tel 210.821.7724) reveals that the role of women in ancient Athens wasn't restricted to the home as was once widely believed. "Worshipping Women: Ritual and Reality in Classical Athens" runs to November 30.
- 3 Plants in Europe**
The Natural History Museum of Crete (Iraklio, tel 2810.393.276/282.740) is running an exhibition on the role of plants in the history of Europe until June 2010. The exhibit is part of the "Plants and Culture: Seeds of the Cultural Heritage of Europe" PACE program.

Lectures

- 1 Translator David Connolly** will be discussing the challenge of tackling culturally specific references during the translation process, in a seminar on Wednesday at 11.30 a.m., at the Makedonia Palace Hotel (M. Alexandrou, Thessaloniki). See www.britishcouncil.org/greece for more.
- 2 The Mediterranean** Architecture Center in Hania, Crete, hosts a series of lectures and workshops on theory at the Great Arsenal, the old port of Hania (Katehaki Sq. at the port). To Thursday. For details, call 28210.4020 or log on to www.kam-arsenal.gr.



Music

- 1 Cargo**
Get ready for unchained female passion at the Vrachon Theater in Vyronas, as Pemi Zouni and Eleni Peta join forces for a one-night musical stand titled "Cargo," on Tuesday. See www.festivalbyrona.gr for more.
- 2 Dirty Reggae**
Get down with Dirty Reggae by leading reggae collective the Aggrolites at the An Club (13-15 Solomou, Exarchia, tel 210.330.5056) on Wednesday. Tickets cost 16 euros and are available at Ticket House (42 Panepistimiou) or www.tickethouse.gr. Doors open at 9 p.m.
- 3 On Aegina**
The 4th International Aegina Music Festival (to September 5) is on at Avra Beach, a three-minute walk from the town center. Friday features music from Latin America, Saturday is dedicated to classical compositions, and Monday holds promise, with a cello-guitar duo performing more classical works. Tickets from Eleftheroudakis bookstores, ACS Courier in Athens and Aegina, the Herakleidon Museum in Theseio and from the venue.
- 4 Piano classics**
Piano soloist Constantinos Vallianatos will perform classical selections at the municipal garden theater of Nikaia (Kyprou & Proussis streets) on Thursday. Starts at 9 p.m. and admission is free.

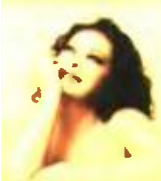


53. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: Η ΣΦΗΝΑ_ΧΑΛΑΡΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .21/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .21/08/2009

Σελίδα: 37



22/8 • Ξεκινούν για τέταρτη χρονιά οι εκδηλώσεις του φεστιβάλ «Αισχύλεια» στην Ελευσίνα, που περιλαμβάνουν δέκα παραστάσεις, πέντε συναυλίες, εσπερίδες, και ντοκιμαντέρ.

- Έκθεση σύγχρονης γλυπτικής με 22 γλυπτά σημαντικών καλλιτεχνών πλαισιώνει τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Βύρωνα. Συμμετέχουν: Τάκης, Αλέκος Φασιανός, Γιώργος Χουλιαράς, Κυριάκος Ρόκος κ.α.
- Ο Φοίβος Δεληβοριάς στον Κολωνό.

54. WHATS ON (KATHIMERINI ENGLISH EDITION)

Μέσο: HERALD TRIBUNE

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/08/2009

Σελίδα: 4



WHAT'S ON

THEATER

'The Winter's Tale'

> Epidaurus
> Tonight & Tomorrow
Directed by the Oscar-winning Sam Mendes and starring Simon Russell Beale, Ethan Hawke, Josh Hamilton and Sinead Cusack, Shakespeare's "The Winter's Tale" is set to go on stage at the Ancient Theater of Epidaurus tonight and tomorrow. For tickets, contact the Greek Festival (39 Panepistimiou, tel 210.327.2000, www.greekfestival.gr).
Epidaurus Ancient Theater,
tel 27530.22026

MUSIC

Aegina Festival

> Aegina
> Opens Tonight
The 4th Aegina International Music Festival will start tonight with a tribute to Latin American music and will continue tomorrow, with a classical music concert by violinist Geza Hosszu Legocky, cellist Christophor Miroshnikov and others.
For information:
www.aeginamusicfestival.gr

EXHIBITIONS

Kostas Paniaras

> Cephalonia
> Opens Tomorrow
Acclaimed artist Kostas Paniaras's tribute "Twenty-one Works for Kremmidi,

Cephalonia" will on display at a specially designed venue of the Kremmidas residence of the Cephalonian village Kremmidi until August 28, with parallel music events including a concert by the Orchestra of Colors in Argostoli on Sunday.

For information:
tel 210.364.1332,
tel 26710.81544

Archaeology

> Poros
> Opens Tomorrow
A photography exhibition recording the Swedish Institute's excavations at the Sanctuary of Poseidon on the islet of Kalaureia near Poros since 1894 will open at the Syngros Hall on Poros tomorrow and will run to August 31.

Swedish Institute,
tel 210.923.2102,
www.sia.gr

FESTIVAL

Aeschylia

> Elefsina
> Opens Tomorrow
A series of theater and dance performances, part of the National Center of Theater and Music's Art Locus program, will open this year's Aeschylia festival tonight and tomorrow. Performances take place at Elefsina's former Olive Oil Mill.

For information:
tel 210.553.7304,
www.aisxylia.gr



Από 22 Αυγούστου έως 10 Οκτωβρίου

Πρεμιέρα για τα 34α Αισχύλεια στην Ελευσίνα

» Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου, «Μαρία Πεταγιώτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μπιτιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ευδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζίλα).



» Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες

Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

ΠΕΡΦΟΡΜΕΡ » Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνηδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει

στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στη χρήση αναξιοποίητων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων.

Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα τη χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης.

56. ΠΟΛΥΣΥΛΛΕΚΤΙΚΑ ΤΑ ΦΕΤΙΝΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/08/2009

Σελίδα: 42



Πολυσυλλεκτικά τα φετινά «Αισχύλεια»

Ανοίγει αύριο η αυλαία για τα «Αισχύλεια» του Δήμου Ελευσίνας, τα οποία συμπληρώνουν αισίως τριάντα τέσσερα χρόνια ζωής και πρόκειται να διαρκέσουν μέχρι τις αρχές Οκτωβρίου.

Το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει δέκα θεατρικές παραστάσεις, πέντε μουσικές συναυλίες, μια επιστημονική ημερίδα και ένα κινηματογραφικό τριήμερο, κατά το οποίο θα προβληθούν οικολογικά ντοκιμαντέρ.

Συγκεκριμένα, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει, μεταξύ άλλων, τους «Πέρσες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ (30/8), τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη (6/9), τον «Δον Κιχώτη» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης με τον Γιώργο Κμούλη στον αμώνυμο ρόλο (4/9) και τις «Χοφόρες» του Αισχύλου από το Θεσσαλικό Θέατρο με πρωταγωνίστρια τη Λυδία Κονιόρδου και σκηνοθέτη τον Κώστα Τσιάνο (11/9).

Σημειώνεται, επιπλέον, ότι ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου, όπου θα στεγαστούν οι εκδηλώσεις, εντάχθηκε στο πρόγραμμα «ArtLocus» του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, φιλοξενώντας μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, αύριο και μεθαύριο με ελεύθερη είσοδο.

Σε μουσικές περιπλανήσεις θα μας οδηγήσει πληθώρα καταξιωμένων τραγουδιστών, στους οποίους συγκαταλέγονται οι Μανώλης Μπτσιάς (φωτογραφία), Φοίβος Δελιβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης, Νανά Μπινοπούλου, Ίλνι Τσανακλίδου και Μάρθα Φριντζίλα.

Το Φεστιβάλ του Δήμου Ελευσίνας διοργανώσει, παράλληλα, την επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα» (21/9), όπως και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ (16-18/9).

Τέλος, τα «Αισχύλεια» υποδέχονται τη Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, βίντεο αρτ και κατασκευές στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, δημιουργεί μια μοναδική εγκατάσταση, αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.



ΕΛΕΥΣΙΝΑ:

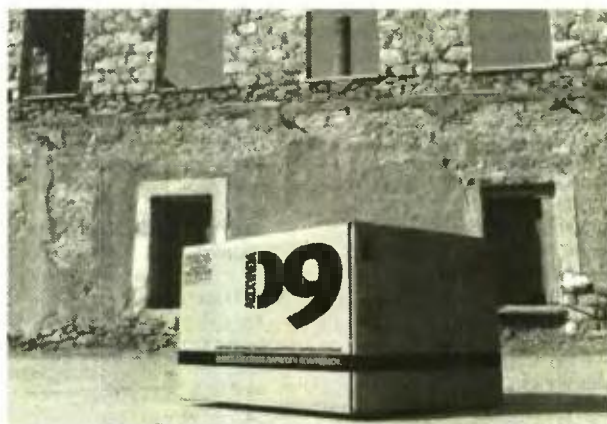
Όλος ο τόπος μια σκηνή

» Για τέταρτη συνεχή χρονιά στον χώρο του Σαπυνοποιείου Χαριλάου, του παλιού ελαιουργείου στην παραλία της Ελευσίνας, ξεκινούν αυτό το Σαββατοκύρια-

ξιοποίητους -πλην ιδιαίτερους αισθητικά ή/και ιστορικά- δημόσιους χώρους, με στόχο την ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους μέσα από την επανασήμανσή τους ως εναλλακτικών σκηνικών χώρων.

Έτσι, με τη συνεργασία του Δήμου Ελευσίνας και στο πλαίσιο των Αισχυλείων 2009, αύριο το απόγευμα, στις 8.30 μ.μ., στο παλιό εργοστάσιο του 1875 θα παρουσιαστούν η χοροθεατρική παράσταση *Τα γενέθλια* από την ομάδα «Μετ' εμποδίων» (χορογραφία-σκηνοθεσία: Μαρουσώ Καραλέκα, ερμηνεύουν: Ξένια Αλεξάνδρου, Αντωνία Ζαγορίτση, Γιάννης Καραλής, Δέσποινα Παπάζογλου, Αντρέας Ντόριαν Ράμα, Μιμή Αντωνιάκη) και λίγο αργότερα, στις 10.00 μ.μ., από τη θεατρική ομάδα **Sforaris** η παράσταση - περφόρμανς *Παραλογές ή Μικρές καθημερινές τραγωδίες*, σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραβριανού και ερμηνευτές τις Κίκα Γεωργίου, Άννα Ελεφάντη, Αναστασία Μποζοπούλου, Βασιλική Σαραντοπούλου.

Την Κυριακή τη σκυτάλη παίρνει η ομάδα **Motus Terrae**, που θα παρουσιάσει την περφόρμανς *Πόλη: γένους θηλυκού*, σε σκηνοθεσία Σπύρου Ανδρεόπουλου, στην οποία συμμετέχουν οι περφόρμερς Νάντια Καβου-



λάκου, Τατιάνα Μπρε, Χρήστος Καούκης, Μαρίον Renard, Νίκος Σεπετζόγλου, Σπύρος Ανδρεόπουλος, Χρήστος Βλάσσης (8.30 μ.μ.), ενώ δύο ώρες αργότερα η ομάδα **Τσιριτσάντσουλες** ανεβάζει το σατυρικό δράμα του Ευριπίδη Κύκλωψ (το μόνο σωζόμενο έργο αυτού του αρχαίου θεατρικού είδους), που παρουσιάζεται σε μορφή λαϊκής κωμωδίας, με ζωντανή μουσική, χορό και τραγούδια. Η σκηνοθεσία είναι του Μαρίνου Μουζάκη, τα σκηνικά, τα κοστούμια και οι μάσκες του Διονύση Ματαράγκα και η μουσική του Στέφανου Φίλου. Το έργο ερμηνεύουν οι Ελισσαίος Βλάχος, Κωνσταντίνος Πουλής, Στ. Φίλος και ο σκηνοθέτης.

Ας σημειωθεί πως το πρόγραμμα Art Locus θα επαναληφθεί στον **Ρωσικό Ναύσταθμο** του **Πόρου** (26/8-

2/9), στους **Στρατώνες Καποδίστρια** του **Άργους** (5-12/9) και στις παλιές εγκαταστάσεις του **ΑΣΟ Επιταλίου**, στο **Βώλακα Ηλείας** (15-22/9).

Κατά την εκκίνηση του Art Locus στην Ελευσίνα, θα συμμετάσχουν επίσης με διαλέξεις και εικαστικές εγκαταστάσεις οι αρχιτέκτονες-εικαστικοί: **Δέσποινα Ζαχαροπούλου**: Έλενσις - τελετουργία - θέατρο (διάλεξη - video, 22/8, 8.00 μ.μ.), **Κλεοπάτρα Χατζηνιώση**: Η αδιάσπαστη γραμμή (διάλεξη, 23/8, 8.00 μ.μ.), ενώ θα παρουσιάζεται η εγκατάσταση *Ιχνηλασίες των Θεοδόση Μήλιου* και *Μάνου Στεφανάκη*. Η είσοδος στο Ελαιουργείο θα είναι ελεύθερη για το κοινό από το πρωί.

Σ.Κ.



Με την πρεμιέρα του προγράμματος Art Locus του ΕΚΕΘΕΧ αρχίζουν το Σαββατοκύριακο τα «Αισχύλεια 2009»

κο τα «Αισχύλεια», το καλοκαιρινό φεστιβάλ που διοργανώνει, ανελλιπώς από το 1975, ο δήμος της πόλης.

Η φετινή διοργάνωση, πέρα από τις πολύ καλές παραστάσεις, συναυλίες και εκθέσεις που φιλοξενεί, διεκδικεί και μια πρωτιά: Την επίσημη πρεμιέρα του προγράμματος **Art Locus** του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, που στόχο του έχει την αποκέντρωση της καλλιτεχνικής δράσης με τη στήριξη ερευνητικών ομάδων θεάτρου και χορού που δεν επικροηγούνται από την πολιτεία ώστε να παρουσιάσουν το έργο τους σε ανα-

58. ΜΕ ΤΟ ART LOCUS ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΑΥΡΙΟ ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΙΑ 2009

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/08/2009

Σελίδα: 9



Μέ το Art Locus ξεκινούν αύριο τά «Αίσχύλεια 2009»

Μέ τό πρόγραμμα Art Locus τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Θεάτρου καί Χοροῦ ξεκινοῦν αὐριο στό Παλαιό Ἐλαιουργεῖο Ἐλευσίνας τά «Αἰσχύλεια 2009», τά ὁποῖα διοργανῶνονται γιά 34η χρονιά. Τό ἐν λόγω πρόγραμμα περιφερειακῆς πολιτιστικῆς ἀναπτύξεως στοχεύει ἀφενός στήν ἀποκέντρωση τῆς σύγχρονης ἑλληνικῆς θεατρικῆς καί χορευτικῆς δραστηριότητος καί τήν τόνωση τῆς τοπικῆς κοινωνίας. Τό Παλαιό Ἐλαιουργεῖο εἶναι ἀπό τοῦς 5 χώρους ποῦ προεκρίθησαν πανελλαδικά καί ἐντάχθηκαν στό Πρόγραμμα, τό ὁποῖο θά ἐγκαινιάσει μέ μία σειρά παραστάσεων, αὐριο καί μεθαῦριο, μέ ἐλεύθερη εἴσοδο. Συγκεκριμένα, αὐριο θά παρουσιασθοῦν «Τά γενέθλια»-χοροθέατρο μετ' ἐμποδίων (8.30 μ.μ.), «Παραλογές ἢ Μικρές καθημερινές τραγωδίες»-Sforaris (10.30 μ.μ.) καί μεθαῦριο τά ἔργα «Πόβλη: γένους θηλυκοῦ»-Motus Terrae (8.30 μ.μ.) καί «Κύκλωψ» τοῦ Εὐριπίδου τῆς ὁμάδος Τσιριτσάντσουλες (10.30 μ.μ.). Ἐν συνεχείᾳ, στό πρόγραμμα τῶν ἐφετινῶν «Αἰσχυλείων» περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις, 5 συναυλίες, μία ἐπιστημονική ἡμερίδα σέ συνεργασία μέ τό ΚΕΠΕΑΔ «Δεσμόν» καί ἕνα τριήμερο οἰκολογικῶν ντοκυμανταίρ. Παράλληλα, θά φιλοξενηθῆ ἐγκατάσταση τῆς πρωτοποριακῆς καλλιτέχνης Λήδας Παπακωνσταντίνου.



Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

ατζέντα



22/8 ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ

Αυτοσχεδιάζει με τζαζ-σουίνγκ διάθεση, κέφι, μελαγχολία, αλλά και χιούμορ. Μαζί του η Ρένα Μόρφη. Στον Κολωνό.

■ **«ΑΛΚΗΣΤΙΣ»** Το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει την τραγωδία του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου στο πλαίσιο του 13ου Φεστιβάλ «Μανώλης Καλομοίρης» στο θέατρο Πυθαγορείου στη Σάμο.

24/8 «Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ»

Το μιούζικαλ των Μπ. Μπρεχτ - Κ. Βάλ σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη, με τους Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιο Μάινα, Ρένα Λουιζίδου, Αλέξανδρο Μπουρδούμη. Στο θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη». Τηλ.: 213-2037819.

■ **ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ - ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ**

Αγαπημένα τραγούδια από δύο μοναδικούς ερμηνευτές. Στο Φράγμα Θέρμης.

■ **ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ** Σε ένα έντεχνο και λαϊκό πρόγραμμα μαζί με δύο νέες τραγουδίστριες, τη Χρυσούλα Στεφανάκη και τη Σαββέρια Μαργιολά. Στο Γαλάτσι.

25/8 ΠΕΜΗ ΖΟΥΝΗ - ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ

Δύο γυναίκες, δύο φωνές που θα σταθούν απέναντι στα πάθη και τους κα-

μούς του έρωτα με υπέροχες μελωδίες (φωτό 1). Στο θέατρο Βράχων «Άννα Συνοδινού».

27/8 «ΠΕΡΣΕΣ» Η τραγωδία του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία: Dimiter Gotscheff, με τους Αμαλία Μουτούση, Μηνά Χατζησάββα, Νίκο Καραθάνο. Στο θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη».

28/8 ΔΑΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Μια μοναδική μουσική εμπειρία από ένα σχήμα ταλαντούχων μουσικών. Στο Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας.

■ **ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ**

Γεύση από 40 χρόνια καριέρας στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Αισχύλια 2009». Είσοδος ελεύθερη. Στο παλιό ελαιουργείο, στην παραλία Ελευσίνας.

■ **«ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΗΝΤΑΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ»**

Ομαδική εικαστική έκθεση υδατογραφίας με τη συμμετοχή διακεκριμένων και ανερχόμενων Ελλήνων καλλιτεχνών (φωτό 2). Αντικείμενο το ελληνικό ηπειρωτικό και νησιωτικό τοπίο. Μέχρι 20/9. Στην Πινακοθήκη Σύγχρονης Βαλκανικής Τέχνης Κοντιά Λήμνου. Τηλ.: 22540-51742.





Θέατρο

ΒΑΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
vrapapadopoulou@ert.gr

ΘΕΑΤΡΑ • ΣΚΗΝΕΣ

27/8 ΑΙΓΑΛΕΩ

Τον *Εξηνταβελόνι* του Κων/νου Οικονόμου παρουσιάζει το Θεατροδρόμιο, σε ελεύθερη διασκευή-σκηνοθεσία Παύλου Λιάρου, με τον ίδιο και τους Γαβρίλο Καμμά, Σωτηρία Χατζή κ.ά.

■ Θέατρο "Αλ. Μινωτικής".

☎ 210-532.14.771

€ Είσοδος ελεύθερη

⌚ 21:00

26/8 ΘΕΑΤΡΟ

ΒΡΑΧΩΝ

Τον *Τόιχο* αυτόν που χτίζει ο καθένας μέσα του βιώνοντας μian ανυπόφορη μοναξιά, παρουσιάζει το Χοροθέατρο Salto Futuro της Τατιάνας Λοβέρδου. Βίντεο-αρθ Βάνας Κοσταγιώλα.

■ Βύρωνα, Θέατρο "Α. Συνοδινού"

☎ 210-760.93.40

€ 15 ⌚ 21:00

22/8 ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Η Ομάδα Χορού "Μετ' εμποδίων" παρουσιάζει *Τα Γενέθλια* (20:30) και η Θεατρική Ομάδα Sforaris τις *Παραλογές ή Μικρές καθημερινές τραγωδίες*, θέατρο-performance (22:00) για το πρόγραμμα Art Locus.

■ Παλιό Ελαιουργείο (Σαπωνοποιείο Χαριλάου)

☎ 210-556.25.26

€ Είσοδος ελεύθερη

23/8 ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Οι Θεατρικές Ομάδες Motus Terrae και Τσιριτσάντσουλες παρουσιάζουν αντίστοιχα τις παραστάσεις Πόλη: γένους Θηλυκού (20:30) και Κύκλωπας του Ευριπίδη, λαϊκό θέατρο με στοιχεία *commedia del' arte* (22:30).

■ Παλιό Ελαιουργείο

☎ 210-556.25.26

€ Είσοδος ελεύθερη

Γάμος άνευ νύμφης



Ενα από τα ελάχιστα θεατρικά κείμενα του 19ου αιώνα, τη σπαρταριστή κωμωδία του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή *Γάμος άνευ νύμφης*, παρουσιάζει σε σκηνοθεσία και διασκευή Σπύρου Ευαγγελάτου και με πρωταγωνιστή τον Μιχάλη Μπρούση το "Αμφιθέατρο", την Τετάρτη (26/8) στο Θέατρο Αττικού Άλσους.

ΤΟ ΕΡΓΟ προβάλλει χιουμοριστικά, στο γλωσσικό ιδίωμα της επο-

χής, τις προσπάθειες "εξευρωπαϊσμού" των λαϊκότερων τάξεων στην Αθήνα, που μόλις είχε γίνει πρωτεύουσα, σπληνώντας τον μιμητισμό και την ξενομανία. Πρωτοπαίχτηκε το 1843, λίγο μετά την επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου, κατά την οποία ο Όθων υποχρεώθηκε να παραχωρήσει Σύνταγμα. Ο πρωταγωνιστής Αγροκογιάννης, ένας μεσοκόπος νεόπλουτος επαρχιώτης που προσπαθεί να εισέλθει στα σαλόνια

αναζητώντας νύφη "ευρωπαϊκών προδιαγραφών", πέφτει θύμα του ύπουλου Υπουλίδη.

ΠΑΙΖΟΥΝ: Νικολής Παπαγιάννης, Σωτήρης Τσακομίδης, Λευτέρης Πολυχρόνης ενώ τα τραγούδια του Γιάννη Αναστασάπουλου, που προστέθηκαν στην παράσταση με στίχους του Σπύρου Ευαγγελάτου στο γλωσσικό ύφος του συγγραφέα, ερμηνεύουν οι Άκης Στρατουδάκης-βιολί, Μαριάνθη Κυρίου στο τραγούδι και ο συνθέτης στο πιάνο. Σκηνικά-κοστούμια Γιώργου Πάτσα. Σημειώνεται ότι το έργο το είχε ξαναπαρουσιάσει ο Σπύρος Ευαγγελάτος στο ΕΙΡ το 1965.

■ Περιφ. Γαλατσίου, είσοδος από Καρπενσιώπη
☎ 210-362.16.01 & 15.95
€ 10 ⌚ 21:00
(Κατράκειο Νίκαιας: 16/9)

Reality-show έργο του Μπέκετ

Το κορυφαίο έργο του Μπέκετ *Ευτυχισμένες Μέρες* ανεβαίνει από την 1η Οκτωβρίου στο θέατρο "Χώρα", με πρωταγωνίστρια τη Μίνα Αδαμάκη στον εμβληματικό ρόλο της Γουίνι.

ΤΟ ΕΡΓΟ αντιμετωπίζεται από μια διαφορετική σκηνοθετική ματιά, από τον Ερρίκο Λίτση, όπου ο θεατής βρίσκεται μπροστά σε ένα ιδιότυπο reality show να παρακολουθεί τη ζωή του μπεκετικού ζευγαριού.

ΜΙΑ ΜΕΣΗΛΙΚΗ γυναίκα με μοναδική συντροφιά τον σχεδόν αμίλητο σύζυγό της (Ερ. Λίτσης) είναι κλεισμένη σε ένα στούντιο-κουτί, που μπροστά έχει μια τζαμαρία. Το ζευγάρι ζει σε μια κόλαση, που η γυναίκα επιμένει να θεωρεί "παράδεισο" και τις ατέ-



λειωτες μέρες ρουτίνας "ευτυχισμένες". Στη νέα αυτή εκδοχή, το έργο εκφράζει τον επώδυνο σωφρονισμό μιας γυναίκας, η οποία από ευπρέπεια, συνήθεια ή ενοχή, αδυνατεί να πει τα πράγματα με το όνομά τους.

ΣΚΗΝΙΚΟ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ Μαγικού Τρικεριώτη, δραματουργική

επεξεργασία Κατερίνα Κωνσταντινάκου, νέα μετάφραση Διονύση Καψάλη.

■ Θέατρο "Χώρα" Αμοργού 20 Κυψέλη
☎ 210-867.39.45
⌚ Για 20 παραστάσεις



Ατζέντα

ΒΑΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
vpapadopoulou@ert.gr

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΟΣΣ

24/8 Οπτικοακουστική συναυλία όπου τα "Υπόγεια Ρεύματα" διασκεύαζαν πολιτικο-κοινωνικά τραγούδια του Θάνου Μικρούτσικου με τον ίδιο στο πιάνο. Σκηνοθεσία-βίντεο Άρη Σπυράτου. **Περιφ. Γαλασιού** (από Καρπενσιώτη) ☎ 210-362.16.01 € 5 ⌚ 21:00

ΑΝΟΙΧΤΟ Θ. ΚΟΛΩΝΟΥ

25/8 Καλοκαιρινό Πάλκο του '60, μια μουσική παράσταση του Γιώργου Βεντούζα και της "Ονειρικής Κομπανίας" με τραγούδια των Τσιτσάνη, Παπαϊωάννου, Βαμβακάρη αλλά και των Καλδώρα, Χιώτη, Ζαμπέτα κ.ά. **Καπανέως & Ιωαννίνων, Κολωνός** ☎ 210-363.07.06 € Είσοδος ελεύθερη ⌚ 21:00

26/8 Ο Στέλιος Ρόκκος και το 5μελές συγκρότημά του σε μια καλοκαιρινή συναυλία, με αγαπημένα τραγούδια ροκ και παραδοσιακά, λαϊκά αλλά και χιπχοπ. **Καπανέως & Ιωαννίνων, Κολωνός** ☎ 210-363.07.06 € Είσοδος ελεύθερη ⌚ 21:00

28/8 Αυθεντικό λαϊκό γλέντι με τον Χρήστο Παπαδόπουλο, που ξεκίνησε με τα δημοφιλή "Παιδιά από την Πάτρα" και ταξιδεύοντας εξερεύνησε τον κόσμο της ανατολικής μουσικής. Μαζί του και η 7μελής ορχήστρα του. **Καπανέως & Ιωαννίνων, Κολωνός** ☎ 210-363.07.06 € Είσοδος ελεύθερη ⌚ 21:00

ΣΑΛΑΜΙΝΑ

26/8 Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης απογειώνει το κοινό με τα τραγούδια του σε ένα πρόγραμμα όπου ξεχωριστή θέση έχει το τελευταίο του ήδη διπλά πλατινένιο άλμπουμ "7". **Ευριπίδειο Θέατρο** ☎ 210-464.60.00 ⌚ 20:30



28/8

ΤΕΤΑΡΤΗ

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

"Cargo"

Τους καμμούς του έρωτα εξιστορούν με πάθος και θεατρικότητα η Πέμη Ζούνη (σκηνοθεσία) και η Ελένη Πέτα, περπατώντας σε πόλεις και λιμάνια του κόσμου. Με 5 σολίστες και 1 χορευτή.

Πύρανας ☎ 210-760.93.40 € 20 ⌚ 21:00

28/8



ΑΓΓΑΛΕΩ Σπαρταριστό μελό

Μόνο με άνδρες ηθοποιούς, *Αι δύο ορφανίτων ντ' Ενερί & Κορμόν*, σε σκηνοθεσία-διασκευή Τάκη Χρυσικάκου με τις δύο ορφανές Παύλο Χαϊκάλη - Αργ. Αγγέλου, Γ. Βούρο κ.ά.

Θέατρο "Αλ. Μινωτικής"
☎ 210-5321.47.71
€ 17
⌚ 21:00

28/8



ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Η Μήδεια του Μπισοτ

Η απολαυστική *Μήδεια* του Μπισοτ με την Κάτια Δανδουλάκη στον ομώνυμο ρόλο. Σκηνοθετεί ο Πέτρος Φιλιππίδης. Παίζουν: Γ. Γαλιτς, Π. Σταθακόπουλος κ.ά. (Σαλαμίνα 25/8)

Θ. Άλσους "Δ.Κιντς"
☎ 210-994.06.99
€ 15
⌚ 21:00

28/8



ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΟΣΣ Γαλλικό πνεύμα

Ο Κουρέας της Σεβίλλης του Μπωμαρσαί, σε διασκευή-σκηνοθεσία Θαν. Θεολόγη με τους Γ. Παρτσάλη, Ν. Δαδινόπουλο, Τ. Παλαντζή, Γ. Αϊβάζη κ.ά. από το ΔΗΠΕ-ΘΕ Κρήτης. Χορογραφίες Π. Γάλλια.

Περιφ. Γαλασιού
☎ 210-362.16.01
€ 10
⌚ 21:00

27/8



ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ Η αληθινή απολογία

Την *Αληθινή απολογία* του Σωκράτη, πάνω σε κείμενα Βάρναλη, Ξενοφώντα και Πλάτωνα, σκηνοθετεί και ερμηνεύει ο Γιάνν. Μόρτζος. Παίζουν: Γ. Ζήκου, Αν. Παπαδοπούλου, Μ. Βογιατζής.

Καπανέως & Ιωαννίνων
☎ 210-363.07.06 & 1595
€ Είσοδος ελεύθερη
⌚ 21:00

24/8



ΓΑΛΑΤΕΙ Κώστας Μακεδόνας

Μεγάλες επιτυχίες και τραγούδια από όλο το φάσμα του ελληνικού τραγουδιού παρουσιάζει ο Κώστας Μακεδόνας. Μαζί του οι Χρυσούλα Στεφανάκη, Σαββέρια Μαργιολά.

Άλσους Βεΐκου, Γίπεδο
☎ 213-205.53.00
€ Είσοδος ελεύθερη
⌚ 21:00

28/8



ΕΛΕΥΣΙΝΑ Ο διαχρονικός Μπισσιός

Οι ερμηνευτές με το ευρύ ρεπερτόριο, που αγκαλιάζει σχεδόν όλη τη νεότερη μουσική δημιουργία της χώρας, ο Μανώλης Μπισσιός τραγουδά έργα κορυφαίων συνθετών και ποιητών μας.

Παλιό Ελαιουργείο
☎ 210-556.25.26
€ Είσοδος ελεύθερη
⌚ 20:30

27/8



ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Back to the basics

Από τον Clapton στον Πανούση. Ο Κωνσταντίνος Μάτσικας, με 7μελή ορχήστρα, πλεκτρίζει το κοινό επιστρέφοντας στις ρίζες με απρόσμενες συναντήσεις ξένων και Ελλήνων μουσικών.

Θ. Άλσους "Δ.Κιντς"
☎ 210-994.06.99
€ 10
⌚ 21:00

22/8



ΒΡΑΥΡΩΝΑ C-Real

Συναυλία των C-Real, του ελληνικού συγκροτήματος της ροκ και ποπ που χαρακτηρίζεται από την εκρηκτική σκηνική παρουσία στις εμφανίσεις του, με τις πολλές επιτυχίες και το πιστό κοινό.

Πλ. Ελευθ. Βενιζέλου
☎ 22940-45.565
€ Είσοδος ελεύθερη
⌚ 21:00



ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ» ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ

Για την Ελευσίνα θεωρείται κορυφαία πολιτιστική εκδήλωση. Και δικαίως, διότι το πρόγραμμα των «Αισχυλείων» είναι από τα πλήρη σε θέαμα και ακρόαμα. Πάρτε, για παράδειγμα, τα ονόματα στις συναυλίες: Μανώλης Μητσιάς (με το πρόγραμμα που παρουσίασε πρόσφατα στο Ηρώδειο και περγαμινές 40 χρόνων), Τάνια Τσανακλίδου (σε σύμπραξη με τη Μάρθα Φριντζήλα), Νίκος Ξυδάκης, Φοίβος Δεληβοριάς και Μόνικα. Στις θεατρικές παραστάσεις, από την άλλη, ξεχωρίζουν οι πολύπαθοι «Πέρσες», οι «Τρωάδες», οι «Χοιφόροι», αλλά και η «Ελένη» του Βασίλη Παπαβασιλείου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τρίημερο με οικολογικά ντοκιμαντέρ και χορευτικές παραστάσεις (Art Locus).

■ «Αισχύλεια», από σήμερα έως 10 Οκτωβρίου. Πληροφορίες: aischyliia.gr.

ΘΕΑΤΡΟ
ΣΙΝΕΜΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΕΥΣΗ
ΜΟΔΑ
ΑΓΟΡΑ





Επισημαίνεται από την αφρικανική κοινότητα ως «ο πιο σημαντικός εκπαιδευτικός καινοτομικός οργανισμός του κόσμου».

ΑΤΖΕΝΤΑ 22.08

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΜΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ
ΣΟΦΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

ΣΥΡΟΣ

|21.00| ΒΡΑΔΙΑ ΟΠΕΡΑΣ

Βραδιά όπερας με τη σοπράνο Ελενα Κελεσιδη, τον βαρύτονο Δημήτρη Πλατανιά και τον Μανώλη Παπασπύρα στο πιάνο πραγματοποιείται στο Θέατρο Απόλλων, στην Ερμούπολη της Σύρου, στο πλαίσιο του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κυκλάδων.

ΣΑΜΟΣ

|21.00|

ΑΛΚΗΣΤΙΣ

Ολοκληρώνεται το 13ο Φεστιβάλ «Μανώλης Καλομοίρης» στο Θέατρο Πυθαγορείου στη Σάμο με την τραγωδία «Αλκίσις» του Ευριπίδη, από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου. Παίζουν οι Μαρία Σκουλά, Χρήστος Λούλης, Αργύρης Ξάφης, Μαρία Πρωτόπαπα, Κώστας Μπερικόπουλος, Σωκράτης Πατσίκας κ.ά.



ΠΑΤΡΑ

|21.30|

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ

Η Δέσποινα Βανδή δίνει συναυλία στην Πάτρα. Μαζί της οι «Goin' Through» και οι «Nevma», Θηρίο και Στέλιος Μάξιμος.

ΑΙΓΙΝΑ

|21.00| 4ο ΔΙΕΘΝΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΙΝΑΣ

Το 4ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας στην παραλία Αύρας φιλοξενεί ένα μουσικό σύνολο με το υψηλότερο δυνατό επίπεδο της Ευρώπης, που απαρτίζεται από τους Geza Hosszu Legocky (βιολί), Σπύρο Μουρίκη (κλαρινέτο), Vladimir Sverdlov-Eskenaзи (πιάνο), Lyda Chen (βιόλα), Christophor Miroshnikov (τσέλο), Απόλλων Γραμμαγκόπουλο (βιολί) και Ντόρα Γιαννακοπούλου (πιάνο).



ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

|21.00|

ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ο Σαμ Μέντες σκηνοθετεί «Το χειμωνιάτικο παραμύθι» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, με τους Ιθαν Χοκ, Τζος Χάμιλτον, Ρεμπέκα Χολ, Σινέντ Κιούζακ και Σάμιον Ράσελ-Μπιλ.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

|13.00-21.00|

MAURITS CORNELIS ESCHER

Η τέταρτη ενότητα της έκθεσης «Από το Προσέδιο στο Αριστούργημα», με τίτλο «Το χρώμα στον Escher», με έργα του Maurits Cornelis Escher, εγκαινιάζεται στο Μουσείο Ηρακλειδών (Ηρακλειδών 16).

Η έκθεση παρουσιάζει έναν σημαντικό αριθμό από υδατογραφίες και Ευλογραφίες, που καταδεικνύουν την αξιοσημείωτη χρήση του χρώματος από τον καλλιτέχνη.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ

|20.30| ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ,

ΠΑΡΑΛΟΓΕΣ Ή ΜΙΚΡΕΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ

Ανοίγουν τα «Αισχύλεια 2009» με τις παραστάσεις «Τα γενέθλια» της ομάδας χορού «Μετ' Εμποδίων» και «Παραλογές ή μικρές καθημερινές τραγωδίες» από τη θεατρική ομάδα «Σφοδράρις» στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας.

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ

|20.30|

ΣΤΑΘΗΣ

Έκθεση γελοιογραφίας του Στάθη εγκαινιάζεται στον Άγιο Νικόλαο στο Κάστρο Μονεμβασίας.

ΦΛΩΡΙΝΑ

|21.00|

ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ, ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΣΠΑΛΑ

Στη Νέα Πλατεία της Φλώρινας δίνουν συναυλία η Ευανθία Ρεμπούτσικα, ο Παναγιώτης Καλαντζόπουλος και η Ελλη Πασπαλά, με την «Ορχήστρα του Δρόμου», στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Πρέσπες 2009».



4 | διασκεδάζω

Εν συντομία

Αυτή την εβδομάδα η «Μήδεια» αλλά του Μπαστ σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη, και με πρωταγωνίστρια την Κάτια Δανδουλάκη παρουσιάζεται στην Πρέβεζα (22/8), στα Βριλήσσια (24/8), στη Σαλαμίνα (25/8), στην Ηλιούπολη (26/8), στο Αττικό Άλσος (17/8), στο Αργάλεω (28/8). Το ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου παρουσιάζει τα «Ευριπίδου Σπαράγματα» στην Εδεσσα (23/8), Κοζάνη (24/8), Κιλκίς (25/8), Τρίκαλα (26/8) και Νόουσα (28/8).

Φεστιβάλ

ΣΑΒΒΑΤΟ 22.8 4ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας

ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ στο 4ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας στην όμορφη παραλία της Αύρας, δίπλα στο κύμα παρουσιάζεται ένα μουσικό σύνολο από τους: Geza Hosszu Legocky (βιολί), Σπύρος Μουρίκης (κλαρινέτο), Vladimir Sverdlov-Eskenezai (πιάνο), Lyda Chen (βιόλο), Christopher Miroshnikov (τσέλο), Απόλλων Γραμματικόπουλος (βιολί). Τη Δευτέρα 24 Αυγούστου, στην Παχειά Ράχη, διοργανώνεται μια ελκυστική βραδιά με κithάρα, από την καταξιωμένη καθαρωδό Βαρβάρα Γύρα. Την Πέμπτη 27 Αυγούστου, το κουαρτέτο Ellemis, από τις Ελενα Χούντα, Στέλλα Τσάνη, Λευκή Κολαβού, Γκέρατα Σινιά θα ερμηνεύσει Haydn, Mahler και Brahms.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28.8 Ο Μανώλης Μητσιάς στα Αισχύλεια

ΤΑ 40 ΧΡΟΝΙΑ στο τραγούδι θα γιορτάσει ο Μανώλης Μητσιάς στην Ελευσίνα στο πλαίσιο των Αισχύλειων που ξεκινούν σήμερα Σάββατο και θα διαρκέσουν έως τις 20 Σεπτεμβρίου. Τις πολιτιστικές εκδηλώσεις διοργανώνει κάθε χρόνο ο Δήμος Ελευσίνας.

Δεν ξέρω πόσο οργανωμένα είναι τα... γιούχα στην Επίδουρο. Δεν ξέρω αν είμαστε πολύ εθνοκεντρικοί ή πολύ μεταμοντέρνοι. Πάντως δεν είναι όλα μαύρο - άσπρο. Θέλει κουρένια χωρίς παρωπίδες το πράγμα.



Ο γύρος του κόσμου

ΛΟΝΔΙΝΟ
Πόσο... πράσινοι είναι οι U2; Ξεσηκώθηκαν οι περιβαλλοντικές οργανώσεις εναντίον του συγκροτήματος για τις τεράστιες και πανάκριβες κατασκευές που έστησαν στο Γουέμπλεϊ. Παρ' όλα αυτά 88.000 θαυμαστές τους τούς απόλαυσαν



ΔΕΥΤΕΡΑ 24.8 15 χρόνια «Μερκούρεια»

ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ συμπληρώνουν φέτος τα «Μερκούρεια», η θεατρική συνάντηση όλων των κρατικών θεάτρων που διοργανώνει ο δήμος Συκεών Θεσσαλονίκης στο υπαίθριο θέατρό του. Το φεστιβάλ διαρκεί έως την 1η Σεπτεμβρίου και φιλοξενεί 11 παραστάσεις. Αυτή την εβδομάδα θα εμφανιστούν: ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων με το έργο «Λα Μοσκέτα» του Ρουτζάντε σε σκηνοθεσία Μιχάλη Παπανικολάου (24/8). Το Εθνικό Θέατρο σε σύμπραξη με τα ΔΗΠΕΘΕ Σερρών και Κομοτηνής με τη «Βαβυλωνία» του Δ.Κ. Βυζάντιου σε σκηνοθεσία Θ. Γκόνη - Τ. Ράτζου (25/8). Το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας και Κέρκυρας με την «Όπερα της πεντάρας» του Μπρεχτ σε σκηνοθεσία Θ. Μουμουλίδη (26/8). Το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης με το «Δον Κιχώτης» του Θερβάντες σε σκηνοθεσία Γ. Καραχισαρίδη (27/8). Το ΚΘΒΕ με το «Ο Προστάς του χωριού» του Σπ. Περεσιάδη σε σκηνοθεσία Γ. Κιουρτσίδη.





Οι «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, θα ανοίξουν την αυλαία στις 30 Αυγούστου.

■ Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009»

Φωτίζοντας τη νύχτα

Ενα πολύχρωμο τοπίο δημιουργικής παραγωγής πολιτισμού

Το πολιτιστικό φεστιβάλ της πόλης της Ελευσίνας είναι γεγονός. Πιστό στο ετήσιο ραντεβού του και συνεχίζοντας την παράδοση αιώνων που θέλει την Ελευσίνα να ντύνεται γιορτινά κάθε Σεπτέμβριο, καθότι τα Ελευσίνια Μυστήρια τελούνταν τον μήνα αυτόν, επιστρέφει για μια ακόμη φορά.

Τα «Αισχύλεια 2009» φέτος διανύουν τον τριακοστό τέταρτο χρόνο της πορείας τους και χαρίζουν στους θεατές τους εικαστικές εκθέσεις, παραστάσεις θεάτρου, μουσικές παραστάσεις, ενώ παράλληλα στο πλαίσιο του φετινού φεστιβάλ εντάσσεται η επιστημονική ημερίδα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα».

Πληθώρα εκδηλώσεων

Στο πρόγραμμα των φετινών Αισχυλείων περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις. Οι «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, θα ανοίξουν την αυλαία στις 30 Αυγούστου. Στη συνέχεια θα ακολουθήσουν οι παραστάσεις: «Υμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη (3/9), «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης (4/9), «ODC... after homer - performance» σε σκηνοθεσία Ελλην Παπακωνσταντίνου (5/9), «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη (6/9), «Η Ελένη» του Γιάννη

Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή (10/9), «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου (11/9), «Ευριπίδου Σπάραγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου (12/9), «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων (15/9) και «Μαρία Πενταγιάττισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ (19/9).

Συνολικά έξι συναυλίες θα γεμίσουν με νότες το παλιό ελαιουργείο. Ανάμεσα στους αλλιτέχνες που θα εμφανιστούν είναι ο Μανώλης Μητσιάς (28/8), ο Φοίβος Δεληβοριάς (2/9), ο Νίκος Ξυδάκης (10/9), η Τάνια Τσανακλίδου με τη Μάρθα Φριντζήλα (15/9) κ.ά.

Ακόμη, θα πραγματοποιηθεί



μια επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ», με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», στις 21 Σεπτεμβρίου. Αλλά και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ (Γιώργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του Κουάν-Κουάν», SOS live earth/ecocinema, Gambit, Εκτός Ισορροπίας) με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Στα extra...

Παράλληλα, στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που ξεκίνησε το 2004 για προβολή και αξιοποίηση των ανενεργών βιομηχανικών κτιρίων της Ελευσίνας μέσω εικαστικών παρεμβάσεων-εγκαταστάσεων, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την πρωτοποριακή καλλιτέχνη περφόρμερ **Λήδα Παπακωνσταντίνου**, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκτα-

ση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του **Παλιού Ελαιουργείου**, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση, αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Για το 2009, ο χώρος του Παλιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του **Εθνικού**

Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και στην τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στη χρήση αναξιοποίητων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων, με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών πολυπροσματικών εναλλακτικών χώρων.

■ INFO

Διάρκεια: 22 Αυγούστου - 10 Οκτωβρίου
Μέρος: Παλιό Ελαιουργείο, παραλία Ελευσίνας
www.aisxylia.gr

ΙΩΑΝΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Συναυλία του Μανώλη Μητσιά στο Παλιό Ελαιουργείο στις 28 Αυγούστου.

66. ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 22/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 22/08/2009

Σελίδα: 31



| **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** |

Αρχίζουν σήμερα τα «Αισχύλεια»

ΠΑ 34η χρονιά ανοίγουν σήμερα τις πύλες τους στην Ελευσίνα τα «Αισχύλεια». Θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το Φεστιβάλ διοργανώνει επίσης -στις 21 Σεπτεμβρίου- επιστημονική ημερίδα με θέμα "Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα", καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ -από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου-, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού.

[SID:3927047]

67. ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΖΟΛΩΤΑΚΗΣ (9ος 09)

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ_ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 22/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 22/08/2009

Σελίδα: 27



Αποστόλης Ζολωτάκης

Μία παράλληλη πραγματικότητα

Το ότι οι εικαστικοί χρησιμοποιούν συχνά το μέσο της φωτογραφίας είναι πλέον δεδομένο. Το ζήτημα είναι κατά πόσο το τελικό αποτέλεσμα είναι ποιοτικό ή όχι. Ο Αποστόλης Ζολωτάκης φωτογραφίζει εδώ και αρκετά χρόνια και μεγάλο μέρος της δουλειάς του προέρχεται από φωτογραφίες. Ο Έλληνας καλλιτέχνης, ο οποίος ζει πολλά χρόνια στην Ολλανδία, παρουσιάζει φέτος σε διάφορους εκθεσιακούς χώρους της Αθήνας τα έργα του. Τον Σεπτέμβριο θα πραγματοποιήσει την ατομική του "Κώδικας Αντίληψης" με φωτογραφίες, πίνακες και κατασκευές. Όσον αφορά στα φωτογραφικά έργα, ο Ζολωτάκης διεισδύει με τον φακό του στον μικρόκοσμο αηλόκοτων φυτών και δημιουργεί μία καινούργια πραγματικότητα που κατοικείται από νέα όντα τα οποία εκλαμβάνονται διαφορετικά από τον εκάστοτε θεατή. Ενίοτε ερμηνεύονται ως σκοτεινά πλάσματα, άλλοτε ως είδος ξωτικού, ίσως και εξωγήινο, το κάθε άτομο-θεατής καταθέτει την προσωπική του ερμηνεία αναλόγως των βιωμάτων, γνώσεων και (συν)αισθημάτων του. Στην συγκεκριμένη έκθεση, θα εκτεθούν σε μορφή φωτεινών κουτιών στο εξωτερικό του κτιρίου εντείνοντας με αυτόν τον τρόπο την ύπαρξη μίας παράλληλης πραγματικότητας.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ", Δραγούμη 37, Παραλία Ελευσίνας,
τηλ.: 2105544325, www.alsxylia.gr διάρκεια: 7-25 Σεπτεμβρίου

68. ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ART LOCUS

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 22/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 22/08/2009

Σελίδα: 7



ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Μέ το πρόγραμμα Art Locus του Έθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού ξεκινούν σήμερα στο Παλαιό Ύλαιουργείο Έλεουσινά τα «Αίσχύλεια 2009», τα όποια διοργανώνονται για 34η χρονιά. Το Παλαιό Ύλαιουργείο είναι από τους 5 χώρους που προεκρίθησαν πανελλαδικά και εντάχθηκαν στο Πρόγραμμα, τό όποιο θά εγκαινιασθή μέ μία σειρά παραστάσεων, μέ ελεύθερη είσοδο. Συγκεκριμένα, άπόψε θά παρουσιασθοῦν «Τά γενέθλια»-χοροθέατρο μετ' έμποδίων (8.30 μ.μ.), «Παραλογές ή Μικρές καθημερινές τραγωδίες»-Sforaris (10.30 μ.μ.) και αύριο τά έργα «Πόλη: γένους θηλυκού»-Motus Terrae (8.30 μ.μ.) και «Κύκλωψ» του Εϋριπίδου τής ομάδος Τσιριτσάντσουλες (10.30 μ.μ.). Παράλληλα, σήμερα (8 μ.μ.) ή Δέσποινα Ζαχαροπούλου θά παρουσιάση διάλεξη-βίντεο μέ θέμα «Έλευσις-Τελεουργία-Θέατρο», ενώ αύριο (8 μ.μ.) ή Κλεοπάτρα Χατζηγιώση θά παρουσιάση τήν βίντεο-έγκατάσταση «Η άδιάσπαστη γραμμή». Καί τίς δύο ήμέρες οί Θεόδ. Μήλιος και Μ. Στεφανάκης θά παρουσιάσουν τήν έγκατάσταση «Ίχνηλασίες».



34



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΙΑΣΩΝ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

Θη Τέχνη



Τάνια Τσανκλίδου, Μάρθα Φριντζήλα



"Δον Κιχώτης" με τους Γ. Κιμούλη και Δ. Πιστά



"Θεσμοφορίζουσες"

Σάββατο 22 Αυγούστου 2009

Της ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΒΑΣΣΑΛΟΥ

Ενα σύντομο οδοιπορικό στις φθινοπωρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις, στις γειτονιές της Αθήνας, των Νοτιών Προαστίων και στις δυτικές συνοικίες... επισφραγίζει μεν τη λήξη του πολιτιστικού καλοκαιριού αλλά ταυτόχρονα σηματοδοτεί και την έναρξη της νέας περιόδου. Ένας Σεπτέμβριος λοιπόν προ των πυλών, που απ' ό,τι φαίνεται δεν υστερεί ούτε σε ποίηση, ούτε σε ποσότητα, καθώς οι προγραμματισμένες μουσικές εκδηλώσεις, οι θεατρικές παραστάσεις αλλά και τα κάθε λογής δράματα ικανοποιούν όλα τα γούστα και όλες τις προτιμήσεις ανεξαρτήτως ηλικίας.

ΑΘΗΝΑ...

Με γενικό σύνθημα «Πολιτισμός για όλους, πολιτισμός παντού» κάθε γειτονιά της Αθήνας μετατρέπεται σε εστία τέχνης έτοιμη να υποδεχτεί το μεγάλο κοινό...

Το Αθηνάϊκό Φεστιβάλ του Δήμου Αθηναίων μπαίνει τον Σεπτέμβριο στην τελική του ευθεία ξεκινώντας δυναμικά από τη Δευτέρα 1/9 με σημαντικά ονόματα και θεατρικά σχήματα που φέρνουν κοντά στο αθηναϊκό κοινό ποιητικές παραγωγές.

Αναλυτικά το πρόγραμμα στα: www.cityofathens.gr www.athenscityculture.gr.

Στο μεταξύ στην Πλατεία Συντάγματος κάθε Πέμπτη ένα διαφορετικό σχήμα εκπλήσσει ευχάριστα αρχής γενομένης από τις 3/9 με τη συναυλία του Αλέξανδρου Χατζή, ενώ στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων θα φιλοξενηθεί μια σειρά εκθέσεων.

4-15 Σεπτεμβρίου η φωτογραφική έκθεση «Ναυτική Κληρονομιά της Ιρλανδίας» του Maurice Gunning για τη μακράν ιστορία της ναυσιπλοΐας.

15-26 Σεπτεμβρίου έργα της διε-

θνούς αναγνωρισμένης καλλιτέχνιδος Rudiina Proda.

21-30/9 στην ομαδική έκθεση ζωγραφικής, με γενικό τίτλο «Ελληνικά χρώματα - Ειρηνικά χρώματα» διεθνώς κατοξωμένων νέων καλλιτεχνών.

22-30/9 οι «Νεανικές διαδρομές 2008-2009» των μαθητών του καλλιτεχνικού Σχολείου Αθηνών, διαδρομές γεμάτες έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής, φωτογραφίας και video art.

17-20/9 οι «Δέκα εικόνες για την Ιθάκη» με 142 αφίσες που αντικατοπτρίζουν τις τάσεις του σύγχρονου design σκιαγραφώντας τις μνήμες, την προσωπική ταυτότητα αλλά και τα συναισθήματα των δημιουργών. Παράλληλα θα παρουσιαστεί και η έκθεση φωτογραφίας «Σε βλέπω».

8-29/9 η «Απόλυτη Εκκίνηση» για 11 Έλληνες εικαστικούς τελειοφοίτους ή απόφοιτους της ΑΣΚΤ οι οποίοι εκπρόσωποι είναι μέσα από τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη φωτογραφία κ.ά.

Τέλος, η έκθεση των βραβευμένων έργων του 9ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Κάκκης θα φιλοξενηθεί στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, την Τρίτη 11/9 στον ίδιο χώρο θα γίνει και η τελετή απονομής των βραβείων.

Φεστιβάλ Ηλιοπούλης...

Ο δεύτερος κύκλος εκδηλώσεων συνεχίζεται μέχρι τις 10 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Θέατρο του Άλσους «Δημήτρης Κιντής». Η ώρα έναρξης όλων των εκδηλώσεων είναι στις

21:00μ.μ.

26/8: «Μήδεια» του Μπαστ σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιπίδη, με την Κάτια Δανδουλάκη.

27/8: Συναυλία του Κωνσταντίνου Μάτσιου.

31/8: Model Plague και Human Touch.

2/9: «Δον Κιχώτης του Θερβάντες» Σκηνοθεσία: Γ. Καραχασιάδης.

3/9: Ηρώ & Αντώνης Λουδάρος.

9/9: «Χοηφόρος» του Αισχύλου από το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας. Σκηνοθεσία: Κ. Τσιάνος. Πρωταγωνιστούν: Κοινόρδου - Ψαρράς.

10/9: «Η Χιονάτη και οι 7 ψηλοί νάνοι» σε κείμενο & σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη.

Φεστιβάλ Αιωνίων...

Από την 1η έως τις 11/9 το Θέατρο της Αιωνίας υποδεχεται το κοινό... «Στου φεγγαριού την αγκαλιά» και υποδέχεται μαγευτικές μουσικές και θεατρικές βραδιές:

3/9: «Δον Κιχώτης» με τους Κιμούλη - Πιστά.

11/9: Μιούζικαλ με τη Νίνα Λότσαρη και τον Παναγιώτη Πετράκη.

29/9 στην 3η Μαρίνα Γλυφάδας αποβιβάζεται ο Goran Bregovic για μια μεγάλη μουσική συναυλία.

Φεστιβάλ Κορυδαλλού

Τριάντα συνολικά εκδηλώσεις περιλαμβάνει ο «πολιτιστικός Σεπτέμβριος» του δήμου Κορυδαλλού οι οποίες θα πραγματοποιηθούν στο Δημοτικό Αμφιθέατρο «Θανάσης Βέγγος», σε πλατείες της πόλης και σε γειτονιές της πόλης. Για τρίτη συνεχώς χρονιά οι εκδηλώσεις ολοκληρώνονται με το 3ο Φεστιβάλ Εθνικών Κανονιστών «Μια πόλη ένας κόσμος σε κίνηση» αφιερωμένο στον κόσμο της διαφορετικότητας και της πολιτισμικής συνύπαρξης με ένα τρίμερο εκδηλώσεων θεάτρου, μουσικής, χορού, φωτογραφίας και κινηματογράφου.

Αναλυτικά το πρόγραμμα (οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στο Δημοτικό Αμφιθέατρο «Θανάσης Βέγγος» εκτός αν σημειώνουμε διαφορετικό χώρο).

27/8: «Αι δύο ορφανί» του Εννερρί σε σκηνοθεσία Τάκη Χρυσικάκου, με τους Χαϊκάλη - Βούρο.

28/8: «Εξηνταβελώνης... Dream» από το Θεατροδρόμιο.

29/8: «Όταν ακούω Κρήτη», μουσικοχορευτική παράσταση.

30/8: «Στη μυθολογία των λαϊκών ασμάτων» από τον Μιχάλη Τερζή (Πλατεία Μερκάτι).

31/8: «Ο έμπορος της Βενετίας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, από τον Γιώργο Μεσσάλα.

1/9: «Μας χωρίζει μια θάλασσα» από το Λιανικό θέατρο.

2/9: «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Μπραμσε, ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης με τους Παρτσάλη - Αϊβάλη.

3/9: Λαϊκή βραδιά με τον Λάκη

Χαλκιά & τον Βαγγέλη Κορακίη.

4/9: Προαίλιος χώρος Ι.Ν. Παμιερίων Ταξιαρχών Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής από την Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή χορωδία.

5/9: «Η στάση στη γηούρα του ταξιδίου» του Γιάννη Ρίτσου, Θεατρική Ομάδα Αγαλέω.

6/9: «Μήδεια» με τους Δανδουλάκη - Γαλιτή - Τσαλαμπίση κ.ά.

7/9: «Οι πανουργίες της Φλουρούς» του Δημήτρη Βικέλα, με την Ελένη Γερασιμίδου.

8/9: Αφιέρωμα στον Θεόδωρο Πολυκανδριώτη.

10/9: «Ορνιθες» του Αριστοφάνη, Θεατρική Ομάδα Δήμου Κορυδαλλού.

11/9: «Η Κούλα η Κατσιούλα και το κλεμμένο τραγούδι» του Ευγένιου Τριβιζά.

12/9: «Δον Κιχώτης» με τους Κιμούλη - Πιστά.

13/9: Καλωσόρισμα Μαθητών Δημοτικού, Πλατεία Ελ. Βενιζέλου. Συνάντηση

στον Θεόδωρο Αριστοφάνη... Καλωσόρισμα Μαθητών Γυμνασίου - Λυκείου, Πλατεία Ελευθερίας με συναυλία νεανικών συγκροτημάτων της πόλης.

14/9: Συναυλία με τον Γκόραν Μπρέγκοβιτς - εγκαίνια Ανοιχτού Γηπέδου, Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Ανοικτού Γηπέδο.

15/9: Συναυλία με τη Γιώτα Νέγκα, αφιέρωμα στα τραγούδια της Σμόντης. Πλατεία 25ης Μαρτίου Ώρα: 9.00μμ.

16/9: Σοφράτης Μάλαμας.

17/9: «Θεσμοφορίζουσες» του Αριστοφάνη, με τους Τσιβιλικά - Κων-



Μανίκα, η νεέρα τραγουδοποιός



Μανώλης Μητσιάς



Σάββατο 22 Αυγούστου 2009

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

35



ΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

σταντίου.

- 18/9: «Η όπερα της πεντάρας» με τους Καραμπέτη, Μάνα, Λουιζίδου.
- 18/9: «ΠΟΡΤΗ ΜΠΥΡΑΣ» Πλατεία Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου) με συναυλία των Χαϊνίδων.
- 19/9: Ελληνική και διεθνή ροκ μουσική σκηνή από τον Κωνσταντίνο Μάτσικα. Πλατεία Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου).
- 20/9: Μεγάλη λαϊκή συναυλία, Πλατεία Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου).
- 21/9: Μουσική Πολυχρωμία από τα χωρωδικά σχήματα του Δήμου Κορυδαλλού.
- 22/9: «Προαγωγή από την κόλαση» του Διονύση Μάτσικα, Θεατρική Ομάδα Αγίας Παρασκευής.
- 23/9: «6 πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» του Λουιτζί Πιραντέλο, Θεατρ. Ομάδα Δήμου Κορυδαλλού.
- 24/9: «Φύσηξε ο Ζέφυρος... τραγούδια».
- 25-26-27/9: 3ο Φεστιβάλ Εθνικών Κοινοτήτων Δήμου Κορυδαλλού «Μία πόλη ένας κόσμος σε κίνηση», Θέατρο, χορός, μουσική, φωτογραφία, κινηματογράφος, συμμετέχουν Cladestinos sound system, Mc Yinka + Urbanix, Imam Balidi, Al Mahaba Αμπτζέτ Χαν).

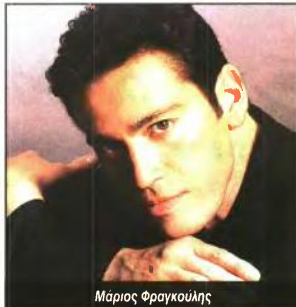
ΔΗΜΟΣ ΡΕΝΤΗ

- Άλλη μια περίοδος ξεκινά στο ανοιχτό θέατρο του δήμου Ρέντη η οποία φέρει το όνομα του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, πλούσια σε θεατρικές παραστάσεις και μουσικές βραδιές..
- 2/09: «La Nóna» του Ρ. Κόσας.
 - 6/09: «Αι δύο ορφανοί» του Ενερρί με τον Χαϊκάλη κ.ά.
 - 7/09: «Ορνίθες» του Αριστοφάνη.
 - 9/09: «Εξορία» του Παύλου Μάτεσι.
 - 12, 13/09: «Υπηρέτης δύο αφεντάδων».

- 16/09: «Μια πόλη στα σύννεφα» σε διασκευή για παιδιά.
 - 18/9: «Η στάχτη στη γέυση του ταξιδιού» αφιέρωμα στον Γ. Ρίτσο.
 - 20/9: «Θεσμοφοριόζουσες» του Αριστοφάνη με τους Β. Τοιβλικά, Γ. Κωνσταντίνου.
 - 20/9: «Προαγωγή από την κόλαση» του Δ. Μάτσικα, «Ομάδα θεάτρου» Δήμου Αγίας Παρασκευής.
 - 27/9: Συναυλία με τον Γ. Ανδρέατο.
- Όλες οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο ανοιχτό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης», ώρα έναρξης 20:30μ.μ.

Και οι ερασιτέχνες έχουν ψυχή... Από Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου έως Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου, 9:00 μ.μ., η Πετροπούλη συμμετέχει στο «2ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου». Πρόκειται για ένα μη διαγωνιστικό Φεστιβάλ που σκοπό έχει την προώθηση της τέχνης του Θεάτρου και ιδιαίτερα του Ερασιτεχνικού, όπου αποτελεί την πιο αγνή μορφή ένδειξης αγάπης για το Θέατρο. Το αναλυτικό πρόγραμμα των παραστάσεων έχει ως εξής:

- 6/9: Θεατρική Ομάδα Δήμου Αιγιάλεω - «Η στάχτη στη γέυση του ταξιδιού», του Γιάννη Ρίτσου.
- 7/9: Θεατρική ομάδα Δήμου Αγίας Παρασκευής-«Προαγωγή από την Κό»8/9: Θεατρική ομάδα Δήμου Ρέντη - «Υπηρέτης δύο αφεντάδων», του Κάρλο Γκολτσι.
- 9/9: Θεατρική ομάδα Δήμου Κορυδαλλού - «Ορνίθες», του Αριστοφάνη.
- 10/9: Σπουδαστήρι θεάτρου Κορυδαλλού - « Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα», του Λουιτζί Πιραντέλο.
- 11/9: Θεατρική εργαστήρι Δήμου Ταύρου - «Εξορία», του Παύλου Μάτεσι.



Μάριος Φραγκούλιος

- 12/9: Δημοτικό θέατρο Δήμου Μαραθώνων - «Η λέξη πρόδος στο στόμα της μητέρας που χχούσε φάλτα», του Ματέι Βίσνικ.
- Όλες οι παραστάσεις θα φιλοξενηθούν στο Θέατρο Πέτρας. Ώρα έναρξης 9μ.μ. με ελεύθερη είσοδο...

Αισχύλεια...

Το φεστιβάλ του Δήμου Ελευσίνας «Αισχύλεια 2009» διανύει τον τριακοστό τέταρτο χρόνο της δημιουργικής του πορείας του και ανοίγει τις πύλες του σήμερα στον ιστορικό χώρο του Παλαιού Ελαιουργείου στην παραλία της Ελευσίνας, φιλοδοξώντας να μετατρέψει την πόλη σε πολυχρωμο τοπίο παραγωγής πολιτισμού.

Αναλυτικά το πρόγραμμα:

- 22-23/8: «Όλος ο τόπος μετατρέπεται σε μια σκηνή» και φιλοξενεί το πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού.
- 28/8: 40 χρόνια Μανώλης Μητριάς... αυθεντικές ερμηνείες από τη μουσική πορεία του κορυφαίου δημιουργού.



«Αι δύο ορφανοί»

- 30/8: «Πέρσες» του Αισχύλου από το εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ.
- 31/8: Συναυλία του Φαίβο Δεληβοριά.
- 31/8: Συναυλία της νεαρής τραγουδοποιού Μόνικα.
- 3/9: «Υμνος στη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς.
- 4/9: «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης με τους Γιώργο Κιμούλη, Δημήτρη Πιατά κ.ά.
- 5/9: ODC. after homer σε μετάφραση του Δημήτρη Μαρωνίτη και σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου.
- 06/9: «Τρωάδες» Ευριπίδη με τη Λήδα Πρωτοψάλτη κ.ά.
- 7/9: Συναυλία του Νίκου Ευδάκη.
- 10/9: «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου με τον Βασίλη Παπαβασιλείου.
- 11/9: «Χορηφόρες» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου με τη Λυδία Κονιάρδου.
- 12/9: «Ευριπίδου σπαράγματα» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου.
- 13/9: Τάνια Τσανακλίδου, Μάρβα Φριτζήλα...
- 14/9: Δήμητρα Γαλάνη.

- 15/9: «Το Ασχημόπαπο» του Άντερσεν από το Θέατρο Νέων.
- 16-18/09: Τριήμερο Οικολογικών ντοκιμαντέρ, από το ΚΠΕΠΕ.
- 19/9: «Μαρία Πενταγώπισσα» από τη θεατρική σκηνή του Δήμου Ελευσίνας.
- 20/9: Φιλαρμονική Ορχήστρα.
- 21/9: «Η υποκριτική στο αρχαίο δράμα» ημερίδα από το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών εφαρμογών του αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δεσμοί» υπό τη διεύθυνση του ακαδημαϊκού Κώστα Γεωργουσόπουλου. Πολιτιστικό κέντρο Λεωνίδας Κανελλόπουλος.
- Παράλληλα θα φιλοξενηθεί από τις 09/09 η δουλειά της πρωτοποριακής καλλιτέχνης Λήδας Παπακωνσταντίνου -μέχρι τις 10 Οκτωβρίου. Από την 01/09 θα φιλοξενηθεί άλλη μια έκθεση, του δημιουργού Αποστόλη Ζολωτάκη με γενικό τίτλο «Κώδικας Αντίληψης». Από την Τρίτη 22/09 θα ξεκινήσει και η εβδομάδα Ελευσινιακής δημιουργίας με πλήθος εκδηλώσεων και ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

70. ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ_ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Ημ. Έκδοσης: . . .22/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .22/08/2009

Σελίδα: 2



ΙΔΕΕΣ για το Σαββατοκύριακο

ΘΗΣΕΙΟ: **ΣΑΒΒΑΤΟ, 13.00**

Ο «έγχρωμος» Escher

Το Μουσείο Ηρακλειδών φιλοξενεί την τέταρτη ενότητα της έκθεσης «Από το Προσχέδιο στο Αριστούργημα» με έργα του Maurits Cornelis Escher. Η τελευταία αυτή ενότητα παρουσιάζει ένα σημαντικό αριθμό ξυλογραφιών και υδατογραφιών που αναδεικνύουν τη χρήση του χρώματος στο συνολικό έργο του καλλιτέχνη. Εως 15/11 (Ηρακλειδών 16).



ΕΛΕΥΣΙΝΑ: **ΣΑΒΒΑΤΟ, 20.30**

«Αισχύλεια '09»

Οι εκδηλώσεις των φετινών «Αισχυλείων» ξεκινούν με το Art Locus, ένα πρόγραμμα του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, που στηρίζει τις ερευνητικές ομάδες θεάτρου και χορού και σπεύδει να τονώσει την τοπική κοινωνία της περιφέρειας. Η περιοδεία τους ξεκινά με την αποψινή και αυριανή βραδιά στο Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

ΦΑΛΗΡΟ: **ΣΑΒΒΑΤΟ, 12.00**

2η Μπιενάλε Αθήνας

Συνεχίζεται η 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης στην Αθήνα με μια σειρά διαφορετικών εκθέσεων με κοινό θέμα τον «Παράδεισο», performances, προβολές, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες. Σε κλειστούς και ανοιχτούς χώρους κατά μήκος της παραλίας Εδέμ στο Παλιό Φάληρο (οι ξεναγήσεις δεν πραγματοποιούνται τον Αύγουστο).



Οδηγός για εκδηλώσεις

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ / elenagl@enet.gr

Από την Επίδαυρο ως τις Πρέσπες

Με οσκαρική λάμψη πέφτει απόψε η αυλαία της Επίδαυρου για φέτος. Οι εκδηλώσεις των Πρεσπών και διάφορες άλλες μουσικές και θεατρικές παραστάσεις σε Πελοπόννησο και Βόρεια Ελλάδα συμπληρώνουν τις επιλογές του Σαββατοκύρκου.

ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

■ **ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ** Η αυλαία των φετινών Επίδαυριών πέφτει με οσκαρική λάμψη απόψε στις 9 μ.μ. με «Το χειμωνιάτικο παραμύθι» του Ουίλιαμ Σξέπρι. Ο Σαμ Μέντες –βραβευμένος από την Ακαδημία Κινηματογράφου– σκηνοθετεί «Το χειμωνιάτικο παραμύθι» του Σξέπρι και φέρνει στο αρχαίο θέατρο μεγάλα ταλέντα από τις θεατρικές σκηνές της Νέας Υόρκης και του Λονδίνου. Ο Ιβαν Χοκ, η Ρεμπέκα Χολ και ο Σάιμον Ράσελ πρωταγωνιστούν στη συμπαραγωγή του βρετανικού Old Vic και του αμερικανικού BAM (Μουσική Ακαδημία του Μπρούκλιν). Στα αγγλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους. Διάρκεια: 2.45'.

■ **ΑΡΚΑΔΙΑ** Ο Henning Schmiedt (ενορχηστρωτής και παραγωγός του Μίκη Θεοδωράκη για τις εκτός Ελλάδας παραγωγές τους) στη μοναδική φετινή του εμφάνιση στην Ελλάδα συνοδεύει τη Μαρία Φαραντούρη στο πιάνο. Απόψε στις 8.30 μ.μ. στο Μουσείο Μίκη Θεοδωράκη στη Ζάτουνα.

■ **ΜΕΣΣΗΝΙΑ** Ο Μάριος Φραγκούλης και το μουσικό σύνολο «Μάνος Χατζιδάκις» απόψε στις 8.30 μ.μ. στο Αρχαίο Στάδιο Μεσσήνης.

■ **ΜΕΘΑΝΑ** Μουσική παράσταση με τίτλο «Αστρόπολις» απόψε στις 9.30 μ.μ. στο υπαίθριο θέατρο Χώ-



«Το χειμωνιάτικο παραμύθι» σε σκηνοθεσία Σαμ Μέντες στην Επίδαυρο απόψε και η Χαρούλα Αλεξίου σε Καβάλα (απόψε) και Πρέσπες (αύριο)

ρος. Θα ακολουθήσει αστροπαρατήρηση με τηλεσκόπιο.

ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

■ **ΞΑΝΘΗ** Ο Φίλιππος Γλιτσίκας αύριο στις Γιορτές Νέστου.

■ **ΚΑΒΑΛΑ** Η Χάρης Αλεξίου απόψε στο Εθνικό Στάδιο.

■ **ΣΕΡΡΕΣ** «Τρωάδες» του Ευριπίδη από το ΚΘΒΕ σε σκηνοθεσία Νικολίτσης Κοντούρη με τη Λήδα Πρωτοψάλτη, στις 9 μ.μ., στο Πάρκο Αμφιπόλης (25€ και 15€ μειωμένο).

■ **ΑΣΠΡΟΒΑΛΤΑ** «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» του Ντάρνο Φο σε σκηνοθεσία Κώστα Αρζόγλου με τους Πάνο Σκουρολιάκο, Μαριάνα Τουμασάτου, απόψε στις 9.30 μ.μ., στο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο. Αύριο στο Πόρτο Κορράς στη Χαλκιδική (20€ και 17€ φοιτ.).

■ **ΠΕΛΛΑ** Η Ελευθερία Αρβανιτάκη και η Μελίνα Ασλανίδου απόψε

στη Σκιάδρα, στο Θέατρο του Λόφου.

■ **ΕΔΕΣΣΑ** «Ευριπίδου Σπαράγματα» σε σκηνοθεσία Βασιλή Νικολαΐδη αύριο στο Ανοιχτό Θέατρο.

■ **ΠΡΕΣΠΕΣ** Συνουσία δίνουν οι Ευανθία Ρεμπούγκα, Παναγιώτης Καλαντζοπούλος, Ελνη Πασαλά και η «Ορχήστρα του Δρόμου» στη Νέα Πλατεία Φλώρινας στις 9 μ.μ. Αύριο η κεντρική εκδήλωση για το φετινό «Πρέσπες» στον Άγιο Αχιλλείο στις 9 μ.μ. Περιλαμβάνει αφιέρωμα στις φωνές των Βαλκανίων, στο οποίο συμμετέχουν πενήντα καλλιτέχνες υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Σπύρου Σακκά, και μεγάλη συνουσία της Χαρούλας Αλεξίου.

■ **ΠΙΕΡΙΑ** Ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου απόψε στο Κάστρο Πλαταμόνα (20€). Αύριο ο Γιάννης Σπανός στο Αρχαίο Θέατρο του Δίου. (15€ και 10€).

ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ

■ **ΘΑΣΟΣ** «Χοηφόρες» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου με τη Λυδία Κονιόρδου και τον Νίκο Ψαρρά, αύριο στο Ανοιχτό Θέατρο.

■ **ΣΑΜΟΣ** «Αλκίπστη» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Θωμά Μασχοπούλου από το Εθνικό Θέατρο, με τη Μαρία Σκουλά και τον Χρήστο Λουλή, απόψε στις 9 μ.μ. στο Θέατρο Πυθαγόρειου.

■ **ΑΙΓΙΝΑ** Απόψε στο 4ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αιγίνης (παραλία Αύρας, στις 9 μ.μ.) οι Geza Hosszu Legocky (βιολί), Σπύρος Μουρικός (κλαρινέτο), Vladimir Svedlov-Eskenazi (πιάνο), Lyda Chen (βιόλο), Christophoros Miroshnikov (ισάλο), Απόλλων Γραμματικόπουλος (βιολί) ερμηνεύουν το κουνιέτο του Μοζαρτ για κλαρινέτο και το κουνιέτο του Σούμπερτ για πιάνο (12€).

■ **ΚΥΘΗΡΑ** Με συνουσία του Αλκίνοου Ιωαννιδίου πέφτει αύριο στις 9.30 μ.μ. η αυλαία του 2ου Μεσογειακού Φεστιβάλ Μουσικής και Θεάτρου, στον Πολυχώρο Τέχνης «Ζεϊδωρος» στο Καψάλι.

■ **ΣΥΡΟΣ** «Βραδιά Όπερας» με άριες των Verdi, Puccini, Karffé, Mozart, Rossini από τη σοπράνο Ελένη Κελεσιδή, τον βαρύτονο Δημήτρη Γλιτσάνη και τον Μανώλη Παπασπάρκη (πιάνο) απόψε στις 9 μ.μ. στο θέατρο «Απόλλων» (25€, 20€ και 10€). Αύριο, στις 9 μ.μ. στο Ινστιτούτο Κυβέλης το σύνολο «Μέλισμα» και η σοπράνο Ελένη Γιοβαννίδη σε έργα προκλασικής μουσικής Εισόδος ελεύθερη.

■ **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** Ο Μανώλης Λιδάκης απόψε στο Ορεινόσαιο Volcan Wines στα Φηρά.

- Με συνουσία του Κωστή Μαραβέγια και της μπάντας του Μανώλη Ιβραήμ ολοκληρώνεται αύριο στις 9 μ.μ. το Φεστιβάλ Μεγάρο Γκιουζι στα Φηρά. Εισόδος ελεύθερη.

■ **ΣΙΦΝΟΣ** Υπό τους ήχους του Ηλία Λιοτάγκου εγκαινιάζεται σήμερα στις 9.30 μ.μ. η έκθεση ζωγραφικής με έργα του Δημήτρη Φούντα στο Πολιτιστικό Κέντρο του νησιού, που θα διαρκέσει έως τις 5 Σεπτεμβρίου.

■ **ΚΡΗΤΗ** «Βοσκές» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Νίκου Χαρολάμπους, με τη Μαρία Τζαμπονάκη, απόψε, στο Θέατρο Ανατολικής Τάφρου και αύριο στον Άγιο Νικόλαο.

- Αύριο ο Μιχάλης Τζουγανάκης στο Φρουριο Ιτζεδιν στο Καλόμι Λήμου Σούδας (Χανιά).

■ **ΚΕΡΚΥΡΑ** Συνουσία του Ηλία Ανδριόπουλου απόψε. Μαζί του οι Νένα Βενετσάνου, Τάσος Χριστογιαννόπουλος και Θεόδωρα Μπάκα.

■ **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** Η Ηρώ και ο Αντώνης Λουδάρας απόψε στις 9 μ.μ. στο Δημοτικό Θέατρο (20€ και 15€).

Κι ακόμη



■ **ΚΟΛΩΝΟΣ** Ο Φοίβος Δεληβοριάς δίνει συνουσία απόψε στις 9 μ.μ., στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων και Καπνέως). Μαζί του η Ρένα Μόρφη Αύριο, την ίδια ώρα, μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «Σον παλιό σινεμά», με τους Σόφη Ζαννίνου και Μαρία Παπανικολάου. Εισόδος ελεύθερη και τις δύο μέρες.

■ **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** Με το πρόγραμμα «Art Locus: Όλος ο τόπος μια σκηνή» ξεκινούν τα φετινά Αισχύλεια το Σαββατοκύριο. Απόψε στις 8.30 μ.μ. η ομάδα «Μετ' εμπόδιων» θα παρουσιάσει τη χοροθεατρική παράσταση «Το Γενέθλιο» (φωτογρ.) και στις 10 μ.μ. η «Sforaris» τις «Παραλογές ή Μι-



κρές καθημερινές τραγωδίες». Αύριο στις 8.30 μ.μ. οι «Mottus Terra» την «Πόλη: γένους Θελυκού» και στις 10.30 μ.μ. η ομάδα «Τοιρισάντσουλες» «Κυκλωψ του Ευριπίδη». Στην πεζόδρομο της οδού Νικολαΐδου, στην Ελευσίνα. Εισόδος ελεύθερη.

■ **ΡΑΦΗΝΑ** «Θεσμοφορίζουσες» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Νίκου Χαρολάμπους, με τους Βασίλη Τσιβιλικά και Γιώργο Κωνσταντίνου στις 9.25 μ.μ. (23€ και 15Α φοιτ.-παίδ.). Αύριο στις 9 μ.μ. στο Αττικό Άλσος με εισόδο 10€.

■ **ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ** «Καί δύο ορφανά» του Ενερί, σε σκηνοθεσία Τάκη Χρυσικάκου, με τους Χαϊκάλη, Αγγέλου, απόψε.



ΔΕΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Σήμερα ξεκινούν τα 34α Αισχύλεια στην Ελευσίνα

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε. «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων.

Επίσης συναυλίες θα δώ-



Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις

σουν οι Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα).

Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα

τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτεχνίδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα

οπτικοακουστικά μέσα, βίντεο art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.

Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στην χρήση αναξιοποίητων - πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά - χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων.

Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα την χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την

Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης.

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 22/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 22/08/2009

Σελίδα: 26



«Παραμύθι» και αφιέρωμα στη θάλασσα

Συναυλία-αφιέρωμα στη θάλασσα και τους ναυτικούς υπό τον τίτλο «Τα καράβια φεύγουν» πραγματοποιείται απόψε στις 21.00 στο Θέατρο του Αττικού Άλσους (είσοδος από οδό Καρπενησιώτη επί του περιφερειακού Γαλατσίου). Τραγουδούν οι Μάου Χάνα, Πάνος Κολοβός, Αθηνά Αρσένη. Είσοδος ελεύθερη.

► **Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης** δίνει συναυλία στον Πολυχώρο Τέχνης «Ζειδωρός» (Καψάλι Κυθήρων) αύριο στις 21.00, με αφορμή το 2ο Φεστιβάλ Μουσικής και Θε-

άτρου Κυθήρων. Πληροφορίες στο τηλ. 27360-38.212.

► **Ο Κωστής Μαραβέγιας** θα εμφανιστεί αύριο μαζί με την μπάντα του στο Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη στα Φηρά, Σαντορίνη. Τηλ. 22860-23.077.

Φεστιβάλ

► Το «**Χειμωνιάτικο παραμύθι**» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία Σαμ Μέντες παρουσιάζεται στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου (τηλ. 27530-22.026) απόψε στις 21.00. Το ενδιαφέρον του κοινού είναι ευθέως ανάλο-



Οι «Θεσμοφορίζουσες» του Αριστοφάνη με τους Βασίλη Τσιβιλικά, Γιώργο Κωνσταντίνου παρουσιάζονται αύριο στις 21.00 στο Θέατρο του Αττικού Άλσους

γο των διάσημων ηθοποιών Ίθαν Χοκ, Σάιμον Ράσελ Μπιλ, Ρεμπέκα Χολ. Στα αγγλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους. Εισιτήρια διαθέσιμα μόνο των 20 ευρώ (Άνω Διάζωμα).

Θέατρο

► Οι «**Θεσμοφορίζουσες**» του Αριστοφάνη παρουσιάζονται, σε σκηνοθεσία Νίκου Χαλαλάμπου, αύριο στις 21.00 στο Θέατρο του Αττικού Άλσους (είσοδος

από οδό Καρπενησιώτη επί του περιφερειακού Γαλατσίου). Παίζουν οι Βασίλης Τσιβιλικάς, Γιώργος Κωνσταντίνου, Σπύρος Σαραφιάνος.

► **Τους «Ορνίθες»** του Αριστοφάνη παρουσιάζει το Θεατρικό Εργαστήρι του Γυμνασίου και Λυκείου Μολάων αύριο στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου. Μια μαθητική παράσταση που απέσπασε το α΄ βραβείο στους Πανελληνίους Μαθητικούς

Αγώνες Θεάτρου. Είσοδος ελεύθερη.

► Ο «**Προμηθέας Δεσμώτης**» του Αισχύλου παρουσιάζεται με τον Χρίστο Καλαβρούζο, απόψε στις 21.00 στο Β΄ Δημοτικό Σχολείο Ξενία στο Αργοστόλι και αύριο στο Κηποθέατρο Ιακωβατίου Βιβλιοθήκης στο Αηξούρι Κεφαλονιάς. Πληροφορίες στο τηλ. 22310-33.325 (ΔΗΓΠΕΘΕ Ρούμελης).

Χορός

► «**Τα γενέθλια**» είναι ο τίτλος της παράστασης του Χοροθεάτρου Μετ' Εμποδίων που παρουσιάζεται, σε χορογραφία και σκηνοθεσία της Μαρουσώ Καρράλεκα, στο Παλαιό Ελαιουργείο (παραλία Ελευσίνας, τηλ. 210-5562.526) απόψε στις 20.30.

Εκθέσεις

► «**Είκοσι ένα έργα για το Κρεμμύδι Κεφαλονιάς**» εί-

ναι ο τίτλος της έκθεσης ζωγραφικής του Κώστα Πανώρα που εγκαινιάζεται στον εκθεσιακό χώρο του Φώτη και της Μέλπης Κρεμμύδα (Κρεμμύδι Κεφαλονιάς) απόψε στις 20.30. Έως τις 28 Αυγούστου. Πληροφορίες στα τηλ. 210-3641.332 και 26710-81.544.

► Η έκθεση ζωγραφικής του Δημήτρη Φουντά εγκαινιάζεται στο πολιτιστικό κέντρο «Αρτεμώνα» στη Σίφνο απόψε στις 21.30. Ο Ηλίας Λιούγκος ερμηνεύει τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι με τη Δέσποινα Στεφανίδου στο πιάνο. Πληροφορίες στο τηλ. 6975-599.283.



► **Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης** θα τραγουδήσει στο Καψάλι Κυθήρων

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΙΤΤΟΥ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΚΑΡΤΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΗΣ: Μικέλα Χαρτουλάρη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Γιάννης Βασαλάκης
ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ & ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ Δ.Ο.Λ.:
Χρήστος Σταθόπουλος
ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ: Παναγιώτης Γεωργιόπουλος
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Σοφία Πετροπούλου,
spetrovouli@dolnet.gr
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Κυριακή Μπαρμπερίη
kmparmperi@dolnet.gr - 211.365.98.21



ΜΗ χάσετε

«Παρακάμπτοντας τα Τσελεβίνα» είναι ο τίτλος της σειράς των θαλασσογραφιών του Παναγιώτη Τέτσιπ που παρουσιάζει η Citronne Gallery. Ερμνευσμένες από την Υδρα και τον Πόρο, οι θαλασσογραφίες υποδεικνύουν μια προσωπική ερμηνεία του καλλιτέχνη για τη θάλασσα, που είναι πάντα παρούσα στη ζωή του και το έργο του. Διάρκεια έκθεσης: Από 29 Αυγούστου έως 20 Σεπτεμβρίου. Citronne Gallery, Παραλία Πόρου, τηλ. 22980-22401.

Στο πλαίσιο των «Καλοκαιρινών Βραδιών Πολιτισμού», που διοργανώνει ο Δήμος Αμαρουσίου, στο Χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλείου, θα παρακολουθήσουμε στις 30 και 31 του μήνα την παράσταση «Η τύχη της Μαριγούλας» σε σκηνοθεσία Β. Ρίτσου και Α.ν. Περγίνα. Ώρα έναρξης: 21.15.

Για το υπόλοιπο του Αυγούστου, «Το θαύμα της Άνι Σάλιβαν» του Ουίλιαμ Γκίμπσον, σε σκηνοθεσία Γ. Διαμαντόπουλου, θα παρουσιαστεί στις εξής πόλεις: 24/8 Βόλος, 25/8 Δίον, 26/8 Σέρρες, 27/8 Κομοτηνή, 28 και 29/8 Αλεξανδρούπολη, 31/8 Λάρισα-Αλκαζάρ. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνης, Γ. Μαυρογιώργη, Θ. Βουτσά, Ορ. Σοφοκλέους και Π. Χατζηκουτσέλης.

Η παράσταση των Θ. Παπαθανασίου και Μ. Ρέππα, «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» παρουσιάζεται απόψε στο Δημοτικό Ανοιχτό Θέατρο Τσούκες Δρυμού. Παίζουν: Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου, Τζ. Ευείδη, Δ. Μαυρόπουλος, Δ. Στογιάννη κ.ά.

Μια από τις ωραιότερες κωμωδίες του ελληνικού ρεπερτορίου, σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη, η «Μήδεια» του Μποστ ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Γαλίτης, Π. Σταθακόπουλος, Θ. Τσαλαμπάσης κ.ά. Το υπόλοιπο πρόγραμμα έχει διαμορφωθεί ως εξής: 24/8 Βριλήσσια, 25/8

Σαλαμίνα, 26/8 Ηλιούπολη, 27/8 Αθήνα-Αττικό Άλσος, 28/8 Αιγάλεω, 30/8 Πετρούπολη, 31/8 Χαλάνδρι, 2/9 Βύρωνας-Θέατρο Βράχων, 5/9 Ραφήνα, 6/9 Κορυδαλλός, 9/9 Λιβαδειά, 10/9 Νέα Μάκρη.

Το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας- «Θεσσαλικό Θέατρο», μετά από 17 χρόνια, επαναλαμβάνει την τραγωδία του Αισχύλου, «Χοιφόρες». Φέτος θα παιχθούν σε μετάφραση, σκηνοθεσία και χορογραφία του Κώστα Τσιάνου και με τη Λυδία Κονιδρόδου στο ρόλο της Ηλέκτρας και της Κλυταιμνήστρας. Τον Ορέστη θα ερμηνεύσει ο Νίκος Ψαρράς. Η παράσταση θα περιοδεύσει στις εξής πόλεις: 23/8 Θάσος-Ανοιχτό Θέατρο, 25/8 Βέροια-Θέατρο Άλσους, 27 και 28/8 Λάρισα-Κηποθέατρο, 30 και 31/8 Θεσσαλονίκη-Θέατρο Δάσους.

Νέο περιεχόμενο αποκτά από φέτος το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Νέας Ορεστιάδας, με αφορμή τα δέκατα γενέθλιά του. Με καλλιτεχνικό διευθυντή το σκηνοθέτη και ηθοποιό Γιάννη Ρήγα, το Φεστιβάλ ανανεώνεται και προστίθενται καινοτόμες ενδιαφέρουσες δράσεις στον ήδη καταξιωμένο θεσμό. Από τις 30 Αυγούστου έως τις 6 Σεπτεμβρίου, οι φίλοι του θεάτρου απ' όλη την Ελλάδα μπορούν να συμμετέχουν σε μια ολοκληρωμένη εβδομάδα θεάτρου στην ακριτική Νέα Ορεστιάδα Έβρου.

Στη Σύγχρονη Πινακοθήκη Villa Ροδόπη (Μεσολωρά 7 και Βύρωνος στο Αργοστόλι της Κεφαλονιάς) φιλοξενείται η εικαστική έκθεση του Κώστα Ευαγγελάτου, με τίτλο «Ονοματογραφικές». Διάρκεια έκθεσης: Έως 5 Σεπτεμβρίου. Ώρες λειτουργίας: Τετ.-Κυρ. 20.00-22.00. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Πληροφορίες: 6944621286 και 26710-28501.

Μια φιλόδοξη καλλιτεχνική παραγωγή θα παρουσιάσει η Εταιρεία Θεάτρου «Ορφεύς» της Μαρίας Τζομπανάκη. Πρόκειται για το έργο «Βάκχες» του Ευριπίδη, το οποίο ανεβαίνει σε μετάφραση Κ. Χ. Μύρη και σκηνοθεσία Νίκου Χαρα-

Έφη Σπηλιωτίτη



ζω-ΓΡΑΦΗ-ζω

Μια πρωτότυπη έκθεση ζωγραφικής παρουσιάζει αύριο το βράδυ στις Μηνιές (Κεφαλονιά) η γνωστή ζωγράφος Έφη Σπηλιωτίτη. Τίτλος: «ζω-ΓΡΑΦΗ-ζω το ελληνικό αλφάβητο». Ένα μικρό δείγμα της νέας εντυπωσιακής δουλειάς της Έφης είναι η φωτό που δημοσιεύουμε.

λάμπους. Ερμνεύουν τους ρόλους: Μ. Τζομπανάκη, Δ. Καμπεριδής, Δ. Σιακάρας κ.ά. Το πρόγραμμα των παραστάσεων είναι το εξής: 23/8 Άγιος Νικόλαος, 24/8 Ηράκλειο-Κηποθέατρο «Νίκος Καζαντζάκης», 25/8 Ρέθυμνο-Φορτέτζα.

Με τα χαμόγελα, τις ζωγραφιές, αλλά και τις εικόνες ζωής της καθημερινότητας των παιδιών των 10 σωματείων-μελών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί» πλημμυρίζει το Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα. Διάρκεια έκθεσης: Έως 31 Αυγούστου. Ώρες λειτουργίας: Τρ.-Κυρ. 10.00 π.μ.-14.00 και 18.00-22.00. Πληροφορίες: Τηλ. 210-5537302.

Η Γκαλερί Ζουμπουλάκη φιλοξενεί την ομαδική καλοκαιρινή έκθεση, με έργα των συνεργαζόμενων καλλιτεχνών της. Διάρκεια έκθεσης: Έως 31 Αυγούστου. Ώρες λειτουργίας: Τρ., Πέμπ., Παρ. 11.00 π.μ.-15.00 και 17.00-20.00, Τετ. 11.00 π.μ.-15.00, Σάββ. 11.00 π.μ.-14.00.

75. Ο ΜΗΤΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Μέσο: ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 23/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 23/08/2009

Σελίδα: 34



Παρασκευή



Ο Μητσίας στην Ελευσίνα

Στα Αισχύλεια, στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που κάθε χρόνο διοργανώνει με εξαιρετική επιτυχία ο Δήμος Ελευσίνας, θα συμμετάσχει με μια και μοναδική συναυλία για τα 40 χρόνια του **Μανώλης Μητσίας**.

76. ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Μέσο: ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 23/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 23/08/2009

Σελίδα: 26



- ✓ **ΤΑ «ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009»**
- ανοίγουν τις πύλες τους στις
- 23 Αυγούστου και φιλοξενούν τον
- Μανώλη Μητσιά που δίνει
- συναυλία στις 28 Αυγούστου, σε
- μία ευχάριστη και νοσταλγική
- περιπλάνηση, ξεκινώντας απ' τις
- ρίζες της πνευματικής και
- καλλιτεχνικής δημιουργίας της
- χώρας μας και φθάνοντας στους
- δρόμους που χάραξαν τα
- τελευταία χρόνια οι μεγάλοι
- σύγχρονοι Έλληνες δημιουργοί.

77. ΜΗΤΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ (23 08 09)

Μέσο: ΤΟ ΒΗΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΒΗΜΑ2

Ημ. Έκδοσης: . . . 23/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 24/08/2009

Σελίδα: 10



Ποσειδών της Ηκκαίας.

Μητσιάς στην Ελευσίνα

Τα σαράντα του χρόνια στο τραγούδι γιορτάζει ο Μανώλης Μητσιάς στις 28/8, στο Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας, με μια συναυλία εφ' όλης της ύλης. Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη. Ωρα έναρξης: 20.30.

78. ΟΙ ΠΕΡΣΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ (23 08 09)

Μέσο: ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ_BIG FISH

Ημ. Έκδοσης: . . .23/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .24/08/2009

Σελίδα: 53



**ΟΙ «ΠΕΡΣΕΣ»
ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ**
**Οι «Πέρσες»
του Αισχύλου**
παρουσιάζονται
σήμερα στην Ελευσί-
να, στο πλαίσιο
των εκδηλώσεων
«Αισχύλεια 2009».
Ο διάσημος Ντίμιτερ
Γκότσεφ σκηνοθετεί
την παράσταση,
δίνοντας τη δική του
πρωτοποριακή ματιά
σε ένα από τα σημα-
ντικότερα έργα του
τραγικού λόγου.
Πρωταγωνιστούν:
Μηνάς Χατζησάββας,
Νίκος Κουρής,
Αμαλία Μουτούση,
Νίκος Καραθάνος
*Έφα ενάρητις
20, 30 Στο παλιό
Ελλάοιργείο*



«Αισχύλεια» στην Ελευσίνα

Ανοίγει σήμερα η αυλαία των «Αισχυλείων», της μεγάλης ετήσιας γιορτής τέχνης στην Ελευσίνα, πόλη με ιδιαίτερο ιστορικό φορτίο ως γενέτειρα του Αισχύλου και κοπίδα της πιο ιερής μυστηριακής τελετής της αρχαιότητας. Στο φετινό πρόγραμμα των «Αισχυλείων», που συμπληρώνουν αισίως τα 34 χρόνια τους, περιλαμβάνονται θεατρικές παραστάσεις (ανάμεσά τους και οι «Τρωάδες» του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη), μουσικές εκδηλώσεις κι ένα τριήμερο προβολών ντοκιμαντέρ οικολογικού περιεχομένου. Ο καμβάς των εκδηλώσεων περιέχει και εικαστικά δρώμενα, ενταγμένα στο πλαίσιο μιας πρωτοβουλίας που



ξεκίνησε πριν πέντε χρόνια ο δήμος Ελευσίνας για την επανένταξη εγκαταλειμμένων βιομηχανικών κτιρίων στο ζωντανό ιστό της πόλης. Φέτος, την υπογραφή της στο εικαστικό σκέλος των «Αισχυλείων» βάζει η περφόρμερ Λήδα Παπακωνστα-

ντίνου. Χρησιμοποιώντας video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου στην παραλία της Ελευσίνας, θα δημιουργήσει μια ιδιαίτερη εγκατάσταση με πυρήνα το μύθο της αρπαγής της Περσεφόνης και της καθόδου της στον Άδη.

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ****ΑΘΗΝΩΝ**

(Επίπεδο Αφίξεων /Είσοδος 1. ☎ 210 - 9702802)

Εκθεση στην οποία παρουσιάζεται το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου, μέσα από 12 επιλεγμένες αεροφωτογραφίες της έκδοσης «**Αιγαίο Άνωθεν**» των Εκδόσεων Μιλιτικός, σε συνεργασία με το φωτογράφο Γιάννη Γιαννέλο. Καθημερινά, όλο το 24ωρο. **Εως 30/8.**

ΕΘΝΙΚΗ ΓΑΛΠΤΟΘΗΚΗ

(Πάρκο Στρατού, Γουδί. ☎ 210 - 7709856)

Εκθεση με θέμα «**Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004. Κόστούμια - σκηνικά. Τιμή στους εθελοντές**». Δε. Τε. 5.00 μμ. - 10.00 μμ. Πε. Πα. Σα. 9.00 ημ. - 3.00 μμ. Κυ. 10.00 ημ. - 3.00 μμ. **Εως 20/12.**

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

(Βασ. Κωνσταντίνου 50. ☎ 210 - 7235937)

Αναδρομική έκθεση έργων ζωγραφικής του **Αχιλλέα Δρούγκα**. Καθημερινά εκτός Τρίτης, 9.00 ημ. - 3.00 μμ. Κυ. 10.00 ημ. - 2.00 μμ. **Εως 31/8.**

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

(Πατισίων 44. ☎ 210 - 8217724)

Εκθεση με θέμα «**Πυθαγόριαν Λατρείες: Τελετουργίες και καθημερινότητα στην Κλασική Αθήνα**», η οποία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Κοινωνικό Κέντρο Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης. **Εως 30/11.**

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. ΚΑΙ**Μ.ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ**

(Βασ. Σοφίας και Μέρλην. ☎ 210 - 3611206)

Εκθεση με τίτλο «**Στη Δυναμική της Εικόνας**» με έργα δεκαεπτάχρονης σύγχρονης Ελληνικής δημιουργίας (Ακρωτικής, Γουλιάρδη, Θεοχαράκης, Μανουσακίδη, Σπηλιόπουλος κ. α.). Δε. Τε. Σα. Κυ. 10.00 ημ. - 6.00 μμ. Πε. Πα. 10.00 ημ. - 10.00 μμ. **Εως 20/9.**

Εκθεση με τίτλο «**Όνειρα και Εμμονές: Τα σχέδια του Φεντερίκο Φελίππ**» με 80 σχέδια του σκηνοθέτη Φεντερίκο Φελίππ και 10 αναπαράγωγες σχεδίων από το «**Βέλλο των Ονείρων**». Δε. Τε. Σα. Κυ. 10.00 ημ. - 6.00 μμ. Πε. Πα. 10.00 ημ. - 10.00 μμ. **Εως 20/9.**

KALFAYAN GALLERIES

(Χάρης 11, Κολωνάκι. ☎ 210 - 7217679)

Εκθεση φωτογραφίας του Στράτου Καλαράκη με τίτλο «**Αρχιπέλαγος**». Δε. Σα. 10.00 ημ. - 3.00 μμ. Τρ. - Πα. 10.00 ημ. - 8.00 μμ. **Εως 26/9.**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ**ΤΕΧΝΗΣ**

(Νεοκράτου Δούκα. ☎ 210 - 722821)

Εκθεση φωτογραφίας του Γερμανού καλλιτέχνη **Thomas Struth** με φωτογραφίες που χρονολογούνται από το 1997 έως το 2003. Δε. Τε. Πα. Σα. 10.00 ημ. - 5.00 μμ. Πε. 10.00 ημ. - 10.00 μμ. Κυ. 11.00 ημ. - 5.00 μμ. **Εως 14/9.**

Εκθεση των έργων έξι καλλιτεχνών (Α. Αργυριάδης, Β. Βλάχος, Χ. Επαμεινώνδας, Ε. Ευσταθίου, Ρ. Παναγιώτου, Γ. Σπουντιζή) που έχουν επιλεγεί ως υποψήφιοι για το Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2009. Δε. Τε. Πα. Σα. 10.00 ημ. - 5.00 μμ. Πε. 10.00 ημ. - 8.00 μμ. Κυ. 11.00 ημ. - 5.00 μμ. **Εως 30/9.**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

(Κοιμήτορ 1 και Βασ. Σοφίας. ☎ 210 - 3671000)

Εκθεση με θέμα «**Η Προκρομιοβιανή Τέχνη στο Μουσείο Μπενάκη**» με έργα από τη Σιληϊαγή του Γεωργίου Κ. Γόνικα. Δε. Τε. Πα. Σα. 9.00 ημ. - 5.00 μμ. Πε. 9.00 ημ. - 12.00 (μεσημέριο). Κυ. 9.00 ημ. - 3.00 μμ. **Εως 30/8.**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ- ΙΔΡΥΜΑ**ΒΟΥΡΟΥ ΕΥΤΑΣΙΑ**

(Ι. Παπαρηγοπούλου 5 - 7. ☎ 210 - 3231397)

Εκθεση έργων από το δεύτερο μέρος της **Σιληϊαγής Στάθης**, τα οποία έχουν ως θέμα τα βαλκανιστικά. Δε. Τε. Πε.

Πα. 9.00 ημ. - 4.00 μμ. Σα. Κυ. 10.00 ημ. - 3.00 μμ. **Εως το τέλος του 2009.**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ**- ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ**

(Υακίνθων 4, Π. Ψυχικό. ☎ 210 - 6740806)

Εκθεση με τίτλο «**Καλοκαίρινό Σαβάνι, 2009- Πανόραμα χαρακτικής**» με επιλογές από έργα 33 Ελλήνων ζωγράφων - χαρακτών που εκτέθηκαν σε θεματικές εκθέσεις κατά τη διάρκεια της ενόργανης λειτουργίας του Μουσείου. Δε. - Πα. 6.30 μμ. - 9.30 μμ. Σα. 12.00 μμ. - 3.00 μμ. **Εως 30/10.**

ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

(Περιοχή Μακρυγιάννην. ☎ 210 - 900090)

Εκθεση με 4.000 μονοδικά ευρήματα από το βράχο της **Ακρόπολης** κι άλλα μονοδικά αριστουργήματα της Αρχαϊκής και Κλασικής εποχής. Καθημερινά εκτός Δευτέρας, 8.00 ημ. - 8.00 μμ.

ΧΙΡΡΑΣ GALLERY

(Σοφοκλέους 53. ☎ 210 - 3319333)

Εκθεση του **Ντάρντν Άλμοντ**, με είκοσι χαρακτηριστικά δείγματα της φωτογραφικής του πορείας της περιόδου 2001-2008 και δύο επιποσει γλυπτά, ένα ρολόι - ημερολόγιο του 2000 που δείχνει τις ημέρες της εβδομάδας και μία σιδηροδρομική πινακίδα του 2009 με την ένδειξη 0:00. **Εως 26/9.**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**«ΛΕΩΝΙΔΑΣ****ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ»**

(Δραγαμίτ 37, Παραλία Ελευσίνος. ☎ 210 - 5537302)

Εκθεση με ζωγραφίες των παιδιών 10 Σωματικών Μελών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «**Μαζί για το Παιδί**». Καθημερινά εκτός Δευτέρας και Δεκαπενταύγουστου, 10.00 ημ. - 2.00 μμ., 6.00 μμ. - 10.00 μμ. **Εως 31/8.**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΑΠΟΘΗΚΗ Β1,**ΛΙΜΑΝΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

(☎ 2310 - 589140)

Εκθεση με θέμα «**Techno Rituals by «Elektra» (Μπάμπης Βέκρης)**» στο πλαίσιο της 2ης Μηνιαίας Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. **Εως 30/8.**

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ**ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ****ΤΡΑΠΕΖΗΣ**

(Πισμακή 11. ☎ 2310 288036)

Εκθεση με επιποσει έργα του Αργεντινού καλλιτέχνη **Λεόν Φερόφι**, στο πλαίσιο της 2ης Μηνιαίας Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Δε. Τε. Σα. 10.00 ημ. - 3.00 μμ. Τρ. Τε. Πα. 10.00 ημ. - 9.00 μμ. **Εως 27/9.**

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

(Κολλοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη. ☎ 2310 - 589140)

Εκθεση με θέμα «**Rodchenko & Ρορνα: Ορίζοντας τον Κονστρουκτιβισμό**». Δε. - Κυ. 11.00 ημ. - 8.00 μμ. **Εως 20/9.**

ΑΝΔΡΟΣ, ΓΑΥΡΙΟ, ΑΠΕΝΑΝΤΙ**ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ****ΠΡΟΒΑΝΤΑ**

Εκθεση φωτογραφίας του Φίλιπποδού Ομήρου «**Το Γαύριο**» με τίτλο «**Αρόδο, Λιμάνια, παρθενία και βαρκάρηδες της Άνδρου**» (Αρχές του 20ου αι. - 1965). Δε. - Τε. - Κυ., 11.00 ημ. - 2.00 μμ., 7.00 μμ. - 10.00 μμ. **Εως 25/8.**

ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΕΛΙΖΑΣ**ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ**

(Χώρα Άνδρου. ☎ 22820 - 22444)

Εκθεση με θέμα «**Ο Ποιητής 1897 - 1994**» και η Αρχαιότητα με 60 έργα του Βέλλου Ζωγράφου, προσεχόμενα από το Ιδρυμα Ποιητής, το Βασίλειο Μουσείο Καλών Τεχνών των Βρυξελλών κ.ά. **Εως 27/9.**

ΙΔΡΥΜΑ Π. ΚΑΙ Μ. ΚΥΔΩΝΙΩΣ

(Χώρα Άνδρου. ☎ 22820 - 24598)

Εκθεση των τριών πλαισίων ζωγραφικής του **Χάρη Λάμπρη**. Η έκθεση εντάσσεται στους «**Πόδες XV**» κι έχει ως υπόκλιτο το «**Φως της Γης και του Ουρανού**». **Εως το τέλος Σεπτεμβρίου.**

Εκθέσεις

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

(Βασ. Σοφίας 22. ☎ 210 - 7211027)

Εκθεση με θέμα «**Όμπρος, Βυζαντινά και σφρημένα**». **Εως 31/8.**
Περιοδική έκθεση με τίτλο «**Άνθρωποι και εικόνες: Κοιμήτια προσφύγων**». **Εως 30/8.**



«Ο, ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ

«ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ» ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Το παλιό Ελαιουργείο στην Ελευσίνα, ανάμεσα στη θάλασσα και τον αρχαιολογικό χώρο, θα υποδεχθεί -στο πλαίσιο των «Αισχυλείων»- μία εγκατάσταση της Λήδας Παπακωνσταντίνου, 5.000 τ.μ., σπαρμένη μέσα στη νύχτα. Με τίτλο «Για πάντα», η καταξιωμένη Ελληνίδα εικαστικός θα «χτίσει» ένα περιβάλλον με φως, ήχο και εικόνες, βάζοντας τον επισκέπτη να κινηθεί ανάμεσα σε χώρους που άλλοτε τον καλούν και άλλοτε τον αποκλείουν. Αρχαίος μύθος και μνήμες του τοπίου θα ζωντανέψουν υπαινικτικά μέσα από χρώματα, ψιθύρους, δάκρυα, φωνές και γέλια, όλα τα ανθρώπινα διασκορπισμένα σε έντεκα χώρους. Με προβολές ψηλά στα ταβάνια και χαμηλά στη γη, με 25 επιλεγμένα σημεία -άλλα δωμάτια, άλλα αίθουσες- τα δύο άβατα, η Λήδα Παπακωνσταντίνου θα επιχειρήσει με εργαλεία που κατέκτησε μέσα στο μεγάλο ταξίδι της στην τέχνη του περφόρμανς, της ζωγραφικής, του βίντεο, των εγκαταστάσεων, να δώσει ένα έργο πολυδιάστατο. Στις 9 Σεπτεμβρίου.



ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Από την εγκατάσταση «Για πάντα» στο παλιό Ελαιουργείο.



ΑΤΖΕΝΤΑ

ΣΗΜΕΡΑ

ΔΙΟΣ ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ

Τηλ. 23850 44707. 9.00 μ.μ.

Συναυλία - αφιέρωμα στις φωνές των Βαλκανίων με τους **Χαρούλα Αλεξίου, Νένα Βενετσάνου, Ιουλία Σουγλάκου, Χρόνη Αηδονίδη, Γιάννη Χριστόπουλο, Αλέξη Σταυράκη, Αγλαΐα Παππά, Σαβίνα Γιαννάτου** κ.ά.

ΞΑΝΘΗ

Στενά έστου-Γαλάνη. 9.30 μ.μ.

Συναυλία του **Φ. Πλιάτσικα**.

ΔΕΥΤΕΡΑ 24

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Φράγμα Θέρμης. 9.30 μ.μ.

Συναυλία με τον **Π. Θαλασσινό** και τη **Μ. Κανά**.

ΤΕΤΑΡΤΗ 26

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Φράγμα Θέρμης. 9.30 μ.μ.

Συναυλία του **Λ. Μαχαιρίτσα**.

ΠΕΜΠΤΗ 27

ΠΑΤΜΟΣ

Υπαιθριος χώρος ιερού σπηλαίου απο-

καλύψεως. Τηλ. 22473-60300. 8.30 μ.μ.

Ανοίγει το **9ο Φεστιβάλ Θεραπευτικής Μουσικής Πάτμου** με την ερμηνεία βυζαντινών ύμνων από τους **Ιεροψάλτες της Πάτμου** και τη σύνθεση «Εισάκουσόν μου» του ψάλτη λυράρη **Βασίλη Αγκροκώστα**.

ΣΕΡΡΕΣ

Δημοτικό Στάδιο. 9.30 μ.μ.

Συναυλία του **Γ. Πλούταρχου**.

ΣΑΒΒΑΤΟ 29

ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Παλαιό Ελαιουργείο. Τηλ. 210-5562526. 8.30 μ.μ.

Ο **Μανώλης Μπτσιάς** παρουσιάζει ένα μουσικό πρόγραμμα με κομμάτια από τη σαραντάχρονη πορεία του.



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ

ΠΑΡΟΣ

Αϊ-Γιάννης Δέτης. Νάουσα. Τηλ. 22840- 51220. 9.30 μ.μ.

Συναυλία του **Διονύση Σαββόπουλου**.

Μέσο: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_7 ΗΜΕΡΕΣ ΜΑΖΙ

Ημ. Έκδοσης: . . . 23/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 24/08/2009

Σελίδα: 2



ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΔΟΜΑΔΑΣ

Κυριακή 23/8

● Πιστός πάντα στο καλό ελληνικό τραγούδι, ο Μπάμπης Τσέρτος, παρουσιάζει, στην Τήνη, ένα ξεχωριστό - κεφάλαιο πρόγραμμα με τις πιο μεγάλες στιγμές του ρεμπέτικου, αρχοντορεμπέτικου, παραδοσιακού και λαϊκού μας τραγουδιού και με τραγούδια του τελευταίου του cd «αφιέρωμα στο Μιχάλη Σουγιούλ», σε συνεργασία με τον Μάνο Γρυσμπολάκη και την Ειρήνη Τουμπάκη.



«Υπόγεια Ρεύματα» - Θ. Μικρούτσικος



Μανώλης Μητσίας



«Τρωάδες» από το ΚΘΒΕ

Δευτέρα 24/8

● «Τους έχω βαρεθεί...!» με τον Θάνο Μικρούτσικο και τα «Υπόγεια Ρεύματα», στο Αττικό Άλσος. Μια οπτικοακουστική συναυλία όπου το γνωστό συγκρότημα διασκεύαζε και ερμηνεύει με το δικό του τρόπο, σε σύγχρονους μουσικούς δρόμους, 25 τραγούδια με πολιτικό - κοινωνικό περιεχόμενο, από το ευρύ ρεπερτόριο του Θάνου Μικρούτσικου, πάνω στους στίχους μεγάλων ποιητών (Β. Μαγιακόφσκι, Ν. Χικμέτ, Μπ. Μπρεχτ, Γ. Ρίτσος, Α. Αλκαίος, Μ. Ελευθερίου, Μ. Αναγνωστάκης, Φρ. Βιγιόν, Κ. Τριπολίτης, Ν. Καββαδίας, Β. Μπίρμαν κ.ά.).

δης, σκηνικά Μανώλης Παντελιδάκης, κοστούμια Κώστας Βελινόπουλος, μουσική Γιούρι Στούπελ. Παίζουν: Κάτια Δανδουλάκη, Γιώργος Γαλίτης, Πάνος Σταθακόπουλος, Γιώργος Ψυχογιός, Θανάσης Τσαλαμπάσης κ.ά. (ακολουθούν 26/08 Ηλιούπολη, 27/08 Αττικό Άλσος, 28/08 Αιγάλεω).

● Η «Όπερα της πεντάρας» του Μπρεχτ, στο θέατρο Βράχων στο Βύρωνα, σε απόδοση - σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη, σκηνικά - κοστούμια Γιώργου Πάτσα. Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάινας, Ρένια Λουιζίδου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Μάνος Βακούσης, κ.ά.

Τετάρτη 26/8

● Μουσικοχορευτική παράσταση «CARGO» σε συνεργασία με τη Νομαρχία Πειραιά με



«Μήδεια» του Μπρεχτ

την Πέμυ Ζούνη και την Ελένη Πέτα, στο Δημοτικό Κηποθέατρο Νίκαιας, στις 9.00 μ.μ. με ελεύθερη είσοδο. Η Πέμυ Ζούνη και η Ελένη Πέτα σε μια συνεργασία όπου το πάθος και η θεατρικότητα γίνεται αφορμή για μια σειρά από απρόσμενους μουσικούς συνειρμούς. Διεισδύουν στο θεατρικό λόγο των Tangos και των Fados, στις φαβέλες της Λατινικής Αμερικής και στα πλακόστρωτα των υ-

παίθριων τραγουδιστών της Ευρώπης. Διασχίζουν δρόμους αγαπημένων μας κινηματογραφικών τραγουδιών, ταξιδεύουν στις χώρες του κόσμου με υπέροχες μελωδίες που αγαπήσαμε.

● Μουσική βραδιά στο θέατρο Παπάγου, στις 8.30 μ.μ. με τον Γιάννη Μαρκόπουλο. Μαζί του το μικρό σύνολο της Ορχήστρας «Παλίντονος Αρμονία», οχταμελές φωνητικό σχήμα με σολίστες μο-

νωδούς και οι τραγουδιστές Κώστας Μακεδόνας, Μαρία Γράμμα και Αλέξανδρος Μπελλές, που θα ερμηνεύσουν τα δημοφιλή τραγούδια του συνθέτη, παλαιά και νέα. Είσοδος Ελεύθερη.

Πέμπτη 27/8

● Ρεσιτάλ πιάνου με Σολίστ τον Κωνσταντίνο Βαλιανάτο, στο Δημοτικό Κηποθέατρο Νίκαιας, στις 9.00 μ.μ. με ελεύθερη είσοδο.

● Το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης παρουσιάζει, στο θέατρο Συκεών, στη Θεσσαλονίκη, τον «Δον Κιχώτη» του Μιγκέλ Θερβάντες, σε διασκευή - σκηνοθεσία Γιάννη Καραχιασρίδη, με τον Γιώργο Κιμούλη στο ρόλο του Δον Κιχώτη και τον Δημήτρη Πιατά στο ρόλο του Σάντο.

Παρασκευή 28/8

● Συναυλία του Μανώλη Μητσίας, με α-

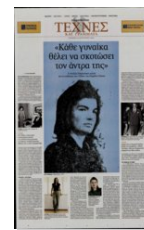
φορμή τα 40 χρόνια του στο ελληνικό τραγούδι, στην Ελευσίνα, στις 8.30 μ.μ. στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Αισχύλεια», με ελεύθερη είσοδο.

● Τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη παρουσιάζει, στις 28 και 29 Αυγούστου στην Πάτρα, το ΚΘΒΕ, σε μετάφραση της Ελένης Βαροπούλου και σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, με την Λήδα Πρωτοψάλτη στο ρόλο της πολύπαθης Εκάβης. Παίζουν επίσης: Μαρία Ναυπλιώτου, Λαμπρινή Αγγελίδου, Πηνελόπη Μαρκοπούλου, Φαίδων Καστρής, Μελέτη Ηλίας, Ιφιγένεια Δεληγιαννίδη, κ.ά.

Σάββατο 29/8

● Το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης παρουσιάζει, στο Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Ν. Μάρκρης, τον «Δον Κιχώτη».





Μη χάσετε



ΘΕΑΤΡΟ

Δευτέρα 24.8

Οπερα της Πεντάρας στον Βύρωνα

Το Έργο των Μπρεχτ και Βάιλ, «Η Οπερα της Πεντάρας» παρουσιάζεται στην αυθεντική του εκδοχή, σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη. Αύριο, στις 9 μ.μ. στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», με ά Καραμπέτη, Μάινα, Λουιζίδου κ.ά. 📍 Βύρωνας



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Τρίτη 25.8

Πρόσωπο με πρόσωπο στη Θεσσαλονίκη

«**Face to Faces**» είναι ο τίτλος της ομαδικής έκθεσης που παρουσιάζεται ως μέρος του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. 📍 Θεσσαλονίκη



ΘΕΑΤΡΟ

Τετάρτη 26.8

Η «Αλίκη» περιοδεύει

«**Η Αλίκη** στη χώρα των θαυμάτων» ταξιδεύει. Η παραγωγή της Παιδικής Σκηνής του Εθνικού, σε σκηνοθεσία Βασ. Μαυρογεωργίου, παρουσιάζεται στο Αρχαίο Θέατρο του Αργους (26 Αυγούστου) και στο Θέατρο Εξαμιλίων στην Κόρινθο (28 Αυγούστου).



ΘΕΑΤΡΟ

Σάββατο 29.8

Ανοίγει το αρχαίο θέατρο Μαρώνειας

Το Αρχαίο Θέατρο της Μαρώνειας ανοίγει τις πύλες του στους θεατρόφιλους 23 ολόκληρους αιώνες μετά την τελευταία του παράσταση. Το επόμενο Σάββατο, η Λυδία Κονιόρδου θα παρουσιάσει μονόλογους του Ευριπίδη υπό την σκηνοθετική καθοδήγηση του Θοδωρή Γκόνη. Αυτή την πρώτη παράσταση θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν 200 θεατές, που θα ζήσουν από κοντά το αποκατεστημένο πλέον θέατρο από την 10^η Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. 📍 Καρπάνα, Νομός Ροδόπης



ΜΟΥΣΙΚΗ

Τρίτη 25.8

Δύο γυναίκες για τον Ερωτα

Η Πέμη Ζούνη και η Ελένη Πέτα στέκονται «απέναντι στους καημούς και τα πάθη του Ερωτα» στην παράσταση «Cargo» που σκηνοθέτησε η πρώτη. Μαζί τους, πέντε σολίστρες μουσικοί και ένας χορευτής. Η παράσταση θα δοθεί στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», 9.30 μ.μ. τηλ.: 210-76.09.340



ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 27.8

Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής στην Πάτμο

«**Η Θεία Αποκάλυψη της Μουσικής**» είναι ο τίτλος του 9ου Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου που ξεκινά στις 27 Αυγούστου και διαρκεί έως τις 4 Σεπτεμβρίου. Καλλιτεχνικός διευθυντής είναι ο Αλκης Μπαλάς. Οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 8.30 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη. 📍 Πάτμος



ΜΟΥΣΙΚΗ

Παρασκευή 28.8

Μανώλης Μπτσιάς στην Ελευσίνα

Συναυλία του Μανώλη Μπτσιά στο πλαίσιο των φετινών εκδηλώσεων «Αισχύλεια 09» στο Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας, με βυζαντινούς ύμνους, δημοτικά τραγούδια και μελοποιημένη ποίηση των Οδυσσέα Ελύτη, Γιώργου Σεφέρη, Γιάννη Ρίτσου, και Μανόλη Αναγνωστάκη κ.ά. 📍 Ελευσίνα

85. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: METRO

Ημ. Έκδοσης: . . . 25/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 25/08/2009

Σελίδα: 9



ΗΜ. ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ
22/08/09
ΗΜ. ΛΗΞΗΣ
10/10/09

Ανάκληση κατά προτίμηση πριν το τέλος.

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 09

<p>Σάββατο 22.08 Κυριακή 23.08 Art Locals</p>	<p>Παρασκευή 18.09 Μενάλης Μπισσιός - 4ο πρόβλημα <i>Χρηστάκης Ν.Α.Δ.Α</i></p>
<p>Κυριακή 24.08 Εθνικό Θέατρο Αισχύλου Πέρες</p>	<p>Παρασκευή 11.09 Θεσσαλικό Θέατρο Αισχύλου Κορφάρας</p>
<p>Δευτέρα 24.08 Φόβος Δελφορίας</p>	<p>Σάββατο 12.09 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργερίου Ευριπίδου Σπαράγγια</p>
<p>Τετάρτη 02.09 Μόνικα</p>	<p>Κυριακή 13.09 Γόνια Τσανακλίδου Μάρθα Φροντζίλα</p>
<p>Αρχειολογικός Χώρος Πύργου 03.09 Εταιρεία Θεάτρου Ήλιος Ύμνος προς τη Δήμητρα</p>	<p>Τετάρτη 15.09 Θέατρο Μέλαν Χανς Κρίστιαν Άντερσεν <i>Το Ασπρόκοκκο</i></p>
<p>Παρασκευή 04.09 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης Δον Κικώτις</p>	<p>Πέμπτη 16.09 Παρασκευή 18.09 Τριήμερο Οικολογικών Ντοκιμαντέρ</p>
<p>Σάββατο 05.09 ODC...after Homer performance</p>	<p>Σάββατο 19.09 Θεατρική Σκηνή Δήμου Ελευσίνας Μπουτ <i>Μαρία Πενταγιώτισσα</i></p>
<p>Κυριακή 06.09 Κ.Θ.Β.Ε. Ευριπίδη Τριώδες</p>	<p>Κυριακή 20.09 Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Ελευσίνας</p>
<p>Δευτέρα 07.09 Νίκος Ξυδάκης Μανέ Μπινοπούλου</p>	<p>Δευτέρα 21.09 Ημερίδα ΚΕ.Π.Ε.Α.Ε.Δ «Δεσφοί» & Δήμος Ελευσίνας <i>Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα</i></p>
<p>Πέμπτη 10.09 Θέατρο Εποχή Γιάννη Ρίτσου Η Ελένη</p>	<p>Τρίτη 22.09 Τετάρτη 30.09 Ελευσινιακή Δημιουργία</p>
<p>Καθ' όλη τη διάρκεια των Αισχυλεϊών Εικαστικό Λάδα Παπακωνσταντίνου Για Πάντα Αποστόλης Ζολιτάκης Κώδικας Αντίληψης</p>	

ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

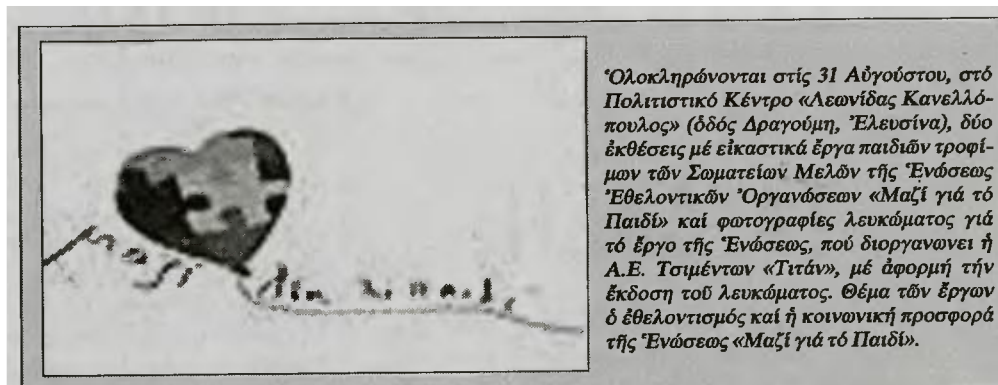
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ: ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΙΑΧΡΗΜΑΤΕΙΑΣ "ΑΙΣΧΥΛΕΙΑΣ" ΠΡΟΪΟΝΤΑ 52 ΕΛΕΥΣΙΝΑ 19200 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΡΤΟΝΑΚΤΩ 2105 62 524 200 01 12 100 0 010 0 062 206

Κοινωνία 21ετών και άνω.

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 25/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 25/08/2009

Σελίδα: 7





Ο «Δον Κιχώτης» περιοδεύει

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης, συνεχίζοντας την πολύ επιτυχημένη περιοδεία του, έρχεται στην Αττική από τις 29 Αυγούστου έως τις 12 Σεπτεμβρίου με την παράσταση «Δον Κιχώτης» του Μιγκέλ Θερβάντες, σε διασκευη-σκηνοθεσία Γιάννη Καρακισαρίδη, με τον Γιώργο Κιμούλη στο ρόλο του Δον Κιχώτη και τον Δημήτρη Πιατά στο ρόλο του Σάντσο.

Ο Θερβάντες έγραψε το μνημειώδες έργο του σε μεγάλη ηλικία. Η ζωή του ήταν γεμάτη κακοτυχίες και αναποδιές. Πάντα, όμως, κατάφερε να αντιμετωπίζει την κακή του τύχη με ένα φωτεινό βλέμμα. Αντλούσε από τα βάσανα αισιοδοξία. Η αξία του Θερβάντες έγκειται στο ότι κατάφερε να ξεπεράσει τις προσωπικές απογοητεύσεις και αποτυχίες του και να μας δώσει έναν ήρωα που δεν απογοητεύεται. Ο Δον Κιχώτης είναι ένας θλιμμένος ήρωας, που ταυτόχρονα είναι χαρούμενος μέσα στη θλίψη του, την οποία αντιμετωπίζει με γενναϊότητα.

Ο μύθος του έργου: Η διασκευή ασχετίζει τη ζωή και τη δράση του συγγραφέα Θερβάντες με τη ζωή και τη δράση του ήρωά του Δον Κιχώτη. Το έργο στηρίζεται σε ένα πραγματικό γεγονός της ζωής του Θερβάντες, ο οποίος ζει για πέντε χρόνια αιχμάλωτος στο Αλγέρι. Στη διάρκεια της αιχμαλωσίας του έκανε τρεις απόπειρες να δραπετεύσει. Στη μία από τις τρεις παρέσυρε 11 ακόμα συντρόφους του. Το έργο αρχίζει σε ένα εγκαταλελειμμένο χωριό δυτικά από το Αλγέρι, όπου οι δραπετές περιμένουν ένα πλοίο για να γυρίσουν στην πατρίδα. Την τελευταία νύχτα της αναμονής, ο Θερβάντες αφηγείται την ιστορία του Δον Κιχώτη. Ήμερώνει, αλλά το πλοίο δεν έρχεται. Είναι η ώρα να αποφασίσουν για τις επόμενες κινήσεις τους...

Η καλλιτεχνική προσέγγιση: Στο δεύτερο τόμο του Δον Κιχώτη ο συγγραφέας αναμνηύει τη μυθοπλασία με τη λογοτεχνική κριτική. Ο Θερβάντες είναι παρών στο βιβλίο, παρέα με τον ήρωα του. Έτσι και η διασκευή αναμνηύει τον δημιουργό με το δημιουργήμα. Πρόκειται για ένα ιδιότυπο θέατρο στο θέατρο,



όπου τα όρια του μύθου και της πραγματικότητας δεν είναι ευδιάκριτα. Ο Δον Κιχώτης, σαν στάση ζωής, εκπροσωπεί την υπέρβαση της κοινής λογικής. Βλέπει τον Κόσμο όπως οι άλλοι δεν μπορούν... Το ίδιο και ο Θερβάντες. Και οι δύο πορεύονται σε μια ζωή γεμάτη κακοτυχίες και αναποδιές. Όμως, αντιμετωπίζουν τις απογοητεύσεις και τη θλίψη τους με γενναϊότητα. Αντλώντας από τον ήρωά του, ο Θερβάντες διατηρεί τις ελπίδες και την αισιοδοξία του, έστω κι αν βρίσκεται στο πουθενά, σε ένα από χρόνια ερειπωμένο χωριό

περιμένοντας ένα πλοίο, που όμως δεν έρχεται. Γιατί, όπως λέει, «όπου υπάρχει ζωή, υπάρχει ελπίδα». Σ' αυτό το εγκαταλελειμμένο τοπίο, το γεμάτο ψιθύρους από το παρελθόν, αναβιώνουν εικόνες μυθοπλασίας που αφήνουν το δικό τους αποτύπωμα στο τέλος, μετά την αποχώρηση...

Σκηνικά: Πάβελ Ντομπρίσκι.
Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ.
Σύνθεση τραγουδιών: Θάνας Μικρούτσικος.
Στίχοι: Αγαθή Δημητρώου.
Επιμέλεια κίνησης: Σεσίλ Μικρούτσικου.

Φωτισμοί: Παναγιώτης Μανούσης.

Συνεργάτης σκηνογράφου: Σοφία Παντουβάκη.

Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Ασλανίδης.

Βοηθός ενδυματολόγου: Ιωάννα Στεφανοπούλου.

Πρωταγωνιστούν:

Δον Κιχώτης: Γιώργος Κιμούλης.

Σάντσο: Δημήτρης Πιατάς.

Δουλταινέα: Κλειώ-Δανάη Οθωνίου.

Παίχουν επίσης: Γιώργος Ζιόβας, Ισιδωρος Σταμούλης, Γιώργος Παννόπουλος, Σταυρούλα Σπυριδωνος, Θεοδωρή Προκοπίου, Βασίλης Πουλάκος, Μαρία Παπαγιαννάκη, Μιχάλης Σάκουλης, Γιάννης Μυλωνάς.

Η είσοδος για όλες τις παραστάσεις (εκτός των παραστάσεων στην ΕΛΕΥΣΙΝΑ, στο ΚΟΡΩΠΙ, στη ΓΛΥΦΑΔΑ, στην ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ και στον ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ): 22, 17 ευρώ (φοιτητικό).

– Για την ώρα έναρξης και τις τιμές των εισιτηρίων για τις παραστάσεις στην ΕΛΕΥΣΙΝΑ, στο ΚΟΡΩΠΙ και στη ΓΛΥΦΑΔΑ θα επικοινωνήσετε με τον εκάστοτε δήμο.

– Η γενική είσοδος για την παράσταση στην ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ είναι 15 ευρώ.

– Η γενική είσοδος για την παράσταση στον ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ είναι 17 ευρώ.



«Ομηρικός ύμνος προς τη Δήμητρα»

Η Εταιρία Θεάτρου «Ηώς» θα ανεβάσει την παράσταση «Ομηρικός ύμνος προς τη Δήμητρα», σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ελευσίνας «Αισχύλεια 2009». Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας στις 3 Σεπτεμβρίου, θα συνεχίσει λαμβάνοντας μέρος στην Ημερίδα Αρχαίου Δράματος και, τέλος, θα ανέβει κατά τη χειμερινή περίοδο στο θέατρο «Σημείο».

Ο «Ομηρικός ύμνος στη Δήμητρα» χρονολογείται γύρω στον 7ο αι. π.Χ., αφορά στο γνωστό μύθο της Δήμητρας και της Περσεφόνης, αποτελεί κείμενο διαχρονικό, είναι στενά συνδεδεμένος με την πανάρχαια μυστηριακή λατρεία της Ελευσίνας και συγκεκριμένα στοιχεία που συναντούμε και στη θρησκευτική λατρεία των νεκρών της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Η παράσταση βασίζεται στο σύστημα διδασκαλίας της Μίρκας Γεμεντζάκη που εντρυφεί στη μελέτη της ανθρωπίνης φωνής, της αναπνοής και της έκφρασης της γλώσσας. Η σκηνοθέτις, συνεχίζοντας την ενασχολησή της με αριστουργήματα της ελληνικής λογοτεχνίας ανά τους αιώνες («Πέρσες», «Αγαμέμνωνας», «Φόνισσα», «Μορφές από το έργο του Βιζυηνού», «Φεύγουσα Κόρη»), επιλέγει να ανεβάσει την παράσταση χωρίς τεχνική υποστήριξη, ώστε να αναδείξει με τα λιγότερα μέσα τη μαγεία του κειμένου και του χώρου.

Η παράσταση του «Ομηρικού ύμνου προς τη Δήμητρα» περιλαμβάνει τους ακόλουθους συντελεστές: Μετάφραση: Δημήτρης Π. Παπαδίστας - Ελένη Λαδιά.

Σκηνοθεσία: Μίρκα Γεμεντζάκη.

Επιστημονική συνεργασία: Καλλιόπη Παπαγγελή.

Επιμέλεια κίνησης: Γιάννα Κοντούνη.

Φωτισμοί: Φίλιππος Κουτσαφτής.

Κοστούμια: Εδουάρδος Γεωργίου.

Ηθοποιοί: Μαρία Καστάνη, Νάνα Παπαδάκη, Γεωργία Στουραϊτή, Αλεξία Φωτιάδου.

Τραγούδι: Νάνα Παπαδάκη.

Μέσο: ΤΟ ΒΗΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 25/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 25/08/2009

Σελίδα: 22



Η Επίδαυρος έρχεται για περιοδεία στην Αττική

Συνεχίζονται τρεις από τις παραστάσεις που παρουσιάστηκαν στο αρχαίο θέατρο και προκάλεσαν αντιδράσεις

Το βέβαιο είναι ότι δεν πέρασαν απαρατήρητες από την Επίδαυρο. Άλλη λιγότερο και άλλη περισσότερο, τρεις από τις παραστάσεις εγχώριας παραγωγής που κατέβηκαν στο αρχαίο θέατρο και προκάλεσαν αντιδράσεις ή γιούκα, απέσπασαν χειροκροτήματα ή δημιούργησαν συγκίνηση συνεχίζουν την περιοδεία τους. Πρόκειται για τους «Πέρσες» του Αισχύλου και την «Αλκίπτη» του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο και τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Για τον επόμενο μήνα οι συγκεκριμένες δουλειές θα παρουσιάζονται σε ανοικτά θέατρα με επίκεντρο την Αττική. Με το πέρασμα του χρόνου οι δύο τραγωδίες και η τραγικωμωδία έχουν βρει τους ρυθμούς τους και συνεχίζουν στον απόηχο της Επίδαυρου το ταξίδι τους...

Οποιοι λοιπόν δεν βρέθηκαν στην προεμέρα των «Περσών» σε σκηνοθεσία του Ντίμιτρε Γκότσεφ και θέλει ιδίως όμμασι να κρίνει την παράσταση μπορεί να σημειώσει τους επόμενους σταθμούς, ξεκινώντας από το Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» και το Φε-



Στιγμιότυπο από τους «Πέρσες» του Αισχύλου στην κατά Γκότσεφ εκδοχή

στιβάλ των Βράχων του Βύρωνα την προσεχή Πέμπτη (27/8) Ακολουθούν οι παραστάσεις στις 30/8 στο Παλαιό Ελαιουργείο στην παραλία της Ελευσίνας, στις 2/9 στο Θέατρο Δόρας Στράτου, στις 13/9 στο γήπεδο μπάσκετ του Δήμου Αρτέμιδος στη Βραυρώνα και στις 20 Σεπτεμβρίου

στο Κατράκειο της Νίκαιας - μεσολαβούν παραστάσεις στο Θέατρο Δάσους της Θεσσαλονίκης (6/9) και στο Αρχαίο Ωδείο Πάτρας (10/9). Παίζουν: **Αμαλία Μουτούση, Μηνάς Χατζησάββας, Νίκος Κουρής, Νίκος Καραθάνας, Βασίλης Ανδρέου, Γιώργος Γάλλος, Δημήτρης**

Ημελλος, Δημήτρης Παναγιωκόπουλος, Πρόδρομος Τσινικόρης, Λένα Κιτσοπούλου, Στεφανία Γουλιώτη, Αλεξία Καλτσικί, Κόρα Καρβούνη, Σύρμω Κεκέ, Ρηνιώ Κυριαζή, Εύη Σαουλίδου, Ελενα Τοπαλίδου.

Από τις παραστάσεις που αγαπήθηκαν και συγκίνησαν, η

«Αλκίπτη» που σκηνοθέτησε ο **Θωμάς Μοσχόπουλος** συνεχίζει το αττικό της ταξίδι και παρουσιάζεται στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στον Βύρωνα (8/9), στο Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» στο Αιγάλεω (10/9) και στο Αττικό Άλσος στις 14/9. Ως το τέλος Αυγούστου θα δοθούν παραστάσεις στο Θέατρο Φίλιππων στην Καβάλα (28/8) και στο αρχαίο θέατρο του Αργούς (31/8), ενώ η αυλαία θα πέσει στο Ηράκλειο της Κρήτης (18-19/9) στην Τεχνόπολη Αμμουδάρας. Με τους **Μαρία Σκουλά, Χρήστο Λούλη, Αργύρη Ξάφη, Μαρία Πρωτόπαππα, Κώστα Μπερικόπουλο, Σωκράτη Πατσιάκα, Ιωάννα Παππά** κ.ά.

Είς ακόμη φορές θα παιχθούν οι «Τρωάδες» που σκηνοθέτησε η **Νικαίτη Κοντούρη** με τη **Λάδα Πρωτοψάλτη** στον ρόλο της Εκάβης και τη **Μαρία Ναυπλιώτου** ως Ανδρομάχη. Εκτός από το Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας (28-29/8), σειρά έχουν το Θέατρο Δεξαμενής στο Κορωπί (1/9), το Κηποθέατρο Παπάγου (4/9), το Παλαιό Ελαιουργείο στην Ελευσίνα (6/9) και, τέλος, το Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη (13/9).



■ ■ ΠΡΟΣΩΠΑ | από άλλη γωνία |

Η φωτογράφος Βένια Μπεχράκη (φωτογραφία) συμμετέχει στην έκθεση «Open XII», που διοργανώνεται κάθε χρόνο στη Βενετία, παράλληλα με το 66ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας (Μόστρα) και ταυτόχρονα με την 53η Μπιενάλε της Βενετίας. Η Βένια Μπεχράκη θα παρουσιάσει μια φωτογραφική εγκατάσταση με τίτλο «The Non-Lieu» (φωτογραφία) στο ξενοδοχείο «Hotel Des Bains» στο Λίντο της Βενετίας - διάσημο από την ταινία του Λουκίνο Βισκόντι «Θάνατος στη Βενετία». Κινούμενη ανάμεσα στην περφόρμανς, την τεχνική της χειραφέτησης του φωτογραφικού υλικού, τη σύνθεση των κλασικών έργων ζωγραφικής, και την κινηματογραφική αναπαράσταση της πραγματικότητας η Μπεχράκη δημιουργεί έργα που ξεφεύγουν από τα στενά όρια της φωτογραφίας και επαναπροσδιορίζουν την εικόνα ως πεδίο ψυχαναλυτικής αναζήτησης.

Η Μίρκα Γεμεντζάκη, συνεχίζοντας την ενασχόλησή της με αριστουργήματα της ελληνικής λογοτεχνίας ανά τους αιώνες («Πέρσες», «Αγαμέμνονας», «Φόνισσα», «Μορφές από το έργο του Βιζυηνού», «Φεύγουσα Κόρη»), σκηνοθετεί την παράσταση «Ομηρικός Ύμνος στη Δήμητρα». Το έργο θα παρουσιαστεί στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας στις 3 Σε-

πτεμβρίου και τη χειμερινή περίοδο στο θέατρο «Σημείο». Ο «Ομηρικός Ύμνος στη Δήμητρα» που χρονολογείται γύρω στον 7ο αι. π. Χ., αφορά στον μύθο της θεάς Δήμητρας και της Περσεφόνης, και είναι στενά συνδεδεμένος με την πανάρχαια μυστηριακή λατρεία της Ελευσίνας, συγκεκριλώνοντας στοιχεία που συναντούμε και στη θρησκευτική λατρεία των νεκρών της ορθόδοξης εκκλησίας.



Ο Μπραντ Πιτ το δήλωσε: η ταινία που του άλλαξε τη ζωή ήταν το «Πυρετός το Σαββατόβραδο». «Όταν ήμουν έφηβος, είδα το "Πυρετός το Σαββατόβραδο" αλλά δεν ήταν ο χορός που μου κέντρισε το ενδιαφέρον», αποκάλυψε ο Μπραντ Πιτ σε γνωστό γερμανικό περιοδικό. «Είμαι από το Μισούρι και ποτέ δεν είχα ακούσει οικογένειες να μιλάνε άσχημα μεταξύ τους. Από την ημέρα εκείνη και μετά αποφάσισα πως θέλω να γυρίσω τον κόσμο και να αποκτήσω εμπειρίες», συνέχισε ο ηθοποιός που ταξιδεύει συχνά με τη σύντροφό του Αντζελίνα Τζολί και τα έξι παιδιά τους.

Η Μπρίτνεϊ Σπίαρς έλειπε από το σπίτι της τη στιγμή της παράνομης εισβολής της Μιράντα Τόζιρ - Ρόμπινς στο εσωτερικό του. Ομως η αστυνομία της Καλιφόρνια έκανε καλή δουλειά. Τη συνέλαβε. Η Ρόμπινς φορούσε φόρμα παραλλαγής. Στα χέρια κρατούσε φωτογραφική μηχανή με μεγάλο τηλεφακό. Το περιστατικό συνέβη τον περασμένο Απρίλιο. Η δίκη έγινε προχτές. Στην απολογία της η Ρόμπινς δήλωσε πως ήθελε να φωτογραφίσει την ποπ σταρ σε προσωπικές στιγμές. Η παράνομη «επισκέπτης» τιμωρήθηκε με τρία χρόνια αναστολή και 240 ώρες δωρεάν προσφοράς σε ιδρύματα της Καλιφόρνια.

90. ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΑ 34Α ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ (21 08 09)

Μέσο: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 25/08/2009

Σελίδα: 18



74 1065, 742401, Fax: 2010 74232. Πηγή:in.gr

Ξεκινούν το Σάββατο τα 34α Αισχύλεια στην Ελευσίνα

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Νηπιερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου, «Μαρία Πενταγώτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων.

Πηγή:in.gr

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡ_ΓΥΝΑΙΚΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 23/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 25/08/2009

Σελίδα: 35



«Πέρσες», 27/8,
θέατρο «Μελίνα
Μερκούρη»

ΘΕΑΤΡΟΔΡΟΜΙΕΣ

δουλειά του Θωμά Μοσχόπουλου και των ηθοποιών Χρίστου Λούλη, Άννας Μάσχα, Μαρίας Σκουλά κ.ά., πάνω στο αμφίσημο, αινιγματικό έργο του Ευριπίδη «Αλκίσις», που χειροκροτήθηκε όσο καμιά άλλη παράσταση, στην Επίδαυρο.

Αν δεν σας πτοούν κακές κριτικές και σχόλια (η κριτική της σελίδας έπεται), μπορείτε να συναντηθείτε στο ίδιο θέατρο στον Βύρωνα, στις 24 Αυγούστου, με μια εκδοχή της «Οπερας της Πεντάρας» του Μπρεχτ σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη, με πρωταγωνιστές

Τώρα αρχίζουν όλα!

Αν δεν χορτάσατε θέατρο στην Πειραιώς, στο Ηρώδειο, στο Μέγαρο, στην Επίδαυρο, στο Αττικό Άλσος, πάρτε ζακέτες, μπειτέ στο αμάξι και τραβάτε σε πλαγιές, νταμάρια, παραλίες και σκιές βράχων.

ΑΠΟ ΤΗΝ ANNY Θ. ΚΟΛΤΣΙΔΟΠΟΥΛΟΥ

Χθες τελείωσε το Φεστιβάλ Επίδαυρου (ελαφρώς υπερτιμημένο ως προς τις προσδοκίες του και σκανδαλωδώς κολοβωμένο λόγω μπαϊώσης μιας πολύ αναμενόμενης παράστασης, του Άμος Γκιάι). Εδώ και πάνω από ένα μήνα έχει «κλείσει» και το Φεστιβάλ Αθηνών (παράξενη, αδρή, απειλητική, σκοτεινοπροφητική η επίγευση των περισσότερων παραστάσεών του). Τίποτε όμως δεν τελείωσε. Αντίθετα, όλα τώρα αρχίζουν! Γι' αυτό φροντίζουν μικρά και μεγάλα, γνωστά, ιστορικά ή άγνωστα περιφερειακά φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα, ιδίως στην Αττική και στην περιοχή της Χαλκιδικής. Μπορείτε να χορτάσατε δοκιμασμένο θέατρο ως βαθιά μέσα στον Σεπτέμβριο! Ευκαιρία μοναδική για υπαίθριες συναθροίσεις πολιτισμού και τέχνης, πριν αρχίσουν οι διαταγμοί και οι φόβοι των κλειστών χώρων του χειμώνα εν μέσω πανδημίας γρίπης.

Έχουμε και λέμε λοιπόν: στα δύο θέατρα «Άννα Συνοδινού» και «Μελίνα Μερκούρη» του καθιερωμένου πια

Φεστιβάλ Βύρωνα, από 19 Αυγούστου ως 28 Σεπτεμβρίου: «Πέρσες» του Αισχύλου (παράσταση του Εθνικού που δεν έχει ακόμα παρουσιαστεί τη στιγμή που γράφω) του Ντιμίτρη Γκότσεφ με την Αμαλία Μουτούση και τον Μηνά Χατζηρόββα πρωταγωνιστές, στις 27 Αυγούστου στο Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη». Αν δεν την προλάβετε στον Βύρωνα, έχετε ακόμη μια... αττική ευκαιρία να τη δείτε στις 30 Αυγούστου στα φετινά 34α «Αισχύλεια», στο Παλιό Ελαιουργείο στην παραλία της Ελευσίνας (πληροφορίες στα τηλ. 210 5562.526 και 5537.100, 7.30-14.30). Στο ίδιο αυτό άξιο φεστιβάλ του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Ελευσίνας μη χάσετε στις 10 Σεπτεμβρίου μια παράσταση-σταθμό: την «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου ερμηνευμένη από τον σπουδαίο ηθοποιό Βασίλη Παπαβασιλείου (Θέατρο Εποχή). Για τον Σεπτέμβριο κρατήστε ελεύθερη και μια Τρίτη βράδυ, στις 8 του μηνός, στο Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» στον Βύρωνα, για να μη χάσετε την εξαιρετική



«Αλκίσις», 8/9,
θέατρο «Μελίνα
Μερκούρη»



«Ελένη», 10/9,
Παλιό Ελαιουργείο,
παραλία Ελευσίνας

τον Στέλιο Μάινα, την Καρουοφυλλιά Καραμπέτη και τη Ρένα Λουιζίδου. Για τους Βορειοελλαδίτες και τους παραθεριστές των γύρω παραδεισών, το Φεστιβάλ Κασοάνδρας παρουσιάζει την ίδια παράσταση στις 29 Αυγούστου ενώ τρεις ημέρες πριν, στις 26 Αυγούστου, μπορείτε να συγκινηθείτε στο ίδιο φεστιβάλ με την Πέγκυ Τρικαλιώτη στο από Λαμπέτης γνωστό, «Θαύμα της Άννης Σάλιβαν». Καλό, θεατρικό Φθινόπωρο, με καλές οπότες.



ATZENTA

● ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη, μαζί με τη Μελίνα Ασλανίδου, θα δώσουν άλλη μία συναυλία, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής τους περιοδείας, στην Αίγινα, στις 29 Αυγούστου.

● ΘΕΑΤΡΟ

Στο Λιτικό Άλσος θα δώσει μία παράσταση το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Κρήτης, με την κωμωδία του Μιχαήλου, «Ο κούρεας της Σεβίλλης», στις 28 Αυγούστου. Πρωταγωντίζουν οι Γιώργος Παρτισολάκης, Τάσος Παλαντζίδης, Θάλεια Προκοπίου, Γιάννης Λιβάζης κ.ά.



● ΕΚΘΕΣΗ

Έως τις 28 Αυγούστου θα φιλοξενηθεί στον εκθεσιακό χώρο του Φότη και της Μελίης Κρεμμύδα, η έκθεση του Κώστα Παυιάρα, που φέρει τον τίτλο «Εικασμένα έργα για το Κρεμμύδι Κεφαλονιάς», καθώς ο εκθεσιακός χώρος βρίσκεται στο Κρεμμύδι της Κεφαλονιάς.

● ΤΑΜΤΑ LIVE

Στο Ξενοτικό Λιμάνι, στο Πράκλειο Κρήτης, δίνει ακόμη συναυλία η Τάμτα, μ' ένα πρόγραμμα με pop διάθεση.

● «Η ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΡΟΥΛΑΣ»

Στις 30 και 31 Αυγούστου θα παρουσιαστεί, στο Χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αραλιτών (Α. Κηφισίας 219), η παράσταση «Η Τεχνητή της Μαρούλας», η οποία συμμετέχει στις «Καλοκαιρινές Βραδιές Πολιτισμού» του Δήμου Αραλιτών.

● ΜΟΥΣΙΚΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ

Ο Μανώλης Μητσιάς δίνει μία μεγάλη συναυλία, γιορτάζοντας τα 40 χρόνια του στο τραγούδι, στις 28 Αυγούστου, στο «Παλιό Ελαουργίσι», στην Παράλια Ελευσίνας. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Μέσο: ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Ημ. Έκδοσης: . . . 22/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 26/08/2009

Σελίδα: 8



Ξεκινούν σήμερα τα 34α Αισχύλεια στην Ελευσίνα

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου. Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.Π.Ε.Θ. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε., «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μπτσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα). Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμα-

ντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνηδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη. Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στην χρήση αναξιοποιήτων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων. Το Παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα την χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομαδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο.

94. ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΜΟΥΣΙΚΑ Ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ

Μέσο: ΕΞΠΡΕΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .26/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .26/08/2009

Σελίδα: 38



«Στην Ελευσίνα» επιστρέφει μουσικά ο Μανώλης Μητσιάς



Ο ΜΑΝΩΛΗΣ Μητσιάς είναι ένας από τους κορυφαίους σύγχρονους ερμηνευτές μας και ο μοναδικός Έλληνας τραγουδιστής με τόσο ευρύ ρεπερτόριο, αφού είχε την τύχη να του εμπιστευτούν τα αριστουργήματά τους οι μεγαλύτεροι συνθέτες και ποιητές της χώρας μας. Φέτος γιορτάζει τα 40 χρόνια καριέρας και η συναυλία του στις 28/8 στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας αποτελεί μεγάλη ευκαιρία για τους δημότες της πόλης ν' απολαύσουν τις καλύτερες στιγμές μιας μοναδικής πορείας στην ποιητική μουσική. Έχοντας εκφράσει από σκηνής αλλά και στη δισκογραφία του το σύνολο σχεδόν της σύγχρονης ελληνικής μουσικής και ποιητικής δημιουργίας, αποτελεί ένα μοναδικό φαινόμενο, ενώ οι ερμηνείες του χαρακτηρίζονται κλασικές και ιστορικές. Τόσο η βυζαντινή μουσική του παιδεία όσο και η συνεχής και συνεπής ενασχόλησή του με τη δημοτική μουσική παράδοση υπογραμμίζουν αυτή τη μοναδικότητα, συνθέτοντας ένα έργο σπάνιο και πλήρες, στηριγμένο στην υψηλή αισθητική, ποιότητα.



95. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ (21 08 09)

Μέσο: ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΒΟΛΟΥ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 26/08/2009

Σελίδα: 31



Αισχύλεια: Φεστιβάλ θεάτρου και μουσικής στην Ελευσίνα

ΓΙΑ 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους τα Αισχύλεια στις 22 Αυγούστου. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: "Πέρσες" από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότοφ, "Τρωάδες" από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, "Δον Κιχώτης" από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, "Ύμνος προς τη Δήμητρα" από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, "ODC...after homer performance" σε σκηνοθεσία Ελλης Παπακωνσταντίνου, "Χοιφόρες" από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, "Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας" από το Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. Αργινίου, "Μαρία Πενταγιάττισα" του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε, "Η Ελένη" του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, "Το Ασχημόπαπο" από το Θέατρο Νέων.

Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μπτσιάς, Φοίβος Δελβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα).

Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα "Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα", καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτεχνίδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.



«ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ»

Είναι ο τίτλος της έκθεσης της καλλιτέχνιδας Λήδας Παπακωνσταντίνου, η οποία, με το έργο της αυτό, συμμετέχει στο φετινό Αισχύλεια στην Ελευσίνα. Η καλλιτέχνης χτίζει ένα έργο-εγκατάσταση 5.000 μέτρων, με εικόνες και ήχους, σπαρμένο μέσα στη νύχτα, που ξεδιπλώνεται και γεννά φως, ψιθύρους, φωνές, χαμόγελα. Η έκθεση εγκαινιάζεται στις 9 Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσει μέχρι τις 10 Οκτωβρίου (Παλιό Ελαιουργείο, παραλία Ελευσίνας).

Εικαστικοί Διαλογοί

Οι εκθέσεις που οργανώνονται αυτή την εποχή σφύζουν από ζωντάνια και αισιοδοξία, προκαλώντας την προσοχή και το ιδιαίτερο ενδιαφέρον μας. **ΤΗΣ ΝΕΛΛΗΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**



ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ

Ο καλλιτέχνης Στράτος Καλαφάτης «αξιδεύει» με το φωτογραφικό του φακό και σκιαγραφεί με την αποκλειστικά προσωπική του άποψη το ελληνικό Αρχιπέλαγος. Μια σειρά φωτογραφιών, που κρατούν σε απόσταση κάθε απόπειρα τουριστικών αναπαριστάσεων. Εικόνες της θάλασσας, η θέα της στεριάς και των κυμάτων, τα καθίσματα των φέριμποτ, εικόνες καθημερινές και οικείες, που αναδεικνύονται μέσα από το φακό του. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 26 Σεπτεμβρίου (Kalfayan Galleries, Χάρπτος 11, Κολωνάκι, τηλ. 210 7217679).

«ULTRAVIOLET»

Ο Άγης Ζήτα, ένας νέος ταλαντούχος καλλιτέχνης, δουλεύει έχοντας γνώμονα τις αναζητήσεις του εσωτερικού ρυθμού, των εσωτερικών δομών των πραγμάτων. Οι βασικές του επιρροές προέρχονται από τη θεωρία του χάους και, συγκεκριμένα, από τις αρχές της αυτο-ομοιότητας και των νήσων σταθερότητας. Τα έργα του είναι ζωγραφικά και αναπτύσσονται στο χώρο με βασικό εργαλείο το σημάδι-σύμβολο. Η έκθεση εγκαινιάζεται στις 15 Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσει μέχρι 3 Οκτωβρίου (Γκαλερί 7, Ζαλοκώστα 7, Αθήνα, τηλ. 210 3612050).



ΣΤΗ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Πρόκειται για μια έκθεση όπου 14 δημιουργοί που ανήκουν στη γενιά του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και στην αμέσως μεταπολεμική γενιά αποκρυσταλλώνουν, μέσα από τα έργα τους, τους προβληματισμούς της σύγχρονης ελληνικής τέχνης. Στην έκθεση παρακολουθούμε έργα των Ακριθάκη, Γουλιάκου, Ζαμπύρα, Θεόδουλου, Θεοφυλακτόπουλου, Θεοχαράκη, Καραγεώργη, Λεβεντάκου, Μανουσάκη, Μπιουτέα (φωτ.), Πατρασκίδη, Σπηλιοπούλου, Χαλαλάμους και Χουλιάρá. Διάρκεια μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου (Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β. και Μ. Θεοχαράκη, Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1, Αθήνα, τηλ. 210 3611206).



Ατζέντα

ΒΑΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
vpapadopoulou@ert.gr

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

Ξ ΑΜΑΛΙΕΙΟ - ΜΑΡΟΥΣΙ

2/9 Ο Μανώλης Λιδάκης με τέσσερις μουσικούς σ' ένα unplugged πρόγραμμα με τις παλαιότερες επιτυχίες του και τραγούδια από τον νέο του δίσκο. **Π.Α. Κηφισίας 219 ☎ 210-802.13.08 € Ελεύθερη είσοδος ⌚ 20:30**

Ξ ΚΗΠ/ΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

2/9 Ο Γιάννης Κότσιρας με τη Ραλλία Χρησιτίδου και τον Μύρωνα Στρατή ξεδιπλώνουν ένα πρόγραμμα γεμάτο ρυθμό και μελωδία, με αγαπημένα τραγούδια. **Π. Κορυτσάς 6 ☎ 210-652.04.12 € 20 ⌚ 20:30**

Ξ ΑΙΓΑΛΕΩ

2/9 Ο Κώστας Μακεδόνας, η Θεοδοσία Σίγκα, ο Φάνης Μεζίνης και οι λυρικοί Σταμάτης Μπερής και Λυδία Αγγελοπούλου ερμηνεύουν μελοποιημένους στίχους του Καμπανέλλη. **Π. Θέατρο "Αλ. Μινωτικής" ☎ 210-532.14.77 € Είσοδος ελεύθερη ⌚ 21:00**

Ξ ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ, ΒΥΡΩΝΑΣ

31/8 Ο Χρήστος Θηβαίος και ο Γιάννης Χαρούλης παντρεύουν τις αναζητήσεις τους στη μουσική και σπίνουν μια βραδιά με αγαπημένες μελωδίες δικές τους και άλλων δημιουργών. **Π. Θέατρο "Μελ. Μερκούρη" ☎ 210- 760.93.40 € 20, 15 (νεαν) ⌚ 21:30**

Ξ ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ, ΒΥΡΩΝΑΣ

3/9 Η Τάνια Τσανακλίδου και η Μάρθα Φριτζήλα "συνομιλούν" με τα τραγούδια τους με πάθος και συναίσθημα. Μαζί τους οι Τάκης Φαραζής πιάνο και Παν. Τσεβάς ακορντεόν. **Π. Θέατρο "Μελ. Μερκούρη" ☎ 210- 760.93.40 € 20, 15 (νεαν) ⌚ 21:00**



4/9

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

Οι Τρωάδες από το ΚΟΒΕ

Το μοιρολόι των γυναικών της Τροίας γίνεται θρήνος όλων των πετημένων στην κορυφαία αντιπολεμική τραγωδία του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη με τη Λήδα Πρωτοψάλτη Εκάβη.

Π. Κορυτσάς 6 ☎ 210-652.04.12 € 25, 15 ⌚ 20:45

1/9



ΑΙΓΑΛΕΩ

Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω

Η κωμωδία διαμαρτυρίας του Ντάριο Φο, αντίδοτο στην ακρίβεια και τη μελαγχολία, σε σκηνοθεσία Κώστα Αρζόγλου με τους Πάνο Σκουρολιάκο, Μαρ. Τουμασάτου, Ηρώ Λούπη κ.ά.

Π. Θέατρο "Αλ. Μινωτικής" ☎ 210-5321.47.71 € 17 ⌚ 21:00

31/8



ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ Οι Συμπέθεροι από τα Τίρανα

Το έργο των Παπαθανασίου-Ρέππα για τον νεοελληνικό "μεταμοντέρνο" ροταισμό, με τους Χρ. Χατζηπαναγιώτη, Β. Σταυροπούλου, Τζ. Ευείδη, κ.ά., συνεχίζει την επιτυχία του.

Π. Πετρούπολη ☎ 210-506.21.66 € 23,18 (φοιτ.), 12 (παιδ.) ⌚ 21:30

31/8



ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ Μπρίζον Break

Αποδράσεις στην πιο παράξενη φυλακή με τους πιο απίθανους κρατούμενους! Η Ελ. Φιλίνη και 6 ηθοποιοί πρωταγωνιστούν στην κωμωδία των Γ. Μακρή-Θ. Αλφόνσου, σε σκην. Κώστα Κιμούλη.

Π. Ιωαννίνων & Καπανεώς ☎ 210-362.16.01 € Είσοδος ελεύθερη ⌚ 21:00

2/9



ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ Οι Ιππής

Ανελέπη σάτιρα από τον Αριστοφάνη εναντίον των δημαγωγών πολιτικών, που παραμένει πάντα επίκαιρη. Σε μετάφραση-σκηνοθεσία Ν. Παροίκου, σκηνικά-κοστούμια Α. Περνιτρώ, χορογραφίες Μ. Κούτη.

Π. Καπανεώς & Ιωαννίνων ☎ 210- 363.07.06 € Είσοδος ελεύθερη ⌚ 20:30

1/9



ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ Ελληνικό τραγούδι

Σε 1η εκτέλεση παρουσιάζει τα νέα του τραγούδια ο Θάνος Μικρούτσικος σε μια συναυλία με τους Μ. Πασχαλίδη, Ρ. Αντωνοπούλου, τα Υπόγεια Ρεύματα και εκλεκτά μπάντα.

Π. Βύρωνα ☎ 210-762.64.38 € 20, 15 (νεανικό) ⌚ 21:00

30/8



ΛΑΥΡΙΟ Φαραντούρη -Μπτσιάς

Δύο μεγάλοι ερμηνευτές, η Μαρία Φαραντούρη και ο Μανώλης Μπτσιάς, μας θυμίζουν τις καλύτερες στιγμές της ελληνικής μουσικής. (Ίλιον, Θ. Πάρκου "Αντ. Τρίτσος" 2/9)

Π. Υπαίθριο Τεχνολ. Πάρκο ☎ 22920-27.774 € 10 ⌚ 21:00

1/9



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Πάνω από το ουράνιο τόξο

Η Ζωή Παπαδοπούλου, η νεαρή ερμηνεύτρια από τη Θεσσαλονίκη, τραγουδάει, αλλά κάνει και μουσικές προτάσεις που θα ξαφνιάσουν, σε μια βραδιά γεμάτη ενέργεια.

Π. Πειραιώς 100, Γκάζι ☎ 210- 346.15.89 € 7 (προπώλ.), 10 (ταμ.) ⌚ 21:00

4/9



ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΟΣΣ Παράδοση και ροκ

Ο Μάνος Πυροβολάκης συνδυάζει με παιχνιδιάρικη διάθεση στον μαγικό ήχο της βιολο-λύρας του την μουσική της πατρίδας του, της Κρήτης, και τη ροκ, γοπεύοντας το κοινό.

Π. Περιφ. Γαλατσίου ☎ 210-362.16.01 € 5 ⌚ 20:30



Ατζέντα

2/9

ΤΕΤΑΡΤΗ

ΠΑΛΛΑΣ

Joss Stone

Η Joss Stone, η νεότερη ντίβα της σόουλ με τη μαγευτική φωνή, δίνει μία μοναδική συναυλία, που ανοίγουν η σαγηνευτική Sugahspank και οι The Swing Shoes με τις gypsy jazz μελωδίες τους.



Βουκουρεστίου 5 ☎ 210-321.31.00 € 50-70 ⌚ 21:00

3/9

1/9

29/8

2/9



Θ "Δ ΣΤΡΑΤΟΥ" Οι Χορηφές του Αισχύλου

Με τη Λυδία Κονιόρδου ως Ηλέκτρα & Κλυταιμνήστρα και τον Νίκο Ψαρρά Ορέστη, το Θεσσαλικό Θέατρο επαναλαμβάνει έπειτα από 17 χρόνια την τραγωδία, σε σκηνοθ. Κώστα Τσιάνου.

Λόφος Φιλοπάππου
☎ 210-347.55.18
€ 10
⌚ 20:30



ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΕΞΕ Η Μήδεια του Ευριπίδη

Με αφορμή τη βία ο Λεωνίδα Τσιριγκούλης μετέτρεψε την τραγωδία σε αντιπολεμική πρόταση. Πρωταγωνιστεί η Πόλυ Σοϊτή, Ιάσοντας είναι ο Νικ. Ντάβας. Μετάφραση Στρ. Πασάλη.

Περιφ. Γαλασίου
☎ 210-3621601
€ Είσοδος δωρεάν (δελτ.)
⌚ 20:30



ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ Ο καιρός των κρυσανθέμων

Για το θέατρο στη Σύρο του 19ου αιώνα μιλάει το έργο του Μάνου Ελευθερίου, που παρουσιάζεται σε προσαρμογή-σκηνοθεσία Λευτ. Ποβανίδη με τους Τ. Χρυσικάκο και Ν. Βλαβιανού.

Ιωαννίνων & Καπανεάς
☎ 210-362.16.01
€ Είσοδος ελεύθερη
⌚ 21:00



ΠΟΛΙΤ Κ ΚΗΦΩΣΙΑΣ Κρυστάλλινη φωνή

Η Φωτεινή Δάρρα στο πλευρό του συνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου έπειτα από ένα επιτυχημένο συναυλιακό καλοκαίρι ερμηνεύει έργα του και μας ταξιδεύει σε κόσμους ποιητικούς.

Εμμ. Μπενάκη 3
☎ 6944-422545
€ 10
⌚ 21:00

2/9

4-6/9

1/9

29/8



ΑΙΓΑΛΕΩ Ελεονώρα Ζουγανέλη

Σπούδασε θέατρο, ασχολήθηκε με τον χορό αλλά την κέρδισε το τραγούδι. Η Ελεονώρα Ζουγανέλη, με εντυπωσιακή φωνή, νέα δύναμη στην ελληνική μουσική, τραγουδάει τις επιτυχίες της.

Θέατρο "Αλ. Μινωτής"
☎ 210-5321.47.71
€ Είσοδος ελεύθερη
⌚ 21:00



ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ Mama Africa Art Festival 2009

Mandragora, Obrint Pas, Barbara Luna, Soul Fire, GAD, Dub Rebellion, Γ. Αγγελάκας, Δ. Ζερβουδάκης, κ.ά. συμμετέχουν στο Φεστιβάλ που πλαισιώνεται και από παράλληλες εκδηλώσεις.

Βύρων., Θ. "Μερκούρη"
☎ 210-760.93.40
€ 25, €40 τρίήμερο
⌚ 21:30



ΣΥΡΟΣ Μελωδικές στιγμές

Στην Αρχόντισσα των Κυκλάδων ρίχνουν άγκυρα ο Μιχάλης Κουμπιός και ο Μιχάλης Νικολούδης, ξεχωριστοί μουσικοί και συνεργάτες, με τις ωραιότερες στιγμές της διασκογραφίας τους.

Θ. Απόλλων, Ερμούπολη
☎ 22810-85.192-3
€ 15
⌚ 21:30



ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΤΗΣ Σαββόπουλος πλεκτρονικός

Ο Διονύσης Σαββόπουλος ανασύρει με τα τραγούδια του μνήμες σε ένα πρόγραμμα που κάνει τους ανθρώπους να ονειρεύονται. Ηλεκτρονική επεξεργασία τραγουδιών: Ορ. Πλακίδης.

Νάουσα, Πάρος
☎ 22840-53.560
€ 20
⌚ 21:30

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

ΕΙ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

2/9 Συναυλία της Μονίκα, της τραγουδίστριας που ακουμπώντας στη folk, pop και indie-rock, δημιούργησε την κατηγορία της αγγλόφωνης θηλυκής μουσικού στη χώρα μας. Παλαιό Ελαιουργείο, παραλία Ελευσίνας ☎ 210-556.25.26 € 10, 5 (φοιτητικό) ⌚ 20:30

ΕΙ ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ

30/8 Η Μαριώ, φωνή ζυμωμένη με το λαϊκό και το ρεμπέτικο, ερμηνεύει αγαπημένα τραγούδια, με τον Γιάννη Καραλή και τη Μαρία Βασιλοπούλου και εξαμελή ορχήστρα. Καπανεάς & Ιωαννίνων ☎ 210-363.07.06 & 1595 € Είσοδος ελεύθερη ⌚ 21:00

ΕΙ ΣΑΛΑΜΙΝΑ

31/8 Ρεμπέτικη βραδιά με τον Μπάμπη Τσέρτο σ' ένα κεφάλτο πρόγραμμα με τις πιο μεγάλες στιγμές του ρεμπέτικου, παραδοσιακού και λαϊκού τραγουδιού. Ευριπίδειο Θέατρο ☎ 210-464.60.00 € Είσοδος ελεύθερη ⌚ 21:00

ΕΙ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

31/8 Συναυλία τζαζ με τους σπμαντικούς Human Touch (D. Lynch, Στ. Λάντσιας, Γ. Κιουρτσόγλου) και τους Mode Plagal, που αναμειγνύουν παραδοσιακή μουσική και τζαζ. Θέατρο Άλσους "Δημ. Κιντής" ☎ 210-994.06.99 € 10 ⌚ 21:00

ΕΙ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

4/9 Στην Greek Alternative Day 2009 για την ελληνική αγγλόφωνη ενναλλακτική μουσική συμμετέχουν: Closer, Cyanna, Rosebleed, Sunny Side of the Razor, The Fuzzy Nerds, Dj Ladydust κ.ά. Πετρούπολη ☎ 210-501.23.91 € 15 (προώληση), 18 (ταμείο) ⌚ 17:00

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Bar restaurant **Άφιξη**

ΥΚ

Μοντερνισμός με ουσία στην Ελευσίνα

Κουητούρα στα Αισχύλεια και κατόπιν νοστιμότητα δείννο στο νέο, μοντέρνο ελληνομεσογειακό ρεστοράν του «Elefsina Hotel».



Με το πλούσιο κι ενδιαφέρον πρόγραμμα των φετινών Αισχυλίων δεν είναι να το σκέφτεσαι να κάνεις βόλτα μέχρι την Ελευσίνα. Θα ανακαλύψεις μια πόλη ιντριγκανόρικη, φορτωμένη Ιστορία, η οποία εξελίσσεται, αλλά χρειάζεται μεγαλύτερη τόλη στη διαχείριση αυτού του κεφαλαίου. Το ολοκαίνουργιο «Elefsina Hotel» αποτελεί κομψή έκφραση του δυναμισμού της, με παροχές τεσσάρων αστέρων. Στην ταράτσα του, το bar-restaurant «ΥΚ» εξασφαλίζει θέα στον αρχαιολογικό χώρο και στις επιβλητικές καμινάδες του Τιτάνα. Στο χώρο επικρατεί διακοσμητική φρεσκάδα, με μοντέρνα και καλόγουστα έπιπλα αλλά και μικρές ελιές να ορίζουν την περίμετρό του. Ο σεφ Αντώνης Μεληιάς έχει κάνει πολύ καλή δουλειά και η προσεγμένη νοστιμιά κυλάει αβίαστα στα πιάτα. Στα οπωσδήποτε σημείων τα τζόλια, τα παραδοσιακά ζυμαρικά της Ελευσίνας (κομματάκια χειροποίητης ζύ-



μης που τα πλατύνουν με το δάχτυλο), τα οποία έρχονται κρουστά και μόνο με την ουσιαστική γευστική λιτότητα βουτύρου κι εκφραστικής μυζήθρας. Το μενού έχει πολλούς ελληνικούς τόνους, με μικρές νότες εκσυγχρονισμού. Το σαγανάκι της κρητικής γραβιέρας φοράει «κοστούμι» από σουσάμι και σερβίρεται με σάλτσα από μέλι και θυμάρι· στους ωραίους, κοκκινιστούς «κεφτέδες του πασά» την έκπληξη κάνει η φέτα που κρύβεται στο κέντρο. Επίσης, η φέτα είναι πολύ ταιριαστή και με τους μυρωδάτους (από το δυόσμο) ντοματοκεφτέδες. Η ματιά στην Ιταλία εκφράζεται με ποικιλία ζυμαρικών και ριζότο: οι



παπαρδέλες με καπνιστό κοτόπουλο, ζουμερά μανιτάρια και σαφράν είναι από τα πιάτα που σε ικανοποιούν τα μάλα. Υπογραμμίζω ακόμη το πεντανόστιμο μπαφτέκι (μοσχάρναρνι-χοιρινό) με τα ωραιότατα καραμελωμένα κρεμμύδια και την αρωματισμένη με βασιλικό πεσκανδρίτσα. Τέλος, η κουζίνα παίζει δυνατά και στα επιδόρπια. Άψογη creme brulee, εκμαυλισμένο σουφλέ σοκολάτας, πανακότα και μους γιαουρτιού με λευκή σοκολάτα και Baileys. Υ.Τ.: Το «Elefsina Hotel» διαθέτει ελκυστικά πακέτα διαμονής για τα weekends κατά τη διάρκεια των Αισχυλίων. Δημήτρης Αντωνόπουλος

+ Η αύρα του χώρου. / Οι «γλυκές» τιμές.

- Δεν είδα κάτι που να βγάζει μάτι, αλλά πιστεύω ότι λείπει ακόμη λίγη παράδοση από το μενού, π.χ. εκσυγχρονισμένες σπεσιαλιτέ προβατίνας.

ΥΚ (Ενν. «Elefsina Hotel») Δημήτρης και Ρίγα Φερσίου, Ελευσίνα, 2105589700. Έως 12 μεσάν. Τιμή: € 23-27.

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 27/08/2009

Σελίδα: 47



Από τους Αγγελο Σλακέρη & Χαρη Καλογερόπουλο

events μουσική


Πέμπτη

Δημοτικό Θέατρο του Άλσους «Δ. Κιντής» Ελληνόφωνο και αγγλοφωνο rock από τον Κωνσταντίνου Μάτσικα. Μαζί του οι Αντιγόνη Γαρυφαλού και Δημήτρα Καλογερά. Στις 21.00, Εισ.: €10.

An Club Στη σκηνή ανεβαίνει η ska-punk μπάντα των αμερικανών Aggrolites. Στις 21.30. Εισ.: €16.

Παρασκευή

Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού Συναυλία με τον σολίστα εγχόρδων Χρήστο Παπαδόπουλο (Τα Παιδιά Από την Πάτρα). Στις 21.00, Εισ.: Ελεύθερη.

 **Παλιό Ελαιουργείο** (Παραλία Ελευσίνας) Συναυλία του **Μανώλη Μπίτσι** με έντεχνα και λαϊκά αλλά και δημοτικά και βυζαντινά. Στις 20.30, Εισ.: Ελεύθερη.

Σάββατο

Παραλία Αγίου Νικολάου Αρτέμιδας Συναυλία του Κωστή Μαράβεγια. Στις 22.00, Εισ.: €20.

Κυριακή

Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού Συναυλία με τη ρεμπέτισσα Μαρίω. Στις 21.00, Εισ.: Ελεύθερη.

Δευτέρα


Παλιό Ελαιουργείο (Παραλία Ελευσίνας) Συναυλία του Φοίβου Δεληβοριά. Στις 20.30, Εισ.: €10, €5 (φοι.).

Θέατρο Βράχων Ο Χρήστος Θηβαίος αναντά τον Γιάννη Χαρούλη στο πλαίσιο του 22ου Φεστιβάλ Δήμου Βυρώνων. Στις 21.30, Εισ.: €20.

Κατράκειο Θέατρο (Νίκαια) Ο Φίλιππος Πλιάτσικας ερμηνεύει τραγουδία της πρόσφατης δισκογραφίας του αλλά και τα παλιότερα από την εποχή των Πυξ Λαξ. Στις 21.00, Εισ.: €10.

Τεχνόπολις World music από την τραγουδίστρια Ζωή Παπαδοπούλου και το συγκρότημα της. Στις 21.00, Εισ.: €7 (ηρωπ.), €10 (ταμ.).

Τρίτη

 **Θέατρο Βράχων** Συναυλία με τους **Θάνο Μικρούτσικο**, **Μίλτο Πασχαλίδη**, **Ρίτη Αντωνόπουλου** και τα **Υπογεία Ρευματα**. Εισ.: €20, €15 (νεανικό).

Πλατεία Αγίου Γεωργίου (Ταυρός) Συναυλία με τον Δημήτρη Μπάση. Μαζί του θα είναι και η Γιώτα Νέγκα. Στις 21.00, Εισ.: Ελεύθερη

Ανοιχτό Θέατρο Κο-

All That Jazz

Κυριακή 30/8

Παραλία της Αύρας (Χώρα Αίγινας) Έργα των Keith Jarrett, Egberto Gismonti και Τακη Φαραζή με τον ίδιο και το κουίντέτο του. Στις 21.00, Εισ.: €12.


Δευτέρα 31/8


Δημοτικό Θέατρο του Άλσους «Δ. Κιντής» Οι Mode Plagal και οι Human Touch σε jazz και ethnic jazz ρυθμούς. Στις 21.00, Εισ.: €10.

Λωνού Συναυλία με τους Ελένη Ροδά και Κώστα Καράλη. Στις 20.30, Εισ.: Ελεύθερη.

 **An Club** Alternative punk-indie με country αναφορές από τους αμερικανούς **Murder By Death**. Ανοίγουν οι **Dustbowl**. Στις 21.30, Εισ.: €16 (ηρωπ.), €20 (ταμ.).


Τετάρτη

 **Παλιό Ελαιουργείο** (Παραλία Ελευσίνας) Συναυλία της **Μονίκα**. Στις 20.30, Εισ.: €10, €5.

 **Κηποθέατρο Παπάγου** Οι **Γιάννης Κοτσιρας**, **Ραλλία Χρησιδου** και **Μυρωνας Στρατής** σε έντεχνα, λαϊκά και rock κομμάτια. Στις 20.30, Εισ.: €20.

Απτικό Άλσος Μουσικοθεατρική παράσταση με τους Καλλιόπη Βέττα, Μάνια Παπαδημητρίου και Γιάννη Κ.

Ιωάννου. Στις 20.30, Εισ.: €5.

 **Παλλας** Συναυλία της **Joss Stone** με soul reperiτόριο. Στις 21.00, Εισ.: €52.

Πλατεία Ασωμάτων (Θησείο) Το 5ο Mad Live in Athens παρουσιάζει τον ανερχόμενο Calvin Harris, φωνή της επιτυχίας «I'm not Alone». Στις 21.00, Εισ.: Ελεύθερη.

Αραλειό Συναυλία με τον Μανώλη Λιδάκη. Στις 20.30, Εισ.: Ελεύθερη.

Θέατρο Πέτρας Ελληνόφωνο rock από τους Ένα Βήμα Μπροστά και Γυάλινος Κοσμος, στο πλαίσιο του 2ου Smartprice Festival που φιλοξενείται στο Φεστιβάλ Πέτρας. Στις 21.00, Εισ.: €10.

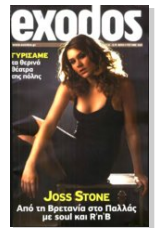
An Club Thrash από τους αμερικανούς Municipal Waste. Μαζί τους θα είναι και οι Crucifier και Fall of Man. Στις 22.00, Εισ.: €22.

100. ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 27/08/2009

Σελίδα: 41



λιανού. Την έκθεση μπορούν να επισκεφτούν οι επιβάτες σε 24ωρη βάση στο VIP lounge της Swissport μέχρι το τέλος του καλοκαιριού στο κτήριο του Κεντρικού Αεροσταθμού, Επίπεδο Αναχωρήσεων, Πύλη Α11-13.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΑΥΠΟΘΗΚΗ Πάρκο Στρατού, Γουδί, τηλ.: 210 7709855. Έκθεση με τίτλο «Τμή στους Εθελοντές» όπου παρουσιάζονται κοστούμια, αντικείμενα, φωτογραφίες και βίντεο από την προετοιμασία και την **Τελετή Εναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004»**. Δευτ., Τετ. 17.00-22.00, Περμ., Παρ., Σαβ. 09.00-15.00. Κυρ. 10.00-15.00. Μέχρι 20/12.

ENIGMA GALLERY Λ. Κηφισίας 263, Εμπορικό Κέντρο See & Shop, Κηφισία, τηλ.: 210 8085745. **Ομαδική Έκθεση με τίτλο «Ταξίδι των Αισθήσεων»**. Τρ.-Παρ. 11.00-14.00, 17.30-21.00, Τετ., Σαβ. 11.00-16.00. Αυγ. κλειστά. Μέχρι 18/9.

IANOS Σταδίου 24, Αθήνα, τηλ.: 210 3217917. Ομαδική έκθεση με τίτλο «Χρώματα Κοινού». Συμμετέχουν: **Μάριος Σπηλιόπουλος, Μανώλης Χάρος, Κωνσταντίνος Ράμμος, Ηλίας Παπανικολάου, Αλέκος Φασσιανός, Πάυλος Σάμιος, Πάυλος Διονυσόπουλος** κ.α.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. ΚΑΙ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασ. Σοφίας 9, τηλ.: 210 3611206. Έκθεση με τα σχέδια του **Federico Fellini**. Μέχρι 20/9.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΕΤΡΟΥ & ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΥΔΩΝΙΕΩΣ Χώρα Ανδρού, τηλ.: 22820 24598. Έκθεση με τίτλο «Φως της Γης και του Ουρανού». Ο **Χάρης Λάμπερτ** παρουσιάζει έργα του από τις ενότητες Spiritual Pop Art και New Renaissance. Μέχρι 30/9.

KALFAYAN GALLERIES Χάρητος 11, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7217679. «Αρχιπέλαγος», ατομική έκθεση φωτογραφίας του **Στράτου Καλαφατή**. Δευτ. 10.00-15.00, Τρ.-Παρ. 10.00-20.00. Μέχρι 26/9.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7244552. Έκθεση των **Διοχάντη, Στάμου, Ταστογιλου**, με τίτλο «Μεταβασείς». Μέχρι 30/9.

ΠΑΛΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ Σίφνος. Έκθεση έργων ζωγραφικής και γλυπτικής με τίτλο «**Παραστατική Ζωγραφική από τα νέα αποκτήματα της Εθνικής Πινακοθήκης**», με έργα των: Αλέκος Φασσιανός, Δημήτρης Μυταράς, Παναγιώτης Τετσης, Χρόνης Μπότσογλου, Δημος Σκουλακίης κ.α. Δευτ.- Κυρ. 19.00-23.00. Μέχρι 31/8.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Επαμεινώνδα Παπαδά 7, Ερμούπολη, Σύρος, τηλ.: 22810 80918. Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής της **Μαρίας Φιλοπούλου** με τίτλο «**Κυνηγώντας το Φως**», στο πλαίσιο του θεσμού «Ερμούπολη 2009». Δευτ. Κυρ. 10.30-14.00, 18.30-22.00. Μέχρι 4/9.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΡΟΔΟΥ Πλατεία Σύμης, Ρόδος, τηλ.: 22410 36646. Έκθεση με έργα ζωγραφικής και γλυπτικής του **Αλέκου Φασσιανού**. Μέχρι 30/9.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ» Δραγομήν 37 παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210 5537302. Δύο εκθέσεις με εικαστικά έργα παιδιών της Ένωσης Εθελοντικών Οργανώσεων «**Μαζί για το Παιδί**». Τρ.-Παρ. 10.00-14.00, 18.00-22.00. Μέχρι 31/8.

ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ Λαμπρού Κατώνη 26, Λυκαβηττός, τηλ.: 210 6442514. Έκθεση με έργα των οποίων

δαστών των ειδικοτήτων Γραφιστικές Εφαρμογές και Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου. Δευτ.-Παρ. 9.00-21.00. Μέχρι 2/10.

THE ART FOUNDATION, Νορμανού 5, Αθήνα, τηλ.: 210 3238757. Ομαδική έκθεση **26 καλλιτεχνών** με τίτλο «**turbulent times- στον επόμενο τόνο**». Δευτ.-Κυρ. 19.00-24.00. Μέχρι 7/9.

XIPPAS GALLERY Σοφοκλέους 53Δ, Αθήνα, τηλ.: 210 3319333. Έκθεση ζωγραφικής του **Jeremy Dickinson** και γλυπτικής του **Darren Almond**. Μέχρι 26/9.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15, Αθήνα, τηλ.: 210 9000901. Μόνιμες Συλλογές: Οι Πλαγίες της Ακρόπολης, Ευρηματα από τις πλαγίες του βραχίου της Ακρόπολης, Η Ακρόπολη στην αρχαϊκή εποχή, Ο Παρθενώνας Άλλες Συλλογές: Το Ιερό της Αρτέμιδος Βραυρωνίας, τα Αναθήματα των κλασικών και ελληνιστικών χρόνων και τα Αναθήματα των ρωμαϊκών χρόνων. Τρ.-Κυρ. 08.00-20.00. Έως 31/12. Εισ.: €1.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Βασ. Σοφίας 22, τηλ.: 210 7211027. Περισσότερα από 1.200 αντικείμενα από τον 4ο αι. έως το 1453. Τρ.-Κυρ. 8.00-20.30. Εισπ. €4, €2 (ανω των 65 ετών), φοιτ. και Κυρ. δωρεάν. Έκθεση Κειμηλίων από την Καππαδοκία, την Ανατολική Θράκη και τον Πόντο με τίτλο: «Ανθρώποι και εικόνες: Κειμήλια προσφύγων». Τρ.-Κυρ. 8.00-20.30. Μέχρι 30/8.

ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΑΡΟΥΧΗ Πλουτάρχου 28, Μαρούσι, τηλ.: 210 8062 6367. Έργα, σχέδια, σκηνικά του **Γ. Τσαρούχη** αλλά και άλλων καλλιτεχνών. Εισπ. €3, φοιτ. €1.5. Κάθε Περμ. εισόδος ελεύθερη. Τετ.-Κυρ. 9.00-14.00.

ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Λεβιδίου 13, Κηφισία, τηλ.: 210 8015870. Ταριχευμένα ζώα, απολιθώματα πτηνών, πειρώματα, έντομα. Εισπ. €5 (ενήλικες), €3 (παιδικό), ενιαίο εισπ. και για το Κέντρο Γαία €7, €4 (παιδ.) Καθημερινά 09.00-14.30 & Κυρ. 10.00-14.30.

ΕΒΡΑΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Νίκης 39, τηλ.: 210 3225582. Η ιστορία των εβραίων στην Ελλάδα. Εισπ. €5, €3 (φοιτ., μαθ., ανω των 60 χρόνων). Καθημ. 09.00-14.30. Κυρ. 10.00-14.00. Σαβ. κλειστά.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Πατησίων 44, τηλ.: 210 8217717. Προϊστορικές συλλογές, γλυπτική και κάλκινα αντικείμενα από τα αρχαϊκά μέχρι τα ρωμαϊκά χρόνια και στον πρώτο οροφο τοιχογραφίες από τη Θήρα και η περιφημη συλλογή αγγείων. Η νέα πτέρυγα του Μουσείου φιλοξενεί τις πέντε νέες μόνιμες εκθέσεις με τα εξής θέματα: ελληνιστική κεραμική, πήλινα ειδώλια, συλλογή Βλαστού-Σερπτιέρη, χρυσά κοσμήματα και αργυρά και γυάλινα σκευή. **Κυπριακή Πτέρυγα:** Η νέα «αφιξη» με 180 εκθέματα που καλύπτουν την ιστορία της Κύπρου από την Πρώτη Χαλκίνη Περίοδο ως τους υστερούς ρωμαϊκούς χρόνους. Δευτ.-Κυρ.: 08.00-20.00. Εισπ.: €7, €3 (ατομά ανω των 65 ετών). Έως 19 ετών και φοιτ. δωρεάν. Επιπλέον, στο πλαίσιο του εορτασμού των 180 χρόνων από την ίδρυση του Μουσείου, η περιοδική έκθεση: «**Γυναϊκών Λατρείες: Τελετουργίες και Καθημερινότητα στην Κλασική**



Παράσταση: **22/8** στις **21.00**. Είσο: €22, €17 (φοιτ.). **ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ Ν. ΜΑΚΡΗΣ**. Λ. Μαραθωνος 196, τηλ.: 22940 69800.

ΑΛΗΘΙΝΗ ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ (Η)

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ. Μέσα από κείμενα των Κ. Βάρναλη, Πλάτωνα και Ξενοφωνα, παρουσιάζεται η αληθινή απολογία του Σωκράτη σε μια διαφορετική εκδοχή. Θεατρ. Προσαρμ.: Γιάννης Μόρτζος, Πούλη Ζήκου, Σκηνοθ.: Γ. Μορτζος, Σκην.-Κοστ.: Λ. Καρδαρά, Μουσ.: Χρ. Χάλαρης. Παίζουν: Γ. Μορτζος, Γ. Ζήκου, Ανδρ. Παπαδοπούλου, Μυρ. Βογιατζής. Παράσταση: **27/8** στις **21.00**. Είσοδος ελεύθερη. **ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΟΝΟΥ**, Ιωαννίνων & Καπανέως, τηλ.: 210 3642067.

ΜΗΔΕΙΑ

ΚΩΜΩΔΙΑ του Μένι Μπροσταντζογλου σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη. Έργο βασισμένο στην ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη που παρουσιάζει κωμικά τους ήρωες της αρχαίας τραγωδίας. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης, Σκην.: Μ. Ποντελιδάκης. Κοστ.: Κ. Βελινόπουλος, Χορογρ.: Ελπ. Νίνου. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Γαλιής, Π. Σταθακόπουλος, Γ. Ψυχογιός, κ.ά. Παράσταση: **27/8** στις **21.00**. Είσο.: €10. **ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**, εισόδος από οδούς Καρπενσιώτη, περ. Γαλατσίου, Δράκου, Οικονομίδου, τηλ.: 210 6920266, 210 6915687.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΜΗΔΕΙΑ

ΚΩΜΩΔΙΑ του Μένι Μπροσταντζογλου, σε σκηνοθεσία του Πέτρου Φιλιππίδη. Βλέπε αναλυτικά στο Φεστιβάλ Αθηνών. Παράσταση: **2/9** στις **21.00**. Είσο.: €22, €17 (φοιτ.). **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ - ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ**, Βύρωνα, τηλ.: 210 7626438 & 210 7626738.

ΠΕΡΣΕΣ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ του Αισχύλου, από το Εθνικό Θέατρο. Μια θετία μετά τη ναυμαχία της Σαλαμίνας, ο Αισχύλος ζωντανεύει τη συντριβή της περσικής αρμάδας. Μεταφρ.: Ελ. Βαροπούλου, Σκηνοθ.: Ντιμίτρ Γκότσεφ, Σκην. - Κοστ.: Μαρκ Λάμερτ. Παίζουν: Στ. Γουλκάτση, Ν. Καραθάνας, Λ. Κίτσουπούλου, Ν. Κουρής, κ.ά. Παράσταση: **27/8** στις **21.00**. Είσο.: €20, €15 (νεανικό). **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ**, Βύρωνα, τηλ.: 210 7626438, 210 7626738.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ του Μιγκέλ ντε Θερβάντες από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης. Ο θρυλικός ήρωας κυνηγά την περιπέτεια συντροφια με τον Σαντο Πάνσα. Δραμ. Επέξεργ. - Σκηνοθ.: Γ. Καραχισαρίδης, Σκην.: Π. Ντομπρίσκου, Κοστ.: Γ. Μετζικώφ, Σύνθεση τραγουδιών: Θ. Μικρούτσικος. Ερμηνεύουν: Γ. Ζιάβας, Γ. Κιμούλης, Κλ.Δ. Οθωναίου, Δ. Πιατάς κ.ά. Παράσταση: **2/9** στις **21.00**. Είσο.: €15. **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΥΣ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΙΝΤΗΣ»**, Γαρδικιά & Σμόλικα, Ηλιούπολη, τηλ.: 210 9940699.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

ΚΩΜΩΔΙΑ του Μιχάλη Μαστόρου. Μια σατιρική, κοινωνική, αλλά περισσότερο ερωτική κωμωδία,

ένα αδιάκοπο ερωτικό παιχνίδι, συναρπαστικό με την πλοκή του και γοητευτικό με τη συγκινησή του. Με ένα πλήθος ευρημάτων σκορπίζει το γέλιο και συγχρόνως μαγνητίζει. Από την καλλιτεχνική εταιρία Όραμα. Σκηνοθ.: Κώστας Πρέκας. Παίζουν: Κ. Πρέκας, Μ. Κασαρού, Β. Πυρίνης, Ν. Μακρίδης κ.ά. Παράσταση: **28/8** στις **21.00**. Είσο.: €20, €15 (φοιτ.). **ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**, Μεταμορφώσεως Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια, τηλ.: 210 6095505 & 210 6871700.

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

ΚΩΜΩΔΙΑ του Αριστοφάνη. Κατό την Πελοποννησιακό Πόλεμο οι γυναίκες της Αθήνας και της Σπάρτης αποφασίζουν να πείσουν τους άντρες να σταματήσουν τον πόλεμο κηρύσσοντας απεργία από τα συζυγικά τους καθήκοντα. Επικεφαλής της αντιπολεμικής κωμωδίας είναι η Λυσιστράτη. Μεταφρ.: Κ.Χ. Μύρης, Σκηνοθ.: Θυμίας Καρακατσάνης, Μουσ.: Γιάννης Μαρκόπουλος, Σκην. - Κοστ.: Ρ. Γεωργιάδου, Χορογρ.: Δ. Παπαζογλου. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Στ. Ψάλτης, Μ. Μαρκάτης, Ελ. Ρήγου κ.ά. Παράσταση: **30/8** στις **21.00**. Είσο.: €22, €17 (φοιτ.). **ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**, Μεταμορφώσεως Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια, τηλ.: 210 6095505 & 210 6871700.

ΑΙ ΔΥΟ ΟΡΦΑΝΑΙ

ΚΩΜΩΔΙΑ του Ενερί από τη Θεατρική Διαδρομή. Βλ. αναλυτικά στο Φεστιβάλ Αθηνών. Παράσταση: **31/8** στις **21.00**. Είσο.: €20, €15 (φοιτ.). **ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**, Μεταμορφώσεως Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια, τηλ.: 210 6095505 & 210 6871700.

Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ των Μπερτολντ Μπερεχτ και Κουρτ Βάιλ. Βλ. αναλυτικά στο Φεστιβάλ Αθηνών. Παράσταση: **2/9** στις **21.00**. Είσο.: €22, €17 (φοιτ.). **ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**, Μεταμορφώσεως Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια, τηλ.: 210 6095505 & 210 6871700.

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού σε συνεργασία με το δήμο Ελευσινάς, διοργανώνει το πρόγραμμα ArtLocus: όλος ο κόσμος μια σκηνή, ώστε να αξιοποιηθούν δημόσιοι χώροι και να αναδειχθούν.

Τόπος διεξαγωγής: ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΛΙΟΥΡΓΕΙΟ (Σαπυνοποιεία Χαριλάου), Ελευσίνα, τηλ.: 210 5562526 & 210 5561942.

ΠΕΡΣΕΣ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο. Βλέπε αναλυτικά στο Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα. Παράσταση: **30/8** στις **20.30**. Είσο.: €15, €10, €5 (φοιτ.).

ΥΜΝΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ από την εταιρία Θεάτρου Ηώς. Ομηρικοί ύμνοι παρουσιάζονται σε μορφή θεατρικού δρωμένου. Πρόκειται για εξάμετρα ποιήματα προς τους θεούς, χωρίς ωστόσο να τα διακρίνει η ομοιογένεια. Μεταφρ.: Δ.Π. Παπαδίσας, Ελ. Λαδιά, Σκηνοθ.: Μίρκα Γεμεντζάκη, Επιμ. κίν.: Ερ. Πίπτα, Σκην.: Μαν. Καρυωτάκης, Δραματολόγος: Ορ. Τάτοης. Ερμηνεύουν: Δ. Γκλιόπη, Μ. Καστάνη, Ρ. Κυριαζή, Ν. Παπαδάκη, Αλ. Φωτιάδου. Παράσταση: **3/9** στις **22.00** ή **23.00** (ανάλογα με το φεγγάρι). Είσο.: Ελεύθερη.

102. Ο ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . .27/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/08/2009

Σελίδα: 33



▲ ▲ Ο αείμνηστος Νίκος Γκάτσος έγραφε «κοιμήσου, Πε-
σεφόνη, στην αγκαλιά της γης» για να μην βλέπει η
Κόρη τη σύγχρονη εικόνα της Ελευσίνας, μιας άλλοτε
ιερης και μεγαλόπρεπης πόλης που παρέμενε έως πρόσφατα
σκεπασμένη από την κάπνα και τη σκόνη των εργοστασίων,
υποβαθμίζοντας ανεξέλεγκτα περιβάλλον και ιστορία σε ένα
νεοελληνικό χαρμάνι αυθαιρεσίας και βαρβαρότητας. Σήμερα
κάτι αλλάζει. Τα αποκαλούμενα «Αισχύλεια» έχουν συμβάλει
τα μαλα στον πολιτιστικό εξωραϊσμό της περιοχής. Από το
1975 αποτελούν σημαντικό θεσμό, προσφέροντας υψηλής
στάθμης καλλιτεχνικά θεάματα. Δίπλα στον αρχαιολογικό χώ-
ρο ένα μνημείο της σύγχρονης βιομηχανικής μας ιστορίας, το
Ελαιουργείο, αποτελεί το σημείο αναφοράς πλείστων εκδηλώ-
σεων. Τα εκεί «Αισχύλεια» (μέχρι τη δημιουργία μόνιμης θεα-
τρικής σκηνής) θα τροφοδοτούν τις νύχτες μας με αξιολογες
παραστάσεις μέχρι τις αρχές Οκτωβρίου. Ενημερωθείτε διεξο-
δικα ηλεκτρολογώντας: www.aisxylia.gr. **Δ.Φ.**



IN THE CITY 27/08-02/09/09



ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Πάμε μια βόλτα στην Ελευσίνα

Ποντάροντας σταθερά στην ποιότητα, τα 34α Αισχύλεια μας βάζουν ιδέες για φεστιβαλικές περιηγήσεις σε μια όχι και τόσο... μακρινή κόρη.



έκα θεατρικές παραστάσεις, έξι συναυλίες, δύο εκθέσεις εικαστικών, τρεις ημέρες με ντοκιμαντέρ οικολογικού περιεχομένου και η καθιερωμένη ημερίδα σε συνεργασία με το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος Δεσμοί:

πάντα πλούσια η «σοδειά» του Φεστιβάλ Ελευσίνας, ξέρει να μας τραβάει στις ατμοσφαιρικές εγκαταστάσεις του Παλιού Ελαιουργείου. Η πρώτη επίσημη εκδήλωση πραγματοποιείται αυτήν την Παρασκευή, με τον Μανώλη Μητιά σε μια βραδιά για τη 40χρονη καλλιτεχνική του πορεία, την Κυριακή το Εθνικό θέατρο δίνει το «παρών» με τους «Πέρσες», τη Δευτέρα παίρνει το μικρόφωνο ο Φοίβος Δεληβοριάς και την Τετάρτη η Monika. Κι έπε-

ται δυναμική συνέχεια, με «Δον Κιχώτη» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Τρωάδες» από το ΚΘΒΕ, Νίκο Ξυδάκη, Δήμητρα Γαλάνη, Τάνια Τσανακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα κ.ά. Με πολύ ενδιαφέρον, πάντως, περιμένουμε και την παρέμβαση της εικαστικού Λήδας Παπακωνσταντίνου στις ανεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλιού Ελαιουργείου, η οποία θ' αναπαράγει τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της Περσεφόνης και της καθόδου στον Άδη.



Λίγο πριν, λίγο μετά την παράσταση

Βγαίνουμε για φαγητό, ποτό και βόλτες κρατώντας ανά χείρας τον δωρεάν χρηστικότητα χάρτη που μόλις εξέδωσε η Δημοτική Επιχείρηση του Δήμου Ελευσίνας.



Σοφιστική στέκι με instrumental μουσικές. το καφέ «Κυκεών» είναι ταμάνι για αραβίκα και φεστιβαλικά πηγαδάκια χτυπώντας, π.χ., ένα γιοσουρτι με μέλι! Θα το βρείτε ακριβώς απέναντι από την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου, λίγα βήματα από την Πλατεία Ηρώων.



Για φαγητό τμηστε δεόντως τους κρητικούς μεζέδες στο μεζεδοπωλείο «Αθιβολές», στην οδό Παγκάλου (είναι η πρώτη παράλληλος στον πεζόδρομο), το ψάρι στο ρετρο ταβερνάκι «Η Τράτα» (στην Κοντούλη) και τα πολιτικά πιάτα στο «Πατρικό» (στη Νικοηλαΐδου).



Σουλτάκο δηλ μέρα, σε απόσταση βολής από το χώρο του φεστιβάλ, ο «ζωντανός» πεζόδρομος της Νικολαΐδου έχει απ' όλα: καφέ (θεσμός το νεοκλασικό του «Ρόδον»), φαγητό, παγωτά. Για ποτό με θέα στη θάλασσα, αράξετε στην παραλία, στο νεανικό all day cafe-club «Τρις», απέναντι από το παλιό εργοστάσιο Κρόνος.



Αν κάνεις την εξορμησή σου ολοήμερη, να περάσεις οπωσδήποτε τόσο από τον αρχαιολογικό χώρο όσο και από το μουσείο και μετά βουρ για βουτιές στις πευκόφυτες παραλίες του Σχίνου. Οι ντόπιοι, πάντως, τιμούν δεόντως την πσίνα καθώς και το εστιατόριο «ΥΚ», στο καινούργιο «Elefsina Hotel» [βλ. την άποψη του Δ. Αντωνόπουλου στη σελ. 112].



Και... homework στο DVD Οι σινεφίλ μην πάτε αδιάβαστοι εκεί. Για μια νοσταλγική ματιά στην Ελευσίνα του χθες ξαναδείτε την ταινία «Οι Ακροβάτες του Κήπου» του Χρήστου Δήμα. Και, φυσικά, μην ξεχάσετε το πιο διάσημο ελληνικό ντοκιμαντέρ, την «Αγέλαστο Πέτρα» του Φίλιππου Κουτσαφτί.



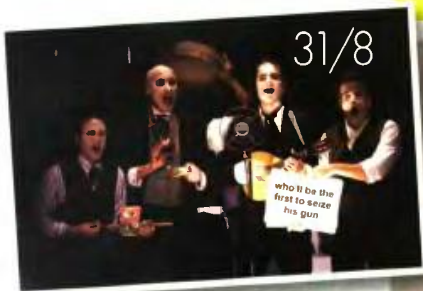
DT AGENDA

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΟ ΚΟΚΚΙΝΗ

ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΟΛΑ ΟΣΑ ΘΕΛΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ

27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



31/8

Δυναμικά αποχαιρέτά το φρενικό καλοκαίρι η Θεσσαλονίκη με Παπακωνσταντίνου και Στόκα που αναμένεται να γεμίσουν το Θέατρο Γης. Εξίσου δυναμικά υποδέχεται η Αθήνα το Σεπτέμβριο τη συναυλία των progressive rockers Archive στις 11 Σεπτεμβρίου και το μεγαλοπρεπές *The Spaghetti Western Opera*, με πέντε Αυστραλούς να ζωντανεύουν τις μουσικές του Ένιο Μορκόνε, στις 16 Σεπτεμβρίου (και τα δύο στο θέατρο *Badminton*).



1/9

Η μεταμορφωτική και φιλική Παιδική Ελαστικότητα είναι ένα εξαιρετικό παιδαγωγικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο *I be Grown*, στο πλαίσιο πάντα των φρενών *Ασπιδάκιων*. Εναλλακτικά σας δίνουμε η επιλογή του Δημήτρη Μπάση που εμφανίζεται στην πλατεία Αγίου Γεωργίου στην Ταύρο και του Θάνου Μικροδουκίση στο Θέατρο *Μελίνα Μερκούρη*.

28/8

• Επιστροφή στο πονεμένο μας παρελθόν μέσα από τη διαδραστική έκθεση «Ανθρώποι και εικόνες: Κεμήλια προσφύγων» του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου (Βασ. Σοφίας 22, Κολωνάκι). Εναλλακτικά ενδώστε στη θεατρική παράσταση *Ο Κουρέας της Σεβίλλης* στο Απτικό Άλσος ή στον Μανώλη Μπισιά που γιορτάζει τα 40 χρόνια καριέρας

του στην Ελευσίνα. • Οι περιοδείες επιστρέφουν μισή-μία στην Αθήνα με σημακόρορο τη *Μήδεια του Μποστ* του Πέτρου Φιλιππίδη με πρωταγωνίστρια την Κάτια Δανδουλακή (σήμερα στο Απτικό Άλσος, αύριο στο θέατρο *Αλέξης Μινωτή*) και τους *Πέρσες* του *Εθνικού Θεάτρου* σε σκηνοθεσία του Νημίτη Γκότσεφ (στο *Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη*).



29/8

2/9
Η Joss Stone μας βοηθάει να ξεπεράσουμε τη φθινοπωρινή κατάθλιψη με την εμφάνισή της στο *Θέατρο Παλλας*, την ίδια ώρα που ο Ang Lee κηρύσσει τη μεγαλοπρεπή έναρξη του 64ου Φεστιβάλ Βενετίας και η best seller Μονίκα αποδεικνύει ότι δικαίως έχει φτάσει τόσο ψηλά τόσο γρήγορα στη συναυλία της στο *Παλιό Ελαιουργείο* στην Ελευσίνα.

Ο μουσικός «παράνομος» Κώστας Μαρβεβίγιας έρχεται στην παραλία του Αγίου Νικολάου στη Λούτσα. Αν προημάτε τα του downtown, κάντε ένα πέρασμα από το *Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης* που συνεχίζει να παρουσιάζει την πρώτη υπαίθρια έκθεση με τίτλο «Διευρυμένες οικολογίες» με τη συμμετοχή 27 καλλιτεχνών, αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνικών ομάδων.



30/8

Ο *Δον Κιχώτης* του Γιώργου Κιμούλη υποδέχεται το αθηναϊκό κοινό του στο θέατρο *Αλέξης Μινωτής* στο Αιγάλεω. Εξίσου αρτιστική επιλογή μια επίσκεψη στο *Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη* με αφορμή την έκθεση «Όνειρα και εμμονές: Τα σχέδια του Federico Fellini».



Απολαύστε 50% ΕΚΠΤΩΣΗ σε επιλεγμένα εστιατόρια με την κάρτα σας Diners. Ενημερωθείτε στη σελ. 15 της Agenda.

105. ΑΥΡΙΟ

Μέσο: ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 27/08/2009

Σελίδα: 43



ΑΥΡΙΟ Ο Μανώλης Μπτοιάς, ο μοναδικός Έλληνας τραγουδιστής με τόσο ευρύ ρεπερτόριο, γιορτάζει 40 χρόνια καριέρας με μια συναυλία στο Παλιό Ελαιουργείο, στην Παραλία Ελευσίνας, και ώρα 8.30 μ.μ. Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο των «Αισχυλείων 2009».





ΜΟΥΣΙΚΟΡΑΜΑ

από τη ΣΙΣΣΥ ΜΕΝΕΓΑΤΟΥ



Τα 40 χρόνια πετυχημένης και δημιουργικής πορείας του στο τραγούδι θα γιορτάσει αύριο ο **Μανώλης Μπιτσιάς**, σε μία μεγάλη συναυλία που θα γίνει στο **Παλαιό Ελαιουργείο**, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων **«Αισχύλεια '09»**. Με δωρεάν είσοδο για να τον απολαύσει για άλλη μία

φορά το κοινό που τον στηρίζει και τον αγαπάει εδώ και χρόνια, ο σημαντικός ερμηνευτής θα μας ταξιδέψει με όλα αυτά τα τραγούδια που αγαπάμε και έχει **«σφραγίσει» με την ερμηνεία του**. Ένα ταξίδι γεμάτο αναμνήσεις, εικόνες, ήχους και γνώριμους στίχους, ρεφρέν που έχουν μείνει χαραγμένα στην ψυχή μας, από έναν ερμηνευτή που όλα τα χρόνια βάδισε σεμνά και με γνώμονα την ποιότητα.

Τηλ.: 210-5537100, 210-5562526.



Ο **Χοσέ Καρέρας** έρχεται στη Θεσσαλονίκη. Ο διάσημος Ισπανός **τενόρος** ανεβαίνει στις **7 Σεπτεμβρίου** στη σκηνή του **Θεάτρου Γης** για μία μοναδική συναυλία, προσκεκλημένος του Πανελληνίου Αθλητικού Σωματείου Γυναικών «Καλλιπάτειρα», στο πλαίσιο των 44ων Δημητρίων του

Δήμου Θεσσαλονίκης. Τον αποκαλούν **«η φωνή της καρδιάς»**, γιατί όπου εμφανίζεται, σε όλο τον κόσμο, **ξεχωρίζει για το πάθος του και τις αισθαντικές του ερμηνείες**, δίνοντας «ζωή» σε τραγούδια ισπανικά, παλικά και ναπολιτάνικα, αλλά και στις πλέον δημοφιλείς **άριες του διεθνούς ρεπερτορίου**, που με την εκφραστικότητα της φωνής του αποκτούν άλλη μαγεία.

Τηλ.: 2310-221194.

107. ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .27/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/08/2009

Σελίδα: 62



Τα «Αισχύλεια '09» διοργανώνονται και φέτος από τον Δήμο Ελευσίνας. Και είναι μια προσπάθεια να αναδειχθούν τα ιστορικά βιομηχανικά κτίρια, να προστατευτούν τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά,



να αξιοποιηθούν και να αναβαθμιστούν ως χώροι πολιτισμού. Αύριο, στις 8.30 το βράδυ, ο Μανώλης Μητσιάς, ένας από τους κορυφαίους Έλληνες ερμηνευτές, που έχει τραγουδήσει όλους τους κορυφαίους Έλληνες συνθέτες και ποιητές, θα δώσει τον τόνο της παρουσίας του. Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη. Όλες οι εκδηλώσεις, που θα συνεχιστούν έως το τέλος Σεπτεμβρίου, θα γίνουν στον χώρο του Παλαιού Ελαιουργείου.

108. ΤΑ ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΜΙΑΣ ΣΕΖΟΝ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .27/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/08/2009

Σελίδα: 25



28

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τα απομεινά- ρια μιας σεζόν

Οι περισσότερες από τις καλοκαιριάτικες παραγωγές, ακόμα κι αυτές της Επιδαύρου, θα παιχτούν τον Σεπτέμβριο στην Αθήνα. Κάντε το κουμάντο σας



Τέχνης έργα

Το καλοκαίρι τελειώνει, η Αθήνα γεμίζει και μαζί με τους αδειούχους επιστρέφουν και οι περιοδεύουσες θεατρικές παραστάσεις. Έχετε μια τελευταία ευκαιρία να δείτε αρκετές ελληνικές καλοκαιρινές παραγωγές, σε Αθήνα και περίχωρα. Μόνο προγραμματισμός (και καλός καιρός) χρειάζεται.

Της ΕΛΕΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

«ΠΕΡΣΕΣ»: Η πιο πολυσυζητημένη παράσταση του καλοκαιριού. Οι «Πέρσες» του Εθνικού θεάτρου σε σκηνοθεσία του δόκτρου Βούλγαρου Ντίμιτερ Γκότσεφ, γιοσιούστηκαν από μερίδα του κοινού και έδωσαν την αφορμή να ξεκινήσουν και φέτος τη γνωστή συζήτηση περί «εθνοκρατίας» απέναντι στα αρχαία κείμενα... θεματοφύλακες της παράδοσης! Η παράσταση μετατοπίζει το κέντρο βάρους από το εθνικό δράμα στην σκοτεινή φύση της εξουσίας σε περίοδο κρίσης. Ο Γκότσεφ μιμολάζει στο έργο του Αισχύλου στοιχεία της δραματοουργίας του Μίλερ και του Μπρεχτ και καταθέτει τη βραβευμένη πρότασή του – καλύτερη παράσταση στο γερμανικό θέατρο για το 2007 – αξιοποιώντας την «Α' Εθνική Ελλήνων ηθοποιών»: Αμαλία Μουτούση, Μηνάς Χατζησαββίδης, Νίκος Καραθάνος, Στεφάνια Γουλιώτη, Νίκος Κουρής, Λένα Κιτσοπούλου, Δημήτρης Ημελλός, Εύη Σαουλιδού, Κόρα Καρβουνή, Γιώργος Γάλλος, Αλέξης Καλοϊτίης, Ελενα Τοπαλιδού, Λαέρτις Βασιλείου, Ρηνιώ Κυριακή κ.ά.

★ Απόψε: Θέατρο Βράχων, Κυριακή: Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, Δώρα Στράτου (2), Βραυρώνα (13), Κατράκειο Νίκαιας (20).

«ΑΛΚΗΤΗ»: Η δεύτερη καλοκαιρινή παραγωγή του Εθνικού. Ένα από τα πιο ιδιαίτερα έργα του Ευριπίδη – μεταξύ τραγικών κωμωδίας και αστυνομικού δράματος – επέλεξε ο Θωμάς Μοσχόπουλος για την πρώτη του σκηνοθεσία στην Επιδαύρο, έχοντας εξαιρετική διανομή. Μαρία Σκουλά (Αλκίτη), Χρήστος Λούλης (Αδμητός), Αργύρης Ξάφης (Ηρακλής), Μαρία Πρωτόπαππα, Κώστας Μπερικόπουλος, Σωκράτης Παϊσοκας, Ιωάννη Παππά.

★ Θέατρο Βράχων (8/9), Αιγάλεω-Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» (10), Αττικό Άλσος (14).

«ΤΡΩΑΔΕΣ»: Το Ευριπίδειο από το ΚΘΒΕ. Η λήθαρη Πρωτοψάλτη έλειπε από πένηνα χρόνια γόνιμης παρουσίας στο θέατρο εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο αρχαϊκό θέατρο ως Εκάβη. Η σκηνοθεσία της Νικαίτης Κονιούρη μεταφέρει τη δράση



Οι «Χορηφές» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου και με πρωταγωνίστρια και πάλι τη Λυδία Κονιόρη, από το Θεσσαλικό Θέατρο

Αρχαίο δράμα αθάνατο



«Αλκίτη» του Ευριπίδη, από το Εθνικό σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου

στο σήμερα και σε ένα βομβαρδισμένο σχολείο – προσωρινό στρατόπεδο αμάχων.

* Κορωπί-Θέατρο. Δεξαμενής (1/9), Παπάγου (4), Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας (6), Πετρούπολη (13).

«ΧΟΡΗΦΕΣ»: Τι συνεισφορά του Κώστα Τσιάνου στο αρχαίο δράμα έχουμε την ευκαιρία να θυμηθούμε με την αναβίωση μιας σπουδαίας παράστασης. Δεκαεφτά χρόνια μετά – πάλι με τη Λυδία Κονιόρη και συμπρωταγωνιστή της τον Νίκο Ψαρρά – η βασισμένη στα λαϊκά παραμύθια και την δημοτική ποίηση και παράδοση εκδοχή της Αισχύλου τραγωδίας με τα εξαιρετικά κοστούμια της Ιωάννας Παπαντωνίου

επανερχεται στην Αττική.

★ Δώρα Στράτου (3/9), Ηλιοπούλη (9), Παπάγου (10), Ελευσίνα (11), Βριλήσσια (12), Νέα Χαλκιδόνα (14), Βρόχοι Βύρωνα (15).

«ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ»: Με το τολμηρό εγχείρημα της ανασύνθεσης σωζόμενων αποσπασμάτων από έργα του Ευριπίδη καταπίπτει ο Βασίλης Νικολαΐδης σ' αυτή τη συμπαραγωγή ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου και Θεατρίβλ. Αθηνών, που παρουσιάστηκε στη Μικρή Επίδαυρο.

★ Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας (12/9), Βερέκειο (14).

«ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ»: Ο Θύμιος Καρακατσάνης σκηνοθετεί την αριστοφανική κωμωδία κρατώντας για τον εαυτό του τον ομώνυμο ρόλο και δίνοντας στον Στάθη Ψάλτη αυτόν του Κινύσια.

★ Βριλήσσια (30/8), Γλυφάδα (2/9), Νέα Σμύρνη (4), Πέραμα (7), Γαλάτσι (12).

«ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΣΟΥΣΕΣ»: Ο Νίκος Χαλαδίτσος σκηνοθετεί τον Γιώργο Κωνσταντίνου και τον Βασίλη Τσιβιλικά στην αριστοφανική κωμωδία.

★ Μαγούλα (4/9), Κολωνός (6), Βερέκειο (9), Χαϊδάρι (10), Μέγαρα (13), Κατράκειο Νίκαιας (14), Νέα Σμύρνη (15), Αιγάλεω (16), Κορυδαλλός (17), Ιλιον (18), Ασπρόπυργος (19).

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΟΥΝ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Το φθινόπωρο του σχολαστικού θεατρόφιλου

Χάσατε τους «Πέρσες» του Γκότσεφ και δεν μπορείτε να πάρετε μέρος στον τσακωμό για τα όρια της σκηνοθετικής ελευθερίας όταν πατάει σε ιερά, τραγικά εδάφη; Μη στενοχωριέστε. Όλες σχεδόν οι καλοκαιρινές παραστάσεις περνάνε Σεπτέμβριο στη γειτονιά σας

Διασκέδαση, όχι κατ' ανάγκη ελαφριά

«ΓΑΜΟΣ ΑΝΕΥΝΥΜΦΗΣ»: Ο Σπύρος Ευαγγελάτος σκηνοθετεί κωμωδία του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή, γραμμένη το 1843. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο ο Μιχάλης Μπρούσας επανέρχεται μετά από 20 χρόνια στο Αμφι-θέατρο.

* 16/9: Κατράκειο Νίκαιας.

«ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ»: Ακόμη μία κωμωδία, γραμμένη το 1835 από τον Βυζάντιο, ανεβαίνει σε σύγχρονη εκδοχή. Το εγχείρημα είναι τολμηρό, αν σκεφτεί κανείς πως πρόκειται για κοινή σκηνοθεσία Θω-



Τελευταία ευκαιρία για να παρακολουθήσουμε τον «Γάμο άνευ νύμφης», 16/9 στη Νίκαια

δωρή Γκόνη και Τάσου Ράτζου και συμπαραγωγή του Εθνικού με το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών και Κομοτηνής.

* 14-15/9: Χαλάνδρι (Θ. Ρεματιάς).

«ΜΗΔΕΙΑ»: του Μπρεχτ: Ο Πέτρος Φιλιππίδης σκηνοθετεί την Κάνα Δανδουλάκη στον ομώνυμο ρόλο και πραγματοποιούν μια από τις μεγαλύτερες περιόδους του καλοκαιριού.

Σήμερα: Αττικό Άλσος, Αιγάλεω (28/8), Πόρτο Ράφτη (29), Πετρούπολη (30), Χαλάνδρι (30), Λαύριο (1/9), Βρόχοι Βύρωνα (2), Γαλάτσι (3), Κατράκειο Νίκαιας (4), Ραφήνα (5), Κορυδαλλός (6), Πέραμα (9), Νέα Μάκρη (10), Μενίδι (13).

«ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ»: Ο Θέμης Μουμουλίδης φαίνεται να δίνει περισσότερο βάρος στη διασκεδαστική ατμόσφαιρα που δημιουργούν τα τραγούδια του Κουρτί Βάλι και λιγότερο στη Μπρεχτική ατμόσφαιρα. Τα ονόματα των πρωταγωνιστών ηχηρά: Στέλιος Μάιντας, Καρυσφυλλιά Καραμήτη, Ρένια Λοιζίδου.

Αττικό Άλσος (31/8), Παπάγου (1/9), Βριλήσσια (2), Βερέκειο (3-4), Αιγάλεω (6), Χαλάνδρι (8-9), Δώρα Στράτου (10), Ασπρόπυργος (11), Πέραμα (12), Νέα Σμύρνη (13), Λυκαβηττός (16), Κορυδαλλός (18), Κερατσίνι (19).

«ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ»: Το έργο του Θεοβάντες διασκευάσει και σκηνοθέτησε ο Γιάννης Καραχασογιάννης για το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, με πρωταγωνιστές τους Γιώργο Κιμούλη και

Δημήτρη Γιατά (Σάντος). Νέα Μάκρη (29/8), Αιγάλεω (30), Βερέκειο (31), Ηλιοπούλη (2/9), Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας (4), Κορωπί (5), Βριλήσσια (6), Παπάγου (7), Γλυφάδα-Θ. Αιζώνης (9), Αττικό Άλσος (11), Κορυδαλλός (12).

«ΑΙΔΥΟ ΟΡΦΑΝΑΙΣ»: Ο Τάκης Χρυσικάκος ανέβασε το έργο του Ενερί αποκλειστικά με άντρες (Παύλος Χαϊκάλης, Αργύρης Αγγέλου, Γιάννης Βούρος). Το αν όμως το εγχείρημα εξαντλείται εκεί ή προχωράει και παραπέρα μπορούμε να το διαπιστώσουμε. Απόψε: Κορυδαλλός (Θ. «Θανάσης Βέγγος»), Βριλήσσια (31/8), Ρέντις (6/9), Παπάγου (12).

«ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ - ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ»: Την κωμωδία του Ντάριο Φο σκηνοθετεί ο Κώστας Αρχαζόγλου με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Σκουρδολιάκο και Μαριάννα Τοιμασάτου.

Αιγάλεω (1/9), Βριλήσσια (7).

«ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ»: Η καλοκαιρινή πρόταση του Κρητικού ΔΗΠΕΘΕ με τον Γιώργο Παρταλόκη στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

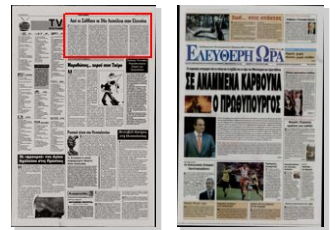
Αύριο: Αττικό Άλσος, Λαύριο-Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο (29).

«ΣΥΜΠΕΦΕΡΟΙ ΑΠΟ ΤΑ ΤΙΡΑΝΑ»: Η εμπορική επιτυχία του χειμώνα με αλλαγμένη διανομή (Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Βίκυ Σταυροπούλου, Τζώζος Ευειδίη). 29/8 Ραφήνα (πρωτόλογο Γεωργίου-Λυκείου), Πετρούπολη (31).

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 27/08/2009

Σελίδα: 4



Από το Σάββατο τα 34α Αισχύλεια στην Ελευσίνα

Για 34η χρονιά ανοίγουν τις πύλες τους το Σάββατο, τα Αισχύλεια. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενησει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου. Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα

Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.Π.Ε.Θ. Αγρινίου, «Μαρία Πενταγώτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε., «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα). Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενή-

σουν την καλλιτέχνηδα - περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη. Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στην χρήση αναξιοποίητων -πλην ιδιαίτερων αισθη-

τικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων. Το Παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα και θα έχει μάλιστα την χαρά και την τιμή να εγκαινιάσει το Πρόγραμμα με μια σειρά παραστάσεων από θεατρικές ομάδες και ομάδες χορού, παραστάσεις που θα διεξαχθούν το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Αυγούστου με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μιας θεατρικής παράστασης.



Οι «Τρωάδες» στην Ελευσίνα

Ο θρήνος των ηττημένων

Το αντιπολεμικό αριστούργημα του Ευριπίδη «Τρωάδες», που πρωτοπαίχτηκε το 415 π.Χ. στα Μεγάλα Διονύσια, παρουσιάζει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, την Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Αισχύλειων» στο παλιό Ελαιουργείο στην παραλία της Ελευσίνας, σε καινούργια μετάφραση -ειδική παραγγελία του ΚΘΒΕ, της Ελένη Βαροπούλου και σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη. Στο ρόλο της πολύπαθης Εκάβης, η Λίδα Πρωτοψάλτη.



Η Εκάβη, Λίδα Πρωτοψάλτη, θρηνεί «γι' αυτά που έπαθαν και γι' αυτά που θα 'ρθουν».

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ έκανε πρεμιέρα στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Δάσους, στις 2, 3, 4 Ιουλίου και παρουσιάστηκε στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, στις 7 και 8 Αυγούστου 2009.

Πέραν της καθιερωμένης μεγάλης περιόδου σε όλη την Ελλάδα, το ΚΘΒΕ παρουσίασε τις «Τρωάδες» στους Δελφούς, στις 8 Ιουλίου στο πλαίσιο της XIV Διεθνούς Συνάντησης Αρχαίου Δράματος, με θέμα «Ξένος-Μέτοικος», που διοργάνωσε το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 3-11 Ιουλίου 2009.

Η παράσταση

Σήμερα. Σ' ένα βομβαρδισμένο σχολείο, ανάμεσα σε σπασμένα θρανία, πεταμένα βιβλία, ρηγαγμένους τοίχους, μια ομάδα παιδιών «παίζει» τους Θεούς, από τον Πρόλογο των Τρωάδων του Ευριπίδη.

Σ' αυτόν το χώρο -προσωρινό στρατόπεδο ομάων- θα συγκεντρωθούν οι γυναίκες της Τροίας και το μοιρολόι τους θα γίνει ο θρήνος όλων των ηττημένων και εξορισμένων του κόσμου.



Ο Ηλίας Μελέτης στο ρόλο του Μενέλαου.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Νικαίτη Κοντούρη, η οποία έχει στο ενεργητικό της δύο ακόμη επιτυχημένες προσεγγίσεις στο αρχαίο δράμα («Μήδεια» του Ευριπίδη και «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, Εθνικό Θέατρο 1997 και 2002 αντίστοιχα, παραστάσεις οι οποίες ταξίδεψαν και στο εξωτερικό).

Η παράσταση του ΚΘΒΕ σηματοδότησε και την πρώτη εμφάνιση της Λήδας Πρωτοψάλτη, μετά από 50 χρόνια ευδόκιμης θεατρικής πορείας (Θέατρο Τέχνης, ελεύθερο θέατρο ρεπερτορίου, «ψυχική» του Θεάτρου «Στόα» τα τελευταία 35 χρόνια) στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου.

Τους άλλους ρόλους ερμηνεύουν η Μαρία Ναυπλιώτου (Ανδρομάχη), η Λαμπρινή Αγγελίδου (Κασσάνδρα), η Πηνελόπη Μαρκοπούλου (Ελένη), ο Φαίδων Καστρός (Ταλθύβιος), ο Μελέτης Ηλίας (Μενέλαος), η Ικρινέεια Δεληγιαννίδη (κορυφαία), ο Δημήτρης Μακαλιάς (Ποσειδώνας), η Μαρία Δερεμπέ (Αθηνά).

Άλλες δεκατέσσερις γυναίκες αιχμάλωτες, έγκλειστες σε έναν χώρο μεταγωγής -τράνζιτ, θρηνούν «γι' αυτά που έπαθαν και γι' αυτά που θα 'ρθουν» κι ο θρήνος τους αγκαλιάζει όλους τους ηττημένους κι αποδιωγμένους της ανθρωπότητας. Μαζί τους έχουν και τέσσερα παιδιά. Εκτός από την ομάδα «παιδιά στον πόλεμο», πανταχού παρούσα και μια ισχυρή ομάδα κρούσης αποτελούμενη από εξή άνδρες ηθοποιούς. [SID:3934995]

ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Τα σκηνικά και τα κοστούμια υπογράφει ο Γιώργος Πάτσας, τη μουσική, η Καλλιόπη Τσουπάκη, τη χορογραφία, η Καλλιόπη Σφρίκα, τη σύνθεση ήχων και το μουσικό περιβάλλον ο Δημήτρης Ιατρόπουλος, τους φωτισμούς ο Στέλιος Τζολόπουλος, τη μουσική διδασκαλία ο Νίκος Βουδούρης, την δραματουργική ανάλυση η Αμαλία Κοντογιάννη. Βοηθός σκηνοθέτη είναι ο Γιάννης Παρασκευόπουλος.

111. AROUND GREECE

Μέσο:ATHENS NEWS

Ημ. Έκδοσης: . . .28/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .28/08/2009

Σελίδα:27



Around Greece

NEA MAKRI

● **Alciviades the Saint** Renowned politician and Athens general Alciviades is the inspiration behind Maria Peretzi's theatre production. Performed by the RODA theatre of actors and dancers, the work features a reenactment of the Eleusis Mysteries - **September 4-6**, 9pm at the Amphitheatre of the Nea Makri Cultural Park. Admission at 5 euros

ELEFSINA

Forever The themes of memory and absence are combined with ancient myth in Leda Papakonstantinou's installation, part of the Aeschylia Festival - **September 1-10** at the old olive factory in Elefsina. Open: daily 7.30-midnight, weekends included

● **Monica** Concert by young talent Monica whose breakthrough release *Avatar* took music lovers by storm - **September 2** at Elefsina's oil factory



● **Homeric Hymn to Demeter** Dating back to the 7th century BC, the hymn relating to the myth of Demeter and Persephone is at the centre of a theatre production directed by Mirka Yementzaki - **September 3** at Elefsina's old olive factory



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΑΠΟ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΕΩΣ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2009

31/8/09 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ: ΧΡ. ΘΗΒΑΪΟΣ - Γ. ΧΑΡΟΥΛΗΣ

Μια μακρόχρονη φιλία που ξεκίνησε πριν από αρκετά χρόνια σε ένα καφενείο στα Λακώνια της Κρήτης και συνεχίστηκε με την πρόσκληση του Χρήστου Θηβαίου στον Γιάννη Χαρούλη στο μεγάλο αφιέρωμα για τον Νίκο Ξυλούρη στο Λυκαβηττό το 2002 παίρνει σάρκα και οστά στη σκηνή του Θεάτρου Βράχων. Ερμηνευτές σπάνιας εκφραστικότητας και οι δύο, με διαδρομές παράλληλες στο καλό ελληνικό τραγούδι των τελευταίων χρόνων, επιχειρούν για πρώτη φορά να παντρέψουν τις αναζητήσεις τους στη μουσική και να στήσουν μια βραδιά με ευαισθησία και αγαπημένες μελωδίες. Με άξονα τα τραγούδια τους αλλά και τραγούδια δημιουργών που αγαπούν, από την Ελλάδα και το εξωτερικό.



2/9/09 ΔΙΣΧΥΑΕΙΑ: ΜΟΝΙΚΑ

Η Μονίκα, που αποτέλεσε αναμφίβολο το πιο πολυσυζητημένο πρόσωπο για τα μουσικά πράγματα της χρονιάς που πέρασε, θα βρεθεί για μία μεγάλη συναυλία στο Παλιό Ελαιουργείο στο πλαίσιο των Αισχυλείων 2009. Το κορίτσι - έκπληξη ξεκινά την πρώτη της καλοκαιρινή περιοδεία μετά από αλληπάλληλα sold out χειμερινών συναυλιών σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Λάρισα, Κρήτη, αλλά και σε όλες τις πόλεις της περιφέρειας που εμφανίστηκε.

3/9/09 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ: Τ. ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ - Μ. ΦΡΙΤΖΗΛΑ

Μια τυχαία συγκυρία φέρνει την Τάνια Τσανακλίδου στο Θεατρο Βραχων «Μελίνα Μερκούρη», στον Βύρωνα, όπου με τον πιανίστα Τάκη Φαραζή και τον ακορντεονίστα Παναγιώτη Τσεβα υποδέχονται τη Μάρθα Φριντζήλα, σε μια παρτίδα για τεσσερις, με τους μουσικούς να συμπρωταγωννίσουν στο παιχνίδι της μελωδίας με το λόγο. Μια εντελώς διαφορετική μουσική παράσταση. Απροβλεπτή η χημεία με το κοινό κάθε φορά, απασθεθεί οι διαθέσεις, αναπαντεχο το υλικό που μπορεί να γεννήσουν στιγμική και η ελευθερία κινήσεων.



4/9/09 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ: MAMA AFRICA ART FESTIVAL

Το Mama Africa Art Festival, που αγαπήθηκε από την πρώτη στιγμή από το κοινό, επιστρέφει με την ίδια φιλοσοφία και συνεχίζει την προσπάθειά του φέτος, στοχεύοντας να αναδείξει τον πολιτισμό της Αφρικής και να ενημερώσει το κοινό για τον υπέροχο πνευματικό - καλλιτεχνικό πλούτο που πηγάζει από την αρχαιότερη ήπειρο του πλανήτη, μέσα από τις εορταστικές του εκδηλώσεις. Το φεστιβάλ που καθιέρωσε το χαμηλό εισιτήριο θα παρουσιάσει μερικούς από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες στην Ελλάδα και τον κόσμο, που θα ανέβουν στη σκηνή του Θεάτρου Βράχων Μελίνα Μερκούρη να τραγουδήσουν μαζί μας για το Mama Africa Art Festival 2009. Την Παρασκευή 4/9 εμφανίζονται οι: Mandragora, Δημήτρης Ζερβουδάκης, Λιζέτα Καλημέρη, Αλέξης Γεραρδής, «Ιστορίες για κρουστά» με τον Βασίλη Βασιλάτο.



Την Παρασκευή 4/9 εμφανίζονται οι: Mandragora, Δημήτρης Ζερβουδάκης, Λιζέτα Καλημέρη, Αλέξης Γεραρδής, «Ιστορίες για κρουστά» με τον Βασίλη Βασιλάτο.

4/9/09 ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΤΡΑΣ:



GREEK ALTERNATIVE DAY

Την αφρόκρεμα της ελληνικής αγγλόφωνης εναλλακτικής σκηνής, φιλοξενεί το Φεστιβάλ, σε έναν ιδανικό συνδυασμό φτασμένων αλλά και νέων ονομάτων! Τουλάχιστον δεκαεπτά χρόνια ιστορίας της εγχώριας σκηνής θα παρελάσουν σε μια και μόνο βραδιά: στην Greek Alternative Day 2009! Οι πόρτες θα ανοίξουν νωρίς, από τις 17.00, μαζί με τη μουσική, την οποία θα επιμελείται (και στα διαλείμματα) η Dj Ladydust. Στις 18.00 θα ανέβει στη σκηνή η πρώτη μπάντα, ενώ η ζωντανή μουσική θα τελειώσει μετά τη 1.00 τη νύχτα!

αν θέλεις να πάει

Ελευσίνα: Τηλ 210-5562526
Θεατρο Βραχων «Μελίνα Μερκούρη»,
«Άννα Συνοδινού»: (210-7626438 210-7626738),
Πνευματικό Κέντρο Δήμου
Βύρωνα (210 7609340 210-7609359)
Θεατρο Πέτρας: 210-5065434 210-5012402



Η ώρα των φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα

Για 34η χρονιά άνοιξαν τις πύλες τους, τα Αισχύλεια. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το Φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου.

Τα «Αισχύλεια» το σημαντικότερο από όλα με θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και οικολογικά ντοκιμαντέρ



Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει 10 θεατρικές παραστάσεις. Πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC...after homer – performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοιφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από την Θεατρική Σκηνή του Π.Ο.Δ.Ε., «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων.

Επίσης συναυλίες θα δώσουν οι Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα Νίκος Ξυδάκης-Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσαβακλίδου-Μάρθα Φριντζήλα.

Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακόμα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών Ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνηδα-περφόρμερ, Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμβαίνοντας με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη.

Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του

Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και αφετέρου στην χρήση αναξιοποιήτων -πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά- χώρων με σκοπό την επαναστήμασή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων.

Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας ήταν ένας από τους 5 χώρους που προκρίθηκαν πανελλαδικά και εντάχθηκε στο πρόγραμμα. Παράλληλα οι θεατρικές και χορευτικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα πραγματοποιούν από τις 20 Αυγούστου ανοιχτές πρόβες στο Ελαιουργείο, όπου το κοινό θα έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία και την προετοιμασία μια θεατρικής παράστασης.

- Ο Πολιτισμικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζει το 3ο Φεστιβάλ στο Θέατρο Κολωνού. Το φεστιβάλ περιλαμβάνει μία σειρά από θεατρικές και μουσικές εκδηλώσεις, από τις 19 Αυγούστου έως τις 18 Σεπτεμβρίου, θέλοντας με αυτόν τον τρόπο να προσφέρει με συνέπεια πολιτιστικά ερεθίσματα σε όλους τους πολίτες.

- Το 4ο Παιδικό Φεστιβάλ Παραδοσιακού Χορού και Τραγουδιού πραγματοποιείται φέτος στα Φάρσαλα από τη Νομαρχία Λάρισας σε συνεργασία με το Δήμο Φαρσάλων που θα έχει την επιμέλεια. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στις 11 και 12 Σεπτεμβρίου με τη συμμετοχή 400 παιδιών από συλλόγους όχι μόνο του νομού Λάρισας αλλά και των υπολοίπων θεσσαλικών νομών. Στο φεστιβάλ έχουν δικαίωμα να συμμετάσχουν ομάδες 20 τουλάχιστον ατόμων με τις ανάλογες παραδοσιακές φορεσιές.



art-agenda

28/8 • Ο Μανόλης Μητσιαίς στα «Αισχύλεια» στην Ελευσίνα.
• Ο Γιώργος Παρτσολακίης στον «Κουρέα της Σεβίλλης». Συμπρωταγωνιστούν: Τάσος Παλατζίδης, Γιάννης Αιβόζης, Θάλεια Προκοπίου.



29/8 • «Ο Χορός των Χρυσανθέμων» του Μάνου Ελευθερίου με τον Τάκη Χρυσικάκο, στον Κολωνό.
• Συναυλία με τις Ελευθερία Αρβανιτάκη και Μελίνα Ασλανίδου στην Αίγινα.

30/8 • Η «Μήδεια» του Μποστ, με την Κάτια Δανδουλάκη, σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη.
• Η πολυσυζητημένη ακραία παράσταση «Πέρσες» του Αισχύλου, σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, με την Αμαλία Μουτούση και τον Μηνά Χατζησάββα στο φεστιβάλ «Αισχύλεια» στην Ελευσίνα.
• Ο Παύλος Χαϊκάλης, ο Γιάννης Βούρος και ο Αργύρης Αγγέλου στην κωμωδία «Αι δυο ορφαναί», σε σκηνοθεσία Τάκη Χρυσικάκου.
• Η ρεμπέτισσα Μαριώ στο Θέατρο Κολωνού.



31/8 • Ο Γιώργος Κιμούλης και ο Δημήτρης Γιατάς στον «Δον Κιχώτη» στο Βεάκειο — τη Δουλτσινέα υποδύεται η Κλειώ Δανάη Οθωναίου.
• «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» των Μιχάλη Ρέππα και Θανάση Παπαθανασίου στο Φεστιβάλ Πέτρας, με Βίκυ Σταυροπούλου και Χρήστο Χατζηπαναγιώτη.

• Η «Όπερα της Πεντάρας» του Μπρεχτ, με Καραμπέτη, Μάινα, Λουιζίδου, στο Αττικόν Άλσος.
• Χρήστος Θηβαίος και Γιάννης Χαρούλης στο θέατρο Βράχων.
• Συναυλία με Μπάμπη Τσέρτο και Νάντια Καραγιάννη στο Ευρυπίδειο στη Σαλαμίνα.

01/9 • Συναυλία με Θάνο Μικρούτσικο, Μίλτο Πασχαλίδη και Ρίτα Αντωνοπούλου στο Θέατρο Βράχων.
• Γκαλά με αστέρια του μπαλέτου της Μόσχας στο Δημοτικό Κηποθέατρο Νίκαιας, με ελεύθερη την είσοδο.
• Ελένη Ροδά και Κώστας Καράλης στο Θέατρο Κολωνού.



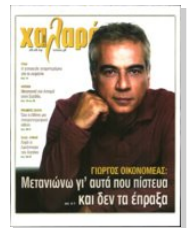
02/9 • «Δον Κιχώτης», με Γιώργο Κιμούλη, Δημήτρη Γιατά, Κλειώ Δανάη Οθωναίου, σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραχισαρίδη, στο φεστιβάλ Ηλιοπούλης.

• Η 22χρονη Βρετανίδα Joss Stone, ντίβα της soul, απόψε στο Παλλάς, ενώ η συνομήλική της, Μόνικα, στα Αισχύλεια, στην Ελευσίνα.
• Συναυλία των Μάνια Παπαδημητρίου, Καλλιόπη Βέτα, Γιάννη Ιωάννου στο Αττικόν Άλσος.
• Ο Μανόλης Λιδάκης στο Αμαλιείο (Κηφισίας 219 Μαρούσι). Είσοδος ελεύθερη.
• «Μήδεια» του Μποστ, με Κάτια Δανδουλάκη, στο Θέατρο Βράχων Βύρωνας.



03/9 • Η Χαρούλα Αλεξίου στο Ηρώδειο, ο Γιάννης Σπανός στο Αττικόν Άλσος, η Τάνια Τσανακλίδου και η Μάρθα Φριντζήλα στο «Θέατρο Βράχων», ο Βαγγέλης Γερμανός και η Ευσταθία στο Θέατρο Κολωνού, ο Αντώνης Λουδάρος και η Ηρώ στο Φεστιβάλ Ηλιοπούλης.
• Η «Όπερα της Πεντάρας» του Μπρεχτ, με Καραμπέτη, Μάινα, Λουιζίδου στο Βεάκειο.

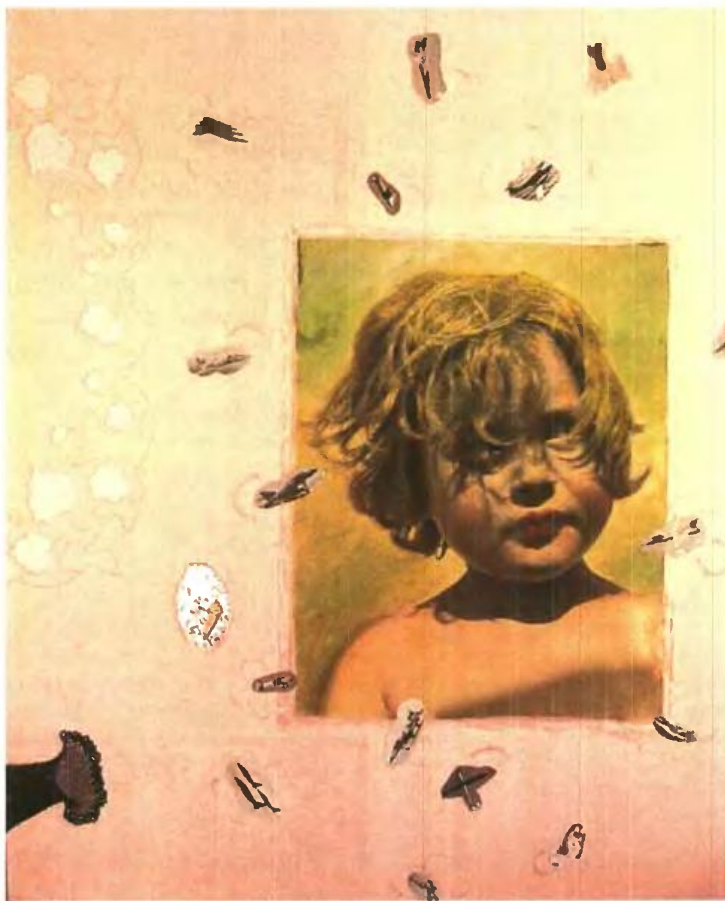
37



Η Ελευσίνα πυρήνας πολιτισμού

«Αισχύλεια»

Το Φεστιβάλ Ελευσίνας «Αισχύλεια» εφέτος περιλαμβάνει δέκα θεατρικές παραστάσεις, πέντε συναυλίες, ντοκιμαντέρ, αλλά και εικαστικές εγκαταστάσεις της Λήδας Παπακωνσταντίνου.



Έργο της Λήδας Παπακωνσταντίνου.

Δωμάτια λυγμών

Η πρωτοποριακή εικαστικός και περφόρμερ Λήδα Παπακωνσταντίνου (με δράση από τη δεκαετία του '70) συμμετέχει στα Αισχύλεια με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα, video art και κατασκευές, αναπαράγοντας μέσα από το έργο της «Για πάντα» σε μια έκταση 5000 τ.μ. τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της Περσεφόνης και της καθόδου της στον Άδη. Το σημείο πάντως που συγκεντρώνει περισσότερο την προσοχή μας είναι «τα δωμάτια που κλαίνε», έξι ισόγεια μισοσκότεινα δωμάτια γεμάτα υγρασία και παλιούς σαβάδες. Σε ένα από αυτά υπάρχει η προβολή μιας νέας γυναίκας που κλαίει στο πάτωμα, ενώ και η ίδια η Λήδα Παπακωνσταντίνου ξεσπάει σε ένα ήσυχο συρτό κλάμα σε απέναντι δωμάτιο. Αργότερα

Η Ελευσίνα, εδώ και 4 χρόνια γίνεται κάθε τέτοια εποχή ένα σημαντικό κέντρο πολιτιστικών εκδηλώσεων, καθώς στο παλιό Ελαιουργείο παρουσιάζονται μέχρι τις 10 Οκτωβρίου οι πιο φιλόδοξες και πολυσυζητημένες παραστάσεις του καλοκαιριού, συναυλίες, ντοκιμαντέρ και προχωρημένες εικαστικές εγκαταστάσεις. Σύμφωνα μάλιστα με το δήμαρχο της πόλης Γιώργο Αμπατζόγλου: «Σημειολογικά, ο τόπος συνοψίζει όλη την ιστορία της Ελευσίνας, αφού γεινιάζει με τον ιερό αρχαιολογικό μας χώρο και αποτελεί μνημείο της σύγχρονης βιομηχανικής μας ιστορίας». Να σημειώσουμε πως το παλιό Ελαιουργείο έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα Art Locus περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού.

οι επισκέπτες τις συναντούν και τις δύο ξανά σε μια στρογγυλή οθόνη που επιπλέει στο νερό ενός πηγαδιού. Θέμα του έργου ο χρόνος, ο χώρος η μνήμη, το φως και η απουσία του, ο ήχος και η απουσία του, το βατό και το άβατο.

Τα κατακίτρινα λουλούδια

Η εγκατάσταση της Παπακωνσταντίνου περιλαμβάνει και την αίθουσα της άνοιξης, όπου σε οδηγεί ένα δυνατό κατακίτρινο φως. Πρόκειται για ένα δωμάτιο που καλύπτεται μέσα από βίντεο-οθόνες με κίτρινα ανθισμένα λουλούδια τα οποία έχει κινηματογραφήσει μετά από πολύ ψάξιμο σε λιβάδια και εξοχές η ίδια η εικαστικός, επιμένοντας στο εκρηκτικό κίτρινό τους χρώμα.

116. WHATS ON (KATHIMERINI ENGLISH EDITION)

Μέσο: HERALD TRIBUNE

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/08/2009

Σελίδα: 4



WHAT'S ON

MUSIC

Patmos Festival

> Patmos
> To September 4

The program of the 9th Patmos Religious Music Festival includes a concert by the Kalymnos Municipal Choir tonight, works by Bach and more with sopranos Gina Poulou and Maria Katsoura among others tomorrow and a performance of Oscar Wilde's fairy tale "The Selfish Giant," set to music by Alkis Baltas, on Sunday.

For information:
tel 22473.60300

Aegina Festival

> Aegina
> Sunday
Local jazzman Takis Farazis will perform jazz and more with his quintet at Avra beach on Sunday, as part of the 4th Aegina International Music Festival. Tickets are available at Eleftheroudakis bookstores in Athens and at Eleni's shop in Aegina, next to the port authority.

For information:
www.aeginamusicfestival.gr

Manolis Mitsias

> Athens
> Tonight
Entechno singer Manolis Mitsias will perform at the former Olive Oil Mill in Elefsina tonight. The concert, part of the ongoing Aeschylia Festival, will start

at 8.30 p.m. and admission is free of charge.

For information:
tel 210.556.2526

THEATER

'The Merchant of Venice'

> Athens
> Tonight
Directed by Giorgos Mes-sal-as, who also stars along-side members of his Modern Theater, William Shakespeare's "Merchant of Venice" will go on stage at the Papagou Garden Theater tonight. The performance will start at 8.45 p.m. and admission is free of charge.

Papagou Garden Theater,
Korytsas, Papagou,
tel 210.652.0412

'The Persians'

> Elefsina
> Sunday
Directed by Dimiter Gotscheff, Aeschylus' tragedy "The Persians" will go on stage at the former Olive Oil Mill in Elefsina on Sunday. The Greek National Theater production stars Amalia Moutoussi, Minas Hadzisavvas and Nikos Karathanos. The performance will start at 8.30 p.m. and admission costs 15 euros; tickets are available at Eleftheroudakis bookstores, at ACS courier outlets and at the venue itself.

For information:
tel 210.556.2526

117. ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ

Μέσο: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/08/2009

Σελίδα: 27



Στην Ελευσίνα μια βραδιά...



Με τη συναυλία ενός από τους σημαντικότερους Έλληνες τραγουδιστές, του **Μανώλη Μητσή**, σήμερα (8.30 μ.μ.), στο Παλιό Ελαιουργείο - Παραλία Ελευσίνας, ανοίγει η αυλαία των φετινών «Αισχυλείων». Ο καλλιτέχνης,

που ευτύχησε στη διάρκεια της σαραντάχρονης πορείας του, να του εμπιστευτούν τα αριστουργήματά τους οι μεγαλύτεροι συνθέτες και ποιητές της χώρας μας, τα οποία σφράγισε με τη φωνή του, θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα - περιπλάνηση σ' αυτήν τη δημιουργική διαδρομή. Θα ακουστούν βυζαντινοί ύμνοι, δημοτικά τραγούδια και βέβαια η μελοποιημένη ποίηση των Οδυσσέα Ελύτη, Γιώργου Σεφέρη, Γιάννη Ρίτσου, Μανώλη Αναγνωστάκη, Νίκου Καρούζου, Νίκου Γκάτσου, Μάνου Ελευθερίου κ.ά. από τους Μάνο Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρο Ξαρχάκο, Γιάννη Μαρκόπουλο, Θάνο Μικρούτσικο, Δήμο Μούτση, Μάνο Λοΐζο, Χρήστο Λεοντή κ.ά., καθώς και τραγούδια των Ακη Πάνου, Βασίλη Τσιτσάνη, Μάρκου Βαμβακάρη, Σταμάτη Κραουνάκη κ.ά. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

118. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/08/2009

Σελίδα: 7



1^ο Έλληνα Έργατη (δημοτικοί χοροί),

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

8.30 μ.μ. Ο Μαν. Μητσιάς δίδει απόψε συναυλία για τὰ 40 χρόνια στο τραγούδι, στο Παλαιό Έλαιουργείο Σαλαμίνας, στο πλαίσιο τῶν «Αἰσχυλείων 09».

9.30 μ.μ. Οί Θ. Μικρούτσικος, Μ. Πασχαλίδης καί Ρίτα Ἀντωνοπούλου δίδουν συναυλία στήν Πλατεία Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως (Ἀγ. Γεωργίου, Ταῦρος), στο πλαίσιο τῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Δήμου Ταύρου.

Στό πλαίσιο τῶν ἐκδηλώσεων «Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2009» πού διοργανώνει ἡ Νομαρχιακή Ἀυτοδιοίκησης Δυτικῆς Ἀττικῆς, δίδουν απόψε συναυλία στήν Νέα Πέραμο οἱ Μπ. Τσέρτος, Νάντια Καραγιάννη καί τό συγκρότημά τους.

* ΔΙΑΦΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

119. ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΒΡΑΔΥΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/08/2009

Σελίδα: 23



Συνεχίζονται τα Αισχύλεια

Για 34η χρονιά φέτος ξεκίνησαν, στις 22 Αυγούστου, και συνεχίζονται επιτυχώς τα Αισχύλεια. Θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ είναι μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενήσει το φεστιβάλ, το οποίο διαρκεί έως τις 10 Οκτωβρίου. Το πρόγραμμα των Αισχυλείων 2009 περιλαμβάνει τις εξής 10 θεατρικές παραστάσεις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρώαδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρία Θεάτρου «Ηώς» σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ODC... after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Ποπακωνσταντίνου, «Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας

άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου, «Μαρία Πενταγώτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων. Επίσης, συναυλίες θα δώσουν οι: Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα. Το Φεστιβάλ διοργανώνει ακό-

μα (στις 21 Σεπτεμβρίου) επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα» καθώς και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ, από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου, με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παράλληλα, τα φετινά Αισχύλεια θα φιλοξενήσουν την καλλιτέχνηδα-περφόρμερ Λήδα Παπακωνσταντίνου, η οποία, παρεμ-

βαίνοντας με σύγχρονα οπτικο-ακουστικά μέσα, video art και κατασκευές σε μία έκταση 5.000 τ.μ. στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλαιού Ελαιουργείου, θα δημιουργήσει μια μοναδική εγκατάσταση αναπαράγοντας τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Αδη.

Επίσης, ο χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου εντάχθηκε στο πρόγραμμα Art Locus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, ένα πρόγραμμα περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης που αφενός στοχεύει στην αποκέντρωση της σύγχρονης ελληνικής θεατρικής και χορευτικής δραστηριότητας και την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας, αφετέρου στη χρήση αναξιοποίητων –πλην ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά– χώρων με σκοπό την επανασήμανσή τους ως πολιτιστικών εναλλακτικών χώρων.



I.K.



ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Στο Αιγαίο της τέχνης

Μουσικές και εικαστικές αναζητήσεις στα νησιά

- ▶ ΤΗΝΟΣ Οι «Jazz on Tap» και οι «Jazz Police», στις 9 μ.μ., στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού.

- ▶ ΣΥΡΟΣ Το νέο ελληνικό κουαρτέτο, στις 9 μ.μ., στο θέατρο «Απόλλων».

– Έκθεση ζωγραφικής του Nicolas Moore εγκαινιάζεται στην αίθουσα τέχνης Ερμούπολη. Διάρκεια μέχρι 8 Σεπτεμβρίου.

– «Κυνηγώντας το φως» είναι ο τίτλος έκθεσης της ζωγράφου Μαρίας Φιλοπούλου, που συνεχίζεται, μέχρι τις 4 Σεπτεμβρίου, στην Πινακοθήκη Κύκλαδων.

- ▶ ΙΟΣ «Η ελληνική φωτογραφία μέσα από το αρχείο της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας» είναι το θέμα έκθεσης που συνεχίζεται, μέχρι τις 31 του μήνα, στην αίθουσα εκδηλώσεων του δήμου. Μεταξύ των καλλιτεχνών που παρουσιάζουν τις φωτογραφίες τους είναι: Καζάνης Φώτης, Κοντογιώργης Αριστέιδης, Λάμπρος Ιωάννης, Μπαλάφας Κ., Χαρσισιάνος Δημήτρης, Χριστοδουλάκης Νίκος, Τλούπας Δημήτρης.

- ▶ ΜΗΛΟΣ Ο Δημήτρης Μπάσης στο συνεδριακό κέντρο «Γ. Ηλιόπουλος».

- ▶ ΠΑΡΟΣ Έκθεση του Παναγιώτη Λιναρδάκη πραγματοποιείται στο «Fotis Art Café» στη Νάουσα.

– Ομαδική έκθεση μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου, στο ξενο-



δοχείο «Ποσειδών». Συμμετέχουν μεταξύ άλλων οι ζωγράφοι Ξένος Σακίνης, Ναταλία, Εύα Περόακη, Ε. Παπαγιάννης, Μ. Barthelemy. Και οι γλύπτες Ανδρέου, Κουλεντιανός, Καλαμπόγιας.

- ▶ ΥΔΡΑ Έκθεση ζωγραφικής του Τάκη Κατσουλίδη πραγματοποιείται στο ιστορικό Αρχείο-Μουσείο.

- ▶ ΚΡΗΤΗ Οι Μιχάλης Κουμπιός, Δημήτρης Νικολούδης, δίνουν συναυλία στην Αμμουδέρα Ηρακλείου.

– «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη με σκηνοθέτη-πρωταγωνιστή τον Θύμιο Καρακατσάνη στον Άγιο Νικόλαο.

- ▶ ΜΥΤΙΛΗΝΗ Οι «Χειμερινοί Κολυμβητές», στις 9 μ.μ., στο αρχοντικό Γεωργιάδη στην Επάνω Σκάλα. ✕

Πίνακας της Μαρίας Φιλοπούλου από έκθεσή της στη Σύρο και οι «Jazz on Tap» στην Τήνο



Στην Αττικά

- ▶ ΠΑΠΑΓΟΥ «Ο έμπορος της Βενετίας» του Σέξπιρ με σκηνοθέτη-πρωταγωνιστή τον Γιώργο Μεσάλα, στις 8.45 μ.μ., στο δημοτικό κηποθέατρο. Είσοδος ελεύθερη.

- ▶ ΕΛΕΥΣΙΝΑ Ο Μανώλης Μητσιάς, στις 8.30 μ.μ., στο παλαιό ελαιουργείο στην παραλία. Είσοδος ελεύθερη.

- ▶ ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ (περιφ. Γαλατσίου). «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Μπομαρέ από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης, στις 9 μ.μ., με 10 € είσοδο.

- ▶ ΑΙΓΑΛΕΟ «Μήδεια» του Μπόρε με την Κάτια Δανδουλάκη, στο δημοτικό θέατρο «Α. Μινωτικής».



Στην Πελοπόννησο

- ▶ ΚΑΛΑΜΑΤΑ Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, στις 9.30 μ.μ., στο Κόστρο.

- ▶ ΨΗΦΤΑ (Τροιζηνίας). Συναυλία με τον Μιχάλη Δημητριάδη, στις 9 μ.μ.

Στη Βόρεια Ελλάδα

- ▶ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ «Μαντατοφόρες» του Γιάννη Ρίτσου από το «Θέατρο του Βορρά», σήμερα και αύριο στις 9 μ.μ., στο Θέατρο Κήπου.

- ▶ ΚΟΖΑΝΗ Η Γλυκερία στο πάρκο Αγ. Παρασκευής.

- ▶ ΒΕΡΟΙΑ Συναυλία του Μιχάλη Χατζηγιάννη

- ▶ ΚΑΒΑΛΑ «Αλκιστις» του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο στο Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων. Σκηνοθετεί ο Θωμάς Μοσχόπουλος και ερμηνεύουν οι Μαρία Σκουλά, Μαρία Πρωτόπαπα και Χρήστος Λούλης.

- ▶ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ «Το θαύμα της Αννι Σάλιβαν» με την Πέγκυ Τρικαλιώτη, σήμερα και αύριο.

Και αλλού

- ▶ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ Οι Γιάννης Κότσιρας, Ραλλία Χρηστίδου, Μύρωνας Στρατής στο δημοτικό στάδιο.

- ▶ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟ (Αιτωλοακαρνανίας) Το 2ο Art Lane Festival πραγματοποιείται, σήμερα και αύριο, στο Αμπαρί της λίμνης Τριχωνίδας. Συμμετέχουν οι Μαριώ, «Ska Bangies» και «Les Scartois». Επίσης, εκθέσεις φωτογραφίας του Δημήτρη Γερονίκου, με θέμα «Δέλτα Αχελώου - Δέλτα Εμπρο... Κοινή Τύχη» (Εμπρο, ποτάμι της Καταλονίας), γελοιογραφίας του Αγρινιώτη Χρήστου Παπανίκου και παρουσίαση μέρους της έκθεσης «OnStage» του φωτογράφου Σπύρου Μπινιάρη, παράλληλες εκδηλώσεις του Φεστιβάλ.

Θεσσαλονίκη



□ «Rodchenko και Popova: ορίζοντας του Κονστρουκτιβισμού» είναι το θέμα της εξαιρετικά ενδιαφέρουσας έκθεσης που συνεχίζεται, μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου, στη Μονή Λαζαριστών.

Παρουσιάζει το έργο δύο εκ των σημαντικότερων καλλιτεχνών της Ρωσικής Πρωτοπορίας, του Aleksandr Rodchenko (1891-1956) και της Liubov Popova (1889-1924). Πρόκειται για ένα μεγάλο εγχείρημα που συγκεντρώνει περίπου 350 πίνακες ζωγραφικής, σχέδια, κατασκευές, ανακατασκευές, φωτογραφίες και αρχαιολογικά υλικά, με σκοπό να εστιάσει και να καταδείξει την πορεία του Κονστρουκτιβισμού μέσω των δύο πρωτοστατών του κινήματος. Παρακολουθώντας τη γένεση, τη διαμόρφωση των αρχών και τις επεκτάσεις του Κονστρουκτιβισμού, η έκθεση περιλαμβάνει επίσης σχέδια για σκηνικά θεάτρου, εξώφυλλα περιοδικών, μοτίβα για υφάσματα και εν-

δύματα, ενδεικτικά της ένταξης της τέχνης στην παραγωγή και στην καθημερινή ζωή, αλλά και της συμβολής των δύο καλλιτεχνών στην προώθηση της εικαστικής δημιουργίας της εποχής τους σε πρωτοπορία.

Η Ρωσική Επανάσταση συνοδεύτηκε από μια αξιοπρόσεκτη περίοδο καλλιτεχνικού πειρατισμού, γνωστού ως Κονστρουκτιβισμού, που έθεσε ερωτήματα για βασικούς τομείς της τέχνης, αλλά έφερε στο προσκήνιο και το ερώτημα για το ποια θέση πρέπει να έχει η τέχνη στη νέα κοινωνία.

Ανάμεσα στα έργα που παρουσιάζονται συμπεριλαμβάνονται και μνήμες από τη σειρά των «Ζωγραφικών Αρχιτεκτονημάτων» της Popova (1917-1919), κινηματογραφικές αφίσες, κοστούμια και σκηνικά του Rodchenko. Μεταξύ αυτών και οι αφίσες για την κλασική ταινία «Το θωρηκτό Ποτέμκιν» του Σεργκέι Αϊζεναστάιν (1925).

121. ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΕΟΥΡΓΕΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/08/2009

Σελίδα: 15



Στο Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνας στο πλαίσιο των «Αισχυλείων 2009» παρουσιάζεται η μεγάλη συναυλία του Μανώλη Μητσιά.

122. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΤΟ ΒΗΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/08/2009

Σελίδα: 23



ατζέντα

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ

Συναυλία στην Ελευσίνα



Ο Μανώλης Μητσιάς (φωτογραφία) εμφανίζεται στο Παλιό Ελαιουργείο - Παραλία Ελευσίνας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Αισχύλεια 2009. Το πρόγραμμα του λαϊκού ερμηνευτή περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικά τραγούδια από τη σαραντάχρονη πορεία του στο ελληνικό τραγούδι, μια πορεία που τον έφερε να

ερμηνεύσει κομμάτια σημαντικών ποιητών, στιχουργών και συνθετών. Ωρα έναρξης: 20.30, με ελεύθερη για το κοινό είσοδο. (Πληροφορίες στα τηλ.: 210 5537.100 και 210 5562.526.)

ΝΙΚΑΙΤΗ ΚΟΝΤΟΥΡΗ

Ευριπίδης στην Πάτρα



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη, σήμερα και αύριο, στο Αρχαίο Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας. Η μετάφραση είναι της Ελένης Βαροπούλου και η σκηνοθεσία της Νικαίτης Κοντούρη (φωτογραφία). Στον ρόλο της Εκάβης η Λήδα Πρωτοψάλτη. Στη διανομή, μεταξύ άλλων, παίρνουν μέρος οι Μαρία Ναυπλιώτου, Λαμπρινή Αγγελίδου, Πηνελόπη Μαρκοπούλου. Ωρα έναρξης:

21.30. (Πληροφορίες στα τηλ. 2610 966.200, 2310 288.000.)

ΘΕΑΤΡΟ

Η «Μήδεια» του Μποστ παρουσιάζεται στο Δημοτικό Θέατρο Αλέξης Μινωτής του Δήμου Αιγιάλεω. Η σκηνοθεσία είναι του Πέτρου Φίλιππιδη, τα σκηνικά του Μανόλη Παντελιδάκη και η μουσική του Γιούρι Στούπελ. Στη διανομή, μεταξύ άλλων, παίρνουν μέρος οι Κάτια Δανδουλάκη, Θανάσης Τσαλαμπάσης, Βασίλης Μυλωνάς.

Ιερά οδός και Δαρδανελίων, Αιγιάλεω, πληροφορίες στα τηλ. 210 5311.168, 21320 448.00. Ωρα έναρξης: 21.00.

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης παρουσιάζει τον «Κουρέα της Σεβίλλης» του Μπομαρσέ, στο θέατρο του

Αττικού Αλσους. Η σκηνοθεσία είναι του Θανάση Θεολόγη. Στη διανομή, μεταξύ άλλων, παίρνουν μέρος οι Γιώργος Παρτσάλακης, Τάσος Παλαντζίδης.

Περιφερειακός Γαλατσίου, εισόδος από την οδό Καρνενησιώτη, πληροφορίες στα τηλ.: 1595 και 210 3621.601. Ωρα έναρξης: 21.00.

Η «Αλκυστις» του Ευριπίδη παρουσιάζεται από το Εθνικό Θέατρο στο Αρχαίο Θέατρο Φιλιππων, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Φιλιππων - Καβάλας. Η απόδοση - σκηνοθεσία είναι του Θωμά Μοσχόπουλου, τα σκηνικά - κοστούμια της Ελλην Παπαγεωργακοπούλου. Στη διανομή, μεταξύ άλλων, παίρνουν μέρος οι Μαρία Σκου-

λά, Χρήστος Λούλης, Αργύρης Ξάφης. Φιλιπποι, Καβάλα, πληροφορίες στα τηλ.: 2510 620.566, 2510 516.014. Ωρα έναρξης: 21.00.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Συνεχίζεται το 9ο Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου «Η Θεία Αποκάλυψη της Μουσικής» στον υπαίθριο χώρο του Ιερού Σπηλαίου της Αποκαλύψεως. Η Χορωδία Καλύμνου και η Ορχήστρα του Φεστιβάλ παρουσιάζουν το έργο «Ωδή εις τον Οσιον Σάββα τον εν Καλύμνω» του Γεώργιου Χατζηθεοδώρου.

Πάτμος, πληροφορίες στο τηλ. 22473 603.00. Ωρα έναρξης: 20.30, με ελεύθερη για το κοινό είσοδο.

123. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 29/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/08/2009

Σελίδα: 9



ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

9.00 μ.μ. Σολίστ τών Κρατικών Μπαλλέτων τής Μόσχας παρουσιάζουν γκαλά concert, με αποσπάσματα από τή «Λίμνη τών κύκνων», τή «Ραϊμόντα», τόν «Καρυοθραύστη» κ.ά., στο Θέατρο «Άλέξης Μινωτής». Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Ἡ κωμωδία «Συμπέθεροι ἀπό τά Τύραννα» τών Θ. Παπαθανασίου-Μ. Ρέππα ἀνεβαίνει ἀπόψε στό προαύλιο Γυμνασίου-Λυκείου Ραφήνας, σέ σκηνοθεσία τών ἰδίων. Παίζουν οἱ Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Βίκυ Σταυροπούλου, Τζόυς Εὐεῖδη, Δ. Μαυρόπουλος, Δημητρά Στογιάννη κ.ά. Αὔριο, ἡ παράσταση θά δοθῆ στή Χαλκίδα (Κάστρο Κανηθου).

9.00 μ.μ. Τό ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης ἀνεβάζει στό Ἀθλητικό καί Πολιτιστικό Πάρκο Νέας Μάκρης (22940-58900) τό ἔργο τοῦ Μιγκέλ Θερβάντες «Δόν Κιχώτης», σέ διασκευή-σκηνοθεσία Γ. Καραχισαρίδη. Πρωταγωνιστοῦν οἱ Γ. Κιμούλης, Δημ. Πιατάς, Κλειώ-Δανάη Ὁθωναίου, Γ. Ζιόβας, Ἴσ. Σταμούλης κ.ά. Αὔριο, ἡ παράσταση θά δοθῆ στό Θέατρο «Άλέξης Μινωτής».

9.15 μ.μ. Τό ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης παρουσιάζει στό Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου (22920-27774) τό ἔργο τοῦ Μπωμαρσαί «Ὁ κουρέας τῆς Σεβίλλης», σέ μετάφραση Ζάννας Ἀρμάου, σκηνοθεσία-διασκευή Θαν. Θεολόγη. Παίζουν οἱ Γ. Παρτσαλάκης, Ν. Δαδινόπουλος, Τ. Παλαντζίδης, Γ. Αἰβάξης, Θάλεια Προκοπίου κ.ά. Αὔριο (9 μ.μ.), ἡ παράσταση θά δοθῆ στίς Σπέτσες (ὑπαίθριο θέατρο Α.Κ.Σ.Σ).

ΑΥΡΙΟ

8.30 μ.μ. Τό Ἐθνικό Θέατρο παρουσιάζει αὔριο, στό Παλαιό Ἐλαιουργεῖο Ἐλευσίνας, στό πλαίσιο τών «Αἰσχυλείων 09», τήν τραγωδία τοῦ Αἰσχύλου «Πέρσες», σέ σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ. Πρωταγωνιστοῦν οἱ Ἀμαλία Μουτούση, Μ. Χατζησάββας, Ν., Καραθάνος, Στεφανία Γουλιώτη, Ν. Κουρῆς, Λένα Κιτσοπούλου, Δημ. Ἡμελλος, Εὐη Σαουλίδου, Κόρα Καρβούνη, Ρηνιώ Κυριαζή, Σύρμω Κεκέ κ.ά.

9.15 μ.μ. Τό θέατρο «Τέχνη καί Δράση» παρουσιάζει αὔριο καί μεθαὔριο, στόν χώρο πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων Ἀμαλιείου (Λ. Κηφισίας 219, Μαρούσι), στό πλαίσιο τών καλοκαιρινῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Δήμου Ἀμαρουσίου, τό κωμικό-δύλλιο τοῦ Δ. Κορομηλά «Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας», σέ σκηνοθεσία Β. Ρίτσου-Ἀντ. Περπινιά, μέ μουσική Χρ. Λεοντή, σκηνικά-κοστούμια Μάρθας Τζαβάρα, μουσική διδασκαλία Γ. Σφυρῆ, χορογραφία Εἰρήνης Στρατηγοπούλου. Παίζουν οἱ Μαρίνα Μπακοπούλου, Π. Δαμουλῆς, Ἀντ. Περπινιάς, Μ. Ἀντωνίου.



Φουαγιέ

ΑΠΟ ΤΟΝ
ΓΙΩΡΓΟ Δ.Κ. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗ
gsarigiannis@dolnet.gr



«ΤΡΩΑΔΕΣ» ΧΩΡΙΣ ΕΡΕΙΣΜΑΤΑ



Το έργο. Η Τροία έχει πέσει. Η χίρα βασίλισσα Εκάβη και οι άλλες Τρωαδίτισσες, αιχμάλωτες στο στρατόπεδο των Ελλήνων, περιμένουν να μάθουν την τύχη τους. Ο Ταλθύβιος, ο Έλληνας κήρυκας, τους φέρνει τα μαντάτα: την προφήτισσα Κασσάνδρα, κόρη της Εκάβης και του Πριάμου, την παίρνει παλλακίδα ο Αγαμέμνων, η Εκάβη θα γίνει δούλα του Οδυσσέα, η άλλη της κόρη, η Πολυξένη, θα θυσιαστεί στον τάφο του Αχιλλέα ενώ στον γιο του, τον Πύρρο, κληρώθηκε η νύφη της η Ανδρομάχη. Το πιο σκληρό νέο όμως είναι πως οι νικητές αποφάσισαν να γκρεμίσουν από τα τείχη ένα παιδάκι: τον Αστυνάκτα, τον γιο του Έκτορα και της Ανδρομάχης, η οποία σπαράζει αλλά δεν μπορεί να αποτρέψει την τερατώδη απόφαση. Το κομματιασμένο κορμάκι του θα το στολίσει και θα το θρηνήσει η συντριμμένη του γιαγιά. Όσο για την –ωραία και άπιστη– Ελένη, την αφορμή του Τρωικού Πολέμου, με καπατσουσύνθη θα καταφέρει να μεταστρέψει τις διαθέσεις του κεραιωμένου συζύγου της Μενέλαου ο οποίος, αντί να τη σφάζει όπως απειλούσε, όλα δείχνουν πως τη συγχωρεί. Η τραγωδία του Ευριπίδη «Τρωάδες» (415 π.Χ.), πιο κοντά στο μελόδραμα παρά στον Αριστοτέλη και καλαρή δραματουργικά αλλά με εξαιρετικά δυνατές σκηνές, φέρει ένα αντιπολεμικό μήνυμα που την κάνει επίκαιρη περισσότερο ίσως από κάθε άλλο από τα σωζόμενα αρχαία δράματα.

Η παράσταση. Η σκηνοθέτρια Νικαίτη Κοντούρη, με όχημα την κάπως «δύσκαμπτη» μετάφραση της Ελένης Βαροπούλου, θέλησε να φέρει πιο κοντά μας το πολυπαιγμένο έργο. Το τοποθέτησε σ' ένα σημερινό βομβαρδισμένο σχολείο και τον Πρόλογο ανέθεσε σε μια ομάδα παιδιών. Όταν όμως βάζεις ανάμεσά τους δύο απλώς μικροκαμωμένους ηθοποιούς που πρέπει να παιδαρίσουν για να εκφέρουν το κείμενο του Ποσειδώνα και της Αθηνάς, η ιδέα μπασταρδεύεται και εκπίπτει. Από 'κει και πέρα τα στοιχεία της παράστασης φοβάμαι πως δεν δένονται μεταξύ τους. Η άμεση απεύθυνση του Χορού στο ενδιαφέρον πρόσθετο στάσιμο, το συντηθειμένο από σύγχρονες μαρτυρίες γυναικών-θυμάτων πολέμων, δεν δένει, κατά τη γνώμη μου, με τις σεξουαλικές υπερβολές και την ένταση της σκηνής Ελένης - Μενέλαου, με το βίαιο τάνγκο στο οποίο σέρνουν οι στρατιώτες τις γυ-

ναίκες ή με το αρκουδάκι του Αστυνάκτος στο οποίο απευθύνεται η Ανδρομάχη. Και αν οι μουσικές της Καλλιόπης Τσομπάκη και οι ήχοι του Δημήτρη Ιατρόπουλου βοηθούν την παράσταση, η χορογραφία της Καλλιόπης Σφήκα, σπαστική και αφύσικη, υπονομεύει τη ρεαλιστική γραμμή που επέλεξε η σκηνοθέσια. Εξαιρετική η σκηνογραφική δουλειά –δεν βρήκα όμως ισάξια την ενδυματολογική– του Γιώργου Πάτσα, υποβλητικά φωτισμένη από τον Στέλιο Τζολόπουλο.

Οι ερμηνείες. Από την παράσταση λείπει και η ενιαία υποκριτική γραμμή. Η Λήδα Πρωτοψάλτη, αν και χωρίς την πείρα της Επιδαύρου όπου την είδα, η οποία θα της επέτρεπε πιο άνετα φωνητικά ανοίγματα, έδωσε μια ρεαλιστικά άμεση, συγκινητική Εκάβη. Οι άλλοι ηθοποιοί σαν να κινούνται σε άλλο μήκος κύματος. Η Μαρία Ναυπλιώτου - Ανδρομάχη, ηθοποιός με σπάνιο μέγεθος, με μέτρο στη συγκίνησή της, συγκλονιστική στο φινάλε της σκηνής της, μοιάζει εγκλωβισμένη σε μια φωνητική μονοτονία – όλες οι φράσεις της καταλήγουν σε ένα «μουσικό» γλυκασμό με «άπλωμα» της τελευταίας λέξης. Δυναμική αλλά ατελής η Κασσάνδρα της Ααμπρινής Αγγελίδου. Βρήκα πληρέστερη την Ελένη της Πηνελόπης Μαρκοπούλου – ηθοποιός επίσης με μέγεθος. Πολύ αδρά τα περιγράμματα του Μελέτη Ηλία. Ο Φαίδων Καστρός πιστεύω πως ήταν λάθος επιλογή για το ρόλο του Ταλθύβιου – είναι τυπίστας και όχι ο ρολίστας που χρειαζόταν. Δημήτρης Μακαλιάς και Μαρία Δερεμπέ αναγκάστηκαν να παίξουν τα μικρομέγαρα. Ξεχώρισα το κύρος της Α' Κορυφαίας Ιφιγένειας Δεληγιαννίδου.

Σόψα. Μια παράσταση με ήθος αλλά χωρίς ερείσματα.

Λήδα Πρωτοψάλτη - Εκάβη και Μαρία Ναυπλιώτου - Ανδρομάχη στις «Τρωάδες» του ΚΘΒΕ.

INFO

■ Οι «Τρωάδες» του ΚΘΒΕ περιοδεύουν. Απόψε στην Πάτρα (Ρωμαιοόδο), την 1η Σεπτεμβρίου στο Κορωπί, στις 4 Παπάγου, 6 Ελευσίνα, 13 Πετρούπολη.



top 5

1 Θα πάω και θα ξαναπάω στην Ελευσίνα, η γιορτή που διοργανώνεται εκεί είναι επιπέδου. Αλλά θα πήγαινα ούτως ή άλλως ειδικά στις 2/9 για να ακούσω τη Μόνικα στο Παλιό Ελαιουργείο. Τραγουδά από Λέοναρντ Κοέν μέχρι Κωνσταντίνο Βίτα.

2 Η Χάρις Αλεξίου είναι πάντα ένα πρόσωπο του ελληνικού τραγουδιού που ξέρει να συγκινεί. Αυτή τη φορά, εμφανίζεται στις 3/9, ώρα 9 το βράδυ, στο Ηρώδειο με τραγούδια «στους χτύπους της καρδιάς».

3 Το Μουσείο της Ακρόπολης είναι καυτός προορισμός. Πάντα, ακόμα και τις καυτές ημέρες του Αυγούστου και του Σεπτεμβρίου, που πέριξ της Αθήνας καπνίζουν ακόμα αποκαΐδια. Τουλάχιστον, εδώ, η ζημιά αποκαταστάθηκε εύκολα: το βίντεο του Γαβρά παίζεται πλέον χωρίς λογοκρισία.

4 Καλώς ήρθες, μπέρα Αφρική. Από μουσική μέχρι χορό, από ζωγραφική μέχρι κάθε είδους δρώμενο περιέχει το Mama Africa Art Festival, που φιλοξενείται στις 4/9 «Στη Σκιά των Βράχων» του Βύρωνα.

5 Δεν πήγα ακόμα να δω το νέο του Ταραντίνο, τους «Αδωξοιμπάσταρδη» (η ονομαστική προσθέτει στην ανορθογραφία, έτσι!), θα πάω όμως, ό,τι κι αν λένε οι κρηκοί. Όχι επειδή κάνει σουξέ στην Αμερική. Αλλά επειδή σκοτώνει τον Χίτλερ και είμαι σίγουρος ότι το κάνει με το στυλ του Ταραντίνο.

▼ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΝΙΚΑ ΑΛΕΞΙΟΥ





○ ΖΕΠΕΛΙΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΩΗΣ

ΘΕΑΤΡΟ Ο ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ ΑΦΗΓΕΙΤΑΙ

Ένα ορόσημο στην ιστορία της λογοτεχνίας: το μυθιστόρημα (1605-1615) «Ο εμπνευσμένος ιδαλγός Δον Κικώπης της Μάνσα» του Θερβάντες. Ο θρυλικός, χιμαιρικός ομώνυμος ήρωας του έργου κυνηγά την περιπέτεια συντροφιά με τον προσγειωμένο ιπποκόμο του, τον Σάντσο Πάνσα. Στη διασκευή του για το θέατρο ο Γιάννης Καραχισαριδής, που υπογράφει και τη σκηνοθεσία, επιχειρεί να συσχετίσει την τρικυμώδη ζωή του συγγραφέα με τις περιπέτειες του ήρωά του στηριγμένος σε ένα αληθινό βίωμα του Θερβάντες: τη φυλάκισή του στο Αλγέρι. Μαζί με τον Σάντσο και δέκα ακόμη συγκρατούμενούς τους δραπετεύουν από τη φιλακή και περιμένοντας κάποιο καράβι που θα τους πάει πίσω στην Ισπανία ζωντανεύουν την ιστορία του Δον Κικώπης. Στον επώνυμο ρόλο και Θερβάντες ο Γιώργος Κιμούλης, Σάντσο ο Δημήτρης Πιστάς, Αλντόντσα / Δουλιτανέα η Κλειώ-Δανάη Οθωναίου.

■ **Απόψε σε Νέα Μάκρη, αύριο στο Αιγάλεω, τη Δευτέρα στο «Βεάκειο» Πειραιά, 2/9 στην Ηλιούπολη, 4/9 στην Ελευσίνα.**

-ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. Κ. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΟΥ ΤΕΤΣΗ

Τα Τσελεβίνα είναι τα μικρά ακατοίκητα νησιά με την άγρια θάλασσα στο άκρο της Πελοποννήσου, όριο ανάμεσα στον Πόρο και τη βραχώδη Ύδρα που ενώνει και συγχρόνως διαχωρίζει τη ζωή στα δύο νησιά. Και το συμβολικό τίτλο «Παρακάμπτοντας τα Τσελεβίνα» διάλεξε ο Παναγιώτης Τέτσης για τη σειρά με τις θαλασσογραφίες που θα παρουσιαστεί στην ατομική έκθεση του ζωγράφου στην γκαλερί «Citronne» στον Πόρο από σήμερα, Σάββατο 29 Αυγούστου. Γεννημένος στην Ύδρα, ο Τέτσης «ερμηνεύει» την πάντα παρούσα στη ζωή, το νου και το έργο του θάλασσα με το δικό του, προσωπικό τρόπο. Και στα έργα αυτής της σειράς η θάλασσα απεικονίζεται άλλοτε παραγμένη και βαθιά χωρίς υπόνοια στεριάς, άλλοτε φιλόξενη και ηλιόλουστη, τότε πράσινη, τότε πορτοκαλί, τότε μπλε, ακόμη και μαύρη.

■ **Γκαλερί «Citronne», Πόρος, παραλία, μέχρι και 20 Σεπτεμβρίου.**

-ΠΕΠΗ ΡΑΓΚΟΥΣΗ

ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΕΥΤΕΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

Πόσοι τραγουδιστές και συνθέτες αρκούν για να τιμήσουν τον μεγάλο Έλληνα σπιρχογό; Στις 7 Σεπτεμβρίου, πόντως, στο Ολυμπιακό Στάδιο θα βρεθούν επί σκηνής οι (πάρτε ανάσα) Χάρης Αλεξίου, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Μελίνα Ασλανίδου, Γλυκερία, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Δημήτρης Μητροπάνος, Μανώλης Μητσιάς, Γιώργος Νταλάρας, Γιάννης Πάριος, Αλκισπής Πρωτοψάλτη, Αντώνης Ρέμος, Διονύσης Σαββόπουλος, Πασχάλης Τερζής, Τόνα Τσανακλίδου, Μαρία Φαραντούρη και Μιχάλης Χατζηγιάννης. Η «Εθνική Τραγουδιού» θα τιμήσει το μισό αιώνα προσφορά του Λευτέρη Παπαδόπουλου στο τραγούδι και τη δημοσιογραφία, ενώ μέρος των εσόδων θα διατεθεί για τους σκοπούς της «Ανάσας ζωής για την Πάρνηθα». Επίκαιρο από κάθε άποψη.

■ **«50 χρόνια Λευτέρης Παπαδόπουλου», Δευτέρα 7/9 στο ΟΑΚΑ. Πληροφορίες στα τηλ. 210-8840600 και 210-7474288.**

-ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΒΕΚΙΟΣ





ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΙΑ 22ΧΡΟΝΗ ΜΕ ΨΥΧΗ

Ερωτευμένη από 10 χρόνων με τη φωνή της Αρίθα Φράνκλιν, η χαρισματική Τζος Στόουν ήξερε από μικρή ότι θα ακολουθήσει το δρόμο της σόουλ και γ' η μουσικής. Και απέδειξε νωρίς ότι είναι γεννημένη για... ρεκόρ: είναι η νεότερη τραγουδίστρια που ανέβηκε στο νούμερο ένα των βρετανικών charts, η νεότερη στη λίστα των «Sunday Times» με τους πλουσιότερους ανθρώπους του πλανήτη, ενώ φιγουράρει και στον κατάλογο με τις πιο καυτές γυναίκες του περιοδικού «Maxim». Η εντυπωσιακή Βρετανίδα, πάντως, ξέρει και πώς να γαληνεύει το κοινό της, με επιτυχίες όπως «Spoiled», «Love», «You had me» και η εκπληκτική διδασκαλία της στο «Fell in love with a girl» των White Stripes. Την περιμένουμε πώς και πώς στο «Παλλάς» στις 2/9, αλλά και για το εκρηκτικό surrort της δικής μας Sugahspank!

■ **Θέατρο «Παλλάς», Βουκουρεστίου 5, 2/9, 21:00. Τιμές εισιτηρίου: 50, 70€.**

-ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΩΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΦΟΙΒΟΥ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑ

Η 34χρονη γιορτή μιας πόλης σαν την Ελευσίνα μοιάζει ιδανικό μέρος για έναν τραγουδιστή σαν τον Φοίβο Δεληβοριά και για τα γεμάτα χιούμορ αλλά και μελαγχολία τραγούδια του. Μαζί με τους συνεργάτες του, ο Αθηναίος καλλιτέχνης θα τραγουδήσει για άλλη μία φορά τις μικρές καθημερινές ιστορίες όλων μας και θα πηρήσει τους αγαπημένους του Έλληνες και ξένους μουσικούς με τις ευχάριστα απρόβλεπτες διδασκαλίες του. Σημαντικό κομμάτι της κεφαλής αυτής μουσικής παράστασης, και η τραγουδίστρια Ρένα Μόρφη.

■ **Παλιό Ελαιουργείο - παραλία Ελευσίνας, 31 Αυγούστου, 20:30. Εισπήρια στο δημαρχείο Ελευσίνας (Χατζηδάκη & Δήμητρος, τηλ. 210-5537100), στον «Ελευθερουδάκη», στο μουσείο-πολυκώρο «Ηρακλειδών» (Ηρακλειδών 16) και στο www.ticketquest.gr. Τιμές: 10€, φοιτητικό 5€. Περισσότερα στο www.aisxylia.gr.**

-ΑΓΙΟΣΤΟΛΗΣ ΒΕΚΙΟΣ

▼ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ



▼ ΕΡΕΤΕΙΟΣ



▼ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΥΡΑΚΩΝ





Για 34η φορά γιορτάζονται τα Αισχύλεια στην Ελευσίνα

Από τις 22 Αυγούστου μέχρι και το τέλος Σεπτεμβρίου θα διαρκέσουν φέτος τα Αισχύλεια, το πολιτιστικό φεστιβάλ που διοργανώνει για 34η χρονιά ο δήμος Ελευσίνας. Στο πρόγραμμα των φετιμών Αισχυλείων, περιλαμβάνονται 10 θεατρικές παραστάσεις, 6 συναυλίες, μια επιστημονική ημερίδα και ένα τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ.

Σε ό,τι αφορά τις θεατρικές παραστάσεις πρόκειται για τις: «Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, «Τρωάδες» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, «Δον Κι-

χώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, «Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «ΟΔC...after homer - performance» σε σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου, «Χοηφόροι» από το Θεσσαλικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, «Μαρία Πενταγιώτισσα» του Μποστ από τη Θεατρική Σκηνή του ΠΟΔΕ, «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το Θέατρο Εποχή, «Το Ασχημόπαπο» από το Θέατρο Νέων).

Συναυλίες θα δώσουν οι: Μανώλης Μητσιάς, Φοίβος Δεληβοριάς, Μόνικα, Νίκος Ξυδάκης - Νανά Μπινοπούλου, Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα και Δήμητρα Γαλάνη, ενώ η επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με το ΚΕΠΕΑΕΔ «ΔΕΣΜΟΙ» έχει θέμα την «Υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα».

Το τριήμερο οικολογικών ντοκιμαντέρ (Γιώργος Αυγερόπουλος «Το αίμα του κουάν - κουάν», «SOS live earth/ecocinema», «Gambit», «Εκτός Ισορροπίας») θα πραγματοποιηθεί με τη συμμετοχή οικολογικών οργανώσεων και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

128. ΥΜΝΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ

Μέσο: ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 29/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/08/2009

Σελίδα: 35



«Υμνος προς τη Δήμητρα» στο Φεστιβάλ «Αισχυλείων»

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ "Αισχυλείων" θα παρουσιαστεί στις 3/9 στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας το Θεατρικό δρώμενο από τους Ομηρικούς Ύμνους, "Υμνος προς τη Δήμητρα" σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη.

Ο πλούτος των νοημάτων και η θαυμαστή διαχρονικότητα του κειμένου, σε συνδυασμό με την υπέροχη γλώσσα του, δημιούργησαν την ανάγκη να παρουσιαστεί το ποίημα με τη μορφή θεατρικής παράστασης που δε θα αλλοιώνει την αφηγηματικότητά του. Κατά συνέπεια, δε θα μπορούσε να επιλεγεί πλέον καταλληλότερο σημείο για να διεξαχθεί το συγκεκριμένο θεατρικό δρώμενο, από τον ίδιο τον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας.





Οδηγός για εκδηλώσεις

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Αποχαιρετισμός...

Τελευταίο Σαββατοκύριακο καλοκαιριού και τα νησιά αποχαιρετούν τους επισκέπτες τους με τον καλύτερο τρόπο.

■ **ΣΠΕΤΣΕΣ** «Ο κουρέας της Σεβίλης» του Μπομαράε από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης, αύριο (9 μ.μ.), στο Κοργαλένιο Θέατρο. Σκηνοθετεί ο Θανάσης Θεολόγος και πρωταγωνιστούν οι Γιώργος Παρισσαλάκης, Θάλεια Πρωκοπίου.

■ **ΑΙΓΙΝΑ** Η Ελευθερία Αρβανιτάκη και η Μελίνα Ασλανίδου δίνουν, απόψε, συναυλία. Και ο Τάκης Φορτσής με το κουιντέτο του, αύριο (9 μ.μ.) στην παραλία Αύρας.

■ **ΠΟΡΟΣ** «Τα γενέθλια» από το Χοροθέατρο «Μετ' εμποδίων» σε χορογραφία Μαρουσώς Καραλέκα, απόψε, στο λιμάνι.

– Εκθεση ζωγραφικής του Παναγιώτη Τέτη με τίτλο «Παραρακάμπτοντας τα Τσελεβήνια» εγκαινιάζεται, σήμερα, στη γκαλερί «Citronne». Διάρκεια μέχρι 20 Σεπτεμβρίου.

■ **ΕΥΒΟΙΑ** «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» των Ρέππα - Παπαθανασίου, αύριο στο Κάστρο Κονήθου στη Χαλκίδα. Πρωταγωνιστούν οι Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Βίκυ Σταυροπούλου, Τζόυς Ευειδη, Δημήτρης Μαυρόπουλος.

■ **ΠΑΡΟΣ** Ο Διονύσης Σαββόπουλος, απόψε, στο πολιτιστικό πάρκο στην Παροικιά.

■ **ΤΗΝΟΣ** Ολοκληρώνεται το τζαζ Φεστιβάλ στο Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού. Εμφανίζονται, απόψε, οι «Fifth Season», «Poly quartet» και ο Φινλανδός Manuel Dunkel και, αύριο, οι



Ο Διονύσης Σαββόπουλος στην Πόρο και η Αγγελική-Βασιλική Σιδέρη στα «Γενέθλια» της χοροθεατρικής ομάδας «Μετ' εμποδίων» στον Πόρο

«Nukeleus». Εναρξη 9 μ.μ.

■ **ΣΥΡΟΣ** Η Ορχήστρα Καμεράτα, απόψε (9 μ.μ.), στο Θέατρο «Απόλλων».

■ **ΝΑΞΟΣ** Διαδραστική περφόρμανς του Γιώργου Σαπουνιτσή με τίτλο «Ρίξε πέτρα, χτίσε άτομο στα άτομα», απόψε (11 μ.μ.), στον Πύργο Μπαζαίου.

■ **ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** «Θεομοφορίζουσες» του Αριστοφάνη με τους Βασίλη Τσιβιλικά, Γιώργο Κωνσταντίνου, σήμερα, στη Σάμη και αύριο στη Λιβαθιά.



ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

■ **ΚΟΛΩΝΟΣ** «Ο χορός των χρυσανθέμων» με τον Τάκη Χρυσικάκο, απόψε, και η Μαρίνα, αύριο, στο ανοιχτό θέατρο. Εναρξη 9 μ.μ. Εισόδος ελεύθερη

■ **ΤΑΥΡΟΣ** Τα «Κήφισα Ποδηλάσια», απόψε, στην πλ. Αγ. Γεωργίου

■ **ΜΑΡΟΥΣΙ** «Η τύχη της Μαρούλας» του Δ. Κορομύλα από την ομάδα «Τέχνη και Δράση», αύριο (9.15 μ.μ.), στο «Αμυλίσσιον» (Λ. Κηφισίας 219)

■ **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ** «Μηδεια» του Μπασί με την Καίτη Δανδουλάκη, αύριο στις 9.30 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 17 (νεανικό) και 22 €

■ **ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΩΣ** (περιφ. Γαλασιού) «Αι δύο ορφανοί» με τον Παύλο Χαϊκίλη, αύριο στις 9 μ.μ. Εισόδος 10 €

■ **ΑΙΓΑΛΕΩ** «Δον Κικώτς» του Θερβάντες με τους Γιώργο Κιμούλη, Δημήτρη Πιστά, αύριο (9 μ.μ.), στο δημοτικό θέατρο «Α. Μινωίτης».

ΠΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

■ **ΛΑΥΡΙΟ** «Ο κουρέας της Σεβίλης» του Μπομαράε από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης με τον Γιώργο Παρισσαλάκη, απόψε (9.15 μ.μ.), στο Τεχνολογικό Πάρκο.

■ **ΑΡΤΕΜΙΔΑ** Ο Κωστής Μαραβέγιος, απόψε (10 μ.μ.), στην παραλία Αγ. Νικολάου.

■ **ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ** «Μηδεια» του Μπασί, απόψε.

■ **ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ** «Δον Κικώτς» απόψε, στο πολιτιστικό πάρκο.

■ **ΡΑΦΗΝΑ** «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» με τους Δημήτρη Μαυρόπουλο, Χρήστο Χατζηπαναγιώτη, απόψε, στο προαύλιο του Λυκείου.

■ **ΚΕΡΑΤΕΑ** Αφιέρωμα στον Μπετόβεν με τις Κατερίνα Κίωνα (πιάνο), Αναστασία Μπανου (φλόουτο), απόψε (8.30 μ.μ.), στο Α' Λιμανάκι στο Δασκαλιό.

■ **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** «Πέρες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο, αύριο (8.30 μ.μ.), στο παλαιό ελαιουργείο στην παραλία. Η σκηνόθεσία είναι του Νίμιτερ Γκότσεφ και πρωταγωνιστούν η Αμαλία Μουτούση και ο Μηνάς Χατζησάββας. Τιμές εισιτηρίων 5 (φοιτητικό) και 15 €.

ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

■ **ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ** Συναυλία κλασικής μουσικής με τον Ούβε και τη Δανάη Μάισκε, απόψε (8.30 μ.μ.), στον Λόφο Σάνης.

■ **ΞΑΝΘΗ** Ο Μάριος Φραγκούλης τραγουδά Μάνο Χατζιδάκι, αύριο (9 μ.μ.), στην πλ. Μητροπόλεως.

■ **ΕΔΕΣΣΑ** Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, απόψε, στο θέατρο Γαβαλιώτισσας.

130. ΘΕΑΤΡΟ

Μέσο: ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 29/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/08/2009

Σελίδα: 28



ΘΕΑΤΡΟ

Το απολαυστικό έργο «Αι δύο ορφαναί» των Αντόλφ ντ' Ενερί και Εζέν Κορμόν ανεβαίνει στη σκηνή του Θεάτρου Αττικού Άλσους σε σκηνοθεσία του Τάκη Χρυσικάκου. Παίζουν: Παύλος Χαϊκάλης, Γιάννης Βούρος, Αργύρης Αγγέλου, Κώστας Φλωκατούλας, Γιάννης Θωμάς, Σπύρος Μπιμπίλας και Φώτης Σπύρος.



ΘΕΑΤΡΟ

Οι αμφιλεγόμενοι «Πέρσες» του Αισχύλου, που ξεσήκωσαν θύελλα αντιδράσεων όταν παρουσιάστηκαν στην Επίδαυρο λόγω της εξαιρετικά πρωτοποριακής ματιάς του σκηνοθέτη Ντίμιτερ Γκότσεφ πάνω στην αρχαία τραγωδία, παρουσιάζονται στο πλαίσιο των φετινών «Αισχυλείων» στην Ελευσίνα. Η παραγωγή είναι του Εθνικού Θεάτρου.





ΑΤΖΕΝΤΑ 29.08

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΜΗ ΔΥΔΩΝΙΤΗ - ΣΟΦΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

ΤΗΝΟΣ

|1.00|

FIFTH SEASON, POLY QUARTET, MANUEL DUNKEL

Τα μουσικά σχήματα Fifth Season, Poly Quartet και Manuel Dunkel παίζουν ζωντανά στο νεοκλασικό μέγαρο του Ιδρύματος Πνιακού Πολιτισμού στην Τίνο, στο πλαίσιο του 1ου Φεστιβάλ Μουσικής Τζαζ. Αύριο το Φεστιβάλ ολοκληρώνεται με τους ΝΥΚΕΛΕΥΣ και τζαμ απ' όλους τους μουσικούς του τετραμέρου.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ

|20.30|

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ

Ο Μανώλης Μητσιάς παρουσιάζει ένα μουσικό πρόγραμμα με κομμάτια από τη σαραντάχρονη πορεία του, στο Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνας.

ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ

|20.30|

ART LAKE FESTIVAL

Το Art Lake Festival ολοκληρώνεται στη λίμνη Τρικωνίδα στην Αιτωλοακαρνανία με συναυλία σε ρέγκε και σκα ρυθμούς των «Les Skartoi Rocksteady Orchestra» και των «Ska Bangies». Παράλληλα παρουσιάζεται η έκθεση ζωγραφικής του Δημήτρη Γερονίκου με θέμα «Δέλτα Αχελώου - Δέλτα Εμπρο... Κοινή Τύχη».

ΚΟΛΩΝΟΣ

|21.00| Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΩΝ

Ο Τάκης Χρυσικάκος και η Νικολέτα Βλαβιανού πρωταγωνιστούν στη θεατρική παράσταση «Ο χορός των χρυσανθέμων», στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων και Καπανεύς) Είσοδος ελεύθερη.



ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ

ΠΑΤΡΑ

|21.30| ΤΡΩΑΔΕΣ

Οι «Τρωάδες» του Ευριπίδη παρουσιάζονται στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Σκηνοθετεί η Νικαίτη Κοντούρη και παίζουν οι Λίδα Πρωτοψάλτη, Μαρία Ναυπλιώτου, Λαμπρινή Αγγελίδου, Φαίδωνας Καστρίης κ. ά.

ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

|21.00| ΕΞΗΝΤΑΒΕΛΩΝΗΣ... DREAM

Το Θεατροδρόμιο παρουσιάζει το έργο «Εξηνταβελώνης... Dream» του Κωνσταντίνου Οικονόμου στο Θέατρο Αττικού Αλσους (οδός Καρνεπσιώτη, επί του περιφερειακού Γαλατσίου). Παίζουν οι Πάυλος Λιάρος, Γαβριήλ Καμμάς, Σωτηρία Χατζή κ.ά. Είσοδος ελεύθερη.

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

|21.00| ΟΤΑΝ

ΑΚΟΥΩ ΚΡΗΤΗ

Η μουσικοθεατρική παράσταση «Όταν ακούω Κρήτη» παρουσιάζεται στο Δημοτικό Αμφιθέατρο «Θανάσης Βέγγος» (Χειμάρρας και Πλαταιών) στον Κορυδαλλό, από τους χορευτές του Χορευτικού Ομίλου Γιάννη και Γιώργου Μεγαλακίδη και μια ομάδα μουσικών και τραγουδιστών. Είσοδος ελεύθερη.

ΞΑΝΘΗ

|21.00| ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ, ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ

Η κωμωδία του Ντάριο Φο «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» παρουσιάζεται στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης με τους Πάνο Σκουρολιάκο, Μαριάννα Τουμασάτου κ.ά.

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

|21.00| Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ

Με την «Όπερα της Πεντάρας» του Μπέρτολτ Μπρεχτ σε μουσική Κουρτ Βάλντ συνεχίζεται το φετινό Φεστιβάλ Κασσανδώρας στο Αμφιθέατρο Σίβηρης. Σκηνοθετεί ο Θέμης Μουμουλιδης και πρωταγωνιστούν οι Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάνινας και Ρένα Λουκίδου.

ΑΙΓΑΛΕΩ

|21.00|

ΜΠΑΛΕΤΟ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΛΙΑΝΑΤΟΣ

Γκαλά χορού με αστέρια του Μπαλέτου της Μόσχας και ρεσιτάλ με σολίστ τον πιανίστα Κωνσταντίνο Βαλιανάτο φιλοξενεί το Δημοτικό Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» (Ιερά Οδός και Δαρδανελίων), στο Αιγάλεω. Είσοδος ελεύθερη.



ΠΑΡΟΣ

|21.30|

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

Συναυλία του Διονύση Σαββόπουλου με τίτλο «Παράξενα και Ατόξια» στον Αι-Γιάννη Δέτη στη Νέουσα της Πάρου, στο πλαίσιο του Οικολογικού Φεστιβάλ στο Πάρο.

ΛΑΥΡΙΟ

|21.00|

Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ

Ο Γιώργος Παρτσαλάκης, ο Τάσος Παλαντζίδης και η Θάλεια Προκοπίου πρωταγωνιστούν στη θεατρική παράσταση «Ο Κουρέας της Σεβίλλης» του Μπομαρέ, που παρουσιάζεται στο Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου σε σκηνοθεσία Θανάση Θεολόγη.



Ήχοι από την Καραϊβική και «Πέρσες»

Ηχος από την Καραϊβική φέρνουν οι Les Skartoi Rocksteady Orchestra δίπλα στη λίμνη Τριωνίδα (Αμπάρια Παναγιωλίου) απόψε στις 20.30, στο πλαίσιο του 2ου Art Lake Festival. Στις 22.00 στον ίδιο χώρο οι Ska Bangies δίνουν συναυλία με reggae μουσική. Είσοδος ελεύθερη.

► **Η μουσική παράσταση «Ανθρώπινη Φωνή»**, που συνέθεσε ο Δημήτρης Παπαδημητρίου μαζί με τους συνεργάτες του Γιώργο Κορδέλλα και Φωτεινή Δάρρα,

παρουσιάζεται στην Πλατεία Μητροπόλεως στην Ξάνθη αύριο στις 21.00, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Γιορτές Παλιάς Ξάνθης». Πληροφορίες στα τηλ. 25410-23.641, 25410-73.640.

- **Ο Κωστής Μαραβέγιας** παρουσιάζει με την μπάντα του το πρόγραμμα «Maraveyas illegal live» στο Beach Bar Cult, στην παραλία Αγίου Νικολάου Αρτέμιδος (Λούτσα, τηλ. 22940-28.642) απόψε στις 22.00. Εισιτήρια: 20 και 15 (φοιτητικό) ευρώ.
- **Μουσική βραδιά** με έντε-



Οι «Πέρσες» του Αισχύλου, παρουσιάζονται στο Παλιό Ελαιουργείο, στην παραλία Ελευσίνας

χνο και ροκ τραγουδι από τα συγκροτήματα ImAgisNiffF και Rubrica πραγματοποιείται αύριο στη Σύμη, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Σύμης (πληροφορίες τηλ. 22460-72.444).

Θέατρο

► **«Εξηνταβελόνες... Dream»** είναι ο τίτλος της παράστασης του Παύλου Λιάρου που ανεβαίνει στο Θέατρο Αττικού Άλσους (είσοδος από οδό Καρπενισιώτη, επί του περιφερειακού Γαλα-

τσίου) απόψε στις 21.00. Παίζουν οι Γαβρίλος Καμμάς, Σωτηρία Χατζή, Βασίλης Μπατσακούτσας, Γεωργία Κωβαίου και ο σκηνοθέτης. Αύριο την ίδια ώρα παρουσιάζεται το έργο «Αι δύο ορφανά» του Ενερί, σε σκηνοθεσία Τάκη Χρυσικάκου. Παίζουν οι Παύλος Χαϊκάλης, Αργύρης Αγγέλου, Χρόνης Παυλίδης, Γιάννης Βούρος. Πληροφορίες στο τηλ. 210-3612.920.

► Οι «Πέρσες» του Αισχύλου,

για παράσταση του Εθνικού Θεάτρου σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ, ανεβαίνουν αύριο στο Παλιό Ελαιουργείο (Παραλία Ελευσίνας).

- **Η «Μήδεια» του Μπυστ**, σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη, συνεχίζει την περιοδεία της και κάνει στάση αύριο στις 21.30 στο Θέατρο Πέτρας, στην Πετρούπολη. Πρωταγωνιστεί η Κάτια Δανδουλάκη. Πληροφορίες στα τηλ. 210-5062.166, 210-5012.402.
- **«Η τύχη της Μαρούλας»** παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία των Βασίλη Ρίτσου και Αντώνη Περπηλιά στο «Αμαλείο» (Λ. Κηφισίας 219, Μαρούσι) αύριο στις 21.15.
- **Ο «Δον Κικώτης»** του Μιγκέλ Θερβάντες περιοδεύει και κάνει στάση στο Πολιτιστικό και Αθλητικό Πάρκο Νέας Μάκρης απόψε στις 21.00, ενώ αύριο θα πα-

ρουσιαστεί στο θέατρο «Αλέξης Μινωτής», στο Αιγάλεω. Η διασκευή και η σκηνοθεσία είναι του Γιάννη Καραχισαριδίου. Πρωταγωνιστούν οι Γιώργος Κιμούλης και Δημήτρης Πιατάς. Πληροφορίες στο τηλ. 24610-24062.

Παραστάσεις

- **«Ρίξε πέτρα**, χτίσε άτομα στα άτομα» είναι ο τίτλος της διαδραστικής περιφόρμης του Γιώργου Σαπουντζή, που παρουσιάζεται στον Πύργο Μπαζαίου (120 κλμ. Χώρας Νάξου - Αγιασοπού, τηλ. 22850-31402) απόψε στις 23.00.



Ο Κωστής Μαραβέγιας εμφανίζεται απόψε στην παραλία Αγίου Νικολάου, στη Λούτσα

133. ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ_ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Ημ. Έκδοσης: . . .29/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .29/08/2009

Σελίδα: 2



Ιδέες

για το Σαββατοκύριακο



ΚΟΛΩΝΑΚΙ: **ΣΑΒΒΑΤΟ, 12.00**

Στρουθ και ΔΕΣΤΕ

Τελευταίες εβδομάδες για την έκθεση φωτογραφίας του Γερμανού καλλιτέχνη Τόμας Στρουθ και των καλλιτεχνών-υποψηφίων για το φετινό Βραβείο ΔΕΣΤΕ. Και οι δύο εκθέσεις φιλοξενούνται στους χώρους του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης έως και τις 14 Σεπτεμβρίου, όταν θα ανακοινωθεί και ο νικητής του φετινού Βραβείου (Νεοφύτου Δούκα 4).



ΕΛΕΥΣΙΝΑ: **ΚΥΡΙΑΚΗ 20.30**

Αισχύλου «Πέρσες»

Η παράσταση «Πέρσες» του Αισχύλου ανεβαίνει από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Αισχύλεια '09» στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας. Πρωταγωνιστούν οι Βασίλης Ανδρέου, Λαέρτης Βασιλείου, Γιώργος Γάλλος, Στεφανία Γουλιώτη, Δημήτρης Ημέλλος κ. ά. (τηλ. 210-55.62.526).



ΒΥΡΩΝΑΣ: **ΔΕΥΤΕΡΑ, 21.30**

Μουσική συνάντηση

Ο Χρήστος Θηβαίος συναντά τον Γιάννη Χαρούλη τη Δευτέρα 31 Αυγούστου στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του 22ου Φεστιβάλ Βύρωνα. Η συναυλία τους θα πραγματοποιηθεί στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στην Αθήνα, ενώ στις 3 Σεπτεμβρίου, πρόκειται να εμφανιστούν στη Μονή Λαζαριστών, στη Θεσσαλονίκη (Πνευματικό Κέντρο Βύρωνα, τηλ. 210-76.09.340).



2-3 | διασκεδάζω

Ενσωματώ

15 χρόνια «Μερκούρεια», αυλαία με «Χοηφόρες». Στο πλαίσιο των 15ων **Μερκούρειων** εμφανίζονται στις 29/8 το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου με τα «Ευριπίδου Σπαράγματα», στις 30/8 το ΔΗΠΕΘΕ Βόλου με το έργο του Ντάριο Φο «Δεν πληρώνω δεν πληρώνω», στις 31/9 το ΔΗΠΕΘΕ Ρούμης με τη «Η γυναίκα της Ζάκυθος» του Διονυσίου Σολωμού, την 1η Σεπτεμβρίου το Δημοτικό Θέατρο Συκεών με το «Όνειρο καλοκαιρινής νύκτας» του Σαίξπηρ. **Στο 4ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας** εμφανίζεται την Κυριακή 30/8 ο πιανίστας και συνθέτης Τάκης Φαραζής με το κουνιέτο του.

ΣΑΒΒΑΤΟ 29.8 «Το Χρώμα στον Escher»

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ενότια της έκθεσης «Από το Προσκήδιο στο Αριστούργημα», με τίτλο «Το Χρώμα στον Escher», θα παρουσιάσει το Μουσείο Ηρακλειδών, έως 15 Νοεμβρίου 2009. Η έκθεση παρουσιάζει ένα σημαντικό αριθμό από υδατογραφίες και ξυλογραφίες που καταδεικνύουν την αξιοσημείωτη χρήση του χρώματος από τον Escher - αν και αυτό σήμαινε επιπλέον εργασία για τον καλλιτέχνη αφού για κάθε χρώμα έπρεπε να χαραχθεί ένα επιπλέον κομμάτι ξύλου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 30.8 Ερωτας και μυστήριο στο Ιμαρέτ

ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΕΡΓΟ του Λόρενς Ντάρελ «Αλεξανδρινό Κουαρτέτο - Κλέα» παρουσιάζεται στο Ιμαρέτ της Καβάλας, ένα οθωμανικό οικοδόμημα, όπου γεννήθηκε ο Μοχάμεντ Αλι, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Φιλίππων-Καβάλας, στις 30 και 31 Αυγούστου. Ερμηνεύεται εκτεταμένο απόσπασμα από το τέταρτο μέρος της τετραλογίας «Κλέα», από την Ολγα Λαζαρίδου, την Παρθενόνη Μπουζούρη και τον Κωνσταντίνο Αβρακιάδη, σε σκηνοθεσία Αντζέλας Μπρούσκου.

Η Επίδαυρος έκλεισε. Ζήτη η Επίδαυρος! Με ιδανικό φινάλε. Ένα χειμωνιάτικο παραμύθι με εξαιρετικές ερμηνείες. Συγχρόνως, Αστέρια καλλιγοντινιά. Γοητεία. Υψηλή αισθητική!



ΚΥΡΙΑΚΗ 30.8 Ο Μάριος Φραγκούλης και η... Εποχή της Αγάπης

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ, ο Μάριος Φραγκούλης παρουσιάζει μια ενότια τραγουδιών του κορυφαίου συνθέτη Μάνου Χατζδάκ με τις αυθεντικές ενορχηστρώσεις τους μαζί με το μουσικό σύνολο Μάνος Χατζδάκας. Μόνος -ερμηνευτικά- επί σκηνής μαζί με το μουσικό σύνολο Μάνος Χατζδάκας ο Μάριος Φραγκούλης εμφανίζεται απόψε στην Παλαιά Πόλη της Ξάνθης (την Παρασκευή θα τραγουδήσει στη Βεροστόν) τα τραγούδια που θα ακουστούν και θα παρουσιαστούν με βάση τις αυθεντικές τους ενορχηστρώσεις, προέρχονται από πολλά έργα του συνθέτη.



ΔΕΥΤΕΡΑ 31.8 Ο Φοίβος Δεληβοριάς... αυτοσχεδιάζει!

Ο ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ και οι συνεργάτες του, έπειτα από τις επιτυχημένες «Πρεμιέρες» τους στο «Γυάλινο Μουσικό Θέατρο» εμφανίζονται με τζαζ-σούνγκ διάθεση, κέφι, μελαγχολία, κιούμπορ και ενθουσιασμό να αυτοσχεδιάζουν στην Ελευσίνα στο πλαίσιο των Αισχυλείων. Με τα τραγούδια του, γεμάτα μικρές ιστορίες από την καθημερινότητα όλων μας, αλλά και με ένα σωρό απρόβλεπτες, ελληνικές και ξένες διασκευές είναι έτοιμοι να συναντηθούν με τους φίλους τους σε όλη την Ελλάδα και να κάνουν την κάθε βραδιά τελείως διαφορετική! Μαζί του η νέα τραγουδίστρια Ρένα Μόρφη.

Ο γύρος του κόσμου

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

Οι «Αδωξοί Μπίσσορδη» του Κουέντιν Ταραντίνο με τον **Μπραντ Πιτ** «δόξασαν» τα ταμεία με εισπράξεις που ξεπερνούν τα 37,6 εκατομμύρια δολάρια!

ΠΑΡΙΣΙ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΓΙΑ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΠΙΚΑΣΟ

Εκλείει για επισκέψεις το Μουσείο του Παμπλο Πικάσο στο Παρίσι, ένα σχέδιο που θα στοιχίζει περί τα 30 εκατ. ευρώ. Την περιηγητική λειτουργία του 5.800 άτομα επισκέφθηκαν τον χώρο ο οποίο άνοιξε το 1985 για να φιλοξενήσει μια δυναμική συλλογή 5.000 έργων του δημιουργού. Κάθε χρόνο το μουσείο δεχόταν περί το μισό εκατ. επισκέπτες!





4 | διασκεδάζω

Εν συντομία

Η «Μήδεια» του Μποστ σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη και με πρωταγωνίστρια την Κάτια Δανδουλάκη εμφανίζεται στις 30/8 στην Πετρούπολη, στις 31/8 στο Χαλάνδρι και στις 2/9 στο Θέατρο Βράχων του Δήμου Βύρωνα. Ο Γιάννης Κότσιρας μαζί με τη Ραλλία Χρηστίδου και τον Μύρωνα Στρατή τραγουδούν στις 31/8 στο Ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο Βόλου, την 1η Σεπτεμβρίου στο Κηροθέατρο Αλκαζάρ στη Λάρισα και στις 2/9 στο Κηροθέατρο Παπάγου στην Αθήνα. Ο Κώστας Μακεδόνας δίνει συναυλίες στο Περιστέρι στις 2/9.

Φεστιβάλ

ΣΑΒΒΑΤΟ 29.8 Μάτσκε και Μάτσκε στο Sani Festival στη Χαλκιδική

17 ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ συμπληρώνει φέτος το Sani Festival που στήνεται κάθε καλοκαίρι στο Sani Resort του Λόφου της Σάνης με σημαντικά ονόματα της εγχώριας και διεθνούς σκηνής, σε ενδιαφέρουσες μουσικές και καλλιτεχνικές συναντήσεις. Υστερα από μια σειρά εξαιρετικές βραδιές μουσικής το φεστιβάλ ολοκληρώνεται απόψε με μια ιδιαίτερη συναυλία. Μια Συναυλία για βιολί και πιάνο με την ταλαντούχα Δανάη Μάτσκε (Βιολί) και τον εξαιρετικό πιανίστα και πατέρα της Ούβε Μάτσκε.

ΚΥΡΙΑΚΗ 30.8 Το πρόγραμμα των Αισχυλείων για την επόμενη εβδομάδα

ΑΠΟΦΕ ΣΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ θα δοθεί η πολυσυζητημένη παράσταση «Πέρας» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο. Την Δευτέρα ακολουθεί συναυλιακού Φοίβου Δεληβοριά. Την Τετάρτη (2/9) συναυλία της Μόνικα. Την επομένη (Πέμπτη 3/9) στον Αρχαιολογικό Χώρο θα πραγματοποιηθεί το Δρώμενο «Υγνος προς τη Δήμητρα» από την Εταιρεία Θεάτρου. Τέλος την Παρασκευή 4/9 το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης παρουσιάζει τον Δον Κιχώτη.

ΜΑΪΚΛ ΤΖΑΚΣΟΝ

ΘΑ ΤΑΦΕΙ; ΔΕΝ ΘΑ ΤΑΦΕΙ;

Μάλλον στις αρχές του Σεπτεμβρίου θα γίνει η πολυσυζητημένη ταφή του Μάικλ Τζάκσον. Άταφος, φαίνεται είναι πολυτιμότερος, αν λάβουμε υπόψη μας το ενδιαφέρον του κοινού παγκοσμίως!



ΣΑΒΒΑΤΟ 29.8 Αθηναϊκό Φεστιβάλ στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων, λίγο πριν τελειώσει το καλοκαίρι, παρουσιάζει στο πλαίσιο του Αθηναϊκού Φεστιβάλ του Δήμου Αθηναίων, το 3ο Φεστιβάλ στο Θέατρο Κολωνού, το οποίο περιλαμβάνει σειρά θεατρικών και μουσικών εκδηλώσεων έως τις 18 Σεπτεμβρίου. Αυτή την εβδομάδα θα παρουσιαστούν: 29/8 Θεατρική παράσταση «Ο χορός των χρυσαθέμων» με τους Τάκη Χρυσόσκάκο, Νικολέτα Βλαβιανού 30/8 Συναυλία με την Μαριό. 31/8 Θεατρική παράσταση «Μπρίζον Break» των Γ. Μακρή και Θ. Αλφόνσο σε σκηνοθεσία Κώστα Κιμούλη. 1/9 Συναυλία με τους Ελένη Ροδά και Κώστα Καράλη. 2/9 Θεατρική παράσταση «Ιππής» του Αριστοφάνη σε μετάφραση-σκηνοθεσία Νίκου Παροίκου. 3/9 Συναυλία με τους Βαγγέλη Γερμανό και Ευσταθία. 4/9 Συναυλία με το συγκρότημα «Νάστρα» και την Ορχήστρα του Δήμου Ηρακλείου Αττικής.

Δεν έχω αντίρρηση για τις περιοδικές παραστάσεις και συναυλίες. Για τα λεγόμενα Φεστιβάλ περιφέρειας και δήμων και τα παρόμοια έχω αντίρρηση, όταν το μόνο που κάνουν (τα περισσότερα) είναι να υποδέχονται τους περιοδεύοντες θεατές και συγκροτήματα! Έμ, άλλο πράμα το φεστιβάλ, πουλάει μου!



Ο υγνος του Κόσμου



ΜΑΔΡΙΤΗ

Η «ΧΛΟΗ» ΤΟΥ ΕΓΚΟΓΙΑΝ
ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ

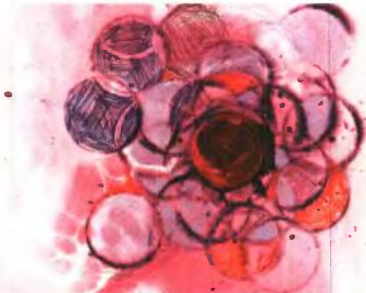
Ο Καναδός σκηνοθέτης Ανταμ Εγκογιάν παρουσιάζει την ψυχολογική του ταινία «Χλόη» με πρωταγωνιστή τον Λιάμ Νίσον και την Τζουλιάν Μιουρ στην εναρκή του Φεστιβάλ. Το παλαιότερο ισπανόφωνο φεστιβάλ διαρκεί από 18-26/9.



ATHENSPLUS • FRIDAY, AUGUST 28, 2009

SOMETHING FOR EVERYONE

20+ events in 7 days



Exhibitions

- 1 Artist's collection**
"Tower-Tower: Nikos Alexiou - The Collection" at the Bazeos Tower on Naxos, in which the artist presents his own collection of others' creations, runs to Thursday. Log on to www.nikosalexiou.com for details.
- 2 Anniversary show**
The Drasis workshop (1 Vassilis & Apostolou Pavlou, Thiseio, tel 210.346.1674) celebrates its first anniversary with an exhibition of works by Margariti Jessica. Open from 7-10 p.m. through Tuesday.
- 3 Droungas retrospective**
Take the opportunity to visit the retrospective on artist Achilles Droungas featuring some 140 works at the National Gallery (50 Vas. Constantinou & 1 Michalakopoulou) before it closes on Monday. Open Friday and Saturday 9 a.m. to 5 p.m., Sunday 10 a.m. to 2 p.m. and Monday 9 a.m. to 3 p.m. & 6 to 9 p.m.
- 4 Going Dutch**
The Netherlands Institute is showing the work of Greek artist Apostolis Zolotakis, who studied and now lives and works in Holland. At the Netherlands Institute until Monday (11 Makri, Makryianni, tel 210.921.0750), then at the K-art Gallery (54 Sina, Kolonaki, tel 211.401.3877) until September 5.

Multimedia

- 1 At 11 p.m. on Saturday,** artist Yorgos Sapoutzis will perform "Throw Rock, Build Men to Men," an interactive performance exploring the limits between individuals and cartographical borders at the Bazeos Tower on Naxos. Admission is free.
- 2 The Outdoor** Screening Area at ReMap 2 (8 Iasonos, Metaxourgeio), curated by Marina Fokidis, focuses on multimedia artwork. Miltos Manetas, a Greek-born painter and artist known for his paintings of computer hardware and websites, recently acquired by prominent UK collector Charles Saatchi, is the focus on Wednesday at 9 p.m. On Thursday, "That's All Greek to Me," a program focusing on video work by Greek artists, starts at 9 p.m. Admission is free. For details, see www.remapkn.com.



Rhodes



- 1** If you find yourself on Rhodes on Saturday, don't miss the 2nd Festival of Traditional Dishes in the village of Salakos. The women of the village make "giapraki" (stuffed vine leaves) and other traditional dishes and a traditional feast follows.
- 2** After filling up at the festival, hot-step it to Despina Vandi's concert - part of her Long Hot Tour - at the Diagoras Municipal Stadium in the city of Rhodes. Tickets cost 20-25 euros at the door. See www.eventsingreece.com for more information.
- 3** Doctors of the World is showing the work of art photographer Christiana Petousaki at the Inn of France, located at the Palace of the Grand Master (photo), until Thursday. Dealing with issues of racism and human rights in developing countries, there will also be collaborations by groups Template and Life as well as paintings by various artists. Open Friday 6-9 p.m., Saturday noon-9 p.m. and Monday to Thursday 6-9 p.m.

Jazz

- The 1st Tinos Jazz Festival,** running to Sunday at the island's Culture Center on the beach in Hora (tel 22830.29070). There will be special guests from Finland, including drummer Teppo Makynen, who will be accompanying all acts.
- 1** Friday features local acts Jazz on TAP at 9 p.m. and the Jazz Police with standards and new compositions. Starts 10.30 p.m.
- 2** Saturday begins with Philippos Nakas Conservatory graduates Fifth Season at 9 p.m., followed by the Poly Quartet, comprising four Greeks who met in the Netherlands, and ends with Finnish jazz sensation Manuel Dunkel (photo) at 11.15 p.m.
- 3** The festival wraps up with Nukleus at 9 p.m., followed by a jam session bringing everyone from the event together.



Dance

The stars of the Russian State Ballet of Moscow with leading soloists from the National Ballet, along with a mixed Russian-Greek chamber orchestra comprising musicians who won first prize in the International Instrumental Competition in Moscow, 2007, will be performing at Papagou's Kipothatro (6 Korytsas, tel 210.652.0412) for one night only on Monday, starting at 9 p.m. Tickets range from 15 to 21 euros. See www.ticketnet.gr for more.



Aeschylia Festival



- 1** Foivos Delivorias and friends will be performing swing-jazz renditions that fuse unexpected musical arrangements with Greek and international influences, starting at 8.30 p.m. on Monday at the Old Oil Factory in Elefsina.
- 2** Talented young singer-songwriter Monika (photo) will be performing live at the Old Olive Oil Factory on Wednesday, starting at 8.30 p.m.
- 3** A rare performance of "The Homeric Hymn to Demeter," dating to the 7th century BC, will be staged on Thursday at the archaeological site of Eleusis by the Eos Theater Company, starting at either 10 p.m. or 11 p.m., depending on the moon. Free admission. See www.aixylia.gr or call 210.556.2526 for details to all performances.

Golf

Golfers of Greek descent have traveled to Greece to take part in the Annual Greeks Abroad Golf Tournament. Formerly known as the Diaspora Tournament, the championship is taking place at the Glyfada Golf Club until Saturday. The first and second rounds of the tournament are scheduled for Friday and Saturday respectively, and the awards gala dinner will be held at the golf club on Saturday at 8.30 p.m. Details are available at the Hellenic Golf Federation website (www.hgf.gr).



Music

- 1 Scot on the rock**
The 5th Mad Live in Athens Concert welcomes Scottish sensation Calvin Harris for a free party below the Acropolis on Wednesday at 9 p.m. in Thiseio's Asomaton Square. Harris has met with phenomenal success on the electronica scene - on August 23 his album "Ready for the Weekend" hit the top of the UK album charts. He's also toured with Faithless and Groove Armada and collaborated with Kylie Minogue and Dizzee Rascal.
- 2 English soul**
R&B singer Joss Stone will be performing at the Pallas Theater (5 Voukourestiou, Syntagma) on Wednesday. Tickets are priced between 50 and 70 euros and are available at the Pallas Theater box office (open Monday-Saturday 10 a.m. - 6 p.m.), Public (Syntagma Sq, tel 210.324.6210), by calling 210.810.8181 or visiting www.ellthea.gr or www.tickethour.com.
- 3 Classic Greek**
Thanos Mikroutsikos, Miltos Paschalidis and Rita Antonopoulou perform classic Greek songs at the Vrachon Theater in Vryonas on Tuesday. Tickets are available at www.i-ticket.gr. For more information, call 210.762.6438 or visit www.festivalbyrona.gr.
- 4 Kotsiras & young friends**
Yiannis Kotsiras is joined by two up-and-coming artists, "Fame Story" graduate Rallia Christidou and guitar-strumming singer Mironas Stratis, at the Papagou Garden Theater (6 Korytsas, tel 210.652.0412) on Wednesday. Doors open at 8.30 p.m. Tickets can be purchased at www.i-ticket.gr or at the door.





Ημερολόγιο

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Παρασκευή 4.9

Εγκαίνια της έκθεσης «Ναυτική Κληρονομιά της Ιρλανδίας» στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα». Φωτογραφική εξερεύνηση της ναυτικής παράδοσης της χώρας από τον Μορίς Γκάνινγκ. Από τον Πολιτισμικό Οργανισμό και την Πρεσβεία της Ιρλανδίας. Έως και 15 Σεπτεμβρίου. 📍 Ηρακλειδών 66 και Θεσσαλονίκης, Θρακείο

Αναδρομική έκθεση «Διαδρομές Design Routes» των Φρέντι Κόραμπος, Αγνή και Μιχάλη Κατζουράκη στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη. Εγκαίνια στις 8.30 μ.μ. Έως και 4 Οκτωβρίου. 📍 Θεσσαλονίκη

Σάββατο 5.9

Έως τις 20 Σεπτεμβρίου διαρκεί η έκθεση του Παναγιώτη Τέπος στην γκαλερί Citronne στον Πόρο. Τα έργα που παρουσιάζονται είναι κυρίως θαλασσογραφίες εμπνευσμένες από την Ύδρα και τον Πόρο και η σειρά που εκτίθεται τιλοφορείται «Παρακάμπτοντας τα Τσελεβίνα». 📍 Παράλια Πόρου

Στη Δημοτική Πινακοθήκη Αγίου Νικολάου Κρήτης παρουσιάζεται η έκθεση φωτογραφιών του Γιάννη Τζώτζη «Green Project στην Ασία: Αθήνα-Πεκίνο από τους δρόμους του μεταξίου στους δρόμους της ενέργειας». Έως 6 Σεπτεμβρίου. 📍 Άγιος Νικόλαος

ΒΙΒΛΙΟ

Σάββατο 5.9

Παρουσίαση του βιβλίου του Νίκου Μαρκόπου «Αν αγαπάτε τα παιδιά σας, αγαπάτε πρώτα τον εαυτό σας» (εκδ. Αγκυρα). Στο πλαίσιο του αφιερώματος στην Εκπαίδευση. Βιβλιοπωλείο Ιανός, 12.30 το μεσημέρι. 📍 Σταδίου 24

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κυριακή 30.8

Ολοκλήρωση του Tinos Jazz Festival 2009 απόψε, με τη συναυλία των Nukeus και το Jam Night στις 9 μ.μ. και 10.30 μ.μ. αντίστοιχα. Νεοκλασικό Μέγαρο Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού. 📍 Παράλια Τήνου

Δευτέρα 31.8

Συναυλία του Φοίβου Δεληβοριά με τη Ρένα Μόρφη στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Αισχύλεια '09» στην Ελευσίνα. Το μουσικό πρόγραμμα του φεστιβάλ συνεχίζεται με τη συναυλία της Μόνικα στις 2 Σεπτεμβρίου. Στις 8.30 μ.μ. Παλιό Αιθούριο. @ Παράλια Ελευσίνας

«Πάνω απ' το ουράνιο τόξο». Μουσικό πρόγραμμα με τη Ζωή Παπαδοπούλου στην Τεχνόπολη, 9 μ.μ. 📍 Πειραιώς 100, Γκάζι

Μπόμπες Τσέρτος σε συνεργασία με τον Μάνο Γρυμπολάκη και τη νέα τραγουδίστρια Ειρήνη Τουμπάκη, στη Σαλαμίνα, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής περιοδείας του. 📍 Σαλαμίνα

Τρίτη 1.9
Συναυλία με τους Θάνο Μικροτσιώτη, Μίλτο Πασχαλίδη και Ρίτα Αντωνοπούλου στο πλαίσιο του 22ου Φεστιβάλ Βύρωνα. Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», 9 μ.μ. Συμπετέχει το συγκρότημα Υπόγειο Ρεύματα. 📍 Βύρωνας, τπλ. 210-76.09.340

«Το ρήμα αρμενίζω». Μουσική παράσταση με τους Μιχάλη Νικολούτη και Μιχάλη Κουμπιό στο Θέατρο «Πόλλων» στην Ερμούπολη, 9.30 μ.μ. 📍 Σύρος

Πέμπτη 3.9
Συνέχεια της περιοδείας του Γκόραν Μπρέκβιτς στη Θέρμη Θεσσαλονίκης, στο φράγμα της Θέρμης. 📍 Θέρμη, www.ticketquest.gr

Παρασκευή 4.9
Πρώτο Φεστιβάλ Μεσογειακής

Μουσικής στην Πεύκη. Διάρκεια έως 6 Σεπτεμβρίου. Αθλητικές εγκαταστάσεις του σταδίου του Δήμου Πεύκης, από τις 8 μ.μ. 📍 Πεύκη

Σάββατο 5.9
Δεύτερη έκδοση του Athens Hip Hop Festival στην Τεχνόπολη. 📍 Πειραιώς 100, Γκάζι

Λήξη του 4ου Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ Αίγινας με Μότσαρτ και Μπετόβεν από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Βύρωνα Φιδετζή, και την υψίφωνο Τζούλια Σουλγιάκου. 9 μ.μ. 📍 Παράλια Αίγας

«Μποτίλα στο νερό». Πέμψ Ζούνη και Θανάσης Νικόπουλος στη μουσική παράσταση με δέκα νέους χορευτές-ερμηνευτές και μια εξαμελή ορχήστρα με σολίστ τους Νίκο Τουλιάτο, Ντέιβιντ Λιντς, Πλούταρχο Ρεμπούτσικα, Μανολίτο Ορζά και Αλφρέδο Στόουνι. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Καλοκαιρινές Βραδιές Πολιτισμού», Χώρος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμολαίου, 8.30 μ.μ. 📍 Κηφισίας 219, Μαρούσι

ΘΕΑΤΡΟ
Κυριακή 30.8
«Αλεξάνδρινό Κουαρτέτο – Κλέα» του Λόρενς Ντάρρελ με τους Ολία Λαζαρίδου, Παρθενώνη Μπουζού-

ρη και Κωνσταντίνο Αβρακίωτη, σε σκηνοθεσία Αντζελας Μπρούσκου. Και αύριο, Δευτέρα 31 Αυγούστου, στις 9 μ.μ. στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Φιλίππων-Καβάλας. 📍 Ιμαρέτ, Καβάλα, τπλ. 2510-220.876

Εναρξη του 10ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Ερασιπεχνικού Θεάτρου Νέας Ορεστιάδας που διαρκεί έως τις 6 Σεπτεμβρίου με καλλιτεχνικό διευθυντή τον ηθοποιό και σκηνοθέτη Πάνη Ρήγα. Διόνυσος, Θεατρικό Εργαστήρι. 📍 Νέα Ορεστιάδα

«Στην υγεία σας... κύριε Τσέκωφ» από την ηθοποιό και σκηνοθέτη Άννα Γεραλή και τον Μορφωτικό Σύλλογο «Ο Καποδίστριας» Αίγινας. Προσάυλιος χώρος του «Κυβερνήσιου», έως και αύριο 31 Αυγούστου. 📍 Αίγινα

Δευτέρα 31.8
«Αλκυστή» του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία του Θωμά Μοσχόπουλου, με τους Μαρία Σκουλά, Χρήστο Λούλη, Αργύρη Σάφη, Μαρία Πρωτόπαπα, Ιωάννα Παπά και Κώστα Μπερικόπουλο μεταξύ άλλων. Αρχαίο Θέατρο Άργους. 📍 Άργος

Διασώλου «Χοιφώρες», σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου και με πρωταγωνιστές τη Λυδία Κονιό-

δου και τον Νίκο Ψαρρά. Θέατρο Δάσους στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής περιοδείας της παραγωγής του Θεσσαλικού Θεάτρου. 📍 Θεσσαλονίκη, τπλ. 2310-288.000

«Γορτές Ανοικτού Θεάτρου». Παράσταση με τίτλο «Η Αθηναία απολογία του Σικκράτη» από το Θέατρο Τέσσερις Επισκέτες και τον Πάνη Μάρτζο. Και αύριο, στο Θέατρο Κήπου στη Θεσσαλονίκη. 📍 Θεσσαλονίκη, τπλ. 2310-256.775

Τρίτη 1.9
«Μήδεια» του Ευριπίδη από το Κέντρο Πολιτισμού «Ελευθέριος Κερκίρας», σε σκηνοθεσία του Λεωνίδα Τσιριγκούλη. Στο πλαίσιο του 3ου Αθηναϊκού Φεστιβάλ, Θέατρο Αττικού Άλσους, 8.30 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη. 📍 Κερκενηιώτη, επί του περιφερειακού Γολασιού

Παρασκευή 4.9
«Ευριπίδου Σπαράγματα» στη Δήλο. Μια συμπαραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου με το Ελληνικό Φεστιβάλ και το Εθνικό Θέατρο, βασισμένη σε αποσπάσματα από χαμένες τραγωδίες του Ευριπίδη. Σε σκηνοθεσία Βασιλή Νικολαΐδη. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Μύκονος Πολιτιστικό Καλοκαίρι, Νύχτες Ονειρών 2009», στις 9.30 μ.μ. 📍 Μύκονος

Σάββατο 5.9
«Τρωάδες» του Ευριπίδη από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, με τις Λήδα Πρωτοψάλτη και Μαρία Ναυπλιώτου. Θέατρο Πέτρας, 9 μ.μ. στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας. 📍 Πετρούπολη, τπλ. 210-50.12.402

Παρουσιάσεις στο πλαίσιο του προγράμματος «ArtLocus» από το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού που έχει στόχο την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και τη στήριξη ερευνητικών ομάδων θεάτρου και χορού που δεν επικροτούνται από την πολιτεία. 5 με 12 Σεπτεμβρίου στους Στρατώνες Καποδίστρια στο Άργος. 📍 Άργος

ΧΟΡΟΣ
Δευτέρα 31.8
«Gala Concerts» με οστέρια του Μπαλέτου της Μόσχας. Συμμετέχουν σολίστες των Κρατικών Μπαλέτων της Μόσχας - Μπαλέτο Κρεμλίνου και Ρώσικο Εθνικό Μπαλέτο με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής της Καμεράτα «Βίος» με Έλληνες και Ρώσους μουσικούς. Κηποθέατρο Παπάγου, 8.45 μ.μ. 📍 Κορυτσός, επί σέση

Επιμέλεια: **ΝΕΛΛΑ ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ**
abravanel@kathimerini.gr



Μη χάσετε

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Κυριακή 30.8

«Τριπλός» Ν. Μουρ στην Ερμούπολη

Ο Ζωγράφος Νίκολας Μουρ παρουσιάζει μια αναδρομή στη δουλειά που έχει δημιουργήσει στα τρία νησιά όπου έχει ζήσει και εργαστεί ως τώρα (Μεγάλη Βρετανία, Κρήτη, Σύρος), προσθέτοντας όμως και μερικά νέα έργα, τα οποία ετοίμασε ειδικά για την έκθεση στην Αίθουσα Τέχνης «Ερμούπολη» που διαρκεί έως 9 Σεπτεμβρίου
 ☉ Σύρος



ΜΟΥΣΙΚΗ

Δευτέρα 31.8

Θηβραίος και Χαρούλης στο Θέατρο Βράχων

Ο Χρήστος Θηβραίος συναντά τον Γιάννη Χαρούλη στη σκηνή του Θεάτρου Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στην Αθήνα, στο πλαίσιο του 22ου Φεστιβάλ Βύρωνα. Στις 3 Σεπτεμβρίου οι δύο καλλιτέχνες θα εμφανιστούν στη Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη. Εναρξη, 9.30 μ.μ. ☉ Βύρωνα

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 3.9

Συνάντηση Τσανακλίδου και Μάρθας Φριντζήλα

Με ένα πρόγραμμα αυθόρμητο όσο και απρόβλεπτο, οι δύο ερμηνεύτριες συνομιλούν με τραγούδια, θυμούνται τους αγαπημένους τους συνθέτες και παρουσιάζουν το κοινό σε έναν δικό τους κόσμο ήχων και συναισθημάτων. Θεάτρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη». Στις 9 μ.μ. ☉ Βύρωνα, τηλ.: 210-76.09.340



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Τρίτη 1.9

Λήδα Παπακωνσταντίνου στα «Αισχύλεια»

Στο πλαίσιο των φετινών εκδηλώσεων «Αισχύλεια '09» στην Ελευσίνα παρουσιάζεται η έκθεση της Λήδας Παπακωνσταντίνου, που φιλοξενείται στο Παλιό Ελαιουργείο έως και τις 10 Οκτωβρίου. Η καλλιτέχνις ονομάζει την έκθεση «Για πάντα», παίζοντας με τις έννοιες του φωτός και της μνήμης του χώρου του Παλαιού Ελαιουργείου, που γεπνιάζει με τα αρχαία της Ελευσίνας. Τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου, στις 8.30 μ.μ. ☉ Ελευσίνα

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 3.9

Συναυλία Αλεξίου στο Ηρώδειο

Η Χάρης Αλεξίου τραγουδάει στους «Χτύπους της Καρδιάς» για την Ένωση «Μαζί για το Παιδί», διαθέτοντας εξ ολοκλήρου τα έσοδα της συναυλίας της για τους σκοπούς του ιδρύματος. Τη μουσική επιμέλεια της παράστασης έχει ο Κώστας Παπαδόπουλος. 9 μ.μ. ☉ Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, τηλ.: 210-72.34.567



ΜΟΥΣΙΚΗ

Παρασκευή 4.9

Γιορτή Ελληνικής Εναλλακτικής Μουσικής

Το Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη φιλοξενεί δημοφιλή ελληνικά συγκροτήματα αγγλόφωνης εναλλακτικής μουσικής. Συμμετέχουν οι Closer, Cyanna, Rosebleed, Transistor, Mary's Flower Superhead, Sunny Side of the Razor, The Funny Nerds, No Profile & Dj Ladydust. Από τις 6 μ.μ. ☉ Πετρούπολη, τηλ.: 210-50.12.402



ΘΕΑΤΡΟ

Παρασκευή 4.9

Ενα μιούζικαλ στο Μπενάκη

Ενα μιούζικαλ «για την καρδιά και την πόλη» ανεβάζει ο σκηνοθέτης Γρηγόρης Χατζάκης και ο συνθέτης Χρήστος Θεοδώρου στο Αίθριο του Μουσείου Μπενάκη, έως και την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου. «Ο Ευτυχισμένος Prince», βασισμένο στο παραμύθι του Οσκαρ Ουάιλντ, «Ο Ευτυχισμένος Πρίγκιπας» ☉ Πειραιώς 138



AGENDA

30 Αυγούστου - 6 Σεπτεμβρίου

ΚΥΡΙΑΚΗ

Η θεατρική παράσταση «**Η τύχη της Μαρούλας**» σε σκηνοθεσία Βασίλη Ρίτσου και Αντώνη Περπινιά, στο Χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλείου, στο Μαρούσι (Λ. Κηφισίας 219). Στις 21.15. Και τη Δευτέρα.

Η παράσταση «**Συμπέθεροι από τα Τίρανα**», των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα, στη Χαλκίδα (Κάστρο Κανηθού).

Το Αφιέρωμα «**Καραϊσκάκης**» στο Γεώργιο Καραϊσκάκη και στη μάχη του Χαϊδαρίου, στο Παλατάκι, στο Χαϊδάρι. Στις 21.00.

ΔΕΥΤΕΡΑ

Η θεατρική παράσταση «**Μπρίζον Break**» των Γ. Μακρή και Θ. Αλφόνσο στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων & Καπανέως). Στις 21.00.

Η συναυλία της **Πέμης Ζούνη και της Ελένης Πέτα «CARGO**», στο Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας.

Η παράσταση «**Ευριπίδου σπαράγματα**» ή «**Απλά Μαθήματα μιας Άγνωστης Μυθολογίας**», του ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου και του Ελληνικού Φεστιβάλ, στην Καλλιθέα (Θέατρο Γένεσις «Νταμάρι»). Στις 21.00.

ΤΡΙΤΗ

Οι **Θάνος Μικρούτσικος, Μίλτος Πασχαλίδης και Ρίτα Αντωνοπούλου** στο «Θέατρο Βράχων» - «22^ο Φεστιβάλ Βύρωνα». Συμμετέχουν τα Υπόγεια Ρεύματα.

Η Μουσική παράσταση «**Το ρήμα αρμενίζω**» των Μιχάλη Νικολούδη και Μιχάλη Κουμπιού, στην Ερμούπολη Σύρου (Θέατρο Απόλλων). Στις 21.30.

Παράσταση **Θεάτρου Σκιών Καραγκιόζη** στην Πλατεία Ελευθερίας (Δάσος Χαϊδαρίου). Στις 20.30.

Η «**Μήδεια**» του Ευριπίδη στο Αττικό Άλσος (είσοδος από την οδό Καρπενσιώτη). Στις 20.30.

ΤΕΤΑΡΤΗ

Τα **Σπαθάρια 2009** στο Χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλείου, στο Μαρούσι («Σπαθάρια Θέατρο»: Β. Σοφίας και Δ. Ράλλη). Στις 20.30. Έως την Κυριακή.

Η συναυλία του **Μανώλη Λιδάκη** στο Χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλείου, στο Μαρούσι (Λ. Κηφισίας 219). Στις 20.30.

Η Θεατρική παράσταση «**Ήππεις**» του Αριστοφάνη σε μετάφραση-σκηνοθεσία Νίκου Παροίκου, στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων & Καπανέως). Στις 20.30.

Η παράσταση «**Οιδίπους Τύραννος**» από τον Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου Αιχμή στο Πάρκο Ιστορικής Μνήμης και Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης, στο Χαϊδάρι. Στις 21.00.

Η συναυλία-αφιέρωμα στον **Γιάννη Ρίτσο** με την Μαρία Φαραντούρη και τον Μανώλη Μητσιά, στο Θέατρο του πάρκου «Αντώνης Τρίτσης», στο Ίλιον. Στις 21.00.

ΠΕΜΠΤΗ

Η συναυλία με τους **Βαγγέλη Γερμανό & Ευσταθία** στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων & Καπανέως). Στις 20.30.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Η συναυλία με το συγκρότημα «**Νάστρα**» και την Ορχήστρα του Δήμου Ηρακλείου Αττικής στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων & Καπανέως). Στις 20.30.

Η παράσταση Παιδικού Θεάτρου «**Καρυοθραύστης**» από το θίασο «Μαγική Αυλαία», στο Θέατρο του πάρκου «Αντώνης Τρίτσης», στο Ίλιον. Στις 21.00.

ΣΑΒΒΑΤΟ

Η «**Οδύσσεια**» από τη Θεατρική Εταιρεία «ΟΔC», σε μετάφραση του Δημήτρη Μαρωνίτη και σκηνοθεσία της Έλλης Παπακωνσταντίνου, στην Ελευσίνα, στο παλαιό Ελαιουργείο, στα «Αισχύλεια».

Οι **Πέμη Ζούνη - Θανάσης Νικόπουλος**, στη μουσική παράσταση «Μποτίλια στο νερό» στο Χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλείου, στο Μαρούσι (Λ. Κηφισίας 219). Στις 20.30.



Εκδηλώσεις

Από τη ΜΑΡΙΑ ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ

Η Αλεξίου στο Ηρώδειο

Σαν μια καρδιά θα τραγουδήσουν οι παριστάμενοι στην συναυλία της Χάρις Αλεξίου στο Ηρώδειο την Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου. «Στους χτύπους της Καρδιάς» ονομάζεται και η μουσική παράσταση που πραγματοποιείται για καλό σκοπό, αφού τα έσοδα της συναυλία θα διατεθούν για τους σκοπούς του συλλόγου «Μαζί για το παιδί».

Η αγαπημένη μας Χαρούλα, που ξέρει να κάνει την καρδιά μας να χτυπά δυνατά από συγκίνηση, θα μας γοητεύσει σε αυτή την συναυλία για δύο ώρες με τους με τις μελωδίες και τις ερμηνείες τραγουδιών που όλοι γνωρίζουμε, αλλά και ανέκδοτων κομματιών από την νέα της δουλειά σε ένα ρεσιτάλ ερμηνείας βασισμένο στη μοναδική φωνή και παρουσία της.

(Πληροφορίες Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου, Αθήνα, Τηλ. 210 7234567 Τιμές: 120, 80, 60, 30 μειωμένο 15 ευρώ).



«Ο κουρέας της Σεβίλλης»

Ερωτες, ίντριγκες, πάθη και ο Φίγκαρο. Πρόσωπο που μπήκε όχι μόνο στην κοινωνική ζωή της Γαλλίας αλλά ολόκληρου του κόσμου.

Στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Σεπτεμβρη του Δήμου Κορυδαλλού, «ανεβαίνει» η παράσταση «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Μπομασέ από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης την προσεχή Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Αμ-

φιθέατρο «Θανάσης Βέγγος», σε μετάφραση της Ζάννα Αρμάου, σε σκηνοθεσία και διασκευή του Θανάση Θεολογίτη. Τα σκηνικά και τα κοστούμια επιμελείται Αντώνης Χαλκιάς, ενώ τη μουσική έχει γράψει ο Γιούρι Στούπελ. Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Παρτσαλάκης, Νίκος Δαδινόπουλος, Τάσος Παλατζίδης, Γιάννης Αϊβάζης, Θάλεια Προκοπίου κ.ά.

Πάμε βόλτα

✓ **«ΚΛΙΚ** στην ανθρωπιστική δράση» κάνουν οι Γιατροί Χωρίς Σύνορα μέσα από το φωτογραφικό φακό του Γιάννη Κολεσιδή και παρουσιάζουν ένα ξεχωριστό φωτογραφικό οδοιπορικό στη Ζάμπια, το Νίγηρα και την Ινδία, στην «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων (αίθουσα «Τάκης Παπατσώνης», Πειραιώς 100, Γκάζι από τις 10 έως τις 20 Σεπτεμβρίου).

✓ **Η ΜΟΝΙΚΑ**, που αποτέλεσε αναμφίβολα το πιο πολυσυζητημένο πρόσωπο για τα μουσικά πράγματα της χρονιάς που έπεσε, θα δώσει μία μεγάλη συναυλία στο πλαίσιο των Αισχυλείων 2009 του δήμου Ελευσίνας. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 2 Σεπτεμβρίου. (Χατζηδάκη και Δήμητρος, τηλ. 2105537100).

✓ **ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ** του «Studio NAMA» της Ελένης Σκότη και του μαθήματος θεατρικής Γραφής με την Ανδρονίκη Μαστοράκη (υπό την καθοδήγηση του Ανδρέα Φλουράκη), θα παρουσιάσουν από την Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου και για έξι παραστάσεις, το υλικό που προέκυψε από μια πειραματική και συνθετική διαδικασία των μαθημάτων τους που έλαβαν χώρα την περίοδο 2008-09 στο θέατρο Επί Κολωνών με τίτλο «Μπορούσες και καλύτερα».



ΑΠΟΛΙΤΙΣΤΑ ΜΟΝΟΤΟΝΙΚΑ



ΤΟΥ Δ. Ν. ΜΑΡΩΝΙΤΗ

Το μάτι του κύκλωπα

Αναβάλλεται για μία εβδομάδα η συνέχεια της προκλητικής συζήτησης για την προβληματική σχέση φρόσης και μετάφρασης, στόχος της οποίας είναι να υποδειχθεί ότι σε κρίσιμα πεδία πολιτισμού και πολιτικής (ποίηση, θέατρο, κομμάτι λόγος) υπάρχει περίσσειμα ηγεμονικού φραστικού λόγου και έλλειμμα κριτικού μεταφραστικού λόγου. Ο λόγος της σημερινής αναβολής οφείλεται στην προαναγγελία μιας εμπνευσμένης θεατρικής δοκιμής, βασισμένης στην οδυσσειακή «Κυκλώπεια», που, υπό τον τίτλο ODC performance, συμμετέχει στα φετινά «Αισχύλεια Ελευσίνας» (5 Σεπτεμβρίου), αφού προηγουμένως δοκιμάστηκε με εντυπωσιακή επιτυχία στους Δελφούς και αλλού. Συστατικά της στοιχεία ση-

«Αίολος - Λαιτρυγόνες - Κίρκη» και «Σειρήνες - Σκύλλα, Χάρυβδις - Θρινακία». Ενώ ανάμεσα στο δεύτερο και στο τρίτο τρίπτυχο ανοίγεται ως κάρβητη τομή η «Νέκυια», αποκαλύπτοντας τον βυθό του έπους.

Ως προς το σύνολο εξάλλου της *Οδύσσειας* η «Κυκλώπεια» λειτουργεί σαν αποκρατιστικός καταλύτης του εξωτερικού νόστου του Οδυσσέα: η ενδιάχρονη καθυστέρηση του οποίου οφείλεται στον ανυπόχωρητο θυμό του Ποσειδώνου, ως αποφασισμένη εκδίκηση του θεού για την τύφλωση του γιου του από τον παράτολμο ήρωα. Αυτή εξάλλου η «υβριστική» συμπεριφορά του Οδυσσέα συνεπάγεται την προαπόφαση του Δία στο τέλος της ένετης ραψωδίας να αφανιστούν τελεικώς όλοι οι εταίροι του ήρωα.

Γενικότερα: η «Κυκλώπεια» φαίνεται να διαπρέι τους «Απολόγους» στην πρόμα επιθετική και στην όψιμα αμυντική συμπεριφορά του περιπλανωμένου Οδυσσέα. Καθοριστική σημασία αποκτούν έτσι ο τόπος και ο τρόπος της «Κυκλώπειας»: βρισκόμαστε σε μιαν αφιλόξενη μάλλον ακτή, στην οποία δεν έχει εισβάλει ακόμη ο ανθρωπομορφικός πολιτισμός, μ' όλα τα καλά του και τα κακά του. Αυτός ο προπολιτισμικός, φουσιοκρατικός τρόπος (στον οποίο δεν έχει εισχωρήσει η διχοτομία ανάμεσα στο καλό και στο κακό, στην αγριότητα και στην τρυφερότητα, στην αυτοσυντήρηση και στον αλτρουισμό) ερεθίζει την πολιτισμένη περιέργεια του Οδυσσέα, που εδώ φτάνει σε προκλητική υπερβολή: ενώ οι εταίροι συμβουλεύουν τον αρχηγό τους να αποχωρήσουν από τη σπηλιά του Πολύφημου, όσο ακόμη εκείνος λείπει, παίρνοντας μόνο τυριά και άλλα φαγώσιμα, εκείνος επιμένει και παραμένει, πληρώνοντας έτσι το τίμημα, που είναι βαρύτερο για εκείνους παρά για τον ίδιο. Δεν πρόκειται για τραγωδία αλλά μάλλον για μεικτό επεισόδιο, στο μεταίτημο σοβαρότητας και ειρωνείας. Και δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι ο Ευριπίδης μετέγραψε την οδυσσειακή «Κυκλώπεια» στον σατυρικό του *Κύκλωπα*.

Το εκρηκτικό αυτό επικό μείγμα, που προκαλεί συνάμα φρίκη και ιλαρότητα, αποτροπισμό και συμπάθεια, βρίσκει στη συγκεκριμένη performance εύστοχη σκηνική μετάλλαξη: η ευρηματική σκηνοθεσία της Ελλην Παπακωνσταντίνου, ο αφηγηματικός οίστρος της Αγγλαίας Παππά, η μουσική ευφορία του Τηλέμαχου Μούσα, το εξιστικό μουσικό πριόνι του Νίκου Γιούση, η εκφραστική κιθάρα και το τραγούδι του Alejandro Chianco υπηρετούν μια εταιρική παράσταση με κέφι και ήθος. Εμπειρία θεατρική, που προσωπικά την έζησα πριν από δύο μήνες στον κήνο με τους ροδιόνες του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δελφών, και τη συστήνω σήμερα εκθήςως. Προσθέτω μία φρόση μόνο από το συστατικό κείμενο των συντελεστών:

«Η Οδύσσεια αποτελεί ίσως ένα από τα λίγα κείμενα της παγκόσμιας παραγωγής, όπου ο ποιητικός λόγος δεν λειτουργεί ως αυτόνομο σώμα, αλλά υπάρχει μέσα από τη συνύφανση και τη συνύφανσή του με τη μουσική.» Συμφωνώ και προσυπογράφω.

//
Η Οδύσσεια αποτελεί ίσως ένα από τα λίγα κείμενα της παγκόσμιας παραγωγής, όπου ο ποιητικός λόγος δεν λειτουργεί ως αυτόνομο σώμα, αλλά υπάρχει μέσα από τη συνύφανση και τη συνύφανσή του με τη μουσική
 //

μειώνονται στο τέλος του μονοτονικού. Προς το παρόν σχολιάζεται το διαβόητο αυτό επεισόδιο της *Οδύσσειας*, με αφορμή και την προσωπική μεταφραστική μου δοκιμασία.

Η «Κυκλώπεια» (η αναμέτρηση δηλαδή του Οδυσσέα με τον κύκλωπα Πολύφημο, γιο του Ποσειδώνου) έχει βαρύνουσα, συντακτική και παραδειγματική, σημασία τόσο για τους «Απολόγους» του ήρωα, που καλύπτουν τέσσερις ολόκληρες ραψωδίες (4-7), όσο και για το σύνολο της *Οδύσσειας*. Τούτο σημαίνει ότι οποιαδήποτε ερμηνεία της (προφορική ή γραπτή, πρωτότυπη ή μεταφραστική, φιλολογική ή παραστατική) οφείλει να αναδείξει τον σύνθετο τύπο της και την αμφίσημη λειτουργία της. Υπό τον όρο ότι δεν θα αγνοήσει τον αφηγηματικό της οίστρο και την παρεπόμενη ακροαματική τέρψη.

Σε ό,τι αφορά την τριαδική σύνταξη των *Απολόγων*, η «Κυκλώπεια» αποτελεί ένα είδος παραδειγματικής μήτρας. Συστήνει το διεξοδικό σε έκταση και κρίσιμο σε ένταση τρίτο επεισόδιο κάθε τριάδας. Στο ιδρυτικό δηλαδή τρίπτυχο «Ψάκωνες - Λαιτρύγες - Κύκλωπες» αντιστοιχούν τα επόμενα δύο τρίπτυχα:



ΘΕΜΑ

Ενορχήστρωση: Δημήτρης Μπαρμπαγάλος www.grammofon.gr



1/9 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΙΟΥΣ • 8/9 ΓΙΑΝΝΕΝΑ - ΘΕΑΤΡΟ Ε.Η.Μ.
9/9 ΕΛΕΥΣΙΝΑ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ • 14/9 ΛΑΡΙΣΑ - ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΑΖΑΡ
17/9 ΑΘΗΝΑ - ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ • 18/9 ΠΑΤΡΑ - ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ
21/9 ΠΕΡΑΜΑ - ΓΗΠΕΔΟ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ • 26/9 ΚΟΜΟΤΗΝΗ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

142. WHATS ON (KATHIMERINI ENGLISH EDITION)

Μέσο: HERALD TRIBUNE

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 31/08/2009

Σελίδα: 4



WHAT'S ON

THEATER

'The Libation Bearers'

> Thessaloniki

> Tonight

Directed by Costas Tsianos and starring Lydia Konioridou and Nikos Psarras, Aeschylus' tragedy "The Libation Bearers" will go on stage for the second time tonight at the Dassos Theater in Thessaloniki. The Municipal Regional Theater of Larissa production is currently on a tour around Greece and will next be staged at the open-air theater of Tyrnavos tomorrow.

**Dassos Theater,
Seikh-Sou Forest,
tel 2310.245.307**

'Threepenny Opera'

> Athens

> Tonight

Directed by Themis Moumoulidis and starring Karyofyllia Karabeti, Stelios Mainas and Renia Louzidou, Bertolt Brecht and Kurt Weill's "Threepenny Opera" will go on stage at the Attiko Alsos Theater this evening. Tickets are available at the City of Athens Cultural Center (50 Academias, tel 210.361.2920) and at the Technopolis Arts Complex (100 Pireos, Gazi, tel 210.347.5518). Starts at 9 p.m. and admission costs 10 euros.

Attiko Alsos Theater,

**Galatsi Ring Road,
tel 210.362.1601**

MUSIC

Thiveos & Haroulis

> Athens

> Tonight

Greek singers and songwriters Christos Thiveos and Yiannis Haroulis will get together for a musical journey through Greek art-house music as well as well-known foreign songs at the Vrachon Theater tonight. Tickets are available at Vyronas Town Hall (32-36 Karaoli & Dimitriou), at Metropolis music stores, at the theater box office and at 801.116.0000.

**Vrachon Theater,
tel 210.762.6438**

Delivorias

> Elefsina

> Tonight

Greek balladeer Foivos Delivorias, joined by his backing band as well as vocalist Rena Morfi, will perform at the former Old Olive Oil Factory in Elefsina tonight, as part of the ongoing Aeschylia Festival. The show will start at 8.30 p.m. and admission costs 10 euros. Tickets can be purchased at Eleftheroudakis bookstores, at ACS courier stores, at Elefsina Town Hall and at the venue itself.

**For information,
visit www.aisxylia.gr.**



ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Κυριακή 30/8

• Το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης παρουσιάζει, στο θέατρο «Αλέξης Μινωτής» στο Αιγάλεω, τον «Δον Κιχώτη» του Θερβάντες, σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραχισαρίδη, με τους Γιώργο Κιμούλη (Κιχώτης) και Δημήτρη Πιατά (Σάνσο). Συνθεση τραγουδιών: Θάνος Μικρούτσικος.

• Το Θεσσαλικό Θέατρο παρουσιάζει, σήμερα και αύριο, στο θέατρο Δάσους της Θεσσαλονίκης, τις «Χοηφόρες» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Κώστα Τοιάνου, με την Λυδία Κοιρόδου και τον Νίκο Ψαρρά. Μουσική: Διονύσης Τσακνής.

• Το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει, στην Ελευσίνα του «Πέρσες» του Αισχύλου, σκηνοθεσία Dimiter Gotscheff. Παίζουν: Αμαλία Μουτούση, Μηνάς Χατζησάββας, Νίκος Καραβάνος, Λένα Κιτσοπούλου, Λαέρτης Βασιλείου, Δημήτρης Ημελλος, κ.ά.

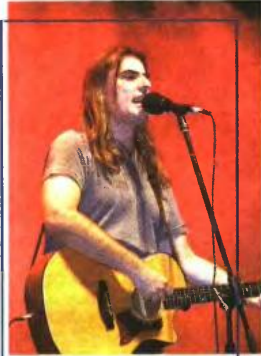
Δευτέρα 31/8

• Συναυλία Φίλιππου Πλιάτσικα, στο Κατράκειο, στις 9 μ.μ., στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Δήμου Νίκαιας.

• Ο Χρήστος Θηβαίος και ο Γιάννης Χαρούλης τραγουδούν στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Βύρωνα.

• Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου και ο Μπάμπης Στόκας ενώνουν τις φωνές τους στη σκηνή του Θεάτρου Γης, στη Θεσσαλονίκη και υπόσχονται μια αξεχαστη βραδιά.

• Το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης παρουσιάζει, στο Βεάκειο, τον «Δον Κιχώτη» του Μιγκέλ Θερβάντες.



Φίλιππος Πλιάτσικας



Παπακωνσταντίνου - Στόκας



Αντωνοπούλου, Μικρούτσικος, Πασχαλίδης

• Συναυλία της Ελευθερίας Αρβανιτάκη, στο θέατρο Δάσους της Θεσσαλονίκης.

• Θεατρική παράσταση «Μπρίζον Break» των Γ. Μακρή και Θ. Αλφόνσο, στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού, σε σκηνοθεσία Κώστα Κιμούλη, με τους Ελένη Φιλίνη, Χρήστο Φωτίδη, Γιώργο Μακρή, Νίκο Ζιάγκο, Γιώργο Λαμπάτο, κ.ά.

• Συναυλία του Φοίβου Δεληβοριά, στην Ελευσίνα. Μαζί του η τραγουδίστρια Ρένα Μόρφη.

Τρίτη 1/9

• «Gala αστέρων του Κρατικού Μπαλέτου της Μόσχας» με διακεκριμένους σολίστες του Κρατικού Μπαλέτου της Μόσχας και της Καμεράτας «ΒΙΟΣ», στο Δημοτικό Κηποθέατρο, 9 μ.μ., (είσοδος ελεύθερη). Μια μοναδική παράσταση μπαλέτου και κλασικής μουσικής με τη συμμετοχή διακεκριμένων σολίστ, που θα προσθέσει ιδιαίτερη νότα στο Πολιτιστικό Καλοκαίρι, του Δήμου Νίκαιας.



«Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό

Σβεtlάνα Ζαχάροβα συνοδευόμενη από αστέρια του κλασικού χορού και το Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας του Κιέβου, εμφανίζεται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Θα παρουσιάσει το «Gala Αστέρων - Φίλων», με τους Σπιλέφσκι, Ουβάροφ, Μερκούριεφ και Λαμπούχιν και το μονόπρακτο μπαλέτο «Κάρμεν» του Ροντριόν Σεντρίν, σε χορογραφία του Κουβανού Αλμπέρτο Αλόνο.

Τετάρτη 2/9

• «Σήμερα - Εγχρωμον» (Δημοτικό Κηποθέατρο, 9 μ.μ., είσοδος ελεύθερη). Χρωματιστές ιστορίες με ασπρόμαυρα πλήκτρα, Κοντραμπάσο, Κλαρινέτο και Φωνή. Γιώργος Καλκάνης - πιάνο, Μιχάλης Καλκάνης - κοντραμπάσο, Χρήστος Καλκάνης - κλαρινέτο - συνθεσάιζερ, Δάφνη Πανουργιά - τραγούδι, Λουκάς Πανουργιάς - τραγούδι.

• Η Μόνικα, η ταλαντούχα

τραγουδοποιός - τραγουδίστρια, εμφανίζεται στην Ελευσίνα, με τραγούδια από τη δισκογραφία της, δασκεύς τραγουδιών - από τον Leonard Cohen και την Carly Simon στους Sparklehorse και τον Κωνσταντίνο Βήτα, αλλά και καινούργια κομμάτια σε πρώτη εκτέλεση.

• «Μήδεια» του Μπρεστ, στο Βύρωνα (Θέατρο Βράχων).

Πέμπτη 3/9

• Η Τάνια Τσανακλίδου και η Μάρθα Φριντζήλα τραγουδούν στο Θέατρο Βράχων, στο Βύρωνα.

• Ο Χρήστος Θηβαίος συναντά το Γιάννη Χαρούλη, για μια μοναδική βραδιά στην Μονή Λαζαριστών.

• Συναυλία με τους Βαγγέλη Γερμανό & Ευσταθία, στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (8.30 μ.μ.).

Παρασκευή 4/9

• Τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη παρουσιάζει, στο Δημοτικό Κηποθέατρο Παπάγου, το ΚΘΒΕ.

• Παραστάσεις (4 - 6/9) της Σβεtlάνα Ζαχάροβα και του Μπαλέτου της Εθνικής Όπερας του Κιέβου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

• Στο Θέατρο Βράχων, στο Βύρωνα, ξεκινά το τρίημερο Φεστιβάλ Αφρικανικής Τέχνης «Mama Africa» με τη συμμετοχή ξένων και Ελλήνων καλλιτεχνών.

Σάββατο 5/9

• «Πέρσες» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Τηλέμαχου Μουδατσάκη, στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού, με τους Γιώργο Γαρνάβο, Θωμά Γκαγκά, Ηλία Ευαγγελίδη, Ηλέκτρα Κωνσταντίνου, Σταύρο Σιάλα, κ.ά.

144. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 31/08/2009

Σελίδα: 7



ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

8.30 μ.μ. Ο Φ. Δεληβοριάς δίδει απόψε συναυλία για τα 40 χρόνια στο τραγούδι, στο Παλαιό Έλαιουργείο Ελευσίνος, στο πλαίσιο των «Αίσχυλείων 09». Μαζί του ή Ρένα Μόρφη.

9.00 μ.μ. Ο Φ. Πλιάτσικας δίδει απόψε συναυλία στο Κατράκειο Θέατρο, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Νίκαια Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2009».

9.00 μ.μ. Οί Μαν. Φάμελος και Στ. Δρογώσης δίδουν απόψε συναυλία στην Πλατεία Έθνικης Άντιστάσεως στον Ταύρο, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Ταύρεια 2009». Μαζί τους τό συγκρότημα «Δραμαμίνη». Είσοδος ελεύθερη.



» «ΖΩΝΤΑΝΑ»

Από τζαζ μέχρι ρεμπέτικα

του Λεοντί.

Ένα μουσικό ταξίδι στην τζαζ πραγματοποιούν τα δύο σχήματα Mode Plagal και Human Touch στη σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Άλσους «Δ. Κιντρίς» Γαρδικη και Σμόλικα, Ηλιούπολη, τηλ. 210-9923.840) στις 21.00. Εισιτήριο: 10 ευρώ. Πληροφορίες στο τηλ. 210-9940.699. ★ Με το κοινό τους άλμπουμ «Μόνο κόκκινο» στις αποσκευές, η Μελίνα Κανά και ο Παντελής Θαλασσινός εμφανίζονται στη Γ' Μαρίνα Γλυφάδας στις 21.00. Είσοδος ελεύθερη. ★ Τραγούδια των Πυξ Λαξ αλλά και από την τελευταία του προσωπική δουλειά «Μπαλαρίνες επιτρέπονται» ερμηνεύει ο Φίλιππος Πλιάτσικας στο «Κατράκειο» (Ακροπόλεως και Νέστορος, Νίκαια, τηλ. 210-4927.467) στις 21.30. Εισιτήριο: 10 ευρώ. ★ Ο Φοίβος Δεληβοριάς εμφανίζεται στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας (Παραλία Ελευσίνας, τηλ. 210-5562.526) στις 20.30, στο πλαίσιο των «Αισχυλείων. Εισιτήριο: 10 και 5 (φοιτητικό) ευρώ. ★ Συναυλία δίνουν οι Χρήστος Θηβαίος και Γιάννης Χαρούλης στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» (Βύρωνας, τηλ.

210-7626.438) στις 21.00. Εισιτήριο: 20 και 15 ευρώ. ★ Ο Λάκης Παπαδόπουλος και ο Γιάννης Γιοκαρίνης εμφανίζονται στο Δημοτικό Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» (Ιερά Οδός και Δαρδανελλίων, τηλ. 210-5311.168) στις 21.00. Είσοδος ελεύθερη. ★ Ένα πρόγραμμα με ρεμπέτικα, βραζιλιάνικα, τζαζ και λάτιν τραγούδια παρουσιάζει η ανερχόμενη ερμηνεύτρια Ζωή Παπαδοπούλου στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων (Πειραιώς 100, Γκάζι, τηλ. 210-3461.589) στις 21.00. Εισιτήριο: 10 και 7 ευρώ. Πληροφορίες στα τηλ. 210-3475.518, 210-3475.502.

★ Έντεχνες και ροκ μελωδίες στη συναυλία των Μανώλη Φάμελλου και Στάθη Δρογώση απόψε στις 21.00 στην πλατεία Αγίου Γεωργίου (Εθν. Αντίστασης) στον Ταύρο. Πληροφορίες στο τηλ. 210-3461.220. Είσοδος ελεύθερη.

» INFO

Η Μελίνα Κανά και ο Παντελής Θαλασσινός δίνουν συναυλία στη Γ' Μαρίνα Γλυφάδας στις 21.00. Είσοδος ελεύθερη.





ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Δύσκολη επιλογή...

Τόσοι γνωστοί και αγαπημένοι καλλιτέχνες σπάνια συναντιούνται την ίδια βραδιά στην ίδια πόλη. Ως εκ τούτου, απόψε, στην πρωτεύουσα, δεν ξέρει κανείς πού να πρωτοπάει...

Συναυλίες

- ▶ **ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ** (Νίκαια). Ο Φίλιππος Πλιάτσικας, στις 9 μ.μ., με 10 € είσοδο.
- ▶ **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** Ο Φοίβος Δεληβοριάς, στις 8.30 μ.μ., στο παλιό ελαιουργείο στην παραλία. Τιμές εισιτηρίων 5 (νεανικό) και 10 €.
- ▶ **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** Οι Χρήστος Θηβαίος, Γιάννης Χαρούλης, στις 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 20 €.
- ▶ **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** Οι «Mode Plagal» και οι «Human Touch», στις 9 μ.μ., στο δημοτικό θέατρο Αλσους. Είσοδος 10 €.
- ▶ **ΤΑΥΡΟΣ** Οι Μανώλης Φάμελλος, Στάθης Δρογώσης και το κρουπ «Δραμαμίνη», στις 9 μ.μ., στην πλ. Αγ. Γεωργίου.
- ▶ **ΑΙΓΑΛΕΩ** Οι Λάκης Παπαδόπουλος, Γιάννης Γιοκαρίνης, στις 9 μ.μ., στο δημοτικό θέατρο «Α. Μινωτής».
- ▶ **ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ** (Πειραιάς 100). Η Ζωή Παπαδοπούλου, στις 9 μ.μ. με 10 € είσοδο.
- ▶ **ΓΛΥΦΑΔΑ** Οι Παντελής Θελασσινός, Μελίνα Κανά, στις 9 μ.μ. στην 3η μαρίνα.
- ▶ **ΣΑΛΑΜΙΝΑ** Οι Μπάμπης Τσέρτος, Νόνια Καραγιάννη, στις 9 μ.μ. στο Ευριπίδειο Θέατρο.



Παραστάσεις

- ▶ **ΒΕΑΚΕΙΟ** «Δον Κιχώτης» του Θερβάντες με τους Γιώργο Κιμούλη, Δημήτρη Πιατά, Κλειώ-Δανάη Οθωναίου, στις 9 μ.μ.
- ▶ **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ** «Αι δύο ορφανά» με τους Παύλο Χαϊκόλη, Γιάννη Βούρο, στις 9 μ.μ., στο θέατρο «Α. Βουγιουκλάκη».
- ▶ **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ** «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» των Ρέππα-Παπαθανασίου με τους Χρήστο Χατζηπαναγιώτη, Δημήτρη Μαυρόπουλο. Εναρξη 9.30 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 12 (παιδικό), 18 (φοιτητικό) και 23 €.
- ▶ **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** «Ο έμπορος της Βενετίας» του Σέξπιρ με τον Γιώργο Μεσσάλα, στις 9 μ.μ., στο δημοτικό αμφιθέατρο «Θ. Βέγγος». Είσοδος ελεύθερη.
- ▶ **ΠΑΠΑΓΟΥ** Διακεκριμένοι καλλιτέχνες των μπαλέτων Μόσχας, στις 8.45 μ.μ. στο δημοτικό κηποθέατρο. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 20 €.
- ▶ **ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΑΝ** τα εισιτήρια για την «Όπερα της πεντάρας» στο Αττικό Άλσος.

Ο Φοίβος Δεληβοριάς στην Ελευσίνα και η Ζωή Παπαδοπούλου στην Τεχνόπολη

Στη Θεσσαλονίκη

- ▶ **ΘΕΑΤΡΟ ΚΗΠΟΥ** «Η αληθινή απολογία του Σωκράτη» από το θέατρο «Τέσσερις Εποχές», σήμερα και αύριο. Σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί ο Γιάννης Μόρτζος (φωτ).
- ▶ **ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ** Οι Βασιλές Παπακωνσταντίνου, Μπάμπης Στόκας, στις 9.30 μ.μ., με 20 € είσοδο.
- ▶ **ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ** «Χοφάρες» με τη Λυδία Κοιρόδου.
- ▶ **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** «Ευριπίδου σπαράγματα» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου σε σκηνοθεσία Βασίλη Νικολαΐδη στο θέατρο Γένεσις «Νταμάρ».
- ▶ **ΝΕΑΠΟΛΗ** Συναυλία με τη Φωτεινή Δάρρα.
- ▶ **ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ** Ο Δημήτρης Νικολούδης, στις 9 μ.μ. στο 2ο Γυμνάσιο.



Στη Βόρεια Ελλάδα

- ▶ **ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ** Η Ηρώ και ο Αντώνης Λουδάρος στο αμφιθέατρο Σίβηρης στην Κασσάνδρα.
- ▶ **ΚΑΒΑΛΑ** «Αλεξανδρινό κουαρτέτο-Κλέα» του Λόρενς Ντάρελ με την Ολγα Λαζαριδού, στις 9 μ.μ., στο Ιμαρέτ.
- ▶ **ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ** «Η όπερα της πεντάρας» από τη θεατρική ομάδα Ιεράπετρας, στις 9 μ.μ., στο υπαίθριο δημοτικό θέατρο.
- ▶ **ΞΑΝΘΗ** Ο Δημήτρης Κοντογιάννης, στις 8.30 μ.μ., στην πλ. Μητροπόλεως.
- ▶ **ΚΟΜΟΤΗΝΗ** «Βαβυλωνία» του Δ.Κ. Βυζάντιου σε σκηνοθεσία Θεοδωρή Γκόνη, Τάσου Ράτζου, σήμερα και αύριο, στο θερινό θέατρο.

Και αλλού

- ▶ **ΒΟΛΟΣ** Οι Γιάννης Κότσιρας, Ραλλία Χρηστίδου, Μύρωνας Στρατής στο ανοικτό δημοτικό θέατρο.
- ▶ **ΛΑΜΙΑ** «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» του Ντάριο Φο με τον Πάνο Σκουρολιάκο.
- ▶ **ΠΑΤΡΑ** «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Μπομαρέ από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης με τον Γιώργο Παρτσάλακη, στις 9.30 μ.μ., στο Ρωμαϊκό Ωδείο.
- ▶ **ΘΗΒΑ** «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη με τους Θύμιο Καρακατσάνη, Στάθη Ψάλτη στο θέατρο Μοσχοποδίου.
- ▶ **ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ** «Η Βεγγέρα» από τη θεατρική ομάδα Ναυπάκτου, στις 9 μ.μ., στο θεατράκι του λιμανιού.

147. ΜΙΡΚΑ ΓΕΜΕΝΤΖΑΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .31/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .31/08/2009

Σελίδα: 19



ΜΙΡΚΑ ΓΕΜΕΝΤΖΑΚΗ

Η Περσεφόνη ενώνει Ομηρο με Γκάτσο

Στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας παρουσιάζει την Πέμπτη τον «Ομηρικό Υμνο στη Δήμητρα», εισάγοντας στο κείμενο και τον «Εφιάλτη της Περσεφόνης»



Συνέντευξη

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Η τελετουργία λείπει από

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΙΔΑΛΗ

Εμπειρη δασκάλα κι ερευνήτρια των δυνατοτήτων της ανθρώπινης φωνής, που είτε σκηνοθετεί είτε συνεργάζεται σε παραστάσεις σπάνιας ευαισθησίας («Φεύγουσα κόρη» του Παπαδιαμάντη, «Μορφές από το έργο του Βιζυηνού», «Πέρσες» κι «Αγαμέμνονας» του Αισχύλου, κ.ά.), η Μίρκα Γεμεντζάκη δίνει το "παρών" με την εταιρεία θεάτρου της «Hώς» αυτή την εβδομάδα και, μάλιστα, στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας.

Σε σκηνοθεσία δική της παρουσιάζει την Πέμπτη στις 9 μ.μ. τον «Ομηρικό Ύμνο στη Δήμητρα» σε μετάφραση Δημήτρη Παπαδίτσα-Ελένης Λαδιά. Κείμενο του 7ου αιώνα π.Χ., που αναφέρεται στο γνωστό μύθο της Δήμητρας και της Περσεφόνης. Παίζουν οι Μαρία Καστάνη, Νανά Παπαδάκη, Γεωργία Στουραίτη, Αλεξία Φωτιάδου.

Εχετε πει ότι η πολύχρονη ερευνητική εργασία σας για την ανθρώπινη φωνή σπρίζεται στην ανίχνευση της «αρχαίας κραυγής». Τι το ιδιαίτερο έχει η αρχαία κραυγή;

«Πρώτος ο Πέτερ Στάνι μου έδωσε την εντολή να ασχοληθώ με την αρχαία κραυγή το 1977, για την πρώτη "Ορέστεια" της Σαουμπίνε. Πολύ γρήγορα κατάλαβα ότι πίσω από κάθε κραυγή κρύβεται και ένα συναίσθημα, που όμως για να βγει χρειάζεται και μια ορισμένη σωματική στάση. Αντί λοιπόν να ψάχνω την ψυχολογία κάθε κατάστασης, προσπάθησα να αναπαράγω την κραυγή. "Ίώ τάλαινα" -λέει η Κασσάνδρα στον "Αγαμέμνονα". "Ίώ δύστηνος" - ο Σέξπυρ στους "Πέρσες". Η απόλυτος δυστυχία».

Πώς επιλέξατε αυτό το κείμενο;

«Πρώτα διάβασα τον ύμνο αγγλικά, μετά γερμανικά, γυρίζοντας στην Ελλάδα ελληνικά, στην κατάπληκτική μετάφραση Παπαδίτσα-Λαδιά. Ζώντας στους Θρακομακεδόνες μου έγινε συνήθεια να πηγαίνω στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας πολύ συχνά. Η γνωριμία μου με την Πόπη Παπαγγελή ήταν καθοριστική. Εκείνη, ταμένη αρχαιολόγος της Ελευσίνας, μου εξήγησε τα πάντα για το ιερό. Προέρχομαι από μια Πολιτική οικογένεια, τα ήθη και τα έθιμα της πατρίδας μου με τραβούσαν. Ασχολούμαι με τον ύμνο τα τελευταία 15 χρόνια. Αρχισα δύο φορές, αλλά και τις δύο φορές σταμάτησα για οικονομικούς λόγους. Μέχρι που βρέθηκαν αυτά τα τέσσερα κορίτσια και τώρα βρισκόμαστε στην τελική ευθεία».

Πώς αποδίδεται ο Ομηρικός Ύμνος θεατρικά;

«Πιστεύω ότι η αφήγηση είναι ο μόνος τρόπος: Το να αφήνεις το κοινό να οραματίζεται τις δικές του εικόνες όπως στην "Φεύγουσα Κόρη". Οι ηθοποιοί να εστιάζουν τις προσπάθειές τους στο κείμενο,



Ταγμένη στην έρευνα της ανθρώπινης φωνής, η Μίρκα Γεμεντζάκη ασχολείται με τον «Ομηρικό Ύμνο στη Δήμητρα» τα τελευταία 15 χρόνια. Την Πέμπτη τον παρουσιάζει σ' ένα χώρο που συνδέεται με τη θεά και την κόρη της, Περσεφόνη

στη σημασία των λέξεων. Ετσι κι εμείς μάθαμε όλες το κείμενο και δεν υπάρχει κανόνας στο ποιος θα πει τι, αλλά υπάρχει εναλλαγή, προσπαθούμε να έχουμε τον ίδιο τρόπο αναπνοής, με ειδικές ασκήσεις. Χρησιμοποιήσαμε παραδοσιακά τραγούδια. Η μουσική είναι σε φυσικές κλίμακες, που βγαίνουν από το ανθρώπινο σώμα».

Στην παράστασή σας συνδέετε τελετουργικά τα Ελευσίνια Μυστήρια με τα λατρευτικά έθιμα των νεκρών της Ορθόδοξης Εκκλησίας;

«Στο σπίτι μου η κηδεία ήταν πάντα λειτή: το ρόδι (να μην ξεχαστούν οι νεκροί), ο δυόσμος στα κόλλυβα, τα εννιάμερα (εννήμερ), τα κεριά (δάδες). Αρχισα να πιστεύω ότι σ' αυτόν τον ύμνο υπήρχαν στοιχεία λατρείας των νεκρών α-

πό τότε μέχρι σήμερα. Κανείς δεν πίνει κόκκινο κρασί (θεμτόν δεν είναι) σαράντα μέρες. Στον ύμνο υπάρχουν όλα αυτά τα στοιχεία. Η τελετουργία είναι αυτό που λείπει από το θέατρο σήμερα. Δεν μπορώ να πω ότι το θέατρο προσέρχεται από τα Ελευσίνια, αλλά οπωσδήποτε η τέλεση ενός θεατρικού έργου, για να μην είναι εκτέλεση μόνο, πρέπει να έχει κάτι το τελετουργικό, ιδίως στο ζέσταμα, όπως λέμε σήμερα, δηλαδή στη συνάντηση των ηθοποιών».

Πρωτοπαρουσιάσετε τον Ομηρικό Ύμνο στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας προφανώς λόγω της συγγένειας του κειμένου. Έχει για σας κάποια ιδιαίτερη σημασία αυτός ο φορημένος ιερός χώρος στην ασφυκτώσα πόλη;

«Η παρουσίαση του ύμνου είναι μεγά-

λη τιμή για μας. Θέλαμε να κάνουμε το ιερό πιο γνωστό στους ανθρώπους. Θέλουμε να τιμήσουμε και τη σημερινή Ελευσίνα, που κάνει αγωνιώδεις προσπάθειες να μεταχειριστεί φάμπρικες για το φεστιβάλ των θεατρικών και μουσικών παραστάσεων. Ένα παράδειγμα προς μίμηση».

Η συνεργασία σας στους φωτισμούς με τον Φίλιππο Κουτσαφτή, τον δημιουργό της περιφημής ταινίας-ντοκιμαντέρ "Η αγέλαστος πέτρα", για την Ελευσίνα, είναι συμπτωματική;

«Μας συνδέει φίλια από το 1985, όταν η ΕΡΤ έκανε το πορτρέτο μου στο Βόλο, στη σειρά-ντοκιμαντέρ "Γυναίκα Πορ-



το θέατρο



Η Μίρκα Γεμεντζάκη ανάμεσα στα κορίτσια, που, όπως λέει, τη βοήθησαν να φέρει τη δουλειά της στην τελική ευθεία (Μαρία Καστάνη, Νανά Παπαδάκη, Γεωργία Στουραϊτή, Αλεξία Φωτιάδου) και την υπεύθυνη της επιμέλειας κίνησης Γιάννα Κοντούνη

Info: Επιμέλεια κίνησης η Γιάννα Κοντούνη, κοστούμια ο Εδουάρδος Γεωργίου, τραγούδι η Νανά Παπαδάκη. Οι παραστάσεις θα συνεχιστούν το χειμώνα στο θέατρο «Σημείο».

τρέτα". Ελαβε μέρος και στο σεμινάριό μου πριν από το γύρισμα, όπου μεταχειριζόμουν πολύ το ιερό της «Ελευσίνας».

Ασχολούμενη μ' έναν μνηρικό ύμνο δεν φοβάστε πως μπορεί να σας αποδοθεί το στίγμα της αρχαιοπληξίας και προγονολατρίας από τους κριτούντες μοντερνιστές της εποχής μας;

«Δεν φοβάμαι καθόλου πως μπορούν να με αποκαλέσουν προγονολάτρισσα. Εκανα Μπέκετ, ετοιμάζω "Ορλάντο" της Βιρτζίνια Γουλφ και ψάχνω συστηματικά με τους μεγάλους Έλληνες δημιουργούς την εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας. Σημειωτέον ότι στον ύμνο μπαίνει και το ποίημα του Γκάτσου "ο εφιιάλτης της Περσεφόνης". Η αφίσα μας είναι το έργο του Θεόφιλου "Δήμητρα, η θεά της Γεωργίας" με μια αγελάδα και μια φάμπρικα. Αυτά για τους μοντερνιστές της εποχής μας. Με τα πενιχρά μου μέσα προσπαθώ να ενώσω μέσω της γλώσσας μας το αρχαίο με το νέο». ✕



Ημερίδες - Εκδηλώσεις

- **Η ΒΡΑΒΕΥΣΗ** του κ. Κωνσταντίνου Θανόπουλου, τέως νομάρχη Ξάνθης, και του κ. Δημήτρη Μαυρίδη, συγγραφέα, για την προσφορά τους στην ανάδειξη της Παλιάς Πόλης της Ξάνθης διοργανώνεται απόψε στις 20:00 στο Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης (Καπναποθήκη «Π», Καπνεργατών 9, στην Ξάνθη). Η εκδήλωση διοργανώνεται σε συνεργασία με το Σύλλογο για την Προστασία και Αναβίωση της Παλιάς Πόλης.
- **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** Τύπου θα δώσει αύριο στις 12:30 στο βιβλιοπωλείο Ιανός (Σταδίου 24 στην Αθήνα) η Εταιρεία Θεάτρου Ηως για την παράσταση «Ομηρικός Ύμνος στη Δήμητρα» που θα ανέβει στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ελευσίνας Αισχύλεια 2009 την Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου. Η παράσταση θα δοθεί στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας, θα συνεχίσει λαμβάνοντας μέρος στο Συμπόσιο Αρχαίου Δράματος και, τέλος, θα ανέβει κατά τη χειμερινή περίοδο στο Θέατρο Σημείο.
- **ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ** και αυτή την εβδομάδα η έκθεση της ομάδας Αφή στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138 και Κεντρικό Κτήριο Μουσείου Μπενάκη, Κουμπάρη 1 και Βασιλίσσης Σοφίας). Οι καλλιτέχνες Μαρία Γρηγορίου, Τζούντιθ - Άλλεν Ευσταθίου, Ινγκερ Κάρλσον, Κορίννα Κουτούζη, Δέσποινα Πανταζοπούλου, Γιάννης Παπαδόπουλος, Εύα Χειλαδάκη και Θεοδώρα Χωραφά δουλεύουν πάνω σε διάφορες μορφές εφαρμοσμένων τεχνών

και αποτελούν την ομάδα Αφή. Η έκθεση της ομάδας Αφή παρουσιάζει προτάσεις - δημιουργίες εμπνευσμένες από αντικείμενα των μόνιμων συλλογών του Μουσείου Μπενάκη. Τα έργα τους, σύμφωνα με τα μέλη της ομάδας, μπορούν να σταθούν ως εικαστικές οντότητες και να προβάλουν δημόσια και προκλητικά την αισθητική τους αρτιότητα. Η έκθεση διοργανώνεται τόσο στο Κτήριο της οδού Πειραιώς όσο και στο κεντρικό Κτήριο, με τη μορφή παρεμβάσεων μέσα στους εκθεσιακούς χώρους της μόνιμης συλλογής.

- **Η ΠΑΙΔΙΚΗ** χορωδία του Δήμου Αθηναίων θα συμμετάσχει την Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου στο ένατο φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου, που διοργανώνεται φέτος στο νησί υπό το γενικό τίτλο «Η Θεία Αποκάλυψη της Μουσικής». Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα από τη βυζαντινή και λαϊκή μας παράδοση, καθώς και έντεχνα έργα συνθετών από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα. Καλλιτεχνικός διευθυντής είναι ο αρχιμουσικός και συνθέτης Αλκης Μπαλτάς. Το πρόγραμμα της παιδικής χορωδίας του Δήμου Αθηναίων περιλαμβάνει το «Stabat Mater» του Περγκολέζι και θρησκευτικά τραγούδια Ελλήνων και ξένων συνθετών για παιδική χορωδία. Μαέστρος είναι η Ρόζη Μαστροσάββα. Η οργάνωση του φεστιβάλ ανήκει στο Πνευματικό Κέντρο του δήμου Πάτμου. [SID:3937455]

150. Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Μέσο: ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 31/08/2009

Σελίδα: 39



Υπερπαραγωγή στη Ν. Μάκρη Η ζωή του Αλκιβιάδη στο θέατρο

ΕΙΚΟΣΙ ΠΕΝΤΕ ηθοποιοί και χορευτές μαζί, με μια επταμελή ορχήστρα, ηλαιοσκηνώνουν μια μοναδική υπερπαραγωγή, σε σκηνοθεσία της Μαρίας Περετζή, εμπνευσμένη από την περιπετειώδη ζωή του Αλκιβιάδη, του μεγάλου πολιτικού και στρατηγού της Αθήνας.

Η παρουσίαση θα γίνει από το Θέατρο «Ρόδα», στο Αμφιθέατρο του Πολιτιστικού Πάρκου της Νέας Μάκρης την Παρασκευή 4, το Σάββατο 5 και την Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου 2009. Ζωντανές αναπαραστάσεις των Ελευσινίων Μυστηρίων, των Εκστατικών Μυστηρίων του Πάνα και των Κάβειρων συνθέτουν τον άξονα της μοναδικής αυτής παράστασης,

που αναζητά τις ρίζες της Πλατωνικής παράδοσης και δείχνει την άμεση σχέση της φιλοσοφίας με τις μυστικιστικές πρακτικές του αρχαίου μας κόσμου. Το έργο παρουσιάζει την αλήθεια για τον αθηναϊκό επεκτατισμό και για τον ηγέτη του, τον αγαπημένο μαθητή του Σωκράτη, τον Αλκιβιάδη, που η ζωή του έχει γίνει αντικείμενο μεθοδευμένης ιστορικής παραποίησης και άθλιας κατασκευοφάντησης.

Πρωταγωνιστούν: Δημήτρης Γασπαράτος, Σταύρος Κάππας, Ιουλία Βεντίκου, Σταμάτης Λόγος και 25 ακόμη επαγγελματίες ηθοποιοί, χορευτές και μουσικοί.

[SID:3942302]



Είκοσι πέντε ηθοποιοί και χορευτές απαρτίζουν το θίασο του θεάτρου «Ρόδα», που παρουσιάζει τη ζωή του Αλκιβιάδη.



Weekly Planner

► ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

31/08



ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΑΒΕΛ

Η διασκεδαστική μουσική παράσταση «Βαβυλωνία» του Δ.Κ. Βυζάντιου παρουσιάζεται σήμερα στην Κομοτηνή. Η παράσταση, που αποτελεί συμπαραγωγή του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Σερρών με το ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής και το Εθνικό Θέατρο, φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του Θεοδωρή Γκόνη. Η παράσταση θα παρουσιαστεί και την 1η Σεπτεμβρίου στην Κομοτηνή.

01/09

ΜΙΑ ΣΠΑΝΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΕΥΡΕΣΗ

Ξεκίνησε η προώθηση των εισιτηρίων για τη μεγάλη μουσική συνάντηση του Σεπτεμβρίου με την Αγνή Μπάλτσα και τον Σταύρο Ξαρχάκο. Στις 15 Σεπτεμβρίου οι δύο μεγάλοι Έλληνες θα βρεθούν για πρώτη φορά στην σκηνή του Ηρώδειου, συμμετέχοντας στη μουσική συναυλία με

τίτλο «Τα τραγούδια της πατρίδας μου». Προϊόν της Πανεπιστημίου 39, ονόματι Γκορμίζογλου.

ΑΠΕΡΑΝΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ

Συνεχίζεται έως τις 20 Σεπτεμβρίου η έκθεση του εικαστικού Παναγιώτη Τέτσιου, η οποία φιλοξενείται στην γκαλερί Citronne, στον Πόρο. Θαλασσογραφίες, εμπνευσμένες κυρίως από την Ύδρα και τον Πόρο, παρουσιάζονται σε μια ιδιαίτερη έκθεση. Στην γκαλερί Citronne, παραλία Πόρου.

02/09

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!

Μπορεί η νεαρή soul ντίβα Joss Stone να μην κατάφερε να έρθει στη χώρα μας τον Ιούνιο λόγω των τηλεοπτικών υποχρεώσεών της, αλλά δεν θα μας αφήσει παραπονεμένους. Έτσι, στις 2 Σεπτεμβρίου έρχεται στην Ελλάδα για μια συναυλία που αναμένεται να συζητηθεί. Στο θέατρο Παρθένος-Βοτ, κοίτηρατος 3, City Link



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΟΝΙΚΑ LIVE

Τη Μόνικα υποδέχεται σήμερα το Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Αισχύλεια 2009». Η αγαπημένη τραγουδοποιός θα παρουσιάσει τραγούδια από το προσωπικό της δίσκο με τίτλο «Avatar», αλλά και διασκευές γνωστών κομμάτων. Στην Πάριση. Τιμές εισιτηρίων: 10 ευρώ, 5 ευρώ (φρουρική)

ΕΝΤΕΧΝΕΙΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

εμφανίζονται σήμερα ο Θάνος Μικρούτσικος, ο Μιλτιάδης Πασχαλίδης και η Ρίτα Αντωνοπούλου. Μετά τις πετυχημένες χειμερινές εμφανίσεις τους στον «Σταυρό του Νότου», οι τρεις καλλιτέχνες περιodeύουν στην Ελλάδα για να παρουσιάσουν το αξιόλογο μουσικό τους πρόγραμμα. Μαζί τους, μια μπάντα

ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΣΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ

Η «απόλυτη» μπαλαρίνα Σβετλάνα Ζακάροβα έρχεται στη χώρα μας για να μας δείξει ότι το ρωσικό μπαλέτο έχει ακόμη τους σούπερ σταρ του. Την 1η Σεπτεμβρίου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στις 4, 5 και 6 του μήνα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

αξιόλογων μουσικών. Ώρα έναρξης: 21:00

03/09

ΜΕ ΔΙΑΘΕΣΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ

Συνεχίζοντας την περιodeία τους σε όλη την Ελλάδα, η Ηρώ και ο Αντώνης Λουδάρος κάνουν μια στάση



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

στην Ηλιούπολη, συμμετέχοντας στο φεστιβάλ του δήμου. Γνωστά κομμάτια και διασκευές αγαπημένων τραγουδιών παρουσιάζονται στο πλούσιο πρόγραμμα των δύο καλλιτεχνών. Στο Δημοτικό Θέατρο των Δόξων - 1 Κίνηση.

04/09

ΕΝΑΣ... PRINCE ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Η παράσταση «Ευτυχισμένος Prince» ξεκινάει από σήμερα στο αίθριο του Μουσείου Μπενάκη. Το διασκευασμένο μιού-



Agenda

30 | 08-05 | 09 | 2009

• Από την **ΓΙΩΤΑ ΒΑΖΟΥΡΑ**



05/09

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Υστερα από μια μικρή ανάπαυλα τον Αύγουστο, ο «Ιανός» επιστρέφει με πληθώρα εκδηλώσεων, ικανές να καλύψουν όλα τα βιβλιοφιλικά και τα μουσικά γούστα. Ετσι, σήμερα, ο πολυκώρος της οδού Σταδίου θα φιλοξενήσει την παρουσίαση του βιβλίου του Νίκου Μαρκάκη «Αν αγαπάτε τα παιδιά σας, αγαπήστε πρώτα τον εαυτό σας». Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Αγκυρα

Στον «Ιανό», Σιαδίου 24
Είς 12-30

17/09

Ο ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΙΣΜΗΝΗΣ

Συμμετέχοντας στον εορτασμό για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου, η ομάδα χορού SynDRAM παρουσιάζει μια παράσταση με αφηγηρία τον ποιητικό μονόλογο «Ισμήνη». Πρόκειται για μια παράσταση που αξιοποιεί πολλά εκφραστικά μέσα, συνδυάζοντας την αφήγηση, το χορό-δραμα και τη ζωντανή μουσική. Η σύλληψη και η χορογραφία είναι της Χρυστίδας Λιατζιβίρη, την Ισμήνη ερμηνεύει η Νίκη Τουλουπάκη, ενώ τη μουσική συνέθεσε ο Γιάννης Αναστασόπουλος.

Στο Φεστιβάλ του Δήμου Κηφισιάς. Οι ακοιθιστοί των παραστάσεων στον Δήμο Κορυδαλλίου, στον Βόλο, και σε θέατρο τις Αθήνας, τον Οκτώβριο



ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ζικαλ που βασίζεται στο παραμύθι του Οσκαρ Ουάιλντ «Ο ευτυχισμένος πρίγκιπας» έχει σκηνοθετήσει ο Γρηγόρης Χατζάκης, ενώ τη μουσική έχει γράψει ο Χρίστος Θεοδώρου. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο η Βικτωρία Ταγκούλη. Για δέκα μόνο παραστάσεις.

Στο Μουσείο Μπενάκη, Ηερατών 1, 38

04-6/09

GO AFRICA!

Πιστό στο ραντεβού του με το κοινό, το Mama Africa Festival επιστρέφει και φέτος ανανεωμένο, με δυνατές παρουσίες και συμμετοχές. Για τρεις ημέρες το Θέατρο Βράχων θα γεμίσει με ήχους και μελωδίες της αφρικανικής ηπείρου, φέρνοντας ένα βήμα πιο κοντά στην ελληνική νοοτροπία την πλούσια καλλιτεχνική παράδοση της Μαύρης Ηπείρου.

Στο Οικείο Βράχων, Μέσση Μερκούρη



ΜΙΟΥΣΙΚΑΛ



ΑΤΖΕΝΤΑ

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2009

ΘΕΑΤΡΟ

Μηρούσκου στην Καβάλα

Την «Κλέα», το τέταρτο μέρος του «Αλεξανδρινού κουαρτέτου» του Λόρενς Ντάρρελ, σκηνοθετεί η Αντζελα Μηρούσκου στην Καβάλα, στο αιγυπτιακό κτίσμα Ιμαρέτ και στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Φιλίππων - Καβάλας. Με τους Ολία Λαζαριδίου, Παρθενόνη Μπουζούρη, Κωνσταντίνο Αβαρικιώτη. Στις 21.00.

Με δύναμη από την Επίδαυρο

Εντός των τειχών επιστρέφει η τραγωδία «Πέρσες» του Αισχύλου, που αποτελεί μια από τις πλέον ενδιαφέρουσες παραστάσεις του θέατρου, σε μετάφραση Ελένης Βαροπούλου και σκηνοθεσία Ντίμιτρη Γκότσεφ. Παίζουν: Αμαλία Μουτούση, Μηνάς Χατζησάββας, Νίκος Κουρής, Νίκος Καραθάνος, Βασίλης Ανδρέου, Γιώργος Γάλλος, Δημήτρης Ημελλος, Δημήτρης Παπανικολάου, Πρόδρομος Τσιονικόρης, Λένα Κίτσοπούλου, Στεφανία Γουλιώτη, Αλεξία Καλοϊσκή, Κόρα Καρβούνη, Σύρμω Κεκέ, Ρηνιώ Κυριαζή, Εύη Σαουλιδίου, Ελενα Τοπαλίδου. Απόψε (30/8) στο Παλιό Ελαιουργείο στην Παραλία της Ελευσίνας και στις 2/9 στο θέατρο «Δόρα Στράτου».

Η «Αλκησις» στο Αργος

Την τραγικωμωδία «Αλκησις» του Ευριπίδη προτείνει το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία του Θωμά Μοσχόπουλου, που κέρδισε τις εντυπώσεις στην Επίδαυρο. Σκηνικά - κοστούμια: Ελλη Παπαγεωργακοπούλου. Με τους Μαρία Σκουλά, Χρήστο Λούλη, Αργύρη Ξάφρη, Μαρία Πρωτόπαππα, Κώστα Μπερικόπουλο, Σωκράτη Πατσιόκα, Ιωάννα Παππά. Στο αρχαίο θέατρο του Αργους (31/8).

Το ΚΘΒΕ στην Αττική

Τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη σε μετάφραση της Ελένης Βαροπούλου και σε σκηνοθεσία της Νικαίτης Κοντούρη παρουσιάζει το ΚΘΒΕ με τη Λήδα Πρωτοψάλτη στον ρόλο της Εκάβης. Ανδρομάχη, η Μαρία Ναυτιλιώτου. Σκηνικά - κοστούμια Γιώργος Πάτσας. Στο θέατρο Δεξαμενής στο Κορωπί (1/9) και στο Κηποθέατρο Παπάγου (4/9).

Παραστάσεις στη Θεσσαλονίκη

Το Θεσσαλικό Θέατρο - ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας παρουσιάζει τις «Χοφφές» του Αισχύλου από την τριλογία της «Ορέστειας», με τη Λυδία Κονιόρδου που συνεργάζεται και πάλι με τον Κώστα Τσιάνο - μετέφρασε και σκηνοθετεί. Παίζουν επίσης: Νίκος Ψαρράς, Ελένη

Ουζουνίδου, Θανάσης Χαλκιάς, Γιώργος Στάμος. Σήμερα και αύριο (30-31/8) στο Θέατρο Δάσους της Θεσσαλονίκης, στις 21.00. Στις 3/9 θα δοθεί παράσταση στο θέατρο «Δόρα Στράτου» στην Αθήνα και ακολουθεί το Ρωμαϊκό Ωδείο Πάτρας (4-5/9). Στις 21.00.

Ο Δον Κιχώτης από την... Κοζάνη

Με τον Γιώργο Κιμούλη στον ομώνυμο ρόλο παίζεται από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης ο «Δον Κιχώτης» του Θερβάντες. Ο Δημήτρης Γιατάς υποδύεται τον Σάντσο Πάντσα. Διασκευή και σκηνοθεσία του Γιάννη Καραχισαρίδη, μουσική Θάνος Μικρούτσικος. Την Τετάρτη (2/9) στην Ηλιούπολη (θέατρο Αλσους «Δημήτρης Κινήτης»), την Παρασκευή στο Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας και το Σάββατο στο θέατρο Δεξαμενής στο Κορωπί. Παίζουν επίσης οι Κλειώ Δανάη Οθωναίου, Γιώργος Ζιάβας, Ισίδωρος Σταμούλης κ.ά. Στις 21.00.

«Η όπερα της πεντάρας» στην Αθήνα

Το κλασικό έργο των Μπέρτολντ Μπερχτ και Κουρτ Βάιλ «Η όπερα της πεντάρας», που περιοδεύει όλο το καλοκαίρι, επιστρέφει στην Αθήνα για παραστάσεις. Σκηνοθεσία, Θέμης Μουμουλίδης. Με την Καρουφυλλιά Καραμπέτη, τον Στέλιο Μάινα, τη Ρένα Λουζίδου, τον Αλέξανδρο Μπουρδούμη, τον Μάνο Βακούση κ.ά. Αύριο Δευτέρα στο θέατρο Αττικού Αλσους και στη συνέχεια στο Κηποθέατρο Παπάγου (1/9), στο θέατρο «Αλίκη Βουγιουκλάκη» στα Βριλήσια (2/9) και στο Βεάκειο του Πειραιά (3-4/9). Εναρξη στις 21.00.

Τελευταίες παραστάσεις

Η Πέγκυ Τρικαλιώτη ολοκληρώνει τον κύκλο των παραστάσεων του έργου «Το θαύμα της Άννας Σάλιβαν» αύριο (31/8) στη Λάρισα (Κηποθέατρο Αλκαζάρ) και την Τρίτη στα Τρίκαλα. Σκηνοθεσία: Γιάννης Διαμαντόπουλος. Μαζί της οι Θωμάς Κινδύνης, Γεωργία Μαυρογεώργη, Θεοδώρα Βουτσά, Ορέστης Σοφοκλέους και ο Πάνος Σκουρολιάκος. Στον ρόλο της Ελεν Κέλερ οι μικρές Δήμητρα Δουμένη και Αναστασία Τσιλιμπίου. Στις 21.30.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Tower-Tower στη Νάξο

Στον πυρήνα του εφεντινού προγράμματος του Φεστιβάλ Νάξου βρίσκεται η παρουσίαση της συλλογής του Νίκου Αλεξίου, σημαντικού εικαστικού καλλιτέχνη, ο οποίος συλλέγει συστηματικά έργα ομοτέχνων του. Ο Νίκος Αλεξίου, ο οποίος


3.9.09
ΣΥΝΑΓΙΑ

Αλεξίου στο Ηρώδειο

Η Χάρης Αλεξίου εμφανίζεται στις 3/9 στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει τραγούδια από το σύνολο του ρεπερτορίου της. Η βραδιά είναι αφιερωμένη στην Ένωση «Μαζί για το Παιδί», ενώ τα έσοδα της συναυλίας θα διατεθούν εξ ολοκλήρου για τους σκοπούς της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί». Ωρα έναρξης: 21.00.


1.9.09
ΧΟΡΟΣ

Ζαχάροβα στο Μέγαρο

Η Σβετλάνα Ζαχάροβα, η σουπερστάρ μπαλαρίνα, μαζί με τα διάσημα αστέρια-φίλους της και το Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας του Κιέβου, θα εμφανιστεί την 1η Σεπτεμβρίου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στις 4, 5 και 6 Σεπτεμβρίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.



έχει διακριθεί ποικιλοτρόπως, μεταξύ άλλων εκπροσωπώντας την Ελλάδα στην Μπιενάλε της Βενετίας του 2007, έχει εκθέσει στοραδικά τμήματα της συλλογής του, όμως εδώ εκτίθεται για πρώτη φορά στο κοινό σε όλη της την έκταση. Η συλλογή παρουσιάζεται στον Πύργο Μπαζαίου - πέχθεση άλλωστε τιλοφορείται «Tower-Tower», όπου ξεκινώντας από την αποδοχή της ιδιαίτερης φόρμας, τις ιστορικές και αρχιτεκτονικές συνθήκες του χώρου, ο Νίκος Αλεξίου μεταφέρει, αναδιατάσσει και προπαντός αποκαλύπτει για πρώτη φορά σε πλήρη ανάπτυξη τη συλλογή του, που απαρτίζεται από έργα τουλάχιστον εβδομήντα σύγχρονων καλλιτεχνών. Μεταξύ άλλων, στην έκθεση συμμετέχουν οι Αιμιλία Παπαφιλίππου, Αλέξανδρος Γεωργίου, Ανδρέας Αγγελιδάκης, Αντώνης Κυριακούλης, Απόστολος Καραστεργίου, Χριστόδουλος Παναγιώτου, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Ντίανα Μαγκκιανά, Ελένη Καμμά, Γεωργία Σααρή, Κωστής Βελώνης, Μανώλης Χάρος, Μανταλίνα Ψωμά, Μαρία Παπαδημητρίου, Πάνος Κοκκινιάς, Ροκ-Υιο, Βαγγέλης Βλάχος, Βασίλης Μπαλατσός, Βάσω Γκαβαίσε κ.ά. Ως τις 3 Σεπτεμβρίου. Πληροφορίες: www.naxosfestival.gr.

Η τέχνη της παρατήρησης

Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεση στην Ελλάδα ενός από τους πιο φημισμένους φωτογράφους της εποχής μας, του Τόμας Στρουθ. Περιλαμβάνονται 29 αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες από το σύνολο του έργου του. Επιλογές από τις σειρές Δρόμοι, Τοπία, Παράδεισος, Μουσεία και Εκκλησίες αποδεικνύουν το ταλέντο του φωτογράφου στο να παρατηρεί τον κόσμο γύρω του, απομονώνοντας λεπτομέρειες που συνήθως ξεφεύγουν από τον απλό περαστικό. Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 14 Σεπτεμβρίου και εντάσσεται στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων της 2ης Μπιενάλε της Αθήνας «Heaven». Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, τηλ. 210 7228.321.

Ονειρα και εμμονές

Ονειρα και εμμονές του φοβερού παιδιού του ιταλικού κινηματογράφου Φεντερίκο Φελίνι αποτυπώνονται στα 80 πρωτότυπα σχέδια και στις 10 αναπαραγωγές από το νεοεκδοθέν *Libro dei Sogni* (Βιβλίο των Ονείρων): Φόβος και δέος μπροστά στη γυναικεία. Καρικατούρες σημαντικών συναδέλφων του. Εξπρεσιονιστικά σκίτσα ιδιαίτερης αξίας. Ο Φελίνι ξεκίνησε ως σκιτογράφος. Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. και Μ. Θεοχαράκη



(Βασ. Σοφίας 9 και Μέρλιν). Ως τις 20 Σεπτεμβρίου.

Μπιενάλε στον «Παράδεισο»

Στη 2η Μπιενάλε της Αθήνας 2009 «Heaven», επτά διακεκριμένοι έλληνες και ξένοι επιμελητές καλούνται να διαπραγματευθούν το θέμα του «Παραδείσου» μέσα από έξι μεγάλης κλίμακας εκθέσεις και έργα περίπου 150 καλλιτεχνών. Συγκεκριμένα, οι Δημήτρης Παπαϊωάννου και Ζάρος Ξαγοράρης παρουσιάζουν τη «Heaven - Live», η Τσους Μαρτίνες την έκθεση «Γιαγκόσμιο κέντρο ερωτήσεων», η Νταϊάνα Μπάλντον την έκθεση «Διότι η ευθεία οδός έχει χαθεί», η Κέ Σόφι Ραμπίνοβιτς την «Εξάισια απομόνωση, Αθήνα», η Νάντια Αργυροπούλου τη «Hotel Paradies» και ο Χριστόφορος Μαρinos την έκθεση «Πόσοι άγγελοι μπορούν να χορέψουν στο κεφάλι μιας καρφίτσας;». Οι έξι εκθέσεις, σχεδιασμένες από τον αρχιτέκτονα Ανδρέα Αγγελιδάκη, έχουν τη μορφή αυτόνομων προσεγγίσεων σε αυτό το ευρύ θέμα, αλλά επικοινωνούν δημιουργικά και διεκδικούν μια αφηγηματική συνεκτικότητα. Πλαισιώνονται από πληθώρα παραστατικών και μουσικών δρώμενων που διαρκούν όλο το καλοκαίρι. Στον Ολυμπιακό Πόλο Φαλήρου (ικτίριο πεζογέφυρας - Εσπλανάδας και πλατεία Νερού) και στην παραλία του Παλαιού Φαλήρου, ως τις 4 Οκτωβρίου. Πληροφορίες στο τηλ. 210 5232.222 ή στη διεύθυνση www.athensbiennial.org.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Η Αθήνα χορεύει

Η ελληνική ντανς σκηνή γιορτάζει στις 5/9, στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», στο πλαίσιο του «ένΤεchno» Dance Μαραθωνίου. Η εκδήλωση θα αρχίσει στις 12.00 το μεσημέρι του Σαββάτου και θα ολοκληρωθεί τα μεσάνυχτα της Κυριακής. Παράλληλα με τους «δικούς μας» παραγωγούς θα έρθουν και κάποιοι από το εξωτερικό σε ένα 36ωρο όπου τον πρώτο λόγο θα έχε η χορευτική μουσική. (Περισσότερες πληροφορίες στη σελίδα www.entechnoathens.gr).

Greek Alternative Day

Closer, Cyanna, Rosebleed, Transistor, Mary's Flower Superhead, Sunny Side of the Razor, Fuzzy Nerds, No Profile και η dj Ladydust συναντώνται, στις 4/9, στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη, σε μια βραδιά-γιορτή της ελληνικής αγγλόφωνης εναλλακτικής σκηνής. Οι πόρτες θα ανοίξουν στις 17.00, με την dj Ladydust να επιμελείται τη μου-

σική (όπως και στα διαλείμματα), ενώ η βραδιά αναμένεται να ολοκληρωθεί μετά τα μεσάνυχτα. Το πρώτο συγκρότημα θα ανέβει στη σκηνή στις 18.00.

Παπακωνσταντίνου και Στόκας

«Τριάντα πέντε χρόνια μουσικές» είναι ο τίτλος της κοινής συναυλίας που δίνουν οι Βασίλης Παπακωνσταντίνου και Μπάμπης Στόκας, στις 31/8, στο Θέατρο Γης στη Θεσσαλονίκη. Ωρα έναρξης: 21.30.

Αρβαντάκη στη Θεσσαλονίκη

Η Ελευθερία Αρβαντάκη εμφανίζεται την 1η Σεπτεμβρίου στο Θέατρο Δάσους της Θεσσαλονίκης, παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα που στηρίζεται στο τελευταίο της άλμπουμ «Και τα μάτια και η καρδιά», καθώς και στα κομμάτια του παρελθόντος της. Μαζί της η Μελίνα Ασλανίδου. Ωρα έναρξης: 21.00.

Μουσική στην Ελευσίνα

Ο Φοίβος Δεληβοριάς και η Ρένα Μόρφη εμφανίζονται στο Ελαιουργείο της Ελευσίνας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Αισχύλεια 2009, στις 31/8, ενώ την Τετάρτη 2/9 εμφανίζεται η Μόνικα. Ωρα έναρξης: 21.00.

Η κουλτούρα της Αφρικής

Επιστρέφει το Mama Africa Art Festival, το οποίο είναι αφιερωμένο στους ανθρώπους και στην κουλτούρα της Αφρικής. Μετά την περυσινή παύση του (διοργανώθηκε το 2006 και 2007) εφέτος θα διεξαχθεί στις 4, 5 και 6 Σεπτεμβρίου, στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Βύρωνα. Το Φεστιβάλ Αφρικανικής Τέχνης, το οποίο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών, έχει ως φιλοσοφία να αναδείξει τον πολιτισμό της Αφρικής και να ενημερώσει το κοινό για τον πνευματικό και καλλιτεχνικό πλούτο της εν λόγω ηπείρου. Εκτός από τις μουσικές εκδηλώσεις το Φεστιβάλ Αφρικανικής Τέχνης περιλαμβάνει εκθέσεις βιβλίου, φωτογραφίας, αρχιτεκτονικής, ντοκουμαντέρ, σκίτσων, ζωγραφικής, work shops, γεισιγνωσία, καθώς επίσης και εκδηλώσεις δρόμου που έχουν τον γενικό τίτλο Mama Africa Street Parade. (Στον ίδιο χώρο την 1/9 εμφανίζεται ο Θάνας Μικρούτσικος με τους Μίλτο Πασχαλίδη και Ρίτα Αντωνοπούλου. Συμμετέχουν τα Υπόγεια Ρεύματα).

Μεσογειακή Μουσική

Το Διεθνές Φεστιβάλ Roots: 1ST Mediterranean Sounds και Spirits Festival πραγματοποιείται στην Πεύκη, στις 4, 5 και 6 Σεπτεμβρίου. Μεταξύ άλλων παίρνουν μέρος οι Νίκος Τουλιάντος, Χάικ Γιατζιτζιάν και Ψαραντώνης.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΑΚΥΡΩΣΗ

• **Ακυρώνονται** οι εμφανίσεις στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας 2009 της Ευανθίας Ρεμπούτσικα με τον Παναγιώτη Καλαντζόπουλο και την Ελλην Πασαλά, καθώς και των Active Member, που ήταν προγραμματισμένες για τις 5 και 18 Σεπτεμβρίου, αντίστοιχα.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

• **Από σήμερα** έως τις 10 Οκτωβρίου φιλοξενείται η έκθεση της Λήδας Παπακωνσταντίνου στο Παλιό Ελαιουργείο στην παραλία Ελευσίνας, στο πλαίσιο των Αισχυλείων '09. Τα εγκαίνια πραγματοποιούνται στις 9 Σεπτεμβρίου, στις 8.30 μ.μ.

ΜΟΥΣΙΚΗ

• **Συνεχίζεται** το 9ο Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου, έως την Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου στον υπαίθριο χώρο Ιερού Σπηλαίου Αποκαλύψεως στην Πάτμο.

Συναυλία της Ελευθερίας Αρβανιτάκη στο Θέατρο Δάσους στη Θεσσαλονίκη (Δάσος Σέικ Σου, τηλ. 2310-288.000).

• **Θάνος Μικρούτσικος**, Μίλτος Πασχαλίδης και Ρίτα Αντωνοπούλου στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», στο πλαίσιο του 22ου Φεστιβάλ Βύρωνα. Συμμετέχει το συγκρότημα Υπόγεια Ρεύματα. Στις 9 μ.μ. (τηλ. 210-76.09.340).

• **«Το ρήμα αρμενίζω»**. Μουσική παράσταση με τους Μιχάλη Νικολοΐδη και Μιχάλη Κουμπιό στο Θέατρο Απόλλων στην Ερμούπολη, 9.30 μ.μ. Σύρος



ΑΡΧΕΙΟ

• **«Μήδεια»** του Ευριπίδη από το Κέντρο Πολιτισμού «Ελεύθερη Εκφραση», στο Θέατρο Αττικού Αλσους, στις 8.30 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟ

• **«Η όπερα της πεντάρας»** των Μπέρτολντ Μπρεχτ και Κουρτ Βάιλ, σε σκηνοθεσία του Θέμη Μουμουλίδη, απόψε στο Κηποθέατρο Παπάγου. Με τους Καρυσφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιο Μάινα, Ρένια Λουιζίδου, Αλέξανδρο Μπουρδούμη και Μάνο Νακούση, μεταξύ άλλων.

• **«Μήδεια»** του Ευριπίδη από το Κέντρο Πολιτισμού «Ελεύθερη Εκφραση», σε σκηνοθεσία του Λεωνίδα Τσιρικούλη. Στο πλαίσιο του 3ου Αθηνναϊκού Φεστιβάλ, Θέατρο Αττικού Αλσους, 8.30 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη (Καρπενησιώτη, επί του περιφερειακού Γαλατσίου).

• **«Γιορτές Ανοικτού Θεάτρου»**. Παράσταση με τίτλο «Η αληθινή απολογία του Σωκράτη» από το Θέατρο Τέσσερις Εποχές και τον Γιάννη Μόρτζο. Θέατρο Κήπου στη Θεσσαλονίκη (τηλ. 2310-256.775).

• **Από σήμερα** δέχεται η Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος τα δικαιολογητικά των υποψηφίων για τις προκριματικές και εισαγωγικές εξετάσεις της Σχολής. Έως και τις 15 Σεπτεμβρίου (Μονή Λαζαριστών 25-27 & Θράκης, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310-589.104).

abravanel@kathimerini.gr

154. ΑΥΡΙΟ

Μέσο: ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 01/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 01/09/2009

Σελίδα: 43



ΑΥΡΙΟ Συναισθηματικές pop-folk μπαλάντες, με πλούσιες ενορχηστρώσεις από την ανερχόμενη τραγουδοποιό Μόνικα και την μπάντα της, στο Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, Παραλία Ελευσίνας, στο πλαίσιο των φετινών Αισχυλείων.





[θα συμβούν σήμερα]

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

[10:00] Ο Γιάννης Παπαθανασίου θα συναντηθεί με την Ελληνική Ένωση Τραπεζών.

[13:00] Θα συνεδριάσει η Διυπουργική Επιτροπή Αποκρατικοποιήσεων.

ΔΙΕΘΝΗ

Αυστραλία

[07:30] Συνεδρίαση του Δ.Σ. της Τράπεζας της Αυστραλίας.

Γερμανία

[09:00] Στοιχεία Ιουλίου για τις λιανικές πωλήσεις.

Ευρωζώνη

[10:58] Στοιχεία Αυγούστου για την δραστηριότητα στον τομέα μεταποίησης.

Γερμανία

[11:00] Στοιχεία Αυγούστου για την ανεργία.

Βρετανία

[11:30] Δημοσιοποίηση στοιχείων Ιουλίου για τα καταναλωτικά δάνεια.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Εκθεση

«Για Πάντα» στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας. Με φως, εικόνες και ήχους η Λήδα Παπακωνσταντίνου χτίζει μία εγκατάσταση 5.000 τ.μ σπαρμένη μέσα στη νύχτα, με τον τίτλο «Για πάντα», ανταποκρινόμε-



νη στην πρόσκληση του Δήμου Ελευσίνας να συμμετέχει στα φετινά Αισχύλεια. Η έκθεση λειτουργεί από σήμερα 1/9 μέχρι 10/10/2009 στο Παλαιό Ελαιουργείο στην παραλία της Ελευσίνας.

156. ATZENTA (9ος 09)

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡ_ΜΑΙΣΟΝ - DECORATION

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 01/09/2009

Σελίδα: 45



ATZENTA



01. Τιμή στους εθελοντές Ένα ταξίδι... επαναφοράς της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας μέσα από τα κοστούμια του Άγγελου Μέντη, τις Καρυάτιδες, τα άλογο, τις πανοπλίες, τη βάρκα και τον Κένταυρο – ακριβή αντίτυπα των πρωτότυπων, φτιαγμένα από χαρτί, γάζα, πλάστικό και ζωγραφισμένα στο χέρι. Μαζί τους, παρουσιάζονται φωτογραφίες και βίντεο από την προετοιμασία. Ένας φόρος τιμής στους επτά χιλιάδες εθελοντές. *Εθνική Γλυπτοθήκη, Πάρκο Στρατού, Γουδή, τηλ.: 210 7709855, έως 20 Δεκεμβρίου.*

02. ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Για πάντα. Με φως, εικόνες και ήχους, η γνωστή καλλιτέχνιδα χτίζει μια εγκατάσταση 5.000 τ.μ., σπαρμένη μέσα στη νύχτα, στο –υπέροχο– Παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας. Άσπρο, μαύρο, κίτρινο, κόκκινο, μπλε, ψιθυροί, δάκρυα, χαμόγελα, φωνές γεμίζουν τους έντεκα χώρους – ανακαλώντας μνήμες μέσα από το φως και την απουσία του. Στα πλαίσια του φεστιβάλ των Αισχυθείων. *Παλαιό Ελαιουργείο, παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210 5562526, 210 5537100, από 9 Σεπτεμβρίου έως 10 Οκτωβρίου.*



045

ΤΕΧΝΕΣ
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΝΤΟΣΗ ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ

Σεπτέμβριος
2009

157. ΣΥΝΑΥΛΙΑ (09 09 09)

Μέσο:HELLO

Ημ. Έκδοσης: . . .09/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .02/09/2009

Σελίδα:93



ATZENTA

● ΣΥΝΑΥΛΙΑ



Στα Γιάννενα, στο Θέατρο Ε.Η.Μ., θα βρούμετα αυτή την Τρίτη, 8 Σεπτεμβρίου, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, μαζί με τη Μελίνα Δολενίδου, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής της περιοδείας που θα συνεχιστεί με επόμενο σταθμό την Ελεονόια, μία ημέρα μετά.

158. WHATS ON (KATHIMERINI ENGLISH EDITION)

Μέσο: HERALD TRIBUNE

Ημ. Έκδοσης: . . .02/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .02/09/2009

Σελίδα: 4



WHAT'S ON

THEATER

'Medea' a la Bost

> Athens

> Tonight

Directed by Petros Philipidis and starring Katia Dandoulaki and Giorgos Galitis, Bost's hilarious comedy "Medea" – a parody of Euripides' tragedy of the same title – is set to go on stage at the Vrachon Theater in Vyronas tonight. Tickets are available at Vyronas Town Hall (32-36 Karaoli & Dimitriou), at Metropolis music stores, at the theater box office and at 801.116.0000.

Vrachon Theater,
tel 210.762.6438

'The Persians'

> Athens

> Tonight

The National Theater production of Aeschylus' tragedy "The Persians," directed by Dimiter Gotscheff and starring Amalia Moutoussi, Minas Hatzisavvas and Nikos Karathanos, will go on stage at the Dora Stratou Theater tonight. Tickets are available at the City of Athens Cultural Center (50 Academias, tel 210.361.2920) and at the Technopolis arts complex (100 Pireos, Gazi, tel 210.347.5518). Starts at 8:30 p.m.

Dora Stratou Theater,

Philopappou Hill,
tel 210.362.1601

MUSIC

Monika

> Elefsina

> Tonight

Up-and-coming local alternative singer and songwriter Monika is set to perform at the Old Olive Oil Factory in Elefsina tonight as part of the ongoing Aeschylia Festival. Monika will interpret her own hits as well as adaptations of other songs. Tickets can be purchased at Eleftheroudakis bookstores, at ACS courier stores, at Elefsina Town Hall and from the venue itself. Starts at 8.30 p.m. and admission costs 10 euros.

For information:
www.aisxylia.gr

Mediterranean

> Thessaloniki

> Tonight

Local ethnic musician Kostis Maraveyas and the Thessaloniki-based Cabaret Balkan will perform at the Lazariston Monastery in Thessaloniki this evening. The musicians will play Maraveyas's hits as well as their own takes on Mediterranean melodies, with a portion of the concert's proceeds going to charity. Starts at 9 p.m. and admission costs 20 euros.

Lazariston Monastery,
21 Kolokotroni, Stavroupolis,
tel 2310.589.200

159. AGENDA

Μέσο: CITY PRESS

Ημ. Έκδοσης: . . .02/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .02/09/2009

Σελίδα: 10



■ Στο πλαίσιο των φετινών **Electron Nights** (έπειτα από τον **David Byrne**, ο οποίος συνάντησε το αθηναϊκό συναυλιακό κοινό τον Ιούλιο), έρχεται απόψε για ένα live στο «**Παλλάς**» (Βουκουρεστίου 5) και η δημοφιλής τραγουδίστρια **Joss Stone** (φωτό). Η 22χρονη Αγγλίδα, που αποτελεί «τη νέα ντίβα της soul» και «τη φωνή που συστήνει ανεπιφύλακτα η μεγάλη **Aretha Franklin**», θα πει τραγούδια από τα τρία προηγούμενα άλμπουμ της, αλλά και από το πρόσφατο «**Colour Me Free**», που κυκλοφόρησε και στην Ελλάδα πριν από λίγους μήνες. Να πούμε ότι η ταλαντούχα Stone έχει πουλήσει μέχρι σήμερα περισσότερα από δέκα εκατομμύρια αντίτυπα δίσκων, ενώ έχει κερδίσει διάφορα βραβεία, συμπεριλαμβανομένων ενός **Brit Award** και ενός **Grammy**. Τι συναυλία ανοίγουν η γνωστή εγχώρια καλλιτέχνη **Sugaspank!** και οι **Swing Shoes**.

■ Μετά από τις καλοκαιρινές διακοπές, το **Μουσείο Βορρέ** (πάροδος Διαδόχου Κωνσταντίνου 1, Παιονία) επανέρχεται δριμύτερο με μια σειρά από jazz βραδιές. Πρώτοι καλεσμένοι ο **Νίκος Καππλίδης & οι Jazz Utopia**, ένα σχήμα που δημιουργήθηκε την άνοιξη του 2001 με βασική ιδέα την ενασχόληση με τους ελληνικούς μονούς (περιττούς) ρυθμούς. Η μουσική τους, μία πρόσμειξη ελληνικών στοιχείων με ρυθμικά και αρμονικά ηχοχρώματα, που αναφέρονται τόσο στην jazz και στη σύγχρονη μουσική όσο και στην ελληνική παράδοση. Ο δε ήχος τους άλλοτε «ηλεκτρικός», σκληρός, με rock «ενέργεια», και άλλοτε ατμοσφαιρικός, σχεδόν ρομαντικός, έχει τον τρόπο να ταξιδεύει το κοινό σε μία μουσική διαδρομή που λειτουργεί ως «ουτοπία». Η είσοδος στο event είναι ελεύθερη και οι πόρτες ανοίγουν στις 20.00. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να περιηγηθεί στον εκθεσιακό χώρο του μουσείου πριν αρχίσει η συναυλία στις 21.00, ενώ στους κήπους θα λειτουργεί πλήρες bar.

■ Το 5ο **Mad Live in Athens by Vodavone CU** δίνει την ευκαιρία στο νεανικό κοινό να απολαύσει ζωντανά με φόντο την Ακρόπολη στην πλατεία Ασωμάτων στο Θησείο τον **Calvin Harris**, τον τραγουδιστή του dance anthem «**I'm Not Alone**», που βρέθηκε στο No 1 των charts στο Ηνωμένο Βασίλειο για δύο εβδομάδες και παραμένει στο Top 40 για περισσότερο από τρεις μήνες.

■ Η **Μόνικα**, που αποτέλεσε ένα από τα πλέον πολυσυζητημένα



πρόσωπα για τα μουσικά πράγματα της χρονιάς που πέρασε, θα βρεθεί απόψε στη σκηνή του **Παλαιού Ελαιουργείου** στην **Ελευσίνα** για μια δυνατή συναυλία. Η νεαρή τραγουδοποιός κατάφερε με τον παρθενικό της δίσκο «**Anatai**» να κερδίσει κοινό και κριτικούς και να αποδείξει το ταλέντο της όσον αφορά στην αγγλόφωνη κιθαριστική pop/folk. Τι **Μόνικα** θα συνοδεύσει η εξαμελής της μπάντα με τον **Άρη Ζέρβα** στο τσέλο, τον **Νίκο Αγλούπα** στο μπάσο, τον **Κρίτωνα Βελώνια** στα τύμπανα, τον **Σωτήρη Πέπελα** στην τρομπέτα, τον **Μάνο Πατεράκη** στην ηλεκτρική κιθάρα και τη **Σταματέλα Σπίνουλα** στο βιολί.

ΘΩΝΑΣ ΟΡΦΑΝΟΣ



➤ ΖΩΝΤΑΝΑ

ΣΤΟ

Ποπ - φολκ μπαλάντες

Ποπ - φολκ μπαλάντες, με ωραίες ενορχηστρώσεις από την ανερχόμενη τραγουδοποιό Μόνικα και την μπάντα της. Στο πλαίσιο των φετινών «Αισχυλείων». Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, παραλία Ελευσίνας, πληροφορίες στο τηλ. 210-5562.526. Στις 20.30 ★ Δύο ελληνόφωνα ποπ - ροκ σχήματα, οι Ένα Βήμα Μπροστά και ο Γυάλινος Κόσμος, πλαισιώνουν το 2ο Smartprice Festival του Φεστιβάλ Πέτρας. Θέατρο Πέτρας, Νταμάρι Πετρούπολης, τηλ. 210-5012.402. Στις 21.00. Είσοδος 10 ευρώ. ★ Ο Γιάννης Κότσιρας σε όλες του τις γνωστές επιτυχίες. Μαζί του οι νεώτεροι Ραλλία Χρησιπίδου, Μύρωνας Στρατίς και οκταμελής ορχήστρα. Κηποθέατρο Παπάγου, Κορυτσάς (6η στάση), Παπάγου, τηλ. 210-6520.412. Στις 20.30 ★ Μελωδίες από τους Villa Lobos και Madredeus στους Beatles και Μάλαμα, με πρωταγωνιστή το πιάνο του Γιώργου Καλκάνη. Κηποθέατρο Νίκαιας Κύπρου & Προύσσης, Νίκαια. Στις 21.00. Είσοδος ελεύθερη. Τηλ. 210-4906.021, 210-4278.100. ★ Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου και η Φωτεινή Δάρρα παρουσιάζουν την παράσταση «Ανθρώπινη

Φωνή», εμπνευσμένοι από το μονόπρακτο του Jean Cocteau. Συμμετέχουν: Γ. Φλωράκης, Αν. Σμυρνάκης. Δημαρχείο Κηφισιάς, Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά, τηλ. 210-6289.000. Στις 21.00 ★ Η Θεοδοσία Στίγκα και ο Κώστας Μακεδόνας τραγουδούν στίχους του Ι. Καμπανέλλη, με ακόμα τρεις συνεργάτες τους. Δημοτικό Θέατρο «Αλέξης Μινωτής», Ιερά Οδός και Δαρδανελλίων (Άλσος Αιγάλεω), τηλ. 210-5311.168. Στις 21.00. Είσοδος ελεύθερη. Τηλ 213-2044.800. ★ Ο Μανώλης Λιδάκης σ' ένα δίωρο unplugged πρόγραμμα. Στην παρέα του ένα κουαρτέτο δεξιοτεχνών μουσικών και η Άν. Λινάρδου στη φωνή. «Αμαλείον», Κηφισιάς 219 (μπαϊθρίο θέατρο, έναντι πάρκινγκ Αμαλείου Οικοτροφείου), Μαρούσι. Στις 20.30. Είσοδος ελεύθερη. Τηλ. 210-8056.314-5.

➤ INFO

Η Μόνικα με την μπάντα της θα εμφανιστεί στις 20.00 στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, παραλία Ελευσίνας, πληροφορίες στο τηλ. 210-5562.526





ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Θεατρική Αθήνα

Βραδιά θεάτρου η αποψινή στην πρωτεύουσα

► **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** «Δον Κικώτης» του Θερβάντες με τον Γιώργο Κιμούλη, στις 9 μ.μ., στο Δημοτικό Θέατρο Αλσους.

► **ΦΙΛΟΠΑΠΟΥ** «Πέρσες» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ, στις 8.30 μ.μ. στο Θέατρο Δόρας Στράτου. Ερμηνεύουν: Αμαλία Μουτούση, Μηνάς Χατζησάββας. Εισόδος 10 €.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** «Μήδεια» του Μπαστ με την Κάτια Δανδουλάκη. Εναρξη 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 20 €.

► **ΒΡΗΛΗΣΙΑ** «Η όπερα της πεντάρας» των Βάλ-Μπρεχτ με την Καρυσφυλλιά Καραμπέτη και τον Στέλιο Μάινα, στις 9 μ.μ., στο Θέατρο «Α. Βουγιουκλάκη».

► **ΚΟΥΡΔΑΛΛΟΣ** «Ο κουρέας της Σεβίλης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης με τον Γιώργο Παρτσαλάκη, στις 9 μ.μ., στο υπαίθριο δημοτικό θέατρο «Θ. Βέγγος». Εισόδος 15 €.

► **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ** Με το έργο «Αι δύο ορφανά» ξεκινούν οι Ιωνικές Γιορτές, στις 9 μ.μ., στο Αλσος. Πρωταγωνιστούν οι Παύλος Χαϊκάλης, Γιάννης Βούρος. Εισόδος ελεύθερη.

► **ΓΛΥΦΑΔΑ** «ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ» του Αριστοφάνη με τον Θύμιο Καρακασάνη στις 9 μ.μ., στο Θέατρο Αιξωνής.

► **ΚΟΛΩΝΟΣ** «Ιππείς» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Νίκου Παροϊκού, στις 8.30 μ.μ., στο ανοικτό θέατρο. Εισόδος ελεύθερη.

► **ΡΕΝΤΗΣ** «Λα Νόνα» του Ρ. Κόσσα από το Δημοτικό Θέατρο Μαραθώνα σε σκηνοθεσία Νίκου Γκεσούλη, στις 8.30 μ.μ., στο ανοικτό θέατρο



«Πέρσες» του Αισχύλου στο Φιλοπάππου και ο «Δον Κικώτης» στην Ηλιούπολη

«Μ. Θεοδώρακης». Εισόδος ελεύθερη.

► **ΤΑΥΡΟΣ** Πρεμιέρα του 2ου Διαδημοτικού Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου με το «Μια πόλη στα σύννεφα» από το θεατρικό εργαστήριο Δήμου Πετρούπολης, στις 9 μ.μ., στον δημοτικό κινηματογράφο «Νέα Μασκότ» (πάρκο Ηρώων).

► **ΖΩΓΡΑΦΟΥ** Με «Τα σκουπίδια» του Γιάννη Ξανθούλη από τη θεατρική ομάδα Ανθούσας ξεκινούν οι 23οι Πανελλήνιοι Θεατρικοί Αγώνες Ερασιτεχνικών Θιάσων, στις 9 μ.μ., στο υπαίθριο δημοτικό θέατρο (Γ. Ζωγράφου 17). Εισόδος ελεύθερη.



Και αλλού



► **ΤΡΙΠΟΛΗ** «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» του Ντάριο Φο με τον Πάνο Σκουρολιάκο.

► **ΣΠΑΡΤΗ** «Θεομοφορίζουσες» του Αριστοφάνη με τους Βασίλη Τσιβίλικά, Γιώργο Κωνσταντίνου (φωτ.)

► **ΠΑΤΜΟΣ** Ο Δημήτρης Μπάσης σε βυζαντινούς ύμνους στο πλαίσιο του 9ου Φεστιβάλ Εκκλησιαστικής Μουσικής.

► **ΧΙΟΣ** Επιστημονικό συνέδριο με θέμα «Οι Καλλιβάδες και η σχέση τους με τη Χίο», από αύριο και μέχρι το Σάββατο, στο Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο.

► **ΞΑΝΘΗ** Οι Ευανθία Ρεμπούτσικα, Παναγιώτης Κаланτζόπουλος, Ελλη Πασπαλά, Νιλέ Κιτς, Μα-



τούλα Ζαμάνη, στις 8.30 μ.μ. στην πλ. Μητροπόλεως.

► **ΚΟΖΑΝΗ** Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο.

► **ΣΕΡΡΕΣ** «Βαβυλωνία» του Δ.Κ. Βυζάντιου σε σκηνοθεσία Θεόδωρη Γκόκη, Τάσου Ρέτζου, σήμερα και αύριο στο ανοικτό θέατρο ΤΕΙ.

► **ΚΑΒΑΛΑ** «Η Αλική στη χώρα των θαυμάτων» από την Παιδική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου στο Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων.

► **ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ** «Ο Μπίντερμαν και οι εμμηροπότες» του Μαξ Φρις, στις 9 μ.μ. στο υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο. Μια συμπαραγωγή των ομάδων «Νέα Linqua di Corro», «Θεατρική έρευνα», «Αναζήτηση».

Νότες στην πόλη

► **ΙΛΙΟΝ** Η Μαρία Φαραντούρη και ο Μανώλης Μπισιάς σ' ένα αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο, στις 9 μ.μ., στο θέατρο του πάρκου «Α. Τρίσιος». Εισόδος ελεύθερη.

► **ΠΑΠΑΓΟΥ** Οι Γιάννης Κότσιρας, Ραλλία Χρησιδίου, Μύρωνας Στρατής, στις 8.30 μ.μ., στο Δημοτικό Κηποθέατρο. Εισόδος 20 €.

► **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** Η Μονίκα στις 8.30 μ.μ. στο Παλαιό Ελαιουργείο στην Ελευσίνα.

► **ΜΑΡΟΥΣΙ** Ο Μανώλης Λιδάκης, στις 9 μ.μ., στο Αμαλίες (Κηφισίας 219). Εισόδος ελεύθερη.

► **ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ** (περιφ. Γαλατσίου) Οι Καλλιόπη Βέτα, Μάνια Παπαδημητρίου, Γιάννης Ιωάννου, στις 8.30 μ.μ., με 5 € εισόδο.

► **ΚΗΦΙΣΙΑ** Η Φωτεινή Δάρρα, στις 8.30 μ.μ., στο Πολιτιστικό Κέντρο του δήμου (Μυρσίνης και Διονύσου).

► **ΘΗΣΣΙΟ** Ο Calvin Harris, στις 9 μ.μ., στην πλ. Ασωμάτων.

► **ΝΙΚΑΙΑ** Ο Γιώργος Καλκάνης και η Δάφνη Πανουργιά, στις 9 μ.μ., στο Δημοτικό Κηποθέατρο. Εισόδος ελεύθερη.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ** Τα ροκ γκρουπ «Ένα βήμα μπροστά», «Γυάλινος Κόσμος», στις 8.30 μ.μ., με 10 € εισόδο.

► **ΠΑΛΛΑΣ** (Βουκουρεστίου 5) Η Joss Stone (φωτ.) σε σόουλ διαδρομές, στις 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 50 και 70 €.

► **ΕΞΑΡΧΕΙΑ** Οι Αμερικανοί «Municipal Waste», στις 10 μ.μ., στο «An Club» (Σολωμού 13). Εισόδος 22 €.

► **ΔΑΣΚΑΛΕΙΟ** Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι, στις 8.30 μ.μ., στο Αγροτόσηπο Νικολοσόφα. Συμμετέχουν το «Τρίο Μελοντι», ο Νίκος Καμπάς, ο Βασίλης Στάμος και ο Δημήτρης Γκούσας. Εισόδος ελεύθερη.

Στη Θεσσαλονίκη

► Ο Κωστής Μαραβέγιος και οι «Cabaret Balkan» στη Μονή Λαζαριστών.

► «Αντιγόνη» του Σοφοκλή από την εταιρεία θεάτρου «Αιώρημα», σήμερα και αύριο, στο Θέατρο Κήπου. Η σκηνοθεσία είναι του Κώστα Αποστόλου.

► «Ένας ήρωας με παντούφλες», των Σακελλάριου - Γιαννακόπουλου, με τον Χάρρυ Κλυνν, στις 9 μ.μ., στο 2ο Γυμνάσιο Ωραιόκαστρου.

► Ο Αντώνης Ρέμος στο Θέατρο Γης.



162. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 02/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 02/09/2009

Σελίδα: 7



ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

8.30 μ.μ. Ο Μ. Λιδάκης δίδει απόψε συναυλία στον χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων 'Αμαλείου (Λ. Κηφισίας 219, Μαρούσι), στο πλαίσιο των καλοκαιρινών εκδηλώσεων του Δήμου 'Α-

μαρουσίου. Συμμετέχει κουαρτέτο μουσικών.

8.30 μ.μ. Η νεαρή τραγουδίστρια Μόνικα δίδει απόψε συναυλία για τα 40 χρόνια στο τραγούδι, στο Παλαιό 'Ελαιουργείο Ελευσίνος, στο πλαίσιο των «Αΐσχυλείων 09». Συνοδεύουν έξι μουσικοί.



ατζεντα

ΜΟΝΙΚΑ

Συναυλία στην Ελευσίνα



Η Μόνικα (φωτογραφία) εμφανίζεται στο Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Αισχύλεια 2009. Με τη συνοδεία εξαμελούς συγκροτήματος, η στιχουργός, μουσικός και ερμηνεύτρια παρουσιάζει τραγούδια του δίσκου της, διασκευές κομματιών – από Κοέν ως Κωνσταντίνο Βήτα – αλ-

λά και τραγούδια σε πρώτη εκτέλεση. Ωρα έναρξης: 20.30 (πληροφορίες στο τηλ. 210 5562.526).

ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ

Αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο



Η Μαρία Φαραντούρη (φωτογραφία) και ο Μανώλης Μητσιάς εμφανίζονται στο Θέατρο του Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» (λεωφόρος Δημοκρατίας, Ιλίου). Πρόκειται για μια εκδήλωση-αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο. Το πρόγραμμα των δύο ερμηνευτών περιλαμβάνει – κυρίως – τα πλέον αγαπητά έργα του Γιάννη Ρίτσου και του Μίκη Θεοδωράκη. Ωρα έναρξης: 21.00 (πληροφορίες στα τηλ. 210 2637.395, 210 2613.899).

ΘΕΑΤΡΟ

Η «Μήδεια» του Μποστ παρουσιάζεται στο Θέατρο Βράχων, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ του Δήμου Βύρωνας. Η σκηνοθεσία είναι του Πέτρου Φιλιππίδη.

Βύρωνας, πληροφορίες στα τηλ. 210 7609.340, 210 7626.438. Ωρα έναρξης: 21.00.

«Η όπερα της πεντάρας» των Μπρεχτ-Βάιλ παρουσιάζεται στο Θέατρο «Αλίκη Βουγιουκλάκη» του Δήμου Βριλησίων. Η σκηνοθεσία είναι του Θέμη

Μουμουλίδη. Στη διανομή, μεταξύ άλλων, παίρνουν μέρος οι Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάιντας, Ρένια Λουιζίδου.

Μεταμορφώσεως Σωτήρος και Υψηλάντου, Ανω Βριλησίου, τηλ. 213 2050.500. Ωρα έναρξης: 21.00.

Ο «Δον Κιχώτης» του Μιγκέλ Θερβάντες παρουσιάζεται σε διασκευή-σκηνοθεσία του Γιάννη Καραχισαρίδη, στο Δημοτικό Θέατρο του Αλσους Ηλιούπολης.

Ηλιούπολη, πληροφορίες στο τηλ. 210

9970.000. Ωρα έναρξης: 21.00.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου «Η Θεία Αποκάλυψη της Μουσικής» πραγματοποιείται η 2η Συναυλία για την Ημέρα Προστασίας του Φυσικού Περιβάλλοντος. Ο Δημήτρης Μπάσης παρουσιάζει τη μουσική παράσταση «Από το Βυζάντιο στο σήμερα».

Πάτμος, τηλ. 22743 60300. Ωρα έναρξης: 20.30, με ελεύθερη για το κοινό είσοδο.



✓ Οι «Πέρσες» του Αισχύλου, από τις κορυφαίες τραγωδίες στο Θέατρο «Δώρας Στράτου». Επιλογή του Εθνικού Θεάτρου για τις καλοκαιρινές του παραστάσεις σε σκηνοθεσία Ντίμπερ Γκότσεφ. Εισπήριο 10 ευρώ.

✓ «Ο Δον Κιχώτης» (Γιώργος Κιμούλης) με τη Δουλιτσινέα του (Δανάη Οθωναίου) βρίσκονται στην Ηλιούπολη. Στο κηποθέατρο «Δημήτρης Κινητής». Εισπήριο 15 ευρώ.

✓ «Ιππείς» του Αριστοφάνη στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού με ελεύθερη είσοδο.

✓ Μια «μαύρη» κωμωδία στο θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» στο Ρέντη. «La Nona» του Ρ. Κόσσα. Μια «γιαγιά» Αργεντινή, διαφορετική από τις άλλες, μια γιαγιά αλληγορική, που οδηγεί τα παιδιά της στον αφανισμό. Ωρα 8.30 μ.μ.

✓ Πολύ νέα, αλλά πολυβραβευμένη η τραγουδίστρια της soul Joss Stone. Θα την ακούσουν οι φίλοι της απόψε στο "Παλλάς" Βουκουρεστίου.

✓ Η Φωτεινή Δάρα ερμηνεύει συνθέσεις του Δημήτρη Παπαδημητρίου στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς.

✓ «Quer the Hill» τραγουδάει στα «Αισχύλεια» η γνωστή Μοπίκα. Θα ερμηνεύσει ακόμα διασκευές των Cohen και Simon, δικές της επιτυχίες και τραγούδια της σε πρώτη εκτέλεση. Στο Παλιό Ελαιουργείο (Παραλία Ελευσίνας). Ωρα 8.30 μ.μ. Είσοδος 10-5 ευρώ.

✓ Στο Κηποθέατρο Παπάγου έντεχνα, λαϊκά αλλά και rock από τους Γιάννη Κότσιαρα, Ραλλία Χρηστίδου και Μύρωνα Στρατή. Στις 8.30. Γενική είσοδος 20 ευρώ.

✓ Συναυλία και στο Αττικό Άλσος με τους Καλλιόπη Βέτα, Μάνια Χρηστίδου και Γιάννη Ιωάννου.

✓ Επιτυχίες από τη δισκογραφική του πορεία, αλλά και από όλο το φάσμα του ελληνικού τραγουδιού ερμηνεύει ο Κώστας Μανεδόνας στο Περιστέρι.

✓ Στην Πάτμο συναυλία αφιερωμένη στην Ημέρα Προστασίας του Φυσικού Περιβάλλοντος. Ο Δημήτρης Μπάσης με τίτλο «Από το Βυζάντιο στο σήμερα» ερμηνεύει βυζαντινούς ύμνους και τραγούδια που αναφέρονται στη φύση.

Α
Τ
Ζ
Ε
Ν
Τ
Α

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 03/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 03/09/2009

Σελίδα: 53



Από τους Άγγελο Σλακέρη & Χάρη Καλογερόπουλο

Arkenstone, The Silent Rage, Until Rain, Days of Reunion και Layil. Στις 19.30, Είσο.: €8.

Αθλητικές Εγκαταστάσεις Σταδίου Πεύκης Στο 1o Mediterranean Sounds & Spirits Festival: Roots εμφανίζονται οι Antidotum Tarantulae, Haig Yazdjian, Λεωνίδας Μπαλάφας και Μίλτος Πασχαλίδης. Στις 20.00, Είσο.: €8.

Παραλία 3^{ης} Μαρίνας Γλυφάδας Συναυλία με τη Ζωή Τηγαούρια και το Συγκρότημα Τρίφωνο. Στις 21.00, Είσο.: Ελεύθερη.

Θέατρο Βράχων Στο πλαίσιο του **Mama Africa Art Festival** εμφανίζονται οι: Orbint Pas, Neo Yoruba People, Gad, Soul Fire, Sk Root Man, Global Vibe, Θόδωρος Μαστρογιαννάκος κ.ά. Από τις 15.00, Είσο.: €25.

Κυριακή

Απτικό Άλσος Συναυλία από το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του Δήμου Αθηναίων. Στις 20.30, Είσο.: Ελεύθερη.

Κινηματογράφος Παπάγου «Καλοκαιρινό Πάλο» με λαϊκή μουσική, από τον Γιώργο Βεντούζα και την Ονειρική Κομπανία του. Στις 20.30, Είσο.: Ελεύθερη.

Αθλητικές Εγκαταστάσεις Σταδίου Πεύκης Στο 1o Mediterranean Sounds & Spirits Festival: Roots εμφανίζονται οι Ματ σε Δύο Υφέσεις, Αρετή Κετιμέ, Δημήτρης Καρράς και Ψαραντώνης. Στις 20.00, Είσο.: €8.

Θέατρο Βράχων Στο πλαίσιο του **Mama Africa Art Festival** εμφανίζονται οι: Γιάννης Αγγελάκας & Οι Επισκέπτες, Dub Rebellion, Big Matata, Palygria, Γρηγόρης Ρουμελιώτης, Β. Χούντας κ.ά. Από τις 15.00, Είσο.: €25.

Ανοιχτό Θέατρο Δήμου Νέας Χαλκηδόνας Αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδοπούλου με το συγκρότημα Ερμελον και τους Κώστα Μάντζιου και Σταυρούλα Μανωλοπούλου. Στις 20.30, Είσο.: Ελεύθερη.

Δευτέρα

Ελαιουργείο (παραλία Ελευσίνας) Συναυλία με τον Νίκο Ξυδάκη, στο πλαίσιο του Art Locus Festival. Μαζί του θα είναι και η Νανά Μπινοπούλου. Στις 20.30, Είσο.: €15, €5 (φοιτ.).

Θέατρο «Άννα Σουοδίνου» Συναυλία με τους Τρίφωνο, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ του Δήμου Βύρωνα. Στις 21.00, Είσο.: €20, €15 (φοιτ.).

All That Jazz

Παρασκευή 4/9

Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας Βραδιά «στη Λίμνη με πανσέληνο» με ποίηση και μουσική από το Nea Filadelfeia Jazz Quartet. Στις 21.00, Είσο.: Ελεύθερη.

Τετάρτη 9/9

Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού Ζωντανά εμφανίζονται η Martha Moreleon και το Brazilian Vibes Quintet. Στις 20.30, Είσο.: Ελεύθερη.

ΟΑΚΑ Δεκαέξι σημαντικοί ερμηνευτές γιορτάζουν τα **50 χρόνια του Λευτέρη Παπαδοπούλου** στο ελληνικό τραγούδι. Ανάμεσα τους θα ερμηνεύσουν τραγούδια του και οι Χ. Αλεξίου, Ελ. Αρβανιτάκη, Μ. Ασλανίδου, Δ. Μητροπάνος, Μ. Μπισιάς, Γ. Νταλάρας, Γ. Πάριος κ.ά. Στις 20.30, Είσο.: €40, €30, €25, €20 και €15.

Απτικό Άλσος Η Γλυκερία εμφανίζεται ζωντανά. Στις 20.30, Είσο.: €10.

Σπαθάρειο Θέατρο Ο Κώστας Καλδάρης παρουσιάζει τρεις μεγάλους λαϊκούς συνθέτες (Βασίλης Τσιτσάνης, Μάρκος Βαμβακάρης, Απόστολος Καλδάρης). Ερμηνεύουν οι Δημήτρης Μπόσης, Μελίνα Ασλανίδου και Ανδρέας Καρακότας. Στις 20.30, Είσο.: Ελεύθερη.

Αμαλείο Οι Δημήτρης Μπάσης, Μελίνα Ασλανίδου και Ανδρέ-

ας Καρακότας σε ένα ρεπερτόριο-αφιέρωμα στους Βαμβακάρη, Τσιτσάνη και Καλδάρη. Στις 20.30, Είσο.: Ελεύθερη.

Θέατρο Ρεματίας Συναυλία-αφιέρωμα στον Γιώργο Ζαμπέτα από λαϊκή ορχήστρα πλαισιωμένη από τραγουδιστές και τραγουδίστριες. Στις 21.00, Είσο.: Ελεύθερη.

Δημοτικό Θέατρο του Άλσους «Δ. Κινητής» Συναυλία με τη Μόνικα. Στις 21.00, Είσο.: €8-15.

Παραλία 3^{ης} Μαρίνας Γλυφάδας Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι με τον Μάριο Φραγκούλη και τη δεκαμελή Ορχήστρα του Μάνου Χατζιδάκι. Στις 21.00, Είσο.: Ελεύθερη.

Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού Συναυλία με τον Μίλτο Πασχαλίδη. Στις 20.30, Είσο.: Ελεύθερη.

Άλσος Νέας Σμυρνης



Ατζέντα

ΒΑΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
vrapadopoulos@ert.gr

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

ΕΙ ΑΓΓΙΚΟ ΑΛΟΣΣ

8/9 Η νέα δύναμη στο ελληνικό τραγούδι, η Ελεονώρα Ζουγανέλη, με την εντυπωσιακή φωνή και ερμηνεία, τραγουδάει τις επιτυχίες της, ένα κράμα παράδοσης και ροκ.

Περιφ. Γαλατσίου ☎ 210-362.16.01 € 5 ⌚ 20:30

ΕΙ ΑΓΓΙΚΟ ΑΛΟΣΣ

9/9 Οι Νότης Μαυρουδής, Λαυρέντης Μακαϊρίτσας και Αναστασία Μουτσάτσου ερμηνεύουν τραγούδια του μοναδικού Μ. Χατζιδάκι. Μαζί τους οι Παν. Μάργαρης-Κάρα, Μάνος Αβραράκης-Φλογεράς.

Περιφ. Γαλατσίου ☎ 210-362.16.01 € 10 ⌚ 20:30

ΕΙ "Α. ΒΟΥΠΟΥΚΛΑΚΗ"

9/9 Συναυλία του Κώστα Χατζή, από τις πιο χαρακτηριστικές φωνές του ελληνικού πενταγράμμου με σημαντική πορεία και μοναδικές επιτυχίες. Μαζί του οι Μαρία Αλεξίου, Αντ. Χατζιδάκι. Π Μεταμορφώσεως Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια ☎ 210-609.55.05 € 20, 17 (φοιτητικό) ⌚ 21:00

ΕΙ ΚΗΠ/ΑΤΡΟ ΠΑΠΑΙΟΥ

9/9 Μια ζωντανή μουσική παράσταση, ένα live πάρτι για όλες τις ηλικίες, με τον Νίκο Πορτοκάλου να ερμηνεύει τραγούδια του, παλιότερα και νέα, παρέα με τη Βασιλική Καρακώστα. Π Κορυτσάς 6 ☎ 210-652.04.12 € 20 ⌚ 20:45

ΕΙ Θ. ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ

9/9 Σαβίνα Γιαννάτου, η πρέσβειρα της ελληνικής μουσικής στο εξωτερικό, ερμηνεύει τραγούδια του κόσμου με το συγκρότημα Primavera en Salonico και την Ευγενία Καραλάιτη στο πιάνο. Π Λόφος Φιλοπάππου ☎ 210-347.55.18 € 5 ⌚ 20:30



10/9

ΠΕΡΙΗΤΗ

10/9 ΗΡΩΔΕΙΟ

Τα Τραγούδια της ζωής μου

Σαράντα χρόνια στο τραγούδι, σαράντα χρόνια με αγέραστες επιτυχίες. Ο μοναδικός Δημήτρης Μητροπάνος τα γιορτάζει ερμηνεύοντας μερικά από τα ωραιότερα τραγούδια του που "έγραψαν" στις καρδιές μας.

☎ 210-327.20.00 € 30, 40, 50, 65, 80 ⌚ 20:30

4-18/9



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΙΣΕΝΑΚΗ

Ένας πρίγκιπας με καρδιά

Μιούζικαλ *Ο Ευτυχισμένος Prince*, "ένα έργο για την πόλη και την καρδιά", σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Χατζάκη, μουσική Χρ. Θεοδώρου. Με τους Βικτωρία Ταγκούλη, Θανάση Χουλιάρα κ.ά.

Π Πειραιώς 138.
☎ 210-345.31.11
€ 22, 15 (φοιτητικό)
⌚ 21:30

10/9



ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΟΝΟΥ

Η Φλουρού η ανακατωσούρα

Η Ελένη Γερασιμίδου στη σατιρική κωμωδία *Οι πανουργίες της Φλουρούς* από το διήγημα του Δ. Βικέλα *Η άσχημη αδελφή* σε διασκευή-σκηνοθεσία Ευανθίας Στιβανάκη, μουσική Δ. Λέκκα.

Π Καπανεώς & Ιωαννίνων
☎ 210-363.07.06 & 1595
€ Είσοδος ελεύθερη
⌚ 20:30

8/9



ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Η Άλκηστις

Την "τραγικωμωδία" του Ευριπίδη παρουσιάζει το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου, με τους Άννα Μάσχα, Χρήστο Λούλη, Αργ. Ξάφη, Μαρία Σκουλά κ.ά. Μουσική Κ. Σελαμής. (Αιγάλεω 10/9)

Π Θέατ. "Μ. Μερκούρη"
☎ 210-762.64.38
€ 20, 15 (νεανικό)
⌚ 21:00

5/9



ΑΜΑΛΙΣΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

"Μποτίλια στο νερό"

Μουσική παράσταση για τη "σκοτεινή πλευρά του έρωτα". Μουσική Κουρτ Βάιλ και Θαν. Νικόπουλου και ερμηνευτές την Πέμπ Ζούνη και τον συνθέτη. Με 10 χορευτές και 6μελή ορχήστρα.

Π Α. Κηφισίας 219
☎ 210-802.13.08
€ Ελεύθερη είσοδος
⌚ 20:30



8, 9/9

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Στο Αίθριο των Μουσών

Τις *Αίθριες Νύχτες* (8-22/9) με συναυλίες δημοφιλών ερμηνευτών εγκαινιάζει ο Μπάμπης Στόκας, που θα μας πει *Τραγουδίστε, μην ντρέπεστε*. Ακολουθούν οι Raining Pleasure (11, 12/9).

Π Β. Σοφίας & Κόκκαλη
☎ 210-728.23.33
€ 25, 10 (φοιτητικό)
⌚ 21:00



7/9

ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Μουσικές αποχρώσεις

Στους σημαντικούς σταθμούς της μουσικής του πορείας μάς ταξιδεύει ο Νίκος Ξυδάκης. Στην παράσταση, συμμετέχουν η Νανά Μπινοπούλου και ορχήστρα σολίστ μουσικών.

Π Παλαιό Ελαιουργείο
☎ 210-556.25.26
€ 15, 5 (φοιτητικό)
⌚ 20:30



5/9

ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΣΩΝΗΣ

Τριφωνία με ακορντεόν

Τρεις φωνές που απογειώνουν. Το Τρίφωνο (Ερωφίλη, Ν. Κουρουπάκης, Δ.Υφαντίς) παρουσιάζουν τραγούδια παρέα με την ταλαντούχα σολίστ στο ακορντεόν Ζωή Τηγανούρια.

Π Ύδρας 11, Γλυφάδα
☎ 210-898.25.06
€ Είσοδος με προσκλήσεις
⌚ 20:30



7/9

ΑΜΑΛΙΣΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Τρεις μεγάλοι βάρδοι

Τα τραγούδια των Βαμβακάρη, Τσιτσάνη, Καλδάρη ερμηνεύουν οι Δ. Μπίσης, Μ. Αολανίδου, Αν. Καρακώστας και η ορχήστρα του Σ. Παπατριγάννη στο αφιέρωμα στον Κώστα Καλδάρη.

Π Α. Κηφισίας 219
☎ 210-802.13.08
€ Ελεύθερη είσοδος
⌚ 20:30



Ατζέντα

5/9

ΣΑΒΒΑΤΟ

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

2nd Athens Hip Hop Festival

Εφτάωρο beat εκτός ελέγχου με τους Αρτέμη-Ευθύμη, Βόρεια Αστέρια, Μηδενιστή, Τάκι Τσαν, Word of Mouth & Sugahspank, Djs The Boy & Royal K κ.ά. και διαγωνισμός breakdance. www.athenshipfestival.gr

Πειραιώς 100 ☎ 210-339.04.47 € 20, 25 ⌚ 17:00



7/9



**ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΕΟΣ
Γλυκερία**

Η ερμηνεύτρια που διακρίνεται για τη γνησιότητα και τη ζεστασιά που χαρίζει στο κοινό, η Γλυκερία, παρουσιάζει μια επιλογή γνωστών και αγαπημένων τραγουδιών και προσωπικές της επιτυχίες.

Περιφ. Γαλατσίου
☎ 210-362.16.01
€ 10
⌚ 20:30

7/9



**ΘΕΑΤΡΟ ΛΙΞΩΝΗΣ
Μάριος
Φραγκούλης**

Τα τραγούδια του Χατζιδάκι στις αυθεντικές ενορχηστρώσεις τους ερμηνεύει ο Μάριος Φραγκούλης συνοδεία του συνόλου "Μ. Χατζιδάκις". Συναυλία αφιερωμένη στον συνθέτη.

Υδρας 11, Γλυφάδα
☎ 210-898.25.06
€ Είσοδος με προσκλήσεις
⌚ 20:30

5/9



**ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ
Η Ορχήστρα
του Δρόμου**

Ονειρικές μουσικές και αγαπημένα τραγούδια φέρνει η Ορχήστρα του Δρόμου με τους Ευανθία Ρεμπουτσικα, Παν. Καλαντζόπουλο, Έλλη Πασιπαλά. Συμμετέχει και η Ματούλα Ζαμάνη.

Πετρούπολη
☎ 210-506.21.66
€ 20, 15 (φοιτητικό)
⌚ 21:00

5/9

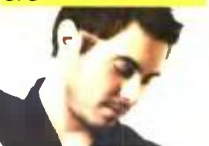


**ΚΗΠ/ΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ
Μουσική
και γέλιο**

Ο Γιάννης Ζουγανέλης ερμηνεύει τραγούδια του, λαϊκά και ροκ, έντεχνα και λάτιν, που διακρίνονται για τη σκωπικότητα και το χιούμορ τους. Μαζί του οι 15-50 και ο Βαγ. Ασημάκης.

Κορυτσάς 6
☎ 210-652.04.12
€ 15, 10 (έως 10 ετών)
⌚ 20:30

9/9



**ΓΗΠΕΔΟ BASEBALL
Μιχάλης
Χατζηγιάννης**

Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, με διάθεση να απογειώσει το κοινό και να κατακτήσει καρδιές, αποχαιρετά το καλοκαίρι με μια αγκαλιά από τραγούδια γεμάτα ρυθμό και συναίσθημα.

Ολ. Εγκ/σεις Ελληνικού
☎ 210-747.50.80-2
€ 20
⌚ 21:30

8/9



**ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
MGMT**

Ατέλειωτο πάρτι με τους MGMT της ψυχεδελικής pop και indie rock που γοητεύει διεθνώς κριτικούς και κοινό. Συμμετέχουν οι Cyanna και οι πανκ του 21ου αιώνα, Future of the Left.

Πειραιώς 100
☎ 210-339.04.47
€ 40 (προπώλ.), 45 (ταμ.)
⌚ 20:00

11/9

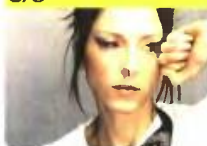


**BADMINTON
Archive**

Οι Archive του νέου κύματος του progressive rock, με ήχο που μεταλλάσσεται διαρκώς, ξανάρχονται με το τελευταίο τους άλμπουμ Controlling Crowds που βρίσκεται ήδη στα top των charts.

Άλσος Στρατού, Γουδή
☎ 211-108.60.24
€ 35, 40, 45, 50
⌚ 21:00

5/9



**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
enTechno**

Πάρτι 24 ωρών της ελληνικής ηλεκτρονικής μουσικής με djs και παραγωγούς να παρουσιάζουν στα πικάπ τη δουλειά τους. Συμμετέχουν οι star της διεθνούς tecno, Ellen Alien και Wighnomy Brothers.

Πειραιώς 254
☎ 212-254.38.00
€ 20, 25, 30
⌚ 12:00 (5/9)-12:00 (6/9)

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

Ξ ΑΙΓΑΛΕΩ

11/9 Συναυλία του λαϊκού συνθέτη Χρήστου Νικολόπουλου με αγαπημένα τραγούδια του. Μαζί του οι Ηλίας Μακρής, Δόμνα Κουντούρη και ο Νίκος Καστανιάς. **Θ**έατρο "Αλ. Μινωτής" ☎ 210-532.14.77 € 10 ⌚ 21:00

Ξ ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

9/9 Ο τραγουδοποιός που γίνεται ένα με το κοινό, ο Σωκράτης Μάλαμας, παρουσιάζει τραγούδια από τις *Ασπρόμαυρες ιστορίες του 1989* ως τους *Δρόμους του 2008* και άλλα αγαπημένα κομμάτια. **Β**ύρωνας, Θέατρο "Μ. Μερκούρη" ☎ 210-762.64.38 € 20, 15 (νεανικό) ⌚ 21:00

Ξ ΘΕΑΤΡΟ ΛΙΞΩΝΗΣ

11/9 Οι Νίνα Λοτσάρη και Παν. Πετράκης μεταμορφώνονται τραγουδώντας και χορεύοντας στους ρυθμούς της rock, jazz, latin, με μουσικές από μιούζικαλ και με ελληνικές μελωδίες. **Υ**δρας 11, Άνω Γλυφάδα ☎ 210-898.25.06 € Είσοδος με προσκλήσεις ⌚ 20:30

Ξ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ

7/9 Μουσικά ταξίδια με διαφορετική διαδρομή από τον Μίλτο Πασχαλίδη, τον δημιουργό σημαντικών τραγουδιών. **Κ**απανάεως & Ιωαννίνων ☎ 210-363.07.06 & 1595 € Είσοδος ελεύθερη ⌚ 20:30

Ξ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ

11/9 Νέοι και παιδιά μεταναστών χορεύουν με ζωντάνια και ορμή, από hip-hop μέχρι τσάμικο. Σκηνοθεσία-χορογραφίες Αθηνά Δόγκα. Κείμενα "Εργαλεία-Λεία Έργα". Βίντεο Σπ. Τριανταφύλλου. **Κ**απανάεως & Ιωαννίνων ☎ 210-363.07.06 € Είσοδος ελεύθερη ⌚ 20:30

ΨΥΧΑΓΓΕΛΙΑ



Τέχνη οδηγός

2^η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «HEAVEN»

ΚΤΙΡΙΟ ΦΛΟΙΣΒΟΥ & ΠΑΡΑΛΙΑ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ. Εκθεση με τίτλο «Live» των **An Architektur, Νίκου Αρβανίτη, Barking Dogs, Eloisa Cartonera, Centre for Research Architecture - Goldsmiths College, κ.ά.** Επιμέλεια: **Δημήτρης Παπαϊωάννου & Ζάφρος Ξαγοράρης.** 1/9-4/10 Τρ.-Πεμ. 17.00-24.00, Παρ.-Κυρ. 12.00-24.00.

ΚΤΙΡΙΟ ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑΣ - ΕΣΠΛΑΝΑΔΑΣ (ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΑΕ ΚΩΝ ΟΔ), ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΡΟΥ, ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΟΛΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ. Εκθεση με τίτλο «Παγκόσμιο Κέντρο Ερωτήσεων» των **Αλέξη Ακριθάκη, Michel Auder, Thomas Bayrle, Κωστή Βελώνη, Erick Beltran, Jef Cornelis, Roberto Cuoghi, κ.ά.** Επιμέλεια: **Chus Martinez.** 1/9-4/10 Τρ.-Πεμ. 17.00-24.00, Παρ.-Κυρ. 12.00-24.00. / Εκθεση με τίτλο «Εξαιρία Απομόνωση, Αθήνα» των **Lara Almarazegui, Αναστασία Δούκα, Em Kei, Michael Gibson, Benita & Immanuel Grosser, Kalup Linzy, Μίλτου Μανέτα, κ.ά.** 1/9-4/10 Τρ.-Πεμ. 17.00-24.00, Παρ.-Κυρ. 12.00-24.00. / Εκθεση με τίτλο «Διότι Ισούς Δρόμος Έχει Χαθεί» των **Mark Aerial Waller, Αθανάσιου Αργιανά & Nick Laessing, Adam Chodzko, The Errorists, κ.ά.** Επιμέλεια: **Diana Baldon.** 1/9-4/10 Τρ.-Πεμ. 17.00-24.00, Παρ.-Κυρ. 12.00-24.00. / Εκθεση με τίτλο «Hotel Paradises» των **Άγνωστου Καλλιτέχνη, Kenneth Anger, Arophenia, Daniel Arsham, Zoe Beloff, Manfredi Beninati, Ζωής Γαϊτανίδου, Paul Chan, EVR, κ.ά.** Επιμέλεια: **Νάντια Αργυροπούλου.** 1/9-4/10 Τρ.-Πεμ. 17.00-24.00, Παρ.-Κυρ. 12.00-24.00. / Εκθεση με τίτλο «Ποσοί Άγγελοι Μπορούν να Χορέψουν στο Κεφάλι μιας Κορφίτσας;» των **Bruce Baillie, Mieke Bal, Λυδίας Δαμψαίνα, Angus Fairhurst, κ.ά.** 1/9-4/10 Τρ.-Πεμ. 17.00-24.00, Παρ.-Κυρ. 12.00-24.00.

REMAP-KM2

ANDERSEN'S CONTEMPORARY Ιάσωνος 26. «Ο τυφάνος δεν έχει περάσει», έκθεση του **FOS (Thomas Poulsen).** Τετ.-Κυρ. 17.30-21.30. Μέχρι 4/10.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ Λεωνίδου 9 «HEADQUARTERS», έκθεση των **Ανδρέα Αγγελιδάκη, Άγγελου Πλέσσα.** Τετ.-Κυρ. 17.30-21.30. Μέχρι 19/9.

IBID PROJECTS Λεωνίδου 15, 4ος-5ος όροφος. «Group Show» των **Michael Portnoy, Margarita Bofiliou, Janis Avotins, Ross Chisholm, Anj Smith.** Τετ.-Κυρ. 17.30-21.30. Μέχρι 4/10.

ΠΟΤΝΙΑ ΘΗΡΩΝ - BANK OF ATTENTION Ζαΐμη 7, Εξάρχεια, τηλ.: 210 3307380. «It's Probably Not What You Asked Of Me» των **Σ. Καραμανώλη, Η. Καφούρου, Τ. Πλούμη.** Δευτ.-Παρ. 10.00-21.00, Σάβ. 10.00-15.00. Μέχρι 14/9. Επίσης στη Θερμοπυλών 23 στο Μεταξουργείο θα γίνει προβολή μεγάλων διαστάσεων του **A. Riello,** με τίτλο «ELEGANTANK 5» Τετ.-Κυρ. 17.30-21.30.

KALFAYAN GALLERIES Πετρόκα 8, Ισόγειο, τηλ.: 2107217679. Εκθεση «Treasures of Wisdom» των **Αικατερίνη Γεησιάν, Αντώνη Ντόνεφ, Hrair Sarkissian, Πάνου Τσαγκάρη.** Τετ.-Κυρ. 17.30-21.30. Μέχρι 4/10.

ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΙΑΣΩΝΟΣ Ιάσωνος 47, Κεραμεικός. Εκθεση με τίτλο «Bad Girls don't go to Heaven»

των **Louise Bourgeois, Μάρθας Ζηπούου, Sarah Ettlinger, Helen Frik, Rachel Goodyear, Joanna Imrie, Αλεξάνδρας Κολλάρου κ.ά.** Μέχρι 4/10.

QBOX GALLERY Αγροίλαου 32, τηλ.: 211 1199991. Εκθεση των **Leonidas Liambeys, Lillian Lykiadorouλου.** Τετ.-Κυρ. 17.30-21.30. Μέχρι 4/10.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Βασ. Σοφίας (στάση μετρό «Μέγαρο Μουσικής»), Πάρκο Ελευθερίας, τηλ.: 210 7224028. Εκθεση με τίτλο «Απόλυτη Εκκίνηση», με 11 έλληνες εικαστικούς τελειόφοιτους ή απόφοιτους της ΑΣΚΤ. Εγκαίνια: 8/9 στις 20.00. Καθημερινά 10.00-20.30 & Κυρ. 10.00-14.00. Μέχρι 29/9.

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ Παραλία Ελευσίνας. Εγκατάσταση 5.000 τ.μ. με δημιουργίες της **Λήδας Παπακωνσταντίνου** με τίτλο «Για Πάντα», στο πλαίσιο των «Αισχύλειων 2009». Εγκαίνια: 9/9 στις 20.30. Δευτ.-Κυρ., 19.30-24.00. Μέχρι 10/10.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ» Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης (στάση μετρό «Κεραμεικός»), Θησείο, τηλ.: 210 3452150. Εκθεση φωτογραφίας του **Maurice Gunning** με τίτλο «Ναυτική Κληρονομιά της Ιρλανδίας». Εγκαίνια: 4/9 στις 19.30. Καθημερινά 09.00-13.00 και 17.00-21.00, εκτός Κυρ. απογεύματος και Δευτ. Μέχρι 15/9.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ» Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210 5544325. Εκθεση του **Αποστόλη Ζολωτάκη** με τίτλο «Κώδικας Αντίληψης». Εγκαίνια: 7/9. Τρ.-Κυρ., 10.00-14.00 & 18.00-22.00. Μέχρι 25/9.

TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, τηλ.: 210 7297644. Εκθεση ζωγραφικής του **Σταύρου Σταθακόπουλου,** με τίτλο «Memories», εμπνευσμένη από δρόμους και μαγαζιά της Αθήνας και του Λονδίνου. Εγκαίνια: 7/9 στις 20.00. Τρ.-Παρ. 18.00-22.00 & Σάβ.-Κυρ. 11.00-15.00. Μέχρι 23/9.

ΑΙΘ. ΤΕΧΝΗΣ-GALLERIES-ΠΟΛΥΧΩΡΟΙ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ», Ισόγειο Πνευματικού Κέντρου Σύρου, τηλ.: 22810 84157. Εκθεση ζωγραφικής του **NICHOLAS MOORE** με τίτλο «Tale of three islands». Δευτ.-Κυρ. 10.30-14.00, 19.00-22.00. Μέχρι 8/9.

BARTESSERA Κολοκοιτρώνη 25, Αθήνα, τηλ.: 210 3229805. Εκθεση του **Μπάμπη Ξερίκου** με τίτλο «Φάτε μάτια ψάρια» με υποβρυχίες φωτογραφίες από Αίγυπτο, Ελλάδα, Βραζιλία κ.λπ. Δευτ.-Σάβ. 10.00-22.00, Κυρ. 12.00-22.00. Μέχρι 12/9.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ARTLIFE Ηροδότου 11, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7221200. Ομαδική έκθεση ζωγραφικής, κατασκευών και καλλιτεχνικού αντικειμένου, από **καλλιτέχνες – συνεργάτες της γκαλερί.** Δευτ., Τετ., Σάβ. 11.00-15.00, Τρ., Πεμ., Παρ. 11.00-20.30. Μέχρι 26/9.

BLACK DUCK MULTIPLARTE Χρήστου Λαδά 9α, τηλ.: 210 3234760. Εκθεση φωτογραφίας του **Γιώργου Παντελίδη** με τίτλο «Χρώματα και Αρώματα», με επεξεργασμένες φωτογραφίες που απεικονίζουν τοπία και λουλούδια της Ελλάδας. Δευτ.-Σάβ.

168. ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ

Μέσο: EXODOS

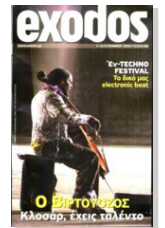
Ημ. Έκδοσης: . . .03/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .03/09/2009

Σελίδα: 45



▲ Το Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας, ο χώρος που βρίσκεται ανάμεσα στη θάλασσα και τα αρχαιολογικά ευρήματα, φιλοξενεί την εγκατάσταση της καλλιτέχνιδας Λήδας Παπακωνσταντίνου. Εκει εκτυλίσσεται και ξεδιπλώνεται σε έντεκα χώρους το έργο της Λήδας: πέντε χιλιάδες τετραγωνικά μέτρα, ένα εργοστάσιο βυθισμένο στον ύπνο του χρόνου που «ζει» μέσα από τις μνημες. Φωνές, δάκρυα, χαμόγελο, εικόνες, ήχοι, χρώματα... Άσπρο, κόκκινο, μαύρο, κίτρινο, μπλε ξεπηδούν ανάμεσα στη σκόνη του εργοστασίου, ανάμεσα στα μπάζα που βρίσκονται όλα στη θέση τους, οριοθετώντας την πορεία. Βιντεο-προβολές ψηλά στα ταβάνια αλλά και χαμηλά να αγγίζουν τη γη, μέσα σε κάθε χώρο που αποτελεί και αυτοτελές έργο. Η Λήδα Παπακωνσταντίνου με το έργο της, που εντάσσεται στις εκδηλώσεις των «Αισχυλείων 2009», ανοίγει ένα μονοπάτι για τους διαβάτες-θεατές μέσα από είκοσι πέντε σημεία. Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιούνται στις 9/9 στις 20.30.

Ν.Σπ.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΦΛΕΣ

ΚΩΜΩΔΙΑ των Σακελλαρίου - Γιαννακόπουλου. Η γνωστή κινηματογραφική επιτυχία με τον αξεχαστο Β. Λογοθετίδη ξαναζωντανεύει, αυτή τη φορά με πρωταγωνιστή τον Χάρρυ Κλυνν πλαισιωμένο από το θίασό του «Τα Παιδιά της Σαλονίκης». Σκηνοθ.: Χ. Κλυνν, Σκην.: Κάρ. Ρωμούσης, Μουσ.: Ν. Τριανταφυλλίδης. Παράσταση: **10/9** στις **20.30**. Εισ.: **€10**. **ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΕΞΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**. Εισόδος από οδούς Καρπενσιώτη (περιφ. Γαλατσίου, Δράκου & Οικονομίδη), τηλ.: 210 6920266 & 210 6915687.

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΣ

ΚΩΜΩΔΙΑ του Αριστοφάνη από την Πολιτιστική Έκφραση. Ο μεγάλος κωμωδός ασπρίζει στο έργο του τα φιλολογικά, ποιητικά και θεολογικά ήθη της εποχής του Πελοποννησιακού Πολέμου. Μετάφρ.: Κ. Γεωργουσόπουλος, Σκηνοθ.: Ν. Χαραλάμπους, Σκην. - Κοστ.: Αρ. Βοκάλη, Μουσ.: Μάρω Θεοδωράκη, Χορογρ.: Χρ. Λιατζιβίρι. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Γ. Κωνσταντίνου, Σπ. Σαραφινιάς, Γ. Μπαταράγκας κ.ά. Συμμετέχει χορός γυναικών. Παράσταση: **6/9** στις **20.30**. Εισ.: Ελεύθερη. **ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ**, Ιωαννίνων & Καπανέως, τηλ.: 210 3642067.

ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ (Η)

ΚΩΜΩΔΙΑ του Κάρλο Γκολντάνι. Μια χαριτωμένη ερωτική κωμωδία, που υμνεί τη γυναικεία χειραρέτηση και ασκεί κριτική στην υποκρισία και την ζησιασία της «υψηλής» κοινωνίας. Μετάφρ.: Γ. Κολατζόπουλος, Σκηνοθ.: Ν. Δαφνής, Μουσ. & τραγ.: Σ. Τσιλίκης, Σκην. - Κοστ.: Χ. Σεπενιζής, Χορογρ.: Κων/να Σαραντοπούλου. Παίζουν: Ν. Δαφνης, Γ. Τσιλίκης, Κ. Κλάδης, Κατ. Τσεβέ κ.ά. Παράσταση: **8/9** στις **20.30**. Εισ.: Ελεύθερη. **ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ**, Ιωαννίνων & Καπανέως, τηλ.: 210 3642067.

ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ (Η)

ΜΟΥΣΙΚΗ κωμωδία των Bertold Brecht & Kurt Weill. Ο κ. Ιερεμίας Πίτσασμ (που δηλώνει ο πιο φτωχός άνθρωπος του Λονδίνου) έχει στήσει τη μεγαλύτερη εταιρία ζητιάνων στο Λονδίνο. Ετσι, πλθθεται μια ιστορία, με συμπρωταγωνιστές του τους άνεργους που εκείνος προσλαμβάνει. Απόδ. - Σκηνοθ.: Θ. Μουμουλίδης, Σκην. - Κοστ.: Γ. Πάτσας, Χορογρ.: Δ. Παπαδόπουλος. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Στ. Μάινας, Ρ. Λουζιζίδου, Αλ. Μπουρδούμης κ.ά. Παράσταση: **10/9** στις **20.30**. Εισ.: **€10**. **ΘΕΑΤΡΟ ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ**, Α. Φιλοπάππου, τηλ.: 210 9214650.

ΠΑΝΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ ΦΛΟΥΡΟΥΣ (ΟΙ)

ΔΙΑΣΚΕΥΗ του διηγήματος του Δ. Βικέλα «Η Άσχημη Αδελφή». Η Φλουρού, ιδιόρρυθμη πολιτικάντης του νησιού, εμπλέκεται και εμπλέκει μια κατάσταση σε σημείο να αναστατωθεί η τάξη, η κοινωνική και πολιτική ζωή της Ερμούπολης του δεύτερου μισού του 19ου αιώνα. Διασκευή - Σκηνοθ.: Ευ. Σπιδανόκη, Μουσ.: Δ. Λέκκας, Σκην. - Κοστ.: Κ. Βελινόπουλος. Παίζουν: Ελ. Γερασιμίδου, Πρ. Γιαννιός, Π. Κατσιγιάννης, Μ. Μπαρόλα κ.ά. Παράσταση: **10/9** στις **20.30**. Εισ.: Ελεύθερη. **ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ**, Ιωαννίνων & Καπανέως, τηλ.: 210 3642067.

ΠΕΡΣΣΣ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ του Αισχύλου. Η αρχαιότερη σωζόμενη τραγωδία του μεγάλου ποιητή αλλά και από το πιο σημαντικά αντιπολεμικά κείμενα. Πραγματεύεται τα ιστορικά γεγονότα με τη συντριπτική ήττα των Περσών στη Σαλαμίνα. Μετάφρ. - Σκηνοθ. - Κοστ.: Τηλ. Μουδατσάκης, Μουσ.: Στ. Σιόλας, Χορογρ.: Αλεξ. Ζαχαρέας. Παίζουν: Γ. Γαρνάβος,

Θ. Γκαγκάς, Ηλ. Ευαγγελίδης, Ηλ. Κωνσταντίνου κ.ά. Παράσταση: **5/9** στις **20.30**. Εισ.: Ελεύθερη. **ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ**, Ιωαννίνων & Καπανέως, τηλ.: 210 3642067.

ΧΟΗΦΟΡΕΣ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ του Αισχύλου από το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο». Η παράσταση ακολουθεί τις λαϊκές λειτουργίες, αφού τα στοιχεία που συνθέτουν τις «Χοηφόρες» τα συναντάμε σε πολλές παραλλαγές της δημοτικής ποίησης, λαϊκά παραμύθια, μοιρολόγια και θρήνους. Μετάφρ. - Σκηνοθ.: Κώστας Τσιάνος, Κοστ.: Ι. Παπαντωνίου, Μουσ.: Δ. Τσακνής. Ερμηνεύουν: Λυδία Κονιδόρου, Ν. Ψαρράς, Ελ. Ουζουρίδου, Θ. Χαλκιάς κ.ά. Παράσταση: **3/9** στις **20.30**. Εισ.: **€10**. **ΘΕΑΤΡΟ ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ**, Α. Φιλοπάππου, τηλ.: 210 9214650.

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού σε συνεργασία με το δήμο Ελευσίνας, διοργανώνει το πρόγραμμα ArtLocus: όλος ο κόσμος μια σκηνή, ώστε να αξιοποιηθούν δημόσιοι χώροι και να αναδειχθούν.

Τόπος διεξαγωγής: ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ (Σαπωνοποιείο Χαριλάου), Ελευσίνα, τηλ.: 210 5562526 & 210 5561942.

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ μυθιστόρημα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης. Ο θρυλικός, χιμαιρικός ήρωας κυνηγά την περιπέτεια συντροφιά με τον λογικό ιπποκόμο του Σάντο Πάνα. Δραμ. Επεξεργ. - Σκηνοθ.: Γ. Καραχαιορίδης, Σκην.: Π. Ντομπρίσκου, Κοστ.: Γ. Μετζικιώφ, Σύνθ. τραγ.: Θ. Μικρούτσικος. Ερμηνεύουν: Γ. Ζιόβας, Γ. Κιμούλης, Κλ. - Δ. Θωναίου, Δ. Πιατάς κ.ά. Παράσταση: **4/9** στις **20.30**. Εισ.: **€10-15**, **€5** (φοιτ.).

ΕΛΕΝΗ

ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ του Γ. Ρίτσου. Με αφορμή την επέτειο των εκατό χρόνων από τη γέννηση του Γ. Ρίτσου, ο Β. Παπαβασιλείου πρωταγωνιστεί στην «Ελένη». Σκηνοθ.: Βασίλης Παπαβασιλείου, Μουσ. επιμ.: Γιάννης Μεταλλινός, Σκην. - Κοστ.: Μαρί Νοέλ Σερέ. Ερμηνεύουν: Β. Παπαβασιλείου, Γ. Καλαβριανός. Παράσταση: **10/9** στις **20.30**. Εισ.: **€15**, **€10**, **€5** (φοιτ.).

ΟΔΣ... AFTER HOMER

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ σε σκηνοθεσία της Έλλης Παπακωνσταντίνου. Κατά τη διάρκεια της παράστασης οι ραψωδοί που συμμετέχουν ακολουθούν την προφορικότητα και αυτοσχεδιάζουν μια μοναδική κάθε φορά παράσταση. Το κοινό επιλέγει το επεισόδιο της Οδύσσειας που επιθυμούν. Σκηνοθ.: Έλλη Παπακωνσταντίνου. Ερμηνεύουν: Θαν. Χαλκιάς, Γ. Στάμος. Συμμετέχει χορός. Παράσταση: **5/9** στις **23.00**. Εισ.: **€15**, **€10**, **€5** (φοιτ.).

ΤΡΩΑΔΕΣ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ του Ευριπίδη από το ΚΘΒΕ. Στο σήμερα, σε ένα βομβαρδισμένο σχολείο, μια ομάδα παιδιών «παίζει» τους θεούς από τον Πρόλογο των «Τρωάδων». Σ' αυτόν το χώρο (προσωρινό στρατόπεδο αμάχων) θα συγκεντρωθούν οι γυναίκες της Τροίας και το μοιρολόι τους θα γίνει ο θρήνος όλων των πτημένων και εξορισμένων του κόσμου. Μετάφρ.: Ελένη Βαροπούλου, Σκηνοθ.: Νικαίτη Κοντούρη, Σκην. - Κοστ.: Γ. Πάτσας, Μουσ.: Κ. Τσομπάκη, Χορογρ.: Κ. Σφήκα. Ερμηνεύουν: Λ. Αγγελίδου, Ιφ. Δελιγιαννίδου, Μ. Δερεμπέ, Λήδα Πρωτοψάλτη κ.ά. Συμμετέχει 15μελής χορός. Παράσταση: **6/9** στις **20.30**. Εισ.: **€15**, **€10**, **€5** (φοιτ.).



Θέατρο οδηγός

ΥΜΝΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ από την εταιρία θεάτρου Ηώς. Ομηρικοί ύμνοι παρουσιάζονται σε μορφή θεατρικού δρωμένου. Πρόκειται για εξάμετρα ποιήματα προς τους θεούς, χωρίς ωστόσο να τα διακρίνει η ομοιογένεια. Μετάφρ.: Δ.Π. Παπαδίστας, Ελ. Λαδιά, Σκηνοθ.: Μίρκα Γεμεντζάκη, Επιμ. κίν.: Έρ. Πίπτα, Σκην.: Μαν. Καρυωτάκης, Δραματολόγος: Ορ. Τάτοης. Ερμηνεύουν: Δ. Γκλιόπη, Μ. Καστάνη, Ρ. Κυριαζή, Ν. Παπαδάκη, Αλ. Φωτιάδου. Παράσταση: 3/9 στις 22.00 ή 23.00 (ανάλογα με το φεγγάρι). Είσο.: Ελεύθερη.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΕΙΑ

ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ (Ο)

ΚΩΜΕΙΔΥΛΛΙΟ του Δ. Κορομηλά. Η θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Κέντρου Ορχομενού παρουσιάζει το έργο του Δ. Κορομηλά σε σκηνοθεσία της Καίτης Παπανίκα. Ένα δραματικό ειδύλλιο με τον έρωτα δύο νέων. Παράσταση: 8/9 στις 21.00. Είσο.: Ελεύθερη. ΘΕΑΤΡΟ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ», Προφήτης Ηλίας, Αχαρνάι, τηλ.: 210 2415547 & -301.

ΙΩΝΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ (Ο)

ΚΩΜΩΔΙΑ του Μπομαρέ από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης. Ένας ηλικιωμένος γιατρός, ο Μπάρτολο, έχει ερωτευτεί τη Ροζίνα, μια νέα και όμορφη κοπέλα, η οποία όμως είναι ερωτευμένη με τον νεαρό Κόμη Αλμαβίβα. Η δράση διευθύνεται από τον ταπεινό, αλλά πανούργο Φίγκαρο. Μετάφρ.: Ζάννα Αρμάου, Σκηνοθ.: Δισκ.: Θ. Θεολόγης, Σκην. - Κοστ.: Αντ. Χαλκιάς, Μουσ.: Γ. Στούπελ, Στίχοι: Γ. Καλατζόπουλος, Χορογρ.: Π. Γάλλιος, Παίζουν: Γ. Παρτσάλακης, Ν. Δαδινόπουλος, Τ. Παλαντζίδης, Γ. Αϊβόζης κ.ά. Παράσταση: 4/9 στις 21.00. Είσο.: Ελεύθερη. ΑΛΣΟΣ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ, Ελ. Βενιζέλου & Εφέσου, Ν. Σμύρνη, τηλ.: 210 9336933.

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

ΚΩΜΩΔΙΑ του Αριστοφάνη. Στον Πελοποννησιακό Πόλεμο οι γυναίκες της Αθήνας και της Σπάρτης αποφασίζουν να πείσουν τους άντρες να σταματήσουν τον πόλεμο κηρύσσοντας απεργία από τα συζυγικά τους καθήκοντα. Επικερφής αυτής της αντιπολεμικής κωμωδίας η Λυσιστράτη. Μετάφρ.: Κ.Χ. Μύρης, Σκηνοθ.: Θύμιος Καρακατσάνης, Μουσ.: Γιάννης Μαρκόπουλος, Σκην. - Κοστ.: Ρ. Γεωργιάδου, Χορογρ.: Δ. Παπάζογλου. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Στ. Ψάλης, Μ. Μαρκάτης, Ελ. Ρήγου κ.ά. Παράσταση: 6/9 στις 21.00. Είσο.: Ελεύθερη. ΑΛΣΟΣ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ, Ελ. Βενιζέλου & Εφέσου, Ν. Σμύρνη, τηλ.: 210 9336933.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΗΛΗΣΣΙΩΝ

ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΟ - ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΟ

ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ Ντάριο Φο. Μια τρελή κωμωδία έντονης κοινωνικής κριτικής. Με επιρροές από την Commedia de l'arte, τον Μολιέρο και τον Γκολντόνι, η πένα του Ντάριο Φο είναι από τις πιο ευφάνταστες και πολιτικοποιημένες θεατρικές φωνές του 20ού αιώνα. Διασκευή: Γ. Καραχισαρίδης, Σκηνοθ.: Κ. Αρζόγλου, Σκην. - Κοστ.: Χρ. Κωστής. Ερμηνεύουν: Π. Σκουρολιάκος, Μ. Τουμασάτου, Η. Λούπη, Ν. Ορφανός κ.ά. Παράσταση: 7/9 στις 21.00. Είσο.: €20, €15 (φοιτ.). ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ, Μεταμορφώσεως Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια, τηλ.: 210 6095505 & 210 6871700.

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ μυθιστόρημα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης. Βλέπε ανα-

λυτική περιγραφή «Αισχύλεια 2009». Δραμ. Επεξεργ. - Σκηνοθ.: Γ. Καραχισαρίδης, Σκην.: Π. Ντομπρίσκου, Κοστ.: Γ. Μετζικώφ, Σύνθ. τραγ.: Θ. Μικρούτσικος. Ερμηνεύουν: Γ. Ζιόβας, Γ. Κιμούλης, Κλ. - Δ. Οθωνίου, Δ. Πιατός κ.ά. Παράσταση: 6/9 στις 21.00. Είσο.: €22, €17 (φοιτ.). ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ, Μεταμορφώσεως Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια, τηλ.: 210 6095505 & 210 6871700.

ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ (Ο)

ΚΩΜΩΔΙΑ του Μπομαρέ από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης. Ένας ηλικιωμένος γιατρός, ο Μπάρτολο, έχει ερωτευτεί τη Ροζίνα, μια νέα και όμορφη κοπέλα, η οποία όμως είναι ερωτευμένη με τον νεαρό Κόμη Αλμαβίβα. Η δράση διευθύνεται από τον ταπεινό, αλλά πανούργο Φίγκαρο. Μετάφρ.: Ζάννα Αρμάου, Σκηνοθ.: Δισκ.: Θ. Θεολόγης, Σκην. - Κοστ.: Αντ. Χαλκιάς, Μουσ.: Γ. Στούπελ, Στίχοι: Γ. Καλατζόπουλος, Χορογρ.: Π. Γάλλιος, Παίζουν: Γ. Παρτσάλακης, Ν. Δαδινόπουλος, Τ. Παλαντζίδης, Γ. Αϊβόζης κ.ά. Παράσταση: 4/9 στις 21.00. Είσο.: €20, €15 (φοιτ.). ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ, Μεταμορφώσεως Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια, τηλ.: 210 6095505 & 210 6871700.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ

ΑΛΚΗΣΤΙΣ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ του Ευριπίδη. Στο αρχαιότερο από τα σωζόμενα έργα του, ο «από σκηνής φιλόσοφος» δικάζει τους ερμηνευτές με την αμφισβήτηση του αλλά και τα ιλαροτραγικά και σατιρικά στοιχεία του. Μετάφρ. - Σκηνοθ.: Θωμάς Μοσχόπουλος, Σκην. - Κοστ.: Έλ. Παπαγεωργακόπουλου, Μουσ.: Κ. Σελμασής, Χορογρ.: Μ. Κλουκίνα. Ερμηνεύουν: Χρ. Λούλης, Κ. Μπερικόπουλος, Αργ. Ξάφης, Σ. Πασιάκας, Μ. Σκουλά κ.ά. Παράσταση: 8/9 στις 21.00. Είσο.: €20, €15 (φοιτ.). ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ, Βύρωνας, τηλ.: 210 7626438 & 210 7626738.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

ΧΟΗΦΟΡΕΣ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ του Αισχύλου από το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο». Βλέπε αναλυτική περιγραφή Αθηναϊκού Φεστιβάλ. Μετάφρ. - Σκηνοθ.: Κώστας Τσιάνος, Κοστ.: Ι. Παπαντωνίου, Μουσ.: Δ. Τσακνής. Ερμηνεύουν: Λυδία Κονιόρδου, Ν. Ψαρράς, Ελ. Ουζούνιδου, Θ. Χαλκιάς κ.ά. Παράσταση: 9/9 στις 21.00. Είσο.: €15. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΥΣ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΙΝΗΣ», Γαρόδικη & Σμόλικα, Ηλιούπολη, τηλ.: 210 9940699.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΙΚΑΙΑΣ

ΑΓΑΜΕΜΝΟΝ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ του Αισχύλου. Από το Θέατρο Περιίκτοι. Ο Αγαμέμνων επιστρέφει στην πατρίδα του με λάφυρο την Κασσάνδρα. Όλοι τον υποδέχονται ως θριαμβευτή, αλλά η σκλόβα μάντισσα προμαντεύει τα άθλα. Μετάφρ.: Θαν. Βαλινός, Σκηνοθ.: Σπ. Κολιαβασίλης, Σκην. - Κοστ.: Γ. Κουτρούλης. Παίζουν: Μ. Λούμπα, Αν. Παπαζαχαρίου, Μ. Μαρμούρη κ.ά. Παράσταση: 8/9 στις 21.00. Είσο.: Ελεύθερη. ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ, Λ. Ακροπόλεως, Νίκαια, τηλ.: 210 4906021 & 210 4278100.

ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ

ΔΙΑΣΚΕΥΗ από τον Σωτήρη Πατατζή. Η βάση που «πατάει» η παράσταση είναι η αντίσταση του λαού, ο αντιφασιστικός αγώνας και ένα δράμα που δεν δικαιώθηκε. Επιμ. σκηνοθ.: Σήφης Μανταδάκης. Παίζουν: Λευτ. Γιαννακόπουλος, Κ. Χατζόπουλος, Δ. Ελευθερίου, Ασπ. Μπληροάκη κ.ά. Παράσταση:



ΤΕΧΝΕΣ 03-09/09/09



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Επιμέλεια: Βούλγα Ακριβάκη pakrivaki@athinorama.gr

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

2η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ Μια σειρά διαφορετικών εκθέσεων με κοινό θέμα τον Παράδεισο αλλά και performances, προβολές, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες. Σε κλειστούς και ανοικτούς χώρους κατά μήκος της παραλίας Εδέμ στο Παλιό Φάληρο. Τηλ.: 2105232222, 2105232224. Είσοδος: €12, € 8 για φοιτητές και άτομα κάτω των 18. € 8 για τα μέλη του αθηνόραμα Club. Κτίριο Πεζογέφυρας-Εσπλιναδά, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου, στάση τραμ Δέλτα Φαλήρου (δίπλα στο γήπεδο Tae Kwo Do). Τετ.-Περ.. 5μ.μ.-12 μεσον., Παρ.-Κυρ. 12 μ.μ.-12 μεσον. Ξεναγήσεις Σάβ. & Κυρ. 7 μ.μ. Μέχρι 4/10.

ReMap

ΕΚΘΕΣΕΙΣ & PROJECTS: Τετ-Κυρ, 5.30-9.30 μμ. Open Air Screening Room: Τετ-Κυρ, 9-11 μ.μ. Ανοικτά από 2/9. **Remap 2** Μια διεθνής πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης με περισσότερες από 40 εκδηλώσεις, που πραγματοποιούνται σε κενούς χώρους της περιοχής του Κεραμεικού και Μεταουργείου, όπως κτίρια, οικόπεδα και parking. www.remapktp.org. Μέχρι 4/10.

ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΙΑΣΩΝΟΣ 47, Κεραμεικός Τετ.-Κυρ. 5.30-9.30 μ.μ. **Bad Girls Don't Go To Heaven** Ομαδική γυναικών καλλιτεχνών που ζουν και εργάζονται σε διαφορετικά σημεία του κόσμου με έργα όπου κυριαρχεί το αυτοαναφορικό στοιχείο και διαπραγματεύονται το γυναικείο σώμα και την ψυχή. Συμμετέχουν: L. Bourgeois, M. Ζμπούνου, S. Ettlinger, H. Frik, R. Godoyear, J. Speckhard, Αλ. Κολλάρου κ.ά. Μέχρι 4/10.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ-ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, Βασ. Σοφίας, 2107232603, 9 π.μ.-1 μ.μ. & 5-9 μ.μ. (εκτός Κυρ.). **Απόλυτη εκκίνηση** Ομαδική έκθεση έντεκα νέων καλλιτεχνών της ΑΣΚΤ με κύριο θέμα την αστική πραγματικότητα. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, βίντεο και εγκαταστάσεις. Εγκαίνια: Τρ. 8/9, 8 μ.μ. Μέχρι 29/9.

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ, οδός Κανελλοπούλου, παραλία Ελευσίνας, 2105537302. 7.30 μ.μ.-12 μεσάν. **Λίδα Παπακωνσταντίνου** «Για πάντα». Εγκατάσταση-παρέμβαση στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλιού Ελαιουργείου που αναπαράγει τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της Περσεφόνης και της καθόδου της στον Άδη. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Λισχύδεια. Εγκαίνια: Τετ. 9/9, 8.30 μ.μ. Μέχρι 10/10.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ», Ηρακλειδών 66 και Θεσσαλονίκης, θησείο, 2103452150. Τρ.-Σάβ. 9 π.μ.-1 μ.μ. & 5-9 μ.μ. Κυρ. 9 π.μ.-1 μ.μ. **Maurice Gunning** «Ναυτική κληρονομιά της Ιρλανδίας». Σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων και της

Πρεσβείας της Ιρλανδίας. Φωτογραφία. Εγκαίνια: Παρ. 4/9, 7.30 μ.μ. Μέχρι 15/9.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Δραγούμη 38 (κοντά στο ΙΚΑ), παραλία Ελευσίνας, 2105544325. Τρ.-Κυρ. 10 π.μ.-2 μ.μ. & 6-10 μ.μ. **Αποστόλης Ζωητάκης** «Κωδικός αντίληψης». Η έκθεση περιλαμβάνει τρεις ενότητες: «Καρμένη ύλη», «Μεικτές τεχνικές» και «Φωτεινά κουτιά». Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ελευσίνας Λισχύδεια. Εγκαίνια: Δευτ. 7/9, 8 μ.μ. Μέχρι 25/9.

TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY, Β. Κωνσταντίνου 44, 2107297644. Τρ.-Παρ. 6-10 μ.μ. Σάβ. Κυρ. 11 π.μ.-3 μ.μ. **Σταύρος Σταθακόπουλος** «Memories». Έργα εμπνευσμένα από τους δρόμους και τα μαγαζιά της Αθήνας και του Λονδίνου. Ζωγραφικά. Εγκαίνια: Δευτ. 7/9, 8 μ.μ. Μέχρι 23/9.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ - ΙΔΡΥΜΑΤΑ

ATELIER ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Γουέμπστερ 5Α, Ακρόπολη, 2109231502. Τρ., Πέμ., Παρ., Σάβ. Κυρ. 10 π.μ.-4 μ.μ. Τετ. 12 μ.-8 μ.μ. **Σπύρος Βασιλείου** Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης πέντε χρόνων λειτουργίας, το μουσείο φιλοξενεί για πρώτη φορά σάραντα γυμνά σχέδια του καλλιτέχνη που φιλοτεχνήθηκαν στα φοιτητικά του χρόνια. Μέχρι 25/9.

ΔΕΣΤΕ, Φιλελλήνων 11 & Ε. Παππά, Ν. Ιωνία, 2102758490. Πέμ. 12 μ.-8 μ.μ. Σάβ. 12 μ.-5 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη. **Έργα από τη συλλογή Δάκη Ιωάννου** «A guest + a host = a ghost». Η έκθεση έχει τη δομή μιας σειράς ατομικών εκθέσεων, πολλές από τις οποίες έχουν εγκαταστήσει οι ίδιοι οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες. Ξεναγήσεις: Πέμ. 1-2 μ.μ. & 5-6 μ.μ. Σάβ. 1-2 μ.μ. & 3-4 μ.μ. Μέχρι 31/12.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ, Πάρκο Στρατού, Γουδί, είσοδος από Λεωφ. Κατεχάκη, 2107709855. Δευτ., Τετ. 5-10 μ.μ. Πέμ.-Σάβ. 9 π.μ.-3 μ.μ. Κυρ. 10 π.μ.-3 μ.μ. Είσοδος € 3. **Τιμή στους εθελοντές** Η τελική έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων επιστρέφει μέσα από μια έκθεση αφιερωμένη στους 7.000 εθελοντές που έλαβαν μέρος. Παρουσιάζονται κουστούμια, αντικείμενα, φωτογραφίες και videos από την προετοιμασία της τελικής έναρξης. Μέχρι 20/12.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Πατισίων 44, 2108217717. Δευτ. 1.30-8 μ.μ. Τρ.-Κυρ. 8 π.μ.-8 μ.μ. **Γυναικών Ιατρείας: Τελετουργίες και καθημερινότητα στην Κλασική Αθήνα** Μέσα από 172 αγγεια, γλυπτά και χάλκινα αντικείμενα παρουσιάζεται η συμμετοχή των γυναικών στη Ιατρεία, σε τελετουργίες και εορταστικά δρώμενα. Η έκθεση διαβρώνεται σε πέντε ενότητες και διοργανώνεται με τη συμμετοχή του Κοινωνιολογικού Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», του Μουσείου και του Υπουργείου Πολιτισμού. Μέχρι 30/11.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, 2109242111. Τρ.-Κυρ. 11 π.μ.-7 μ.μ. Πέμ. 11 π.μ.-10 μ.μ. **Γιώργος Δριβας** «[Un]-documented». Η πρώτη ατομική έκθεση του καλλιτέχνη. Αφηγηματικά βίντεο από ασπρόμαυρες ψηφιακές φωτογραφίες, κείμενο σε μορφή διατύπων, μουσική και ήχος. Μέχρι 6/9.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, 2109242111. Τρ.-Κυρ. 11 π.μ.-7 μ.μ. Πέμ. 11 π.μ.-10 μ.μ. **Heart in heart** Ομαδική έκθεση με τη συμμετοχή 23 καλλιτεχνών, με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, εγκαταστάσεις, σχέδια, φωτογραφίες, βίντεο, διαδικτυακά και ηχητικά έργα προερχόμενα από τη συλλογή του μουσείου, με τα περισσότερα να παρουσιάζονται για πρώτη φορά. Μέχρι 11/10.



ΟΔC

Μια πρωτότυπη παρουσίαση της «Οδύσσειας» του Ομήρου θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει το αθηναϊκό κοινό στις 5/9 στο παλαιό Ελαιουργείο στα «Αισχύλεια» στην Ελευσίνα. Η Αγλαΐα Παπά (ερμηνεύτρια), η Έλλη Παπακωνσταντίνου (σκηνοθέτις) και ο Τηλέμαχος Μούσας (μουσικός), με τη συνεχή παρουσία τους στη σκηνή, επιχειρούν, μέσα σε ένα διαμορφωμένο περιβάλλον με τραπέζια «μοναστηριακού» τύπου (όπου επιτρέπεται η κατανάλωση ποτού!) να αναπαραγάγουν τη συνθήκη της αφήγησης, όπως ακριβώς συνέβαινε την εποχή του Ομήρου –εν μέσω ενός συμποσίου. Η τωρινή εκδοχή της παράστασης-performance πρωτοπαρουσιάστηκε στη Συνάντηση Νέων Δημιουργών στους Δελφούς. Όλη η διαδικασία συντελείται με τη συμμετοχή του κοινού, από το οποίο οι καλλιτέχνες ζητούν να τους υποδείξει ποιο επεισόδιο της «Οδύσσειας» επιθυμούν να ακουσουν.



172. WHATS ON (KATHIMERINI ENGLISH EDITION)

Μέσο: HERALD TRIBUNE

Ημ. Έκδοσης: . . . 03/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 03/09/2009

Σελίδα: 4



WHAT'S ON

MUSIC

Tsanaklidou/Frintzila

> Athens

> Tonight

Singer Tania Tsanaklidou will join forces with singer, actress and director Martha Frintzila for a music performance at the Vrachon Theater tonight. Tickets are available at Vyronas Town Hall (32-36 Karaoli & Dimitriou), at Metropolis music stores and by calling 801.116.0000.

Vrachon Theater,
tel 210.762.6438

Hainides

> Xanthi

> Tonight

At the ongoing Xanthi Old Town Festival, the Hainides music ensemble will blend traditional Cretan melodies with more contemporary sounds at Mitropolis Square at 8.30 p.m. tonight. The festival, which runs to Sunday, further includes concerts, exhibitions, traditional Greek dances, folk celebrations and more.

For information,
call 25410.73640 or visit
www.paliapoli.gr.

PERFORMANCE

Homeric Hymn

> Elefsina

> Tonight

The Eos theater company will stage a rare performance of the "Homeric Hymn to Demeter," which dates to

the 7th century BC, at the archaeological site of Eleusis tonight, as part of the Aeschylia Festival. Starts at 10 or 11 p.m., depending on the moon. Admission is free.

For information, call
210.556.2526 or visit
www.aisxylia.gr.

FOOD

South African

> Athens

> To September 12

The Metropolitan Hotel (385 Syngrou, Athens) is holding a South African Food Festival on its roof garden, organized by the South African Embassy, the Metropolitan and Qatar Airways. South African delicacies as well as wine and music are on the menu, with chances of winning a trip to South Africa.

For reservations/details, call
210.947.1000.

DANCE

Svetlana Zakharova

> Athens

> Tomorrow-Sunday
Bolshoi prima ballerina Svetlana Zakharova will lead a gala of dance at the Athens Concert Hall tomorrow to Sunday, joined by other Russian ballet stars. The program will include Alberto Alonso and Rodion Shchedrin's "Carmen Suite."

Athens Concert Hall,
1 Kokkali & Vas. Sofias,
tel 210.728.2333

173. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 03/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 03/09/2009

Σελίδα: 7



ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

8.30 μ.μ. Η Έταιρεία Θεάτρου «Ήώς» παρουσιάζει απόψε στόν Άρχαιολογικό Χώρο Έλευσίνος, στό πλαίσιο τών έκδηλώσεων «Αίσχύλεια 2009», τήν παράσταση «Ύμνος πρός τή Δήμητρα», σέ μετάφραση Δ. Παπαδίτσα-Έλένης Λαδιά, σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, επιμέλεια κινήσεως Έρσης Πίττα, σκηνογραφία Μ. Καρυωτάκη, μέ φωτισμούς Φ. Κουτσαφτή. Έρμηνεύουν οί Δήμητρα Γκλιάνη, Μαρία Καστάνη, Ρηγιώ Κυριαζή, Νάνα Παπαδάκη, Άλεξία Φωτιάδου, Γεωργία Στουραίτη. Ώρα έναρξεως 10 ή 11 μ.μ. αναλόγως μέ τό φεγγάρι. Παράλληλα, στό Παλαιό Έλαιουργείο, φιλοξενεΐται μέχρι 10 Ώκτωβρίου ή έκθεσις-έγκατάστασις τής Λήδας Παπακωνσταντίνου, μέ τίτλο «Γιά πάντα».

8.30 μ.μ. Τό Θέατρο Σκιών Άθω Δανέλλη παρουσιάζει τό έργο του Έδγ. Σπαθάρη «Ο Καραγκιόζης Ύπηρέτης», στό πλαίσιο του 10ου Φεστιβάλ Έλληνικού Θεάτρου Σκιών «Σπαθάρεια 2009», πού διοργανώνει μέχρις 6 Σεπτεμβρίου, ό Δήμος Άμαρουσίου και ό Ώργανισμός Μουσείων Δήμου Άμαρουσίου «Άμαρυσία Άρτεμις», στό άνοικτό θέατρο του Σπαθαρείου Μουσείου (Β. Σοφίας και Π. Ράλλη, Μαρούσι).

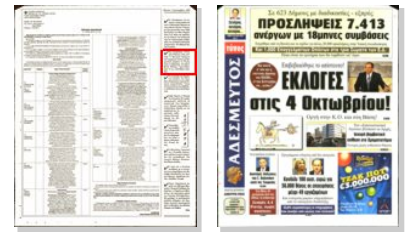
9.00 μ.μ. Συνεχίζονται οί 23οι Πανελλήνιοι Θεατρικοί Άγώνες Έρασιτεχνικών Θιάσων, πού διοργανώνει μέχρι 17 Σεπτεμβρίου τό Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ζωγράφου, στό Ύπαίθριο Θέατρο Ζωγράφου. Σήμερα, οί «Πολιτιστικές Άπόπειρες» Νέας Μάκρης παρουσιάζουν τό έργο «Έντελώς άναξιοπρεπές!...» του Β. Κατσικονούρη. Εΐσοδος ελεύθερη.

174. ΣΤΑ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 03/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 03/09/2009

Σελίδα: 34



✓ Στα «Αισχύλεια». Η Εταιρεία θεάτρου Ηώς επέλεξε το θεατρικό δρώμενο από ομηρικούς Ύμνους με διαχρονικά νοήματα, το «Ύμνος προς τη Δήμητρα», σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη. Ωρα 10 μ.μ. Ελεύθερη είσοδος.



ΑΤΖΕΝΤΑ



ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μπρεχτ και Μποστ



Η μουσική κωμωδία «Η όπερα της πεντάρας» (φωτογραφία), των Μπέρτολτ Μπρεχτ και Κουρτ Βάιλ, παρουσιάζεται στο θέατρο «Βεάκη» του Πειραιά στις 21.00. Σκηνοθετεί ο Θέμης Μαμουλίδης. Παίζουν, μεταξύ των άλλων, οι Καρσοφυλλιά

Καραμπέτη, Στέλιος Μάινος, Ρένια Λουιζίδου κ.ά.. Τηλ. 210-6980.044. ★ Η «Μήδεια» του Μποστ παρουσιάζεται στο Γαλάτσι. Σκηνοθετεί ο Πέτρος Φιλιππίδης και πρωταγωνιστεί η Κάπα Δανδουλάκη. ★ «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Μπομαρέ παρουσιάζεται στις 20.30 στο Δημοτικό Θέατρο Μοσχοποδίου Θήβας από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης. Η σκηνοθεσία είναι του Θανάση Θεολόγη. Με τους Γιώργο Παρτσάλακη, Νίκο Δαδινόπουλο, Τάσο Παλαντζίδη.

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Λαϊκά ταξίδια

Τάνια Τσανακλίδου - Μάρθα Φριντζήλα: οι δύο γυναίκες «συναμιλούν» χρησιμοποιώντας τον γνώριμο και αγαπημένο τους κώδικα του θεάτρου. Η Μάρθα Φριντζήλα (φωτογραφία), ηθοποιός, σκηνοθέτης και τραγουδίστρια, δεν θα μείνει στο δικό της ρεπερτόριο αλλά θα αναζητήσει μαζί με την Τάνια Τσανακλίδου ρίχους και τραγούδια ευγενή και πολυκά. Στο Θέατρο Βράχων (Φεστιβάλ Βύρωνας). Τηλ. 210-7234.567. Έναρξη: 21.00. ★



Έχοντας πάρει το όνομά τους από την ομότιτλη ταινία του 1976, οι Murder By Death δεν θα μπορούσαν παρά να συνδυάζουν με υψηλά κριτήρια αισθητικής όλα αυτά τα συστατικά που έκαναν και την εν λόγω ταινία κλασικό διαμάντι του παγκόσμιου κινηματογράφου. Στο «Block33» (πρώην «Υδρόγειος», 26ης Οκτωβρίου 33). Τη συναυλία θα ανοίξουν οι δικό μας Minor Mine. Έναρξη στις 21.00. Προώληση: Musicland - Ticket House (Μητροπόλεως 102). ★ Λαϊκή βραδιά με τον Λάκη Χαλκιά και τον Βαγγέλη Κορακάκη (μαζί τους η Σταυρούλα Μανωλοπούλου και ο Βασίλης Κορακάκης) στο Δημοτικό Αμφιθέατρο «Θανάσης Βέγγος» του Δήμου Κορυδαλλού. Είσοδος ελεύθερη. Τηλ. 210-4990.704.

ΘΕΑΤΡΟ

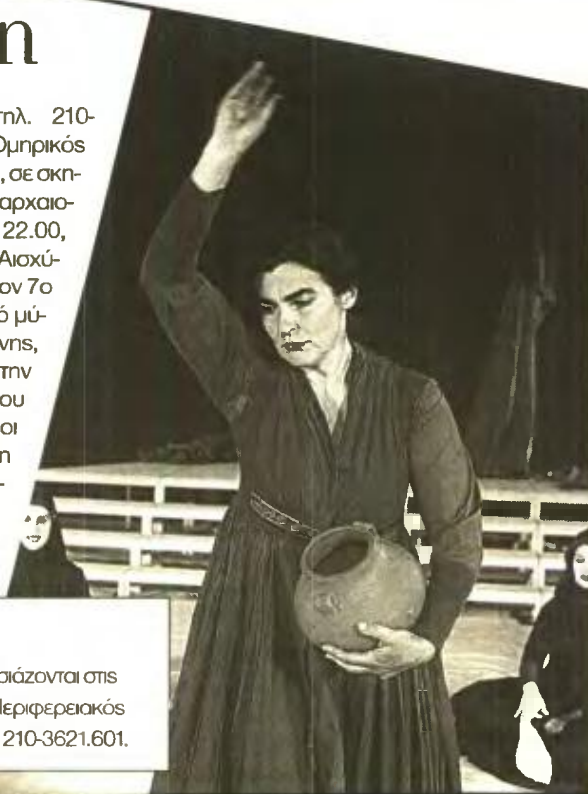
Η εκδίκηση του Ορέστη

Οι «Χοφόρες» του Αισχύλου παρουσιάζονται στο Θέατρο Δώρας Στράτου (Περιφερειακός Φιλοπάππου) στις 20.30, σε σκηνοθεσία και χορογραφία του Κώστα Τσιάνου. Πρόκειται για το δεύτερο μέρος της «Ορέστειας» που παρουσιάζεται από το Θεσσαλικό Θέατρο ύστερα από δεκαεπτά χρόνια. Η τραγωδία αφηγείται τον φόνο της Κλυταιμνήστρας και του Αίγισθου από τον Ορέστη. Ο Ορέστης, συνοδευόμενος από τον πιστό του φίλο Πυλάδη, επιστρέφει στην ιδιαίτερη πατρίδα του το Άργος, για να θρηνήσει στον τάφο του πατέρα του. Όταν φθάνει ο Χορός των Χοφόρων ακολουθούμενος από την αδελφή του Ηλέκτρα, κρύβεται και αφού παρακολουθήσει τις σπονδές, αποκαλύπτει την ταυτότητά του. Αργότερα ζητά φιλοξενία στο ανάκτορο του πατέρα του, προσποιούμενος τον ξένο, και αναγγέλλει αρχικά τον δήθεν θάνατο του Ορέστη. Στη συνέχεια, παίρνει την εκδίκησή του, σκοτώνοντας τον Αίγισθο και την Κλυταιμνήστρα. Η Λυδία Κονιόρδου ερμηνεύει την Ηλέκτρα και την Κλυταιμνήστρα και ο Νίκος Ψαρράς τον Ορέστη. Στο πλαίσιο του Αθηναϊκού

Φεστιβάλ. Πληροφορίες στο τηλ. 210-3621.601. ★ Η παράσταση «Ομηρικός ύμνος προς τη Δήμητρα» ανεβαίνει, σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας στις 22.00, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Αισχύλεια». Το κείμενο χρονολογείται στον 7ο αιώνα π.Χ. και αφορά στον γνωστό μύθο της Δήμητρας και της Περσεφόνης, ενώ είναι στενά συνδεδεμένο με την πανάρχαια μυστηριακή λατρεία που γινόταν στην Ελευσίνα. Παίζουν οι Μαρία Κασάνη, Νάνα Παπαδόκη (η οποία συμμετέχει και στο τραγούδι), Γεωργία Στουραϊτή, Αλεξία Φωτιάδου. Πληροφορίες στο τηλ. 210-5562.526.

INFO

Οι «Χοφόρες» του Αισχύλου παρουσιάζονται στις 20.30 στο Θέατρο Δώρας Στράτου (Περιφερειακός Φιλοπάππου). Πληροφορίες στο τηλ. 210-3621.601.



176. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .03/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .03/09/2009

Σελίδα: 14



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

• **Προβολή** της ταινίας «Μερικοί το προτιμούν καυτό» του Μπίλι Γουάιλντερ στο πλαίσιο του αφιερώματος «Οι σταρ στις κλασικές ταινίες» στο Σινέ Στέλλα, έως και την Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου. Στο πλαίσιο του ίδιου αφιερώματος παρουσιάζεται και η ταινία «Διακοπές στη Ρώμη» του Γουίλιαμ Γουάιλερ. Ωρες προβολών 8.45 μ.μ. και 11 μ.μ. (Τενέδου 34, Κυψέλη, τηλ. 210-86.57.200).

ΜΟΥΣΙΚΗ

• **Η Χάρις Αλεξίου** τραγουδάει στους «Χτύπους της Καρδιάς» για την Ένωση «Μαζί για το Παιδί», διαθέτοντας εξ ολοκλήρου τα έσοδα της συναυλίας της για τους σκοπούς του ιδρύματος. Την μουσική επιμέλεια έχει ο Κώστας Παπαδούκας. Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, 9 μ.μ. (Τηλ. 210-72.34.567).

• **Χαϊνίδες** στις Γιορτές Παλιάς Ξάνθης, στις 8.30 μ.μ. (Πλ. Μπτροπόλεως).

• **Συνέχεια** της περιοδείας του Γκόραν Μπρέκοβιτς στη Θέρμη Θεσσαλονίκης, στο Φράγμα της Θέρμης. www.ticketquest.gr

• **Συνάντηση** Τσανακλίδου και Φριντζήλα. Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη». Στις 9 μ.μ. (Τηλ. 210-76.09.340).

• **Συναυλία** με τους Βαγγέλη Γερμανό και Ευσταθία στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού, στο πλαίσιο του Αθηναϊκού Φεστιβάλ. Είσοδος ελεύθερη, στις 8.30 μ.μ. (Ιωαννίνων και Καπανέως).

• **Συνεχίζεται** το 9ο Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου, έως την Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου στον υπαίθριο χώρο Ιερού Σπηλαίου Αποκαλύψεως στην Πάτμο.

Χρήστος Θηβαίος και Γιάννης Χαρούλης στη Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη, στις 9.30 μ.μ.



Η Χάρις Αλεξίου τραγουδάει για την Ένωση «Μαζί για το Παιδί», σήμερα στο Ηρώδειο στις 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟ

• **«Υμνος προς τη Δήμητρα»** από την Εταιρεία Θεάτρου Ηώς σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμετζάκη. Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας, 10 μ.μ. ή 11 μ.μ. (ανάλογα με το φεγγάρι). Είσοδος ελεύθερη. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Αισχύλεια '09».

• **«Η όπερα της πεντάρας»** των Μπέρτολι Μπρεχτ και Κουρτ Βάιλ, σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη, σήμερα και αύριο στο Βεάκειο Θέατρο Πειραιά (Λόφος Προφήτη Ηλία, Πειραιάς, τηλ. 210-41.94.520).

• **«Μήδεια» του Μποστ** σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη, με την Κάτια Δανδουλάκη, τον Γιώργο Γαλίτη και τον Πάνο Σταθακόπουλο μεταξύ άλλων. Στο Γαλάτσι, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής περιοδείας τους.

• **Αισχύλου «Χοιφόρες»** από το Θεσσαλικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου και με πρωταγωνιστές τη Λυδία Κονιόρδου και τον Νίκο Ψαρρά. Στο Θέατρο Δόρας Στράτου, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής περιοδείας τους. abravanel@kathimerini.gr



ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Ραντεβού στην πόλη

Βραδιά με μουσική και θέατρο στην πόλη. Οι προτάσεις πολλές και η επιλογή, όπως πάντα, δική σας.

Συναυλίες

- ▶ ΚΟΛΩΝΟΣ Ο Βαγγέλης Γερμανός και η Ευσταθία, στις 8.30 μ.μ., στο ανοικτό θέατρο. Είσοδος ελεύθερη.
- ▶ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ Συναυλία με τον Λίνο Κόκοτο στο Άλσος. Είσοδος ελεύθερη.
- ▶ ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ Η Τάνια Τσανακλίδου με τη Μάρθα Φριντζήλα, στις 9 μ.μ. Είσοδος 20€.
- ▶ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Η Ηρώ και ο Αντώνης Λουδράς, στις 9 μ.μ., στο δημοτικό θέατρο Άλσος. Είσοδος 10€.
- ▶ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Οι Λάκης Χαλκιάς, Βαγγέλης Κορακάκης, στις 9 μ.μ., στο υπαίθριο δημοτικό θέατρο «Θ. Βέγγος». Είσοδος ελεύθερη.
- ▶ ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ (περιφ. Γαλατσίου). Συναυλία-αφιέρωμα στον Γιάννη Σπανό, στις 8.30 μ.μ. Είσοδος 5€.
- ▶ ΗΡΩΔΕΙΟ Εξαντλήθηκαν τα εισιτήρια για τη συναυλία της Χ. Αλεξίου.

Παραστάσεις

- ▶ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ «Χοιφώρες» του Αισχύλου από το Θεσσαλικό Θέατρο, στις 8.30 μ.μ., στο Θέατρο Δώρας Στράτου. Σκηνοθετεί ο Κώστας Τσιάνος και πρωταγωνιστεί η Λυδία Κονιόρδου. Είσοδος 10€.
- ▶ ΓΑΛΑΤΣΙ «Μήδεια» του Μπαστ ΣΕ σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη και την Κάτια Δανδουλάκη στον ομώνυμο ρόλο, στις 9 μ.μ., στο Άλσος Βέικου.
- ▶ ΒΕΑΚΕΙΟ «Η όπερα της πεντά-



«Ομηρικός Ύμνος προς τη Δήμητρα» στον αρχαιολογικό χώρο Ελευσίνας και Τάνια Τσανακλίδου, Μάρθα Φριντζήλα στο Θέατρο Βράχων

- «Ρας» των Κουρτί Βάιλ, Μπέρτολτ Μπρεχτ με την Καρουφυλιά Καραμπέτη και τον Στέλιο Μάινα.
- ▶ ΕΛΕΥΣΙΝΑ «Ομηρικός Ύμνος προς τη Δήμητρα» από την εταιρεία θεάτρου «Hώς» στον αρχαιολογικό χώρο. Σκηνοθετεί η Μίρκα Γεμεντζάκη. Εναρξη 10 ή 11 μ.μ. (ανάλογα με το φεγγάρι). Είσοδος ελεύθερη.
- ▶ ΔΑΣΚΑΛΙΟ «Οι ανώνυμοι» του Νίκου Αδαμακόπουλου από το Θεατρικό εργαστήρι «Θέσπις» του δήμου Κερατέας, στις 8.30 μ.μ., στο Αγροτόσπιτο Νικολοσόφου. Η σκηνοθεσία είναι του Γιώργου Πετρινόλη. Είσοδος ελεύθερη.



Στη Θεσσαλονίκη

- ▶ ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ Οι Χρήστος Θηβαίος, Γιάννης Χαρούλης, στις 9.30 μ.μ.
- ▶ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ Ο Χρήστος Τζιτζίμης και το σόου «Λωξάντρα», στις 9 μ.μ., στο 3ο Γυμνάσιο.
- ▶ ΕΥΟΣΜΟΣ Ταινίες μικρού μήκους από το Φεστιβάλ Δράμας στον δημοτικό κινηματογράφο.

Στη Βόρεια Ελλάδα

- ▶ ΞΑΝΘΗ Οι «Χαϊνίδες» (φωτ.), στις 8.30 μ.μ., στην πλ. Μητροπόλεως.
- ▶ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ «Σπασμένη στήμνα» του Χάινριχ φον Κλάισ από τη θεατρική ομάδα Δήμου Πυλαίας, στις 9 μ.μ., στο υπαίθριο δημοτικό θέατρο.



Και αλλού

- ▶ ΘΗΒΑ «Ο κουρέας της Σεβίλης» (φωτ.) του Μπορμασέ από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης, στις 8.30 μ.μ. στο δημοτικό θέατρο Μοσχολοπίου. Σκηνοθετεί ο Θανάσης Θεολόγης και πρωταγωνιστούν οι Γιώργος Παρσαλάκης, Νίκος Δαδινόπουλος, Θάλεια Πρωκοπίου.
- ▶ ΛΑΡΙΣΑ Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης στο γήπεδο Αλκαζάρ.
- ▶ ΚΩΣ Με τις ταινίες από το Ισραήλ «Καταγίδα ψυχής» της Γιάελ Ράι και «Διάττοντες αστέρες» της Γιάελ Κίπερ συνεχίζεται το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για θέματα υγείας, στον «Ορφείο».



Εκθέσεις

- ▶ «Χρώματα και αρώματα» του Γιώργου Παντελίδου εγκαινιάστηκε, χθες, στο «Black Duck» (Χρ. Λαδά 9, τηλ.: 210-3234760). Διάρκεια μέχρι 14 Σεπτεμβρίου.
- ▶ «Η ναυτική κληρονομιά της Ιρλανδίας» του φωτογράφου Maurice Gunning εγκαινιάζεται, αύριο (7.30 μ.μ.), στο παλιό πιλοποιείο Πουλουπούλου (Ηρακλειδών 66, Θροσείο, τηλ.: 210-3452150). Διάρκεια μέχρι 15 Σεπτεμβρίου.

Εικόνες καλοκαιριού



■ Δύο εκθέσεις φωτογραφίας με άρωμα καλοκαιριού φιλοξενούνται, αυτές τις μέρες, σε αθηναϊκές γκαλερί. — «Αρχιπέλαγος» είναι ο τίτλος της έκθεσης του Στράτου Καλαφάτη που συνεχίζεται μέχρι τις 26 Σεπτεμβρίου στην γκαλερί Καλαφιάνη (Χάρτηος 11, Κολωνάκι - τηλ.: 210-7217679). Το ελληνικό Αρχιπέλαγος, όπως σκιαγραφείται μέσα στα φωτογραφικά έργα του Στράτου Καλαφάτη είναι αποτέλεσμα ενός καθαρά προσωπικού ταξιδιού του καλλιτέχνη. Ο Καλαφάτης εστιάζει τον φακό του σε άγνωστες πλευρές του θαλάσσιου ταξιδιού, κρατώντας απόσταση από τετριμμένες «τουριστικές» αναπαραστάσεις της καθημερινής ζωής στο Αιγαίο και του ελληνικού καλοκαιριού. Οικείες εικόνες της θάλασσας, η θεά της στεριάς και των κυμάτων που σπώνουν τα πλοία στο πέραςμά τους, τα καθίσματα των φέρι-μποτ αναδεικνύονται στα έργα του Καλαφάτη σε στιγμές ε-

νός μαγικού και πολλές φορές σουρεαλιστικού οπτικού ταξιδιού. Τα φωτεινά χρώματα και οι πλούσιες αποχρώσεις αποκομίζουν μια οντότητα σχεδόν απτή, που μένει χαραγμένη στη μνήμη του θεατή. Η ποιητικότητα των εικόνων του «Αρχιπέλαγος» του Στράτου Καλαφάτη γίνεται αγωγός και πηγή συναισθημάτων, το θαλάσσιο ταξίδι γίνεται αφηγηρία ενός ταξιδιού ενδοσκοπικής και αυτοξεφρέυσης. Μέρος της φωτογραφικής αυτής δουλειάς είχε παρουσιαστεί στη 10η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, στο πλαίσιο της ελληνικής συμμετοχής υπό τον τίτλο «Το Αιγαίο: μια διάσπαρτη πόλη». — «Φάτε μάπα ψάρι» του Μπάμπη Ξερίκου, που συνεχίζεται, μέχρι τις 12 του μήνα, στο «bartesera» (Κολοκotronών 25, τηλ.: 210-3229805). Φωτογραφίες Βυθών και ψαριών από Ελλάδα, Αίγυπτο, Ινδονησία, Βραζιλία.



Όταν το θέατρο πάει παντού

Παραστάσεις σε ασυνήθιστα μέρη προτείνει το πρόγραμμα του ΕΚΕΘΕΧ ArtLocus

Χωρίς φρουαγέ. Και χωρίς τρίτο κουδούνι. Και χωρίς αναπαυτικά βελούδινα καθίσματα. Αλλά με μπόλικη φαντασία και ακόμη περισσότερη μεταφυσική αύρα, η οποία συχνάζει σε χώρους αλλοτινά πολυσύχναστους. Το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού (ΕΚΕΘΕΧ), θέτοντας ως μία από τις προτεραιότητές του την αποκέντρωση της καλλιτεχνικής δράσης, διοργανώνει το πρόγραμμα ArtLocus: όλος ο Τόπος μια Σκηνή, σε συνεργασία με δήμους της χώρας που διαθέτουν αναξιοποίητους πλιν όμως ιδιαίτερους αισθητικά και ιστορικά χώρους. Και κάπως έτσι, τόποι στοιχειωμένοι από τις μνήμες του παρελθόντος επαναπροσδιορίζονται χάρη στη δημιουργικότητα τεσσάρων ομάδων θεάτρου και χορού που θα ταξιδεύουν ως τις 2 Οκτωβρίου ανακαλύπτοντας νέους τρόπους έκφρασης και επικοινωνίας με ένα κοινό που δεν έχει συνηθίσει σε τέτοιους πειραματισμούς, μοιάζει όμως διατεθειμένο να δει, να ψηλαφήσει και να χειροκροτήσει.

Έχοντας ως αφετηρία το Παλιό Ελαιουργείο (Σαπνοποιείο Χαριλάου) στην Ελευσίνα τον εφετινό Αύγουστο και με αμέσως επόμενο σταθμό τον Ρωσικό Ναύσταθμο στον Πόρο, οι ομάδες συνέλεξαν εμπειρίες και ήρθαν σε επαφή με τους κατοίκους, αφήνοντας πίσω στην Αθήνα το δίκτυ ασφαλείας που παρέχουν οι όποιες θεατρικές συμβάσεις. Σειρά έχουν οι Στρατώνες Καποδισ-



Η ομάδα Motus Terrae αναζητεί βίους παράλληλους ανάμεσα σε μια πόλη και σε μια γυναίκα μέσα από την παράσταση «Πόλη: Γένους θηλυκού». Και κάπως έτσι ο κενός χώρος του Παλαιού Ελαιουργείου στην Ελευσίνα γίνεται και πάλι καινός

στρια στο Αργος (5-12/9), το Βιομηχανικό Συγκρότημα ΑΣΟ Επιταλίου στον Βόλακα Ηλείας (15-22/9) και το εγκαίρως ολοκληρώνεται στο παλιό Υδραγωγείο Κυθήρων (25/9-2/10).

«**Τ**ο να έρχεσαι σε επαφή με τέτοιους εγκαταλελειμμένους χώρους είναι σαν να βλέπεις ένα camping τον χειμώνα. Σου φαίνεται αφύσικο και αναρωτιέσαι "μα πού πήγαν όλοι;"» παρατηρεί ο **Γιάννης Καλαβριανός**, ο οποίος σκηνοθετεί την παράσταση «Παραλογές ή μικρές καθημερινές τραγωδίες» με την ομάδα Sforais. Οι συντελεστές κλήθηκαν να στήσουν ένα ιδιαίτερο θρίλερ στο Παλιό Ελαιουργείο όπου άλλοτε είχαν συντελεστεί φρικτά εργατικά

ατυχήματα και στον Ρωσικό Ναύσταθμο, όπου τα ονόματα ρώσων ναυτών όπως και εξοπλισμολογίες είναι ακόμα χαραγμένα στους τοίχους. «Πρέπει να είσαι έτοιμος για όλα» τονίζει ο σκηνοθέτης. «Όταν βρίσκεσαι "εκτός έδρας", τα πάντα μπορούν να συμβούν, επηρεάζοντας το έργο. Από μία καμπάνα που θα χτυπήσει την ώρα που μιλάς για φρικτά φρονικά, ως τα καναντέρ που πετούσαν πάνω απ' τα κεφάλια μας στην Ελευσίνα για να σβήσουν τις φωτιές».

Όσο για τον Σπύρο Ανδρέοπουλο, σκηνοθέτη της παράστασης «Πόλη: γένους θηλυκού», λίγο έλειψε να... συλληφθεί, μαζί με την ομάδα Motus Terrae, στον Πόρο: στο πλαίσιο ανάλογων δρώμενων που πραγματο-

ποιούσαν στο νησί, οι συντελεστές βρέθηκαν σε μια πλατεία και άρχισαν να συμπεριφέρονται «θεατρικά», διαταράσσοντας τις εκεί ισορροπίες. Τι δουλειά έχουν μερικές περιέργες φιγούρες που δένουν με σχοινιά το άγαλμα της πλατείας την ίδια στιγμή που κάποιιοι άλλοι, ενώ μιλούν στο κινητό, αποφασίζουν να πέσουν με τα ρούχα στη θάλασσα; Κάποιος λοιπόν φιλόποπος νησιώτης κάλεσε την Αστυνομία, ευτυχώς όμως η παρεξήγηση λύθηκε ειρηνικά. «Λειτουργούμε με το "εδώ και τώρα", μπαίνοντας σε έναν χώρο με τον οποίο οι θεατές είναι πιο εξοικειωμένοι απ' ό,τι οι ίδιοι οι ηθοποιοί. Το ωραιότερο κομπλιμέντο που εισπράξαμε είναι το "μας κάνατε να δούμε τον χώρο με άλλα μάτια" από θεατές στην Ελευσίνα» λέει ο σκηνοθέτης. Μπαίνοντας σε χώρους που χρίζουν επαναπροσδιορισμού, αρχικά τους ανημερώνουν ως «κενούς». Και όταν πια θα έχει μολογιαστεί με τη θεατρική αύρα, ο κάθε τόπος δεν θα είναι ποτέ πια ο ίδιος, και κάπως έτσι, από κενός, γίνεται καινός!

Τη λίστα των συμμετεχόντων συμπληρώνουν το Χοροθέατρο «Μετ' Εμποδίων» με την παράσταση «Τα γενέθλια» και η ομάδα Τσιριτσάντσουλες με τον «Κύκλωπα» του Ευριπίδη, ένα σατυρικό δράμα σε μορφή λαϊκής κωμωδίας.

ΑΣΤΕΡΟΠΗ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Πληροφορίες στο τηλ. 210 3307.707, αλλά και στο blog <http://artlocus.worldpress.com>



Την Κυριακή στα Αισχύλεια **ΟΙ «ΠΕΡΣΕΣ»** **ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ**

Ένα από τα κορυφαία έργα του τραγικού λόγου και το σημαντικότερο αντιπολεμικό έργο της παγκόσμιας θεατρικής ιστορίας, σκηνοθετημένο από τον διεθνοφώνη σκηνοθέτη Dimiter Gotscheff και με μια πλειάδα πρωταγωνιστών τόσο στους κύριους ρόλους, όσο και στο χορό, είναι η παράσταση που θα ανοίξει την αλαλία στα φετινά «Αισχύλεια» στο Παλαιό Ελαιουργείο την Κυριακή 30 Αυγούστου.

Ο βουλγαρικής καταγωγής Ντίμιτερ Γκότσεφ, που τον γνωρίσαμε στο περαινό Φεστιβάλ Αθηνών με τον εξαιρετικό «Ιβάνοφ» του Τσέχοφ, επιστρέφει στην Ελλάδα για να υπογράψει την σκηνοθεσία στους «Πέρσες», στην πρώτη από τις δύο φεστιβαλικές παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου για το 2009, με την Αμαλία Μουτούση στον πρωταγωνιστικό ρόλο της τραγικής Ατσασας και τον Μηνά Χατζησάβα στο ρόλο του «Δαρείου».

Οι συντελεστές του έργου είναι:
Μετάφραση Ελένη Βαροπούλου
Διασκευή - Σκηνοθεσία Ντίμιτερ Γκότσεφ
Σκηνικά - κοστούμια Μαρκ Λάμμερτ
Φωτισμοί
Λευτέρης Παυλόπουλος
Φωτητική διδασκαλία Ρηνιώ Κυριαζή
Δραματουργική συνεργασία Έλενα Καρακούλη
Α' βοηθός σκηνοθέτη Ανέστης Αζάς
Β' βοηθός σκηνοθέτη Ασπασία-Μαρία Αλεξίου
Βοηθός σκηνογράφου - ενδυματολόγου Μαριαλένα Λαπατά
Διανομή
Άτσασσα Αμαλία Μουτούση
Δαρείος Μηνάς Χατζησάβας
Ξέρξης Νίκος Καραθάνος
Αγγελιαφόρος Βασίλης Ανδρέου,
Λαέρτης Βασιλείου, Γιώργος Γάλλος, Δημήτρης Ήμελλος,
Νίκος Κουρής, Δημήτρης Παπα-νικολάου, Πρόδρομος Τσινικό-



ρης
Ένα άλλο πρόσωπο Λένα Κιτσοπούλου, Χορός Στεφάνια Γουλιώτη, Αλεξία Καλτσίκη, Κόρα Καρβούνη, Σύρμω Κεκέ, Ρηνιώ Κυριαζή, Εύη Σαουλιδου, Έλενα Τοπαλιδου.
Ο Ντίμιτερ Γκότσεφ, ήδη γνωστός στο ελληνικό κοινό από τον φιλοκλήτη του Χάινερ Μύλλερ που φιλοξενήθηκε στην Πάτρα το 2006 αλλά και από τον πιο πρόσφατο Ιβάνοφ του Τσέχοφ που παρουσιάστηκε από τη Volksbühne το 2007, σκηνοθετεί για πρώτη φορά στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου. Επέλεξε το αρχαιότερο σωζόμενο δράμα, τη μοναδική τραγωδία που δεν πραγματεύεται ένα μυθικό επεισόδιο, αλλά ένα ιστορικό γεγονός. Πρόσφατο είναι το περίφημο ανέβασμά του των Περσών στο Deutsches Theater του Βερολίνου, μια λιτή,

«δωρική» παράσταση που επιλέχθηκε ως η παράσταση της χρονιάς στο γερμανόφωνο θέατρο για το 2006.
Οι Πέρσες του Βερολίνου δεν επιχείρησαν «εύκολες» αναγωγές στο σήμερα. Με αφαιρετικό τρόπο, διαφύλαξαν την απόσταση που μας χωρίζει από την αρχαία τραγωδία, διατηρώντας την αίσθηση του μακρινού και του ανοίκειου και ανοίγοντας παράλληλα ένα νέο ιστορικό χώρο. Ξεχώρισαν ένα καίριο σχόλιο πάνω στην ιστορία του πολέμου και του πολιτισμού, πάνω στους μηχανισμούς της πολιτικής και στην άσκηση της εξουσίας. Όσοι είχαν την ευκαιρία να δουν την παράσταση, παρακολούθησαν ένα εύστοχο σχόλιο

πάνω στις συλλογικές εμπειρίες που αποτυπώνει η τραγωδία του Αισχύλου.
Η επαφή του Γκότσεφ με την αρχαία τραγωδία έγινε μέσα από το πρίσμα, του Χάινερ Μύλλερ. Χρησιμοποιώντας στο Βερολίνο την εξαιρετική μετάφραση- εκδοχή του Μύλλερ, ο Γκότσεφ άνοιξε ένα «διάλογο» με το αρχαίο δράμα, που συνεχίζεται στην Επιδαύρο.
Η πρόσκληση του Εθνικού Θεάτρου του δίνει το ερέθισμα και την πρόκληση να επιστρέψει στο συγκεκριμένο έργο, όχι για να επαναλάβει, αλλά για να εμβασθύνει, να ανατρέψει, να συνεχίσει - με την επιμονή που τον διακρίνει- την αναζήτηση του.
Σημείο εκκίνησης και πηγή έμπνευσης αυτής της νέας προσέγγισης είναι ο ίδιος ο χώρος της Επιδαύρου κι ακόμα οι συνεργάτες του, οι Έλληνες ηθοποιοί που αντίθετα με την εκδοχή του Βερολίνου εδώ απαρτίζουν έναν μεγάλο, πολυδύναμο θίασο.
Εξάλλου ο Γκότσεφ αρνείται το ρόλο του θεωρητικού σκηνοθέτη που έχει στις αποσκευές του έτοιμα σχέδια. Ο ίδιος παραδέχεται την «εξάρτησή» του από τους ηθοποιούς του, συνοδοιπόρους του σε αυτή την περιπέτεια.

Ο Γκότσεφ αναφέρει συχνά μια ιστορία: Κάποτε ο Χάινερ Μύλλερ του έδωσε ένα ποίημα και του ζήτησε να το διαβάσει. Στο ποίημα αυτό στο τέλος υπάρχει ο στίχος: «Και η αλήθεια σιγανή και αβάσταχτη.» Ο Γκότσεφ σχολιάζει συχνά πως αυτό το σχόλιο για την αλήθεια, αυτός ο στίχος θα έπρεπε να είναι ένας στόχος για το θέατρο. Ένα από τα ζητούμενα του σε αυτή την παράσταση είναι να ακουστεί αυτή η αλήθεια.. Σιγανή και αβάσταχτη. Να ακουστεί η σιωπή.
Κλείνοντας σημειώνουμε ότι η ώρα έναρξης της παράστασης είναι 20:30 μ.μ. το βράδυ και το κόστος των εισιτηρίων είναι 15€ το κανονικό και το φοιτητικό - Φοιτ. 5€ .

180. ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΗ ΚΑΡΤΑ (28 08 09)

Μέσο: ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

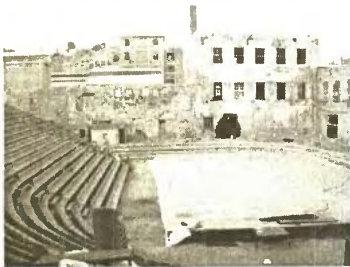
Ημ. Έκδοσης: . . . 28/08/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 03/09/2009

Σελίδα: 7



ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009 ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ:

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΗ ΚΑΡΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ



ρώσει τα μισά από ό,τι θα πλήρωνε αν καθημερινά παρακολουθούσε και από μια παράσταση των Αισχυλείων. Επίσης πολύ σημαντικό είναι το γεγονός για τους κατόχους της προνομιακής κάρτας των Αισχυλείων ότι σε κάθε εκδήλωση ή παράσταση θα υπάρχουν κρατημένες και αριθμημένες θέσεις, αμέσως μετά τις θέσεις των επισήμων.
Παράλληλα σημειώνουμε ότι η προπώληση των εισιτηρίων ξεκινά στις 10 Ιουλίου και οι

ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να προμηθευτούν τα εισιτήριά τους από:

1. Τον Δήμο Ελευσίνας στην οδό Χατζηδάκη και Δήμητρος, τηλ : 210-5537304 από τις 8:00 π.μ. -14:00 μ.μ.
2. Τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου στην οδό Παγκάλου 52, τηλ:210-5562526 από τις 8:00 π.μ. -14:00 μ.μ.
3. Από το Παλιό Ελαιουργείο (κατά την διάρκεια των Αισχυλείων), από τις 19:00 μ.μ. -

22:00 μ.μ.

4. Στο Κ.Ε.Π. από την Δευτέρα έως την Παρασκευή από τις 8:00 π.μ. -20:00 μ.μ. και το Σάββατο από τις 8:00 π.μ. -14:00 μ.μ.
5. Στα καταστήματα ACS
6. Στο ίντερνετ στην διεύθυνση www.ticketquest.gr
7. Στα βιβλιοπωλεία «Ελευθερουδάκης» Για όποιον ενδιαφέρεται, περισσότερες λεπτομέρειες θα μπορεί να μαθαίνει στο-εξής τηλέ-

Από τώρα μπορείτε να εξασφαλίσετε τη θέση σας στις φετινές εκδηλώσεις των Αισχυλείων καθώς και φέτος θα διατεθεί στο κοινό η προνομιακή κάρτα γενικής εισόδου στα Αισχύλεια.

Πρόκειται για μια κάρτα συνολικής αξίας 50 ευρώ, που θα φέρει την σφραγίδα του Δήμου και θα δώσει την δυνατότητα σε όποιον την προμηθευτεί να έχει ελεύθερη πρόσβαση σε όλες τις παραστάσεις και σε όλα τα πολιτιστικά δρώμενα των Αισχυλείων.

Η διαφορά της προνομιακής κάρτας με την τιμή εισόδου της κάθε παράστασης ανέρχεται στο 50% και κάτω της αξίας.
Για όσους θέλουν λοιπόν να παρακολουθήσουν όλες τις εκδηλώσεις των Αισχυλείων δίνεται η δυνατότητα με την προνομιακή κάρτα να πλη-



A

ΕΝΘΕΤΟ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

agenda

ΣΙΝΕΜΑ DVD ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗ

CINEMA

«Ο βιρτουόζος»

The soloist

Μια αληθινή ιστορία με δυο αληθινά κορυφαίες ερμηνείες.

ΥΠΟΘΕΣΗ: Ο αρθρογράφος της εφημερίδας «Τάιμς του Λος Άντζελες» Στιβ Λόπεζ βρίσκεται σε αδιέξοδο. Ο γάμος του έχει καταρρεύσει, η σχέση με το γιο του είναι ανύπαρκτη, ενώ έχει χάσει κάθε ενδιαφέρον για τη δουλειά του. Στην προσπάθεια του να βρει ένα θέμα για τη στήλη του, ανακαλύπτει τυχαία έναν σχιζοφρενή άστεγο άντρα, τον Ναθάνιελ Αντονί Έιρς, ο οποίος τυγχάνει να είναι ένας πολύ ταλαντούχος μουσικός, υποτροφος της σχολής Τζούλιαρντ... Εκείνο που αρχικά φαίνεται απλά ως ένα

καλό ρεπορτάζ, εξελίσσεται σε μια δυνατή φιλία που μεταμορφώνει και τους δύο, δίνοντάς τους μια προοπτική στη ζωή τους.

ΣΧΟΛΙΟ: Βασισμένη σε μια αληθινή ιστορία, από τη σεναριογράφο της «Εριν Μπρόκοβιτς» Σουζάνα Γκραντ, είναι αυτή η πρώτη αμερικανική ταινία του Βρετανού Τζεο Ραϊτ. Ο διακεκριμένος σκηνοθέτης αποφεύγει όλες τις προφανείς παγίδες και γυρίζει ένα φιλμ από καρδιάς, που δεν ωραιοποιεί, δεν μελοδραματοποιεί και δεν υπερβάλλει, αλλά πιστοποιεί φόρο τιμής στη φιλία και στη δύναμη της μουσικής. Η μεγάλη δύναμη της ταινίας, ωστόσο, είναι οι πρωταγωνιστές της, που δίνουν δυο πραγματικά κορυφαίες ερμηνείες. Στο πλευρό τους εμφανίζονται και αρκετοί άστεγοι, προσδίδοντας ντοκιμαντεριστικό ύφος, ενώ για τις ανάγκες της ταινίας, οι «Τάιμς του Λος Άντζελες» άνοιξαν για πρώτη φορά τις πόρτες τους και υποδέχτηκαν ηθοποιούς και παραγωγή στα γραφεία συντακτών, αλλά και στο Μέγαρο Μουσικής Walt Disney.

Αξιζει, τέλος, να σημειωθεί ότι ο Λόπεζ ξεκίνησε να γράφει τα άρθρα του για τον Έιρς το 2005 και η μεγάλη ανταπόκριση του κόσμου τον οδήγησε να γράψει τελικά και ένα βιβλίο, που εκδόθηκε το 2008. Για την ιστορία, ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα εξής στοιχεία: Οι άστεγοι (ψυχικά ασθενείς, ναρκομανείς, αλκοολικοί, άποροι, ανάπηροι...) του Λος Άντζελες, σύμφωνα με τελευταίες έρευνες, φτάνουν τους 73.702 (και ξεπερνούν τους 90.000 αν συμπεριλάβουμε και τα περίχωρα της πόλης), εκ των οποίων 10.000 είναι ανήλικοι και πάνω από 50% Αφροαμερικανοί.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Τζεο Ραϊτ
ΠΡΩΤΑΓΟΝΙΣΤΟΥΝ Τζέιμς Φοξ, Ρόμπερτ Νταουνι Τζούνιορ, Κάθριν Κίνερ

ΔΡΑΣΗ	ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ	ΕΡΩΤΑΣ
●●	●●●	

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΘΕΑΤΡΟ

«ΑΛΚΗΣΤΗ» ΣΤΟ Θ. ΒΡΑΧΩΝ

Το αρχαιότερο από τα σωζόμενα έργα του Ευριπίδη, την «Αλκίστη», παρουσιάζει το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Θ. Μοσχόπουλου την Τρίτη 8/9 στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη». Στον ομώνυμο ρόλο η Μ. Σκουλά. Παίζουν: Χρ. Λούλης, Αρ. Ξάφης κ.ά. **Info:** Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», Βύρωνα, Τηλ. 210-7626438, 210-7626738.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο ΝΙΚΟΣ ΣΥΔΑΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Από τους σημαντικότερους συνθέτες μουσικής επαφή με το κοινό, ο Νίκος Ξυδάκης ερμηνεύει τραγούδια βασισμένα σε οικεία ακούσματα από τους σταθμούς της καλλιτεχνικής του πορείας, από την αρχή της παρουσίας του στη μουσική σκηνή έως σήμερα. Μαζί του η Νανά Μπινοπούλου. **Info:** Αισχύλεια-Δήμος Ελευσίνας, 7/9, τηλ. 210-5562526.

ΘΕΑΤΡΟ

ΓΚΟΛΑΝΤΟΝΙ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ

Τη «Λοκαντιέρα» του Κάρλο Γκολντόνι παρουσιάζει το Θέατρο Κολωνού στις 8 Σεπτεμβρίου σε σκηνοθεσία Νίκου Δαφνή. Παίζουν: Νίκος Δαφνής, Γιάννης Τσικής, Κώστας Κλάδης, Κατερίνα Τσεβά. Είσοδος ελεύθερη. **Info:** Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού, Καπανέως και Ιωαννίνων, Κολωνός, τηλ. 210-3621601, 210-3630706.



art-agenda

04/9 • Η «ταρίνα» του μπαλέτου Σβετλάνα Ζαχάροβα παρουσιάζει 4, 5, 6 Σεπτεμβρίου την Κάρμεν στο Μέγαρο Μουσικής. Μαζί της το μπαλέτο της Εθνικής Όπερας του Κιέβου. • «Ο ευτυχημένος Prince», στο αίθριο του Μουσείου Μπενάκη (έως 13-9) • Mama Africa Art Festival στο θέατρο Βράχων. Συμμετέχουν: Barbara Luna, Soul Fire, Palyria, Αγγελάκας κ.ά. • Ξεκινάει το τριήμερο Διεθνές Φεστιβάλ Roots: 1st Mediterranean Sound & spirit festival στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου Πεύκης. Απόψε εμφανίζονται: Τουλιάτος, Όναρ, David Lynch, Al Mahaba (είσοδος ελεύθερη). • Η Σάννυ Χατζηαργύρη με την μπάντα της Sunny Side Of The Razor στο θέατρο Πέτρας. • Μ. Πυροβολάκης στο Απικό Άλσος.



05/9 • Ο Μάριος Φραγκούλης στο Ηρώδειο. • Mama Africa Art Festival στο Φεστιβάλ Βύρωνα, στο Θέατρο των Βράχων. • Μίλτος Πασχαλίδης και Λεωνίδα Μπαλάφας στο Φεστιβάλ Πεύκης.

06/9 • «Τρωάδες» του Ευριπίδη, με Λήδα Πρωτοψάλτη και Μαρία Ναυπλιώτου. • Στο Φεστιβάλ Πεύκης, Αρετή Κεπέ και Ψαραντώνης.



07/9 • Ο Κοέν στο Ηρώδειο. • Διαφορετικές γενιές καθιερωμένων τραγουδιστών τιμούν απόψε στον ΟΑΚΑ τον Λευτέρη Παπαδόπουλο, που γιορτάζει μισό αιώνα στο τραγούδι. • «Ο Κουρέας της Σεβίλης» του Μπομερσέ, με Γιώργο Παρτσαλάκη, Νίκο Δαδινόπουλο, Τάσο Παλαντζίδη, στο Βεάκειο. • Η Γλυκερία στο Απικό Άλσος, η Μόνικα στο Φεστιβάλ Ηλιούπολης και ο Νίκος Ξυδάκης στα Αισχύλεια στην Ελευσίνα.

08/9 • Συναυλία της Ελευθερίας Αρβανιτάκη στον Λυκαβηττό. • Ελεονώρα Ζουγανέλη στο Απικό Άλσος. • «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου, με τον Βασίλη Παπαβασιλείου στο Βεάκειο. • Ο Μπάμπης Στόκας στο «Αίθριο» του Μεγάρου Μουσικής (και αύριο).



09/9 • Ο Κώστας Χατζής στο Ηρώδειο. • Ο Σωκράτης Μάλαμας στο Δήμο Βύρωνα. • Νότης Μαυρουδής, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας και Αναστασία Μουτσάτσου στο Απικό Άλσος. • «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη στο Βεάκειο, με Β. Τσιβιλικά και Γ. Κωνσταντίνου. • Η Σαββίνα Γιαννάτου στο θέατρο Δώρας Στράτου.

10/9 • Ο Δημήτρης Μητροπάνος στο Ηρώδειο, με τα τραγούδια της ζωής του. • Ο Χάρρυ Κλυν στην ελληνική κωμωδία «Ένας ήρωας με παντόφλες». • Η Ελένη Γερασιμίδου στο θέατρο Κολωνού με την κωμωδία «Οι πανουργίες της Φλουρούς». • Η Κάρμεν Ρουγγέρη στο φεστιβάλ Ηλιούπολης με το «Η Χιονάτη και οι 7 ψηλοί νάνοι». • «Ελένη» του Ρίτσου, σε ερμηνεία και σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου. • Νότης Μαυρουδής - Παναγιώτης Μάργαρης στο Βύρωνα.



183. ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (03 09 2009)

Μέσο:FAQ

Ημ. Έκδοσης: . . .03/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .04/09/2009

Σελίδα:52



ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ...

«ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ», ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Παίχιο Εθελαιοργείο στην παραλία της Ελευσίνας



Ο επισκέπτης κινείται
ανάμεσα σε χώρους που
άλλοτε τον καλούν και
άλλοτε τον αποκλείουν.
Εγκαίνια: Τετάρτη 09/09
στις 8.30 μμ. Έως τις
10/10.

Μέσο:FAQ

Ημ. Έκδοσης: . . .03/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .04/09/2009

Σελίδα:51



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

05/09

ΣΑΒΒΑΤΟ

«Χωρίς σωσίβιο... στα βαθιά» *Public, Καραγεώργη Σερβίας 1, Πλ. Συντάγματος, 12.00.* Οι εκδόσεις Πατάκη σάς προσκαλούν σε μια συζήτηση με την εκπαιδευτικό και συγγραφέα Βασιλική Νίκα, «για να μην τα θαλασσόσουμε», όπως γράφουν, «με το διάβασμα τώρα που αρχίζουν τα σχολεία!».

«Αν αγαπάτε τα παιδιά σας, αγαπήστε πρώτα τον εαυτό σας» *Ιανός, Σταδίου 24, Αθήνα, 12.30.* Οι εκδόσεις Άγκυρα σάς προσκαλούν σε μια ξεχωριστή, βιωματική παρουσίαση. Το βιβλίο του Νίκου Μαρκάκη ζωντανεύει μπροστά στους θεατές μέσω μιας ελεύθερης, απροετοίμαστης συζήτησης του συγγραφέα με τους ίδιους τους πρωταγωνιστές του βιβλίου, τους γονείς-μέλη της Σχολής Γονέων, με βάση τα προσωπικά βιώματα και συναισθήματα του καθενός.

08/09

ΤΡΙΤΗ

«Τρεις νύχτες του Αυγούστου (και μία ημέρα)» *Παραλία παλιού Σαπώνοποιείου, Ελευσίνα, 20.30.* Στο πλαίσιο του φεστιβάλ Αισχύλεια 2009 ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Ελευσίνας και οι εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα παρουσιάζουν το βιβλίο της Σόνιας Ζαχαράτου.

09/09

ΤΕΤΑΡΤΗ

Αφιέρωμα στην εκπαίδευση *Ιανός, Σταδίου 24, Αθήνα, 18.00.* Η συγγραφέας-νηπιαγωγός Ρένα Ρωσση-Ζαΐρη παραθέτει ομιλία με θέμα «Παιζοντας με τα γράμματα». Η αναπληρώτρια καθηγήτρια Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών Άννα Ιορδανίδου παρουσιάζει την ομιλία της «Νέα Γραμματική για το δημοτικό σχολείο: Μύθος ή πραγματικότητα;».



Gambit στην Ελευσίνα

Το οικολογικό ντοκιμαντέρ κερδίζει εδαφος στις προτιμήσεις των θεατών – πιο επίκαιρο από ποτέ φωτίζει πτυχές και γεγονότα που παραμένουν στο σκοτάδι. Τα φετινά Αισχύλεια αφιερώνουν ένα μεγάλο κομμάτι του προγράμματός τους στις eco-προβολές, με τη συμμετοχή σημαντικών δημιουργών από όλο τον κόσμο. Η ελβετίδα Sabine Gisige παρουσιάζει το «Gambit»: Το 1976 μία μεγάλη έκρηξη στο εργοστάσιο χημικών Iscimesa της ιταλικής πόλης Seveso είχε καταστροφικά αποτελέσματα για τις γειτονικές κοινότητες και το φυσικό περιβάλλον. Μετά το ατύχημα, ο τεχνικός διευθυντής της Iscimesa, Jörg Sambeth, κατηγορήθηκε για την έλλειψη μέτρων ασφαλείας όσον αφορά τη λειτουργία του εργοστασίου. Κατά τις ρεβιζες, που έκανε σχετικά με την υπεράσπιση του ανακάλυψε στοιχεία που ενοχοποιούσαν τους εταιρικούς εργοδότες του, ωστόσο και αδικάστηκε σε 5 χρόνια καθειρέξη αφού οι διαμαρτυρίες του αποδείχτηκαν ανισχυρές, μέσα στον κυκεώνα των διαπλεκόμενων συμφερόντων. . . . Μήπως, μας θυμίζουν κάτι όλα αυτά;

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΤΣΑΛΗ

«Gambit»
σε σκηνοθεσία Sabine
Gisige
ΠΟΥ: Παλιό
Ελευσουργείο
Ελευσίνας,
τηλ. 210 5537.100
ΠΟΤΕ: 17/09

186. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 04/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/09/2009

Σελίδα: 9



ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

8.30 μ.μ. Το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης ανεβάζει στο Παλιό Έλαιουργείο Ελευσίνος, στο πλαίσιο των «Αίσχυλείων '09», το έργο του Μιγκέλ Θερβάντες «Δόν Κιχώτης», σε διασκευή-σκηνοθεσία Γ. Καραχισουρίδη. Πρωταγωνιστούν οι Γ. Κιμούλης, Δημ. Πιατάς, Κλειώ-Δανάη Όθωναίου, Γ. Ζιόβας, Ίσ. Σταμούλης κ.ά.

9.00 μ.μ. Συνεχίζονται οι 23οι Πανελλήνιοι Θεατρικοί Αγώνες Έρασιτεχνικών Θιάσων, που διοργανώνει μέχρι 17 Σεπτεμβρίου το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ζαγράφου, στο Υπαίθριο Θέατρο Ζαγράφου. Σήμερα, το Δημοτικό Θέατρο Ναυπλίου παρουσιάζει το έργο «Έσωτερικά Ειδήσεις και άλλα περιστατικά» του Μ. Ποντίκα. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Ο θίασος «Προσκήνιο» παρουσιάζει στο Κατράκειο Θέατρο, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Νίκαια Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2009», το έργο του Μπόστ «Μήδεια» σε σκηνοθεσία Π. Φιλιππίδη. Παίζουν οι Κάτια Δανδουλάκη, Γ. Γαλίτης, Π. Σταθακόπουλος, Γ. Ψυχογιός κ.ά.

9.00 μ.μ. Μέ την παιδική παράσταση «Καροθραύστη» που παρουσιάζει ο θίασος «Μαγική Αύλαία», σε σκηνοθεσία Γ. Φίλη, συνεχίζονται, στο Θέατρο του Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης», οι εκδηλώσεις «Πολιτιστικός Σεπτέμβρης 2009» του Δήμου Τλίου. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Ο «Αλκιβιάδης Άγιος» του Δημ. Περετζή ανεβαίνει απόψε, αύριο και μεθαύριο, στο Άμφιθέατρο Πολιτιστικού Πάρκου Νέας Μάρκρης, σε σκηνοθεσία Μαρίας Περετζή. Παίζουν οι Δημ. Γασπαράτος, Στ. Κάππας, Ίουλία Βεντίκου, Στ. Λόγος και 25 ακόμη ηθοποιοί, χορευτές και μουσικοί.



ΑΤΖΕΝΤΑ

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

> ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Εναλλακτικό ροκ



Οκτώ αγγλόφωνα εναλλακτικά rock συγκροτήματα συμμετέχουν στο Φεστιβάλ «Greek Alternative day». Στη σκηνή του Θεάτρου Πέτρας (Νταμάρι Πετρούπολης, τηλ. 210-5012.402) εμφανίζονται στις 17.00 οι Closer (φωτογραφία), Cyanna, Rosebleed, Transistor, Mary's Flower Superhead, Sunny Side of the Razor, The Fuzzy Nerds, No Profile. Τα decks αναλαμβάνει η DJ Ladydust. Εισιτήρια: 18 ευρώ. * Καλλιτέχνες προσθέτουν τις δικές τους μουσικές, θεατρικές, κινηματογραφικές νότες σε ένα φεστιβάλ στους ρυθμούς της Μεσογείου, το Roots: 1st Mediterranean Sounds and Spirits Festival, στις Αθλητικές Εγκαταστάσεις Δημοτικού Σταδίου Πεύκης, στις 21.00. Μουσική από τους Ν. Τουλιάτο και Ηκόδραση, Al Mahaba, David Lynch. Εισόδος ελεύθερη. Τηλ. 210-6145.128.

> ΘΕΑΤΡΟ

«Τρωάδες» και «Μήδεια»

«Ο κουρέας της Σεβίλλης» (φωτογραφία), του Μπαρσάε, παρουσιάζεται από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης στο θέατρο «Αλίκη Βουγιουκλάκη» (Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και Υψηλάντου, Βριλήσσια, τηλ. 210-6871.700) στις 21.00. Η σκηνοθεσία και η διδασκαλία είναι του Θανάση Θεολόγου. Παίζουν οι Γιώργος Παρτσάλακης, Νίκος Δασδινόπουλος, Τάσος Παλαντζίδης, Γιάννης Αϊβάζης. * Η κωμικοτραγική «Μήδεια» του Μίποστ παρουσιάζεται στο Κατράκειο Θέατρο, στη Νίκαια, στις 21.00. Εισιτήρια: 22 και 17 ευρώ. Σκηνοθετεί ο Πέτρος Φιλιππίδης ενώ τον ομώνυμο ρόλο ερμηνεύει η Κάτια Δανδουλάκη. Τηλ. 210-4278.147. * Οι «Τρωάδες» του Ευριπίδη ανεβαίνουν στη σκηνή του Κηποθέατρου Παπάγου (Κορυπτάς 6, 6η στάση) στις 20.45, σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη. Στον ρόλο της Εκάβης εμφανίζεται η Λήδα Πρωτοψάλτη. Εισιτήρια: 25 και 15 (φοιτητικό) ευρώ. * Ο «Δον Κιχώτης» του Μιγκέλ Θερβάντες συνεχίζει την περιοδεία του και κάνει στάση στο Παλιό Ελαιουργείο στην Παραλία Ελευσίνας. Η διδασκαλία και η σκηνοθεσία είναι του Γιάννη Καραχιοαρίδη. Παίζουν οι Γιώργος Κιμούλης, Δημήτρης Πιστάς. Τηλ. 210-5548.997.



> «ΖΩΝΤΑΝΑ»

Κουβανέζικοι ρυθμοί

Όλα όσα γνωρίζουμε και δεν γνωρίζουμε, όσα είχαμε ακούσει και δεν είχαμε ακούσει για την Αφρική, τη «Mama Africa», μπορούμε να τα δούμε, να τα ακούσουμε, να τα διαβάσουμε, να τα γευτούμε, να τα απολαύσουμε από απόψε στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στον Βύρωνα. Εκθέσεις βιβλίου, φωτογραφίας, αρχιτεκτονικής και σκίτσων, καθώς και προβολές ντοκιμαντέρ θα παρουσιαστούν στο Φεστιβάλ «Mama Africa Art Festival» από Έλληνες και παγκοσμίως φήμης καλλιτέχνες. Απόψε το πρόγραμμα περιλαμβάνει συναυλίες των Δημήτρη Ζερβουδάκη, Λιζέτας Καλημέρη, Βρο Silva, Αντώνη Μιτζέλου, Σοφίας Γεωργαντζή, Αλέξη Γεραρδί, Βασίλη Βασιλάτου και του γκρουπ Ιστορίες για Κρουστά. Πληροφορίες στο τηλ. 210-7626.438. * Κουβανέζικοι και χαλαρωτικοί ρυθμοί στη συναυλία του εξαμελούς σχήματος Manolo Vega Y Su Grupo, που πραγματοποιείται στο Θέατρο Φοίνικα (Γέρμα οδού Ιωαννίνων, Αθήνας και Προσκόπων, Περιστερί, τηλ. 210-5743.911) στις 20.30. Εισόδος ελεύθερη. * Εναλλακτική ροκ διάθεση από το συγκρότημα Mimosas

Dream, στην οδό Αβραμίου στο Μοναστηράκι, στις 22.00. Εισόδος ελεύθερη. * Η Ελεονώρα Ζουγανέλη τραγουδά τις επιτυχίες της από το πρώτο άλμπουμ της «Έλα», στο Δημοτικό Θέατρο «Αλέξης Μινωπής» (Ιερά Οδός και Δαρδανελίων, Άλσος Αγάλεω, τηλ. 210-5311.168) στις 21.00. Εισόδος ελεύθερη. * Η εντεκαμελής ορχήστρα Νόστρα παρουσιάζει ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στο ελληνικό τραγούδι, στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων και Καπανέως) στις 20.30. Εισόδος ελεύθερη. Πληροφορίες στο τηλ. 210-3621.601.

> INFO

Φεστιβάλ «Mama Africa» με τη Λιζέτα Καλημέρη (φωτογραφία) και πολλούς καλλιτέχνες, στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», στον Βύρωνα. Πληροφορίες στο τηλ. 210-7626.438.



> ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η ιστορία της Κλάρας

Ο «Καρμιοθραύστης» ανεβαίνει απόψε στις 21.00, στο θέατρο του πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» στο Ίλιον, από τον τίτσο «Μαγική Αυλαία». Η ιστορία της Κλάρας αναβιώνει σε μια παράσταση με σκηνικό ύψους τεσσάρων μέτρων και τη μουσική του Τσαϊκόφσκι, σε σκηνοθεσία Γιώργου Φίλη και διδασκαλία Γιώργου Φραντζεσκάκη. Παίζουν οι Μαρία Μπακέρα, Κυριάκος Μερτζάνης, Βάσω Πολυχρόνη, Γιάννης Ζωγράφος κ.ά.

> ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ένας ευτυχισμένος πρίγκιπας

«Ο ευτυχισμένος Prince» είναι ο τίτλος του πρωτότυπου μιούζικαλ που ανεβαίνει απόψε, έως την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Χατζάκη και μουσική Χρίστου Θεοδώρου, στο αίθριο του Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς 138 και Ανδρονίκου, τηλ. 210-3453.111). Στο έργο που είναι βασισμένο στο παρωμύδι του Όσκαρ Γουάλντ «Ο ευτυχισμένος πρίγκιπας» πρωταγωνιστής δεν είναι ένας τυχαίος πρίγκιπας, αλλά ο τραγουδιστής Prince. Παίζουν οι Βικτωρία Ταγκούλη, Θανάσης Χουλιάρας, Αρτεμης Ματαφιά, Τάσος Μιχάλης, Μέλινα Αλεξανδροπούλου κ.ά. Καθημερινά, στις 21.30. Εισιτήρια: 22 ευρώ και φοιτητικό 15 ευρώ.



> ΑΚΟΜΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ. Κέα. Η Ευαnthία Ρεμπούτοια, ο Παναγιώτης Κωνσταντόπουλος και ο Ανδρέας Συμβολόπουλος δίνουν συναυλία απόψε, στις 20.00, υπό το φως της πανσελήνου, κοντά στον πύργο Αγίας Μαρίας στην Κέα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού υπό την αιγίδα του Δήμου Κέας.

188. Η ΤΕΧΝΗ ΔΙΝΕΙ ΖΩΗ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .04/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .04/09/2009

Σελίδα: 21



29

ARTLOCUS

Η τέχνη δίνει ζωή

Τέσσερις νεανικές πειραματικές ομάδες γυρνάνε επί 42 μέρες σε εγκαταλειμμένους χώρους με ιστορική αξία και στήνουν παραστάσεις



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ARTLOCUS ΤΟΥ

Με σκηνή

Της ΕΛΕΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Τόποι που κάποτε έσφυζαν από ζωή, τόποι φορτισμένοι από ιστορία και με ιδιαίτερη αισθητική. Αλλά και πρώην βιομηχανικοί χώροι, από τους πρώτους της Ελλάδας.

Το σαπωνοποιείο Χαριλάου στην Ελευσίνα (1875). Οι εγκαταστάσεις του ΑΣΟ (Αυτόνομος Σταφιδοπαραγωγικός Οργανισμός) Επιταλίου στον Βόλακα Ηλείας (1928). Ο ρωσικός ναύσταθμος στον Πόρο (αρχές 19ου αι.). Οι Στρατώνες του Καποδίστρια στο Αργος (1690). Ο παλαιότερος οικισμός των Κυθήρων –τα Μητάτα, που κατοικούνται αδιάλειπτα από τον 12ο αι. – αλλά και ό,τι έχει απομείνει από το Υδραγωγείο που είχαν κατασκευάσει οι Άγγλοι κατακτητές στο νησί (1827).

Όλοι αυτοί οι χώροι αποκτούν ξανά ζωή. Οχι με τον προφανή τρόπο –δεν ανακαινίζονται, δηλαδή, ούτε λειτουργούν ως μουσεία ή επαναχρησιμοποιούνται με άλλον τρόπο. Παραμένουν ως έχουν και συνιστούν έναν ιδανικό σκηνικό χώρο για τέσσερις νεανικές ομάδες θεάτρου και χορού, που παρουσιάζουν ισάριθμες παραστάσεις τους.

Το σύνθημα «όλος ο τόπος μια σκηνή», που συνοδεύει το πρωτότυπο πρόγραμμα ArtLocus του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, φαίνεται να γίνεται πραγματικότητα. «Η ιδέα γεννήθηκε ακριβώς από την ανάγκη να βρούμε από χώρους που είναι σεσημασμένοι ως θεατρικοί», εξηγεί η Ελενα Βόγλη, εμπνεύστρια και υπεύθυνη του προγράμματος. «Το ArtLocus δεν είναι φεστιβάλ, ούτε περιοδεία. Είναι ένα οδοιπορικό ερευνητικού ενδιαφέροντος», ξεκαθαρίζει η σκηνοθέτις, που με την ομάδα της «τάσσει δ' έρωτα» είχε αξιοποιήσει από παλιές αποθήκες μέχρι πάρκινγκ σούπερ μάρκετ στην Πειραιώς προσπαθώντας να αναδείξει μη θεατρικούς χώρους και να τους επενδύσει με την ενέργεια του ηθοποιού.

Δύο χρόνια σχεδίαζε επί χάρτου το πρόγραμμα και αναζητούσε χώρους αναξιοποίητους με ιστορικό ή αισθητικό ενδιαφέρον, σε συνεργασία με τους δήμους της Ελλάδας. Και να που τώρα γίνεται πραγματικότητα. Πρόκειται για την πρώτη ουσιαστικά δράση που υλοποιεί το ΕΚΕΘΕΧ,

Το παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας έχει σκηνή. Οι ομάδες ArtLocus, όμως, κινήθηκαν περιμετρικά της και για πρώτη φορά φώτισαν και ανέδειξαν τους υπόλοιπους χώρους (στη φωτογραφία η ομάδα «Τσιρισά-ντσουλες»)





ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ

κό την εγκατάλειψη



Από τη χοροθεατρική παράσταση «Τα γενέθλια» της ομάδας «Μετ' εμποδίων»

όσο χρόνια μετά τη σύστασή του, καθώς ο ρόλος του μέχρι σήμερα ήταν καθαρά διαμεσολαβητικός μεταξύ του ΥΠΠΟ και των καλλιτεχνικών ομάδων. Με τη δράση αυτή δίνει ένα πρώτο στίγμα της πολιτιστικής του πολιτικής καθώς θέτει τις προτεραιότητες του την αποκέντρωση της καλλιτεχνικής δράσης και την απουσιότητα της μητρόπολης.

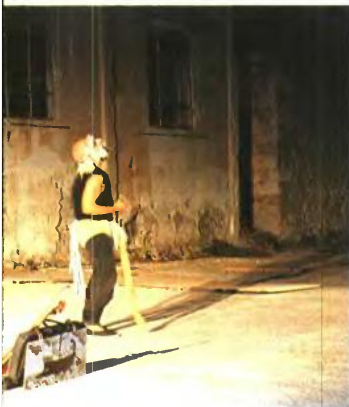
Το ArtLocus, όμως, πέρα από την περιφέρεια επιτηρεί και τις ερευνητικές ομάδες θεάτρου και χορού που δεν επιχορηγούνται από την πολιτεία. Πρόκειται για μια χοροθεατρική ομάδα, τη «Μετ' εμποδίων», που παρουσιάζει την παράσταση «Τα γενέθλια». Και για γι' άλλες τρεις θεατρικές ομάδες. Οι «Motus Tetrae» προσαρμόζουν κάθε φορά την παράστασή τους με τίτλο «Πόλη: γένους θηλυκού» ανάλογα με το μέρος όπου παρουσιάζεται. Οι «Sforzati» παρουσιάζουν «Παραλογές ή μικρές καθημερινές τραγωδίες», μια σπονδυλωτή παράσταση βασισμένη σε ιστορίες δημοτικών τραγουδιών. Και

οι «Τοιριτοάντσουλες» παρουσιάζουν τον «Κύκλωπα» του Ευριπίδη με τη μορφή λαϊκής κωμωδίας.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε από την Ελευσίνα και συνέχισε στον Πόρο. Από αύριο και για μια εβδομάδα θα βρεθεί στο Αργος. Έναν σταθμό του ArtLocus με ιδιαίτερη σημασία καθώς ο εκεί τόπος, οι παλιοί Στρατώνες του Καποδίστρια, βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, μέσα στην Αγορά. «Ανυπομονούμε να δούμε πώς θα λειτουργήσει εκεί. Βλέπετε, το πρόγραμμα, πέρα από καλλιτεχνικό ενδιαφέρον έχει και ανθρωπολογικό-κοινωνιολογικό», διευκρινίζει η Ελενα Βόγλη.

Στο εξωντωτικό αλλά και τόσο δημιουργικό οδοιπορικό, διάρκειας 42 ημερών, μια κάμερα καταγράφει όλες τους τις κινήσεις. Θα προκύψει έτσι ένα ενδιαφέρον ντοκιμαντέρ. Οι συμμετέχοντες δεν είναι επιφορτισμένοι μόνο με το στήσιμο τεσσάρων διαφορετικών «σκηνών» σε κάθε τόπο μέσα σε δύο μέρες. «Κολλάμε αφίσες και βγαίνουμε με ντυντούκες στο δρόμο οι ίδιοι. Κάνουμε τα πάντα για να το μάθει ο κόσμος γιατί το αγαπάμε και το πιστεύουμε», λέει η Ελενα Βόγλη.

Και η αποδοχή του κοινού; «Στην αρχή είναι κάπως δύσπιστοι. Σιγά σιγά όμως τους φέρνουμε με το μέρος μας και τους κερδίζουμε. Ακόμα κι αν δεν κατανοούν το θέαμα, τους μαγεύει. Και μάλιστα δίνουν τις δικές τους ερμηνείες», περιγράφει. «Στην Ελευσίνα μάλιστα είπαν: «Μας ανοίξατε τα μάτια! Μας γνωρίσατε ξανά τον χώρο μας!» και μας παραχώρησαν ήδη ένα τμήμα του παλιού Ελαιουργείου. Είπαν "αυτός είναι για το ArtLocus". Είναι συγκινητικό. Ομως στόχος μας –εφόσον το πρόγραμμα συνεχίσει– δεν είναι να επανερχόμαστε στους ίδιους χώρους, αλλά να αναδεικνύουμε διαρκώς νέους και να αγκαλιάζουμε όλο και περισσότερες νέες ομάδες. Αλλά και κάτι ακόμα. Θέλουμε να πάμε και σε χωριά και μάλιστα χειμώνα, ώστε να μην απευθυνόμαστε σε κοινό τουριστών», καταλήγει. ✽



Τέσσερις νεανικές ερευνητικές ομάδες θεάτρου και χορού, που δεν επιχορηγούνται από την Πολιτεία, πήραν τους δρόμους. Στήνουν τις παραστάσεις τους σε τόπους που κάποτε έσφυζαν από ζωή (σαπωνοποιεία, σταφιδαποθήκες, στρατώνες, ναύσταθμοι). Το κέρδος είναι διπλό. «Μας γνωρίσατε τον τόπο μας», τούς είπαν στην Ελευσίνα

Επόμενοι σταθμοί: Βόλακας Ηλείας (Βιομηχανικό συγκρότημα ΑΣΟ Επιταλίου): 15-22 Σεπτεμβρίου, Κύθηρα (Παλαιό Στραγγείο, Καψάλι και Μηλιάτα): 25 Σεπτεμβρίου - 2 Οκτωβρίου. Είσοδος ελεύθερη σε όλους τους τόπους. Επισκεφτείτε και το <http://artlocus.wordpress.com>

189. ΧΟΗΦΟΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Μέσο: ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 04/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/09/2009

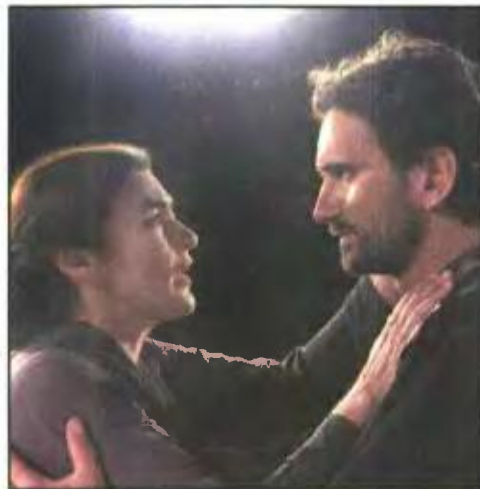
Σελίδα: 35



«Χοηφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο

Το Θεσσαλικό Θέατρο συνεχίζει τον Σεπτέμβριο την περιοδεία του με την τραγωδία του Αισχύλου Χοηφόρες, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου με πρωταγωνιστές τη Λυδία Κονιόρδου και τον Νίκο Ψαρρά. Αναλυτικά το πρόγραμμα της περιοδείας γι' αυτόν το μήνα:

Πέμπτη 3/9 Θέατρο Δώρα Στράτου, Παρασκευή 4/9 Αρχαίο Ωδείο, Σάββατο 5/9 Αρχαίο Ωδείο, Τετάρτη 9/9 Ανοιχτό Θέατρο, Πέμπτη 10/10 Ανοιχτό Θέατρο Παπάγου, Παρασκευή 11/9 Ανοιχτό Θέατρο Ελευσίνας, Σάββατο 12/9 Θέατρο Αλίκη Βουγιουκλάκη, Βριλήσσια, Δευτέρα 14/9 Ν. Χαλκηδόνα, Τρίτη 15/9 Θέατρο Βράχων Βύρωνα.



190. ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ Ο ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Μέσο: ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .04/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .04/09/2009

Σελίδα: 35



Σε περιοδεία ο «Δον Κιχώτης»

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης, με τον «Δον Κιχώτη» του Μιγκέλ Θερβάντες, συνεχίζει την περιοδεία του τον Σεπτέμβρη σε Ελλάδα και Κύπρο. Η παράσταση είναι σε διασκευή-σκηνοθεσία Γιάννη Καραχισαρίδη, με τον Γιώργο Κιμούλη στον ρόλο του Δον Κιχώτη και τον Δημήτρη Πιατά στον ρόλο του Σάντσο.



Πρόγραμμα περιοδείας:

Σήμερα Ελευσίνα, Παλαιό Ελαιουργείο, Σάββατο 5/9 Κορωπί, Θέατρο Δεξαμενής, Κυριακή

6/9 Βριλήσσια, Θ. Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δευτέρα, 7/9 Δημοτικό Κηποθέατρο Παπάγου, Τετάρτη 9/9 Γλυφάδα, Θέατρο Αιξωνή, Παρασκευή 11/9 Αττικό Άλσος, Σάββατο 12/9 Κορυδαλλός, Θέατρο Θ. Βέγγος, Πέμπτη 17/9 Λευκωσία, Θέατρο Σχ. Τυφλών-Μακαρίου, Παρασκευή 18/9 Λάρνακα, «Παττίχειο» Αμφιθέατρο Κύπρος.

191. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΕΘΝΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 04/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/09/2009

Σελίδα: 44



ΑΤΖΕΝΤΑ 04.09

ΣΤΟ RODEO |21.00| ΝΕΚΤΑΡ

Το νέο χειμερινό πρόγραμμα του κλαμπ Rodeo (Χέυδεν 34, Πλατεία Βικτωρίας) ανοίγει με συναυλία της προγκρέσιβ ροκ μπάντας «Νέκταρ».

ΠΑΤΡΑ |20.30| ΧΟΗΦΟΡΕΣ

Οι «Χοηφόρες» του Αισχύλου, με πρωταγωνίστρια τη Λυδία Κονιόρδου και σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, παρουσιάζονται σήμερα και αύριο στο Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας.

ΒΡΗΛΗΣΙΑ |21.00| Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ

«Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Μπομαρσέ παρουσιάζεται στο Θέατρο «Αλίκη Βουγιουκλάκη» (Μεταμορφώσεως Σωτήρος και Υψηλάντου), στα Ανω Βριλήσσια. Σκηνοθετεί ο Θανάσης Θεολόγης και παίζουν οι Γιώργος Παρτσάλακας, Τάσος Παλαντζίδης και άλλοι.

ΚΟΛΩΝΟΣ |21.00| ΝΑΣΤΡΑ

Το μουσικό συγκρότημα «Νάστρα» και η Ορχήστρα Δήμου Ηρακλείου Απτικής δίνουν συναυλία στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων και Καπανεύς), με ελεύθερη είσοδο.

ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΝΙΚΑΙΑΣ |21.00| ΜΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΣΤ

Η «Μήδεια» του Μποστ σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη παρουσιάζεται στο Κατράκειο Θέατρο της Νίκαιας (Λ. Ακροπόλεως), με πρωταγωνίστρια την Κάτια Δανδουλάκη. Είσοδος ελεύθερη.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ |20.30| ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Ο Γιώργος Κιμούλης ερμηνεύει τον Δον Κιχώτη και ο Δημήτρης Πιατάς το Σάντσο στην παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης «Δον Κιχώτης» του Θερβάντες που παρουσιάζεται στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας (παραλία Ελευσίνας).

ΠΕΙΡΑΙΑΣ |21.00| Η ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ

«Η όπερα της πεντάρας» των Μπ. Μπρεχτ και Κ. Βάιλ παρουσιάζεται στο Βεράκειο Θέατρο στον Πειραιά (Λόφος Προφήτη Ηλία, Πειραιάς), σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη. Παίζουν οι Καρουφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάιντας, Ρένια Λουιζίδου κ.ά.



ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ |20.45| ΤΡΩΑΔΕΣ

Οι «Τρωάδες» του Ευριπίδη από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζονται στο Κηποθέατρο Παπάγου (Κορυτσάς 6). Σκηνοθετεί η Νικαίτη Κοντούρη και παίζουν οι Λήδα Πρωτοψάλτη, Μαρία Ναυπλιώτου, Φαίδωνας Καστρός, Ηλίας Μελέτης, Ιφιγένεια Δηληγιαννίδη κ.ά.

ΣΤΟ ΙΛΙΟΝ |21.00| ΚΑΡΥΘΘΡΑΥΣΤΗΣ

Ο Θίασος Μαγική Αυλαία παρουσιάζει τον «Καρυθοθραύστη» στο Θέατρο Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» στο Ιλιον, σε σκηνοθεσία Γιώργου Φίλη. Παίζουν οι Μπακέα Μαρία, Μερτζάνης Κυριάκος, Πολυχρόνη Βάσω, Ζωγράφος Γιάννης, Καργιάννη Εφη κ.ά. Είσοδος ελεύθερη.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΜΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ
- ΣΟΦΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

ΣΤΗΝ ΠΕΥΚΗ

|21.00|

ROOTS: 1ST MEDITERRANEAN SOUNDS & SPIRITS FESTIVAL

Το τρίημερο διεθνές φεστιβάλ «Roots: 1st Mediterranean Sounds & Spirits Festival», που φιλοδοξεί να γίνει τόπος συνάντησης συγκροτημάτων σύγχρονων και παραδοσιακών ελληνικής - μεσογειακής μουσικής, ξεκινάει στο Δημοτικό Στάδιο Πεύκης με ελεύθερη είσοδο. Σήμερα εμφανίζονται οι Νίκος Τουλιάτος και η ομάδα κρουστών Ηκόδραση, Αλ Μαχάμπα, Ντέιβιντ Λιντς και οι Οναρ.

ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

|20.30|

ΜΑΝΟΣ ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ

Ο Μάνος Πυροβολάκης δίνει συναυλία στο Θέατρο Αττικού Άλσους



(οδός Καρπενησιώτη, επί του περιφερειακού Γαλατσίου) με ροκ μουσική, συνδυασμένη με την παράδοση της γενέτειράς του Κρήτης.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

|2.30|

ΣΒΕΤΛΑΝΑ ΖΑΧΑΡΟΒΑ

Η «Τσαρίνα του Μπαλέτου» Σβετλάνα Ζαχάροβα ερμηνεύει την «Κάρμεν» και αποσπάσματα από το διεθνές ρεπερτόριο χορού σε τρεις παραστάσεις (έως και την Κυριακή) στο Μέγαρο Μουσικής (Βασ. Σοφίας και Κόκαλη), μαζί με τα διάσημα Αστέρια - Φίλους της και το Μπαλέτο της Εθνικής Οπερά του Κιέβου.



ΞΑΝΘΗ

|20.30|

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ, ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ

Ο Παντελής Θαλασσινός και η Μελίνα Κανά δίνουν συναυλία στην πλατεία Μητροπόλεως στην Ξάνθη.



ΑΙΓΑΛΕΩ

|21.00|

ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ

Η Ελεονώρα Ζουγανέλη ερμηνεύει τραγούδια από τη δισκογραφία της και διασκευές γνωστών κομματιών στο Δημοτικό Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» (Ιερά Οδός και Δαρδανελίων) στο Αιγάλεω, με ελεύθερη είσοδο.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

|20.30| ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

DESIGN ROUTES

Η αναδρομική έκθεση «Διαδρομές Design Routes» των Φρέντυ Καραμποτ, Αγνίς και Μιχάλη Κατζουράκη εγκαινιάζεται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονος Τέχνης (Εγνατία 154).

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

|21.30| Ο ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ PRINCE

«Ο ευτυχισμένος Πρίνς», το μιούζικαλ βασισμένο στο παρμύθι του Οσκαρ Ουάιλντ «Ο Ευτυχισμένος Πρίγκιπας», κάνει πρεμιέρα στο Αίθριο του Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς 138), σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Χατζάκη και μουσική Χρήστου Θεοδώρου. Παίζουν οι Βικτωρία Ταγκούλη, Θανάσης Χουλιάρας, Αρτεμης Ματαριά, Τάσος Μιχάλης, Μέλνω Αλεξοπούλου, Χρήστος Κανελλόπουλος κ.ά.



ΑΛΣΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

|21.00| ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

Η «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη με τους Θύμιο Καρακασάνη και Στάθη Ψάλτη στους πρωταγωνιστικούς ρόλους παρουσιάζεται στο Άλσος Νέας Σμύρνης.

ΣΤΟ ΑΜΑΛΙΕΙΟ

|20.30| ΕΥΡΥΔΙΚΗ & ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΡΓΙΑΛΑΣ

Η Ευρυδίκη και ο Δημήτρης Κοργιαλάς δίνουν συναυλία στο Αμαλείο (Λ. Κηφισίας 219), στο Μαρούσι.

192. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΤΟ ΒΗΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 04/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/09/2009

Σελίδα: 23



ατζέντα

ΣΒΕΤΛΑΝΑ ΖΑΧΑΡΟΒΑ

Μπαλέτο στο Μέγαρο



Η «τσαρίνα του μπαλέτου» Σβετλάνα Ζαχάροβα (φωτογραφία) μαζί με τα διάσημα αστέρια-φίλους της και το Μπαλέτο της Εθνικής Οπερας του Κιέβου εμφανίζονται σήμερα, αύριο και την Κυριακή στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Βασ. Σοφίας και Π. Κόκκαλη, τηλ. 210 7282.333). Στις τελευταίες εθνικές εκλογές της Ρωσίας, το 2008, εξελέγη

μέλος του ρωσικού κοινοβουλίου με το κόμμα του πρωθυπουργού της χώρας, Βλαντίμιρ Πούτιν. Ωρα έναρξης: 20.30.

ΣΑΝΝΥ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ

Συναυλία στην Πετρούπολη



Η ελληνική ανεξάρτητη αγγλόφωνη σκηνή γιορτάζει απόψε στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη. Στη βραδιά συμμετέχουν οι Closer, Cyanna, Rosebleed, Transistor, Mary's Flower Superhead, Sunny (Σάννυ Χατζηαργύρη, φωτογραφία), The Fuzzy Nerds, No Profile και DJ Ladydust. Οι πόρτες ανοίγουν στις 17.00, ενώ το πρώτο συγκρότημα εμφανίζεται στις 18.00 (πληροφορίες στα τηλ. 210 5062.166 και 210 5012.402).

ΘΕΑΤΡΟ

Ο «**Δον Κιχώτης**» του Μιγκέλ Θερβάντες παρουσιάζεται σε διασκευή-σκηνοθεσία του Γιάννη Καραχισαριδη στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Αισχύλεια 2009. Στον ρόλο του Δον Κιχώτη ο Γιώργος Κιμούλης και σε αυτόν του Σάντσο ο Δημήτρης Πιατάς.

Ελευσίνα, πληροφορίες στα τηλ. 210 5562.526, 210 5537.100. Ωρα έναρξης: 20.30.

Την τραγωδία «**Χοιφόρες**» του Αισχύλου παρουσιάζει το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας - Θεσσαλικό Θέατρο στο Ρωμαϊκό Ωδείο Πάτρας.

Πάτρα, πληροφορίες στο τηλ. 2410 621.209. Ωρα έναρξης: 21.00.

ΜΟΥΣΙΚΗ

To Mama Africa Art Festival – Φεστιβάλ Αφρικανικής Τέχνης πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Ελληνικό Φόρουμ Μετα-

ναστών στο Θέατρο Βράχων του Βύρωνα. Βύρωνας, πληροφορίες στα τηλ. 210 7609.340 και 210 7626.438. Ωρα έναρξης: 15.00.

Η **Ελεονώρα Ζουγανέλη** δίνει συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο «**Αλέξης Μινωτής**» του Δήμου Αιγάλεω, παρουσιάζοντας τραγούδια του ρεπερτορίου της.

Ιερά οδός και Δαρδανελίων, πληροφορίες στα τηλ. 213 2044.800, 210 5311.168. Ωρα έναρξης: 21.00.



Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

ατζέντα



5/9 ΝΕΚΤΑΡ Ακριβώς στα 40χρονα της ίδρυσής τους μας επισκέπτονται για πρώτη φορά. Στο Rodeo Club. Τηλ.: 210-8814702.

7/9 50 ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (φωτό 1) Μια βραδιά αφιερωμένη στον μεγάλο σιχουργό με 16 σημαντικούς ερμηνευτές. Μέρος των εσοδών θα διατεθεί για το σκοπό «Μια ανάσα ζωής για την Πάρνηθα». Στο ΟΑΚΑ.

■ **ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ** Μαζί του η Νανά Μπινοπούλου. Έκτακτη συμμετοχή Μάρθα Φριτζήλα, Τάσης Χριστογιαννόπουλος. Στο παλιό Ελαιουργείο στην παραλία Ελευσίνας. Τηλ.: 210-5562526.

8/9 ΜΟΝΙΚΑ Η ίδια στο πιάνο, την κιθάρα και το ακορντεόν θα ερμηνεύσει τα τραγούδια του δίσκου της «Avatar» και καινούργια τραγούδια σε πρώτη εκτέλεση. Στη Μονή Λαζαριστών, στη Θεσσαλονίκη.

■ **«ΤΡΕΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ** (και μία ημέρα)» Το βιβλίο της δημοσιογράφου Σόνιας Ζαχαράτου παρουσιάζεται στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Αισχύλεια 2009». Συμμετέχουν οι: Φ. Κομνηνού, Γ. Ξανθούλης, Α. Παπαδημητρίου κ.ά. Την εκδήλωση συντονίζει η Αθηνά Ραπίτου.

Στην παραλία του παλαιού Σαπυνοποιείου στην Ελευσίνα. Στις 20.30.

9/9 ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ Με τους Primavera en Salonico και την Ευγενία Καρλαύτη στο πιάνο. Στο θέατρο «Δόρα Στράτου». Τηλ.: 210-3621601.

■ **ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ** Με τη Βασιλική Καρακώστα σε μια πολύχρωμη μουσική παράσταση στο Κηποθέατρο Παπάγου. Τηλ.: 213-2027187.

■ **«ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ»** Με φως, εικόνες και ήχους η εικαστικός Λήδα Παπακωνσταντίνου χτίζει μία εγκατάσταση 5.000 τ.μ. σπαρμένη στη νύχτα. Ο επισκέπτης της έκθεσης κινείται σε χώρους που άλλοτε τον καλούν και άλλοτε τον αποκλείουν. Μέχρι και 10/10/2009 στο παλιό Ελαιουργείο στην παραλία Ελευσίνας.

11/9 «Μετα-Σχηματισμοί I» Ο Δημήτρης Μανίνης εκθέτει 38 έργα του (φωτό 2) στην Μπιενάλε της Βενετίας 2009.

Δεκατέσσερα έργα είναι ελαιογραφίες, σε δεκαοκτώ χρησιμοποιεί λάδια νερού και τα υπόλοιπα έξι είναι δουλεμένα με ακρυλικό και βινύλ. Η έκθεση φιλοξενείται στους εκθεσιακούς χώρους της παλιάς σχολής Αργυροχρυσσοχόας, η οποία έχει ιδρυθεί τον 18ο αιώνα. Μέχρι 31/10.

■ **«FLUSH ROYAL IN CONCERT»** Η παράσταση της Νίνας Λοτσάρη και του Παναγιώτη Πετράκη στο θέατρο Αιξωνή. Τηλ.: 210-9614094.





των αγοριών. Οι συνειρμοί κι οι ιστορίες που γεννιούνται με αφορμή τη δεύτερη εμφάνιση των Murder by Death στη χώρα μας, που γίνεται στο πλαίσιο της περιοδείας που συνοδεύει την κυκλοφορία του τέταρτου δίσκου τους, δεν έχουν τέλος. Ίσως γιατί και τα ίδια τα μέλη του συγκροτήματος, που έχουν στο ενεργητικό τους σπουδές θρησκευσιολογίας και ανθρωπολογίας, αρέσκονται εδώ και εννιά χρόνια στο να χτίζουν φανταστικούς κόσμους, στο κάθε ένα από τα concept album τους, από τα επτά επτά χρόνια τους, μέχρι και το «Who Will Survive and What Will be Left of Them?», στο οποίο ο Διάβολος εξολοθρεύει μια μικρή πόλη. Το τελευταίο έργο τους είναι ένα soundtrack για το βιβλίο επιστημονικής φαντασίας «Finch», του Jeff Vandermeer που κυκλοφορεί μόνο σε 1000 αντίτυπα. Κάποια από αυτά θα πωλούνται και στο φουαγιέ του An Club, του θρυλικού συναυλιακού χώρου των Εξαρχείων, που είναι μάλλον και ο καταλληλότερος χώρος στην Αθήνα που ταιριάζει με το post-punk-american ύφος τους.

info: An club, Σολωμού 13, Εξάρχεια, Τ: 210 3305056

Στο λόφο του Λυκαβηττού

Μπορεί μια συντριπτική πλειοψηφία των συναυλιών που είχαν προγραμματιστεί να γίνουν στην πόλη αυτό το καλοκαίρι να ακυρώθηκαν -λόγω κακών καιρικών συνθηκών, χαμηλής προώθησης, κακής οργάνωσης-, για μία όμως από αυτές ορίστηκε νέα ημερομηνία. Η Αγγλίδα Joss Stone, μια από τις πιο διάσημες ερμηνεύτριες της γενιάς της (είναι γεννημένη το 1987) και ίσως η πρώτη που εισήγαγε την τάση στη δισκογραφία που θέλει τις μικροσκοπικές κορσαίδες που έχουν γεμάτη, δυνατή φωνή να στρέφονται στη soul και τα μπλουζ, έρχεται στην Ελλάδα στις 2 Σεπτεμβρίου, στο θέατρο του Λυκαβηττού. Αυτή τη φορά, κανείς δεν ασχολήθηκε με το γεγονός πως ένα όνομα τέτοιου βεληνεκού έρχεται σε αυτή τη χώρα σε αυτή τη χρονική συγκυρία, στην οποία ακόμα ηχογραφεί τον έναν μετά τον άλλο δίσ-

κους που συγκεντρώνουν υψηλές πωλήσεις σε όλη την υφήλιο. Το θέατρο Λυκαβηττού, το οποίο υπολείπεται εδώ και δύο περίπου σεζόν, από τότε που κρίθηκε ακατάλληλο να υποδεχτεί ένα πολυπληθές κοινό (οι κερκίδες του στηρίζονται με σκαλωσιές) είναι το καταλληλότερο γι' αυτή τη συναυλία. Όχι μόνο γιατί είναι και το αμορφότερο στην Αθήνα, αλλά επειδή βρίσκεται και στο υψηλότερο σημείο της πόλης, 277 μέτρα πάνω από το επίπεδο της θάλασσας. Όσοι αποβαρύνονται από τη μεγάλη ανηφόρα ή θέλουν να νιώσουν για λίγο τουρίστες, μπορούν να πάρουν το τηλεφερικό που ξεκινά κάθε μισή ώρα από το τέλος της οδού Πλουτάρχου στο Κολλωνάκι και να αναρριχηθούν στο βουνό. Όσοι έχουν χρόνο, μπορούν να επισκεφτούν και την κορυφή του Λυκαβηττού, το ξεκλήσι του Αγίου Γεωργίου, όπου είναι εγκατεστημένα και δύο τηλεσκόπια, και το καφέ λίγα μέτρα παραπέρα. Όσοι δεν μπορούν να διαθέσουν 50, πόσο μάλλον 70€ για να απολαύσουν από την αρένα τη νεαρή Joss, μπορούν να αράξουν σε κάποιο βράχο και να απολαύσουν τη θέα, διαλέγοντας όποια εκδοχή της πόλης προτιμούν, σαν να τραβούν αεροφωτογραφία. Έτσι κι αλλιώς, είναι τέτοια η ακουστική του θεάτρου που η φωνή της τραγουδίστριας θα απλωθεί στην ευρύτερη περιοχή του κέντρου, όπως κι αν το ορίζει ο καθένας.

info: Joss Stone, Ανοικτό Θέατρο Λυκαβηττού, Τετάρτη (2/9) 21.00, εισιτήρια 70, 50€



Να μην (ξε)χάσω:

o Την κοινή συναυλία των Mode Plagal με τους Human Touch, τη Δευτέρα (31/8) στο θέατρο Άλσους «ΔΚιντής» στην Ηλιούπολη, με είσοδο 10€ (ηλ: 210 9920393, 210 9940699)

o Τη συναυλία του Φοίβου Δεληβοριά, τη Δευτέρα (31/8) στο Παλαιό Ελλειοσυγγείο Ελευσίνας, με είσοδο 5€

o Την παράσταση «Πέρσες» του Αισχύλου, μια παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου σε σκηνοθεσία Ντίμιτρ Γκότσεφ, την Τετάρτη (2/9) στις 21.00, στο θέατρο Δώρας Σπράτου (ηλ: 210 5288164, 210 5288165).

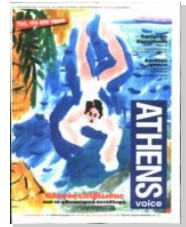
o Τις συναυλίες των Χρήστου Θεβαίτου και Γιάννη Χαρούλη (31/8) και Τάνιας Τσανακλίδου και Μάρθας Φριντζήλα (3/9) στο θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στο Βύρωνα (ηλ: 210 7609340), στο πλαίσιο του φετινού Φεστιβάλ Βύρωνα «Στη σκιά των βράχων», με εισιτήριο 20€ (15€ φοιτητικό).

o Το αφιέρωμα στην εκπαίδευση από τις εκδόσεις Trait d'union, Άγκυρα, Τσουκτίδη, Μεταίχμιο, Παπαδόπουλος, Λιβάνης, Ελληνικά Γράμματα, Κέδρος, Ξιφαράς, Αρμονία, Διάπλαση και Ζήτη, την Τετάρτη 2/9 στις 10.30, στον Ιανό (Σταδίου 24, Τ: 210 3217917)

o Την ομαδική έκθεση ζωγραφικής στην γκαλερί ENIGMA στην Κηφισιά (Λεωφ. Κηφισίας 263, 210 8085745)

o Την έκθεση (υποθαλάσσιας) φωτογραφίας «Φάτε μάτια ψάρια» του Μιχάλη Θερίκου στο μπαρ Bartessera (Κολλοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229805), στο πλαίσιο της οποίας εκτίθενται εικόνες από το βυθό της θάλασσας

o Το bazaar χειροποίητων καλιών από την προσωπική συλλογή της Μυραίνης Κόντου (Λεωφ. Κηφισίας 88 G Κονίτσας 3-5, Μαρούσι, Τ: 210 6856153) που θα διαρκέσει μέχρι τις 7/9.



Voicechoice

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

1 Ένας Δάμα στο club

Ο Λάμα Όλε Νύνταλ, ένας δάσκαλος του διαλογισμού της γενεαλογίας Κάρμα Κάγκκιου, ξανά στην Αθήνα. Ο Δανός διδάσκει το βουδισμό από τη δεκαετία του '70. Ιδανικό ξεκίνημα ενός δύσκολου χειμώνα. Και για τους σκληροπυρηνικούς προηγείται ένα σεμινάριο του Νύνταλ στο Βουδιστικό Κέντρο «Κάρμα Μπέρτσεν Λινγκ» της ορεινής Κορινθίας στις 2-4 Σεπτεμβρίου.

BIOS, Πειραιώς 85, 5 Σεπτεμβρίου, 20.00

2 Η Μίρα Γεμεντζάκη σκηνοθετεί τον Ομηρικό Έργο στη Δήμητρα

Όσοι θυμούνται τη Μ. Γεμεντζάκη από τη συνεργασία της το 1985 στην «Ορέστεια» με τον Peter Stein αλλά και στη «Γυναίκα της Ζάκυθος» του Διονυσίου Σολωμού με τον Σπύρο Βραχωρίτη και τη Θεατρική Λέσχη Βόλου, θα είναι εκεί. Ο μύθος της αρπαγής της Περσεφόνης, τα Ελευσίνια Μυστήρια, ένα ποιητικό κείμενο του 7ου αι. π.Χ., ο απόλυτα κατάλληλος χώρος.

Αισχύλεια 2009, Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας, 3 Σεπτεμβρίου, 22.00 ή 23.00 (ανάλογα με το φεγγάρι)

3 Κορεδόντας με την Ellen Allien στις 3 το πρωί.

Έρχεται από το Βερολίνο, παίζει καταπληκτική τέχνη, ήταν resident DJ στο παλιό μυθικό βερολινέζικο club Tresor, εμφανίζεται τη σωστή ώρα στο νέο dance festival έντεchno. Πριν και μετά, μερικοί από τους καλύτερους της ελληνικής dance σκηνής.

Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», Κτήριο 56, Πειραιώς 254, 5 Σεπτεμβρίου, 3.00

4 Ο Δευτέρης Παπαδόπουλος ενώνει το ελληνικό τραγούδι

Ποια τραγούδια θα πει ο Διονύσης Σαββόπουλος και ποια ο Αντώνης Ρέμος, αλλά και ποια θα έλεγε ο Παύλος Σιδηρόπουλος; 16 φωνές από διαφορετικούς χώρους και 60 τραγούδια για τον Πρόεδρο.

Ολυμπιακό Στάδιο, 7 Σεπτεμβρίου, 20.30



ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΖΟΛΩΤΑΚΗΣ «ΚΩΔΙΚΑΣ ΑΝΤΙΑΨΗΣ»

Από τη Μερρή Κοκκίνη



Ποια είναι η κεντρική ιδέα της έκθεσης; Ο τρόπος με τον οποίο οι θεατές αποκωδικοποιούν τον κόσμο γύρω τους και κατ'επέκταση τον εικαστικό κόσμο.

Η έκθεση αποτελείται από τρεις ενότητες. Πείτε μας λίγα λόγια για την «Καμένη Ύλη».

Επιφάνειες που έχουν δουλευτεί εκ των προτέρων χαράσσονται με τη βοήθεια της φωτιάς και δημιουργούν τα σύμβολα που απεικονίζονται.

Για τις «Μεικτές Τεχνικές»: Στις «Μεικτές Τεχνικές» περιλαμβάνεται η σειρά πινάκων που ενσωματώνουν στον καμβά τα μεταλλικά τμήματα.

Και για τα «Φωτεινά κουτιά στον εξωτερικό χώρο»: Τα φωτεινά κουτιά αποτελούν πολλαπλές αναλογικές λήψεις πάνω στην ίδια επιφάνεια, και παρουσιάζονται αναρτημένα στα παραθυράκια.

Ποιο είναι το σημείο στο οποίο συνδέονται αυτές οι ενότητες; Το συνεκτικό σημείο βρίσκεται στα αρχέτυπα μορφών και συνειρημών.

Εγκαίνια στις 7 Σεπτεμβρίου στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας «Λεωνίδας Κανελλόπουλος», Δραγαμίτη 37, Παράλια Ελευσίνας



Stop the press!
To Athens Hip Hop Festival στις 5 Σεπτεμβρίου στην Τεχνόπολη.

ΜΟΥΣΙΚΗ
Mama Africa

Το Mama Africa Art Festival 2009 επιστρέφει αυτή την Παρασκευή και για τρεις μέρες στο Θέατρο Βράχων. Το φεστιβάλ παραμένει πιστό στην Αφρική, αλλά ανοιχτό στις μουσικές από όλο τον κόσμο. Στο πρόγραμμα του φεστιβάλ συνοπάρχουν ετερόκλητοι καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Από τους Αφρικανούς Dub Rebellion και τους Neo Yoruba People, την Barbara Luna από την Αργεντινή, μέχρι τους δικούς μας Γιάννη Αγγελάκα και Λιζέτα Καλημέρη, το φεστιβάλ αποδεικνύει ότι η μουσική δεν γνωρίζει όρια.

5-6/9, Θέατρο Βράχων, προώληση €40 το τριήμερο, €25 την ημέρα, Δημαρχείο Βύρωνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα, Μετροπόλις.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Ο Μιρό της Μαγιόρκα

Μετά την καλοκαιρινή έκθεση «Αγίαο Άνωθεν», το Αεροδρόμιο Αθηνών εγκαινιάζει μια φωτογραφική περιήγηση στο εργαστήριο του Μιρό στη Μαγιόρκα μέσα από το φακό του Jean-Marie del Moral. Η έκθεση αποτελεί μικρό τμήμα της μεγάλης έκθεσης Μιρό που ξεκινάει αυτή την εβδομάδα στο Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών στη Θεσσαλονίκη με υλικό από το Ίδρυμα Pilar i Joan Miró της Μαγιόρκα.

Ο Μιρό της Μαγιόρκα, 1/9-31/5, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Paler White

Μια έκθεση αφιερωμένη στο λευκό, με τον χαρακτηριστικό τίτλο «A Paler Shade of White / Όψεις του Λευκού» συνεχίζεται μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου στο Ίδρυμα Λουκά και Ευάγγελου Μπελλώνια, που εδρεύει στα Φηρά της Σαντορίνης. Εξήντα καλλιτέχνες (ανάμεσά τους και ο Νίκος Αλεξίου, ο Παναγιώτης Τέτσης, ο Χρόνης Μπότσογλου) διερευνούν το λευκό σε όλες τις όψεις και εκφάνσεις του.

A paler shade of white, έως τις 27/9, Ίδρυμα Λουκά και Ευάγγελου Μπελλώνια



ΘΕΑΤΡΟ
Αισχύλεια

Μετά από μια μικρή αυγουσιόπαικτη ανάπαυλα, τα Αισχύλεια του Δήμου Ελευσίνας συνεχίζονται δριμύτερα. Από το πρόγραμμα της εβδομάδας ξεχωρίζουμε τον *Don Kichotte* (4/9) από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης με τον Γιώργο Κιμούλη, την performance *ODC... after Homer* (5/9), αλλά και τις *Τρωάδες* του Ευριπίδη (6/9) σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη με τη Λήδα Πρωτοψάλτη.

Αισχύλεια, έως τις 30/9, είσ. Ελευθερουδάκης, www.ticketquest.gr

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ: Τη **Μάρθα Φριντζήλα** και την **Τάνια Τσανακλίδου** στο **Θέατρο Βράχων** στις 3/9 * το **Mediterranean Sounds & Spirits Festival** στις **Αθλητικές Εγκαταστάσεις Σταδίου Πεύκης** από τις 4 έως τις 6/9 (συμμετέχουν, μεταξύ άλλων, ο **Νίκος Τουλιότος**, ο **Al Mahaba**, ο **David Lynch**, ο **Φαραντώνης**) * και την **Ευανθία Ρεμπούτσικα**, τον **Π. Καλαντζόπουλο** και την **Ελλη Πασπαλά** (5/09) στο **Θέατρο Πέτρας**.



INFO ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Πρώτη αναδρομική

Συνεχίζεται για ακόμη λίγες ημέρες στην Ερμούπολη η αναδρομική έκθεση της γνωστής ζωγράφου Μαρίας Φιλοπούλου με τίτλο «Κυνηγώντας το Φως». Παρουσιάζονται πίνακες από τα πρώτα χρόνια των σπουδών της στο Παρίσι, εσωτερικά παλιών αθηναϊκών κατοικιών, θερμοκήπια έως και οι περίφημοι κολυμβητές, η ενότητα έργων που της εξασφάλισε καλλιτεχνική καταξίωση.

Πινακοθήκη Κυκλάδων, παλιό τελενείο Ερμούπολης, τηλ.: 6932 243516. Έως τις 4 Σεπτεμβρίου



Με διάθεση pop

Τα δεκαπέντε χρόνια του γιορτάζει φέτος ο θεσμός «Πλόες» του Ιδρύματος Π. & Μ. Κυδωνιέως στην Ανδρο, με την ατομική έκθεση του γνωστού ζωγράφου Χαρή Λάμπερτ. Παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά έργα της δουλειάς του –πίνακες, προσωπογραφίες καθώς και αρκετές νέες δημιουργίες–, κύριο χαρακτηριστικό της οποίας είναι τα ζωηρά χρώματα και η pop διάθεση.

Ίδρυμα Π. & Μ. Κυδωνιέως, Χώρα Ανδρού, τηλ.: 22820 24598. Έως το τέλος Σεπτεμβρίου



Φως, εικόνες και ήχοι

Στο Παλιό Ελαιουργείο στην Ελευσίνα, η καταξιωμένη εικαστικός Λήδα Παπακωνσταντίνου χτίζει μια μοναδική εγκατάσταση, σπαρμένη μέσα στη νύχτα.

Με τίτλο «Για πάντα», δημιουργεί έντεκα αυτοτελείς χώρους στους οποίους η εναλλαγή φωτός με τις προβολές εικόνων συνυπάρχει με ψιθύρους, δάκρυα και φωνές.

Παλιό Ελαιουργείο, παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210 5562526. Εγκαίνια την Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου, στις 20:30.

Από την 1η Σεπτεμβρίου έως τις 10 Οκτωβρίου □



Στα νησιά και στις πόλεις

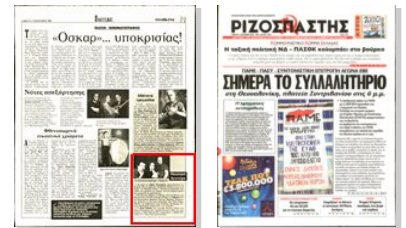
Μεγάλες και σημαντικές εκθέσεις για όσους επιστρέφουν αλλά και για όσους είναι ακόμη σε διακοπές. Παράλληλα, συνεχίζεται και αυτόν τον μήνα η Athens Biennale 2009. **Κείμενο Τόνια Μάκρα**

198. Μ ΟΣΙΚΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Μέσο: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .05/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .05/09/2009

Σελίδα: 19



Μουσική Δευτέρα

Το μουσικό συγκρότημα «Τρίφωνο»

- Συναυλία του **Μιχάλη Τζουγανάκη**, πραγματοποιείται τη Δευτέρα (7/9), στο Δημοτικό Κηποθέατρο Νίκαιας (9 μ.μ.), στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Νίκαια - Πολιτιστικό Καλοκαίρι». Ένα «ταξίδι» στα «ρεύματα του κόσμου» από τον Κρητικό λαουτίστα, ερμηνευτή και τραγουδοποιό.
- Στη Σκιά των Βράχων, στο Θέατρο «Αννα Συνοδινού», στο Βύρωνα, δίνει συναυλία τη Δευτέρα (8.30μμ), το «**Τρίφωνο**» (Νίκος Κουρουπάκης, Δημήτρης Υφαντής, Ερωφίλη). Απογειωτικές τριφωνίες σ' ένα ευρύ ρεπερτόριο (από «Pink Floyd», «Beatles» και Σαββόπουλο μέχρι Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Τσιτσάνη, Βαμβακάρη, παραδοσιακά...) και τραγούδια.
- Ο **Νίκος Ξυδάκης** δίνει συναυλία (Δευτέρα, 8.30μμ) στο Παλιό Ελαιουργείο στην Παραλία Ελευσίνας. Μαζί του, στην ερμηνεία η Νανά Μπινοπούλου. Συμμετέχουν η Μάρθα Φριτζήλα και ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος.



ΚΥΡΙΑΚΗ **6.9** **«Για Πάντα»** **στο Παλαιό** **Ελαιουργείο Ελευσίνας**

ΜΕ ΦΩΣ, ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ

ΗΧΟΥΣ η Λήδα Παπακωνσταντίνου χτίζει μία εγκατάσταση 5.000 τ.μ σπαρμένη μέσα στη νύχτα, με τον τίτλο «Για πάντα», ανταποκρινόμενη στην πρόσκληση του Δήμου Ελευσίνας να συμμετέχει στα φετινά Αισχύλεια.

Ο επισκέπτης της έκθεσης κινείται ανάμεσα σε χώρους που άλλοτε τον καλούν και άλλοτε τον αποκλείουν. Οδηγός του στην περιήγηση το φως και η μνήμη.

Μέσα στη σκόνη του εργοστασίου και του χρόνου, ανάμεσα στα μπάζα που μένουν στη θέση τους και οριοθετούν την πορεία, η Λήδα Παπακωνσταντίνου ανοίγει ένα μονοπάτι για τους διαβάτες. Από τα 25 σημεία - άλλα δωμάτια άλλα αίθουσες - τα δύο είναι άβατα. Η έκθεση λειτουργεί μέχρι και 10/10/2009 στο Παλαιό Ελαιουργείο στην παραλία της

Ελευσίνας.



ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ 19.30-24.00

200. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΕΘΝΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 05/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 05/09/2009

Σελίδα: 42



ΑΤΖΕΝΤΑ 05.09

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΜΗ ΑΥΔΗΝΙΤΗ - ΣΟΦΙΑ ΣΥΓΓΙΑΝΟΥ

ΑΜΑΛΙΕΙΟ

[20.30] ΣΜΠΟΤΙΛΙΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

Η μουσική παράσταση «Μποτίλια στο νερό» με τους Πέμυ Ζούνη και Θαν. Νικόπουλο παρουσιάζεται στο Αμαλείο (Λ. Κηφισίας 219) στο Μαρούσι.

ΣΤΗΝ ΠΕΥΚΗ

[21.00]

ROOTS: 1ST MEDITERRANEAN SOUNDS & SPIRITS FESTIVAL

Στο πλαίσιο του διεθνούς φεστιβάλ «Roots: 1st Mediterranean Sounds & Spirits Festival» που πραγματοποιείται στο Δημοτικό Στάδιο Πεύκης, σήμερα εμφανίζονται οι Antidotum Taranitulae, Χαίκ Γιαζιτζιάν, Λεωνίδας Μπαλάφρας και Μίλτος Πασχαλίδης. Αύριο δίνουν συναυλία οι Ματ σε δύο υφέσεις, Αρετή Κετιμέ, Δημήτρης Ψαρράς και Ψαραντώνης. Είσοδος ελεύθερη.



ΞΑΝΘΗ

[20.30]

ΓΛΥΚΕΡΙΑ

Η Γλυκερία δίνει συναυλία στην πλατεία Μητροπόλεως στην Ξάνθη. Αύριο οι φετινές Γιορτές Παλιές Ξάνθης ολοκληρώνονται με συναυλία της Δέσποινας Ολυμπίου και του Ησάια Μαπάμπα.

ΣΤΗ ΔΗΛΟ

[21.30] ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ

Η παράσταση «Ευριπίδου Σπαράγματα» με αποσπάσματα από χαμένες τραγωδίες του αρχαίου Έλληνα ποιητή παρουσιάζεται στη Δίλο σε σκηνοθεσία Βασίλη Νικολαΐδη.

ΑΙΓΑΛΕΟ

[21.00]

Ο ΚΑΡΥΟΦΡΑΥΣΤΗΣ

Η παιδική σκηνή «Μαγική Αυλαία» παρουσιάζει την παράσταση «Ο Καρυοφραύστης» του Ε. Τ. Β. Οφμαν στο Δημοτικό Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» στο Αιγάλεω (Ιερά Οδός και Δαρδανελίων). Είσοδος ελεύθερη.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ

[23.00]

ODC...AFTER HOMER -- - PERFORMANCE

Η παράσταση «ODC...after Homer-performance» παρουσιάζεται στο Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνας σε σύλληψη-σκηνοθεσία Έλλης Παπακωνσταντίνου. Ραψωδοί η Αγγαία Παππά και ο Τηλέμαχος Μούσας που υπογράφει και τη μουσική σύνθεση.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

[21.00] ΜΑΜΑ ΑΦΡΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το φεστιβάλ αφρικανικής τέχνης «Μάμα Αφρικά Φέστιβαλ» στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στον Βύρωνα φιλοξενεί σήμερα συναυλίες των Ομηριντ Πας, Σόουλ Φάιρ, ΣΚ Ρουτ, GAD, Γκλόμππαλ Βάιμπ και Ούρμπαν Σάντουου και αύριο των Γιάννη Αγγελάκα και Οι Επισκέπτες, Νταμπ Ρεμπέλιον και Palyrria.



ΠΑΤΡΑ

[21.00]

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ

Ο Φίλιππος Πλιάτσικας δίνει συναυλία στο Φεστιβάλ της ΚΝΕ στην Πάτρα. Μαζί του ο Μς Υίγκα και οι μουσικοί Αλέκος Αράμπς, Πάνος Τόλιος, Νίκης Γρανά κ.ά.

ΠΑΤΡΑ

[20.30] ΧΟΗΦΟΡΕΣ

Οι «Χοηφόρες» του Αισχύλου με πρωταγωνίστρια τη Λυδία Κογιόρδου και σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου παρουσιάζονται στο Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας.

ΚΟΛΩΝΟΣ

[21.00] ΠΕΡΣΕΣ

Οι «Πέρσες» του Αισχύλου παρουσιάζονται στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων και Καπανέως) σε σκηνοθεσία Τηλέμαχου Μουδασάκη. Παιζουν οι Γιώργος Γαρνάβος, Θωμάς Γκαγκάς, Ηλίας Ευαγγελίδης, Ηλέκτρα Κωνσταντίνου, Κώστας Λουκάς κ.ά. Είσοδος ελεύθερη.



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

[2.30]

ΣΒΕΤΛΑΝΑ ΖΑΧΑΡΟΒΑ

Η «Τσαρίνα του Μπαλέτου» Σβετλάνα Ζαχάροβα ερμηνεύει την «Κάρμεν» και αποσπάσματα από το διεθνές ρεπερτόριο χορού σήμερα και αύριο στο Μέγαρο Μουσικής (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη), μαζί με τη διάσημη Αστέρια-Φίλους της και το Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας του Κιέβου.

ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

[24.00] ΕΝ ΤΕΚΝΟ

Οι Ελεν Άλιεν, Γουάινιμι Μπράνδερς, Κατού, Μίστερ Στάτικ, Λέμος, Κρέον κ.ά. εμφανίζονται στον ντανς μαραθώνιο «Εν Τέκνο» που πραγματοποιείται στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» στον Ταύρο (Πειραιώς 254).



Οδηγός για εκδηλώσεις

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Μουσικό διήμερο

Διήμερο γεμάτο μουσική στην Αθήνα και στα περίγυρα

■ **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** Διήμερο με «Mama Africa Art Festival». Απόψε οι Neo Yoruba People, GAD, Soul Fire, SK Root man, Global Vibe, Θεόδωρος Μαστρογιαννάκος και αύριο οι Γιάννης Αγγελάκος και οι Επισκέπτες, Barbara Luna, Dub Rebellion, Big Matata, Pallyria, Γρηγόρης Ρουμелиώτης, Βασίλης Χούτσας. Εναρξη 3 μ.μ. Είσοδος 25 €.

■ **ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ** (Πειραιώς 100) Φεστιβάλ κλιπ-κλιπ, απόψε. Συμμετέχουν: «Αρέμης-Ευθύμης», Βόρεια Αστέρια, «Μηδενιστής», «Τάκι Τσαν», «Εισβολέας», «World of Mouth», «Sugasprank», «Warriorz», «Νέα Τάξη Προγράμματα». Είσοδος 25 €.

– Αύριο (9 μ.μ.), η Ζωή Παπαδοπούλου.

■ **ΠΕΥΚΗ** Φεστιβάλ Μεσογειακής Μουσικής, το διήμερο, στο στάδιο. Εμφανίζονται, απόψε, οι «Antidotum Tarantulae», Χαϊκ Γιοατζιάν, Λεωνίδας Μπαλάφας, Μίλτος Πασαλιδής και αύριο, «Μαϊ σε 2 υφέσεις», Αρετή Κετιμέ, Δημήτρης Καρράς, Ψαραντώνης. Εναρξη 8 μ.μ. Είσοδος 8 €.

■ **ΜΑΡΟΥΣΙ** Η Πέμη Ζουή και ο σύνθετης Θανάσης Νικόπουλος, απόψε (8.30 μ.μ.), στο «Αμαλίειον» (λ. Κηφισίας 219). Είσοδος ελεύθερη.

■ **ΠΑΠΑΓΟΥ** Ο Γιάννης Ζουγανέλης, απόψε και ο Γιώργος Βενιτουζάς, αύριο, στο Δημοτικό Κληροθέατρο. Εναρξη 8.30 μ.μ.

■ **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ** Ο Βασίλης Λέκκας και ο Πασχάλης Τόνιας, απόψε (9 μ.μ.),



Ο Γιάννης Αγγελάκος στο θέατρο Βράχων και η Ζωή Τηγανούρια στο Θέατρο Αιωνής

στο Αλσος. Είσοδος ελεύθερη.

■ **ΓΛΥΦΑΔΑ** Η Ζωή Ταγανούρια και το «Τρίφωνο», απόψε, στο θέατρο Αιωνής.

■ **ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ** Ο Κώστας Μάντζιος και οι «Εμμελον» σ' ένα αφιέ-

ρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο, αύριο, στο Δημοτικό Θέατρο (Δροσίνου 11).

■ **ΚΕΡΑΤΕΑ** Ο Θάνος Μικρούτσικος με τα «Υπόγεια Ρεύματα», απόψε και ο Αγάθωνας Ιακωβίδης, αύριο.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ

■ «Ο κουρεάς της Σεβίλλης» του Μπομαρέ, με τον Γιώργο Παρισσακί, αύριο (9 μ.μ.), στο Αλσος **ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ**.

■ «Η όπερα της πεντάρας» των Βαίλ-Μπρεχτ με την Καροφυλλιά Καραμπέτη, αύριο, στο δημοτικό θέατρο «Α. Μινωτής» στο **ΑΙΓΑΛΕΩ**.

■ «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» των Ρέππα-Παπαθανασίου, απόψε, στο **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ**.

■ «Δον Κιχώτης» του Θερβάντες με τον Γιώργο Κιμούλη, απόψε, στο θέατρο Δεξαμενής στο **ΚΟΡΩΠΙ** και αύριο, στο θέατρο «Α. Βουγιουκλάκη» στο **ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ**.

■ «Τρωάδες» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντουρη, αύριο, στο παλαιό ελαιουργείο στην παραλία **ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ**.

■ «Αι δύο ορφανοί» με τον Παύλο Χαϊκάλη, απόψε, στο γήπεδο στο **ΠΕΡΑΜΑ** και αύριο, στο ανοικτό θέατρο «Μ. Θεοδωρακίς» στο **ΡΕΝΤΗ**.

■ «Μηδεια» του Μπώστ με την Κάτια Δανδουλάκη, απόψε στη **ΡΑΦΗΝΑ** και αύριο στο δημοτικό θέατρο «Θ. Βέγγος» στον **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ**.

■ «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη με τον Θύμιο Καρακατσάνη, απόψε, στο **ΗΡΩΔΕΙΟ** και αύριο, στο δημοτικό θέατρο «Α. Μινωτής» στο **ΑΙΓΑΛΕΩ**.

■ «Θεομοφορίζουσες» του Αριστοφάνη με τους Βασίλη Τσιβιλικά, Γιώργο Κωνσταντίνου, απόψε στο **ΜΕΓΑΡΑ** και αύριο στο ανοικτό θέατρο στον **ΚΟΛΩΝΟ**.

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

■ **ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ** «Γέρες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο, αύριο στις 9 μ.μ. Σκηνοθετεί ο Νηπιερέ Γκότσεφ.

■ **ΝΕΑΠΟΛΗ** Οι Δημήτρης Μπάρσης, Γιώτα Νέγκα, αύριο (9 μ.μ.), στο ανοικτό δημοτικό θέατρο.

ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ

■ **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** Η Ελευθερία Αρβανιτακή με τη Μελίνα Ασλανίδου, αύριο στο θέατρο Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών.

■ **ΑΙΓΙΝΑ** Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υπό τη διεύθυνση του Βύρωνα Φιδετζή, απόψε (9 μ.μ.), στην παραλία Αϊγίνας.

■ **ΞΑΝΘΗ** Η Γλυκερία απόψε και η Δέσποινα Ολυμπίου αύριο στην πλ. Μητροπόλεως.



ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

8.30 μ.μ. Η διεθνούς φήμης χορεύτρια **Σβεtlάνα Ζαχάροβα** εμφανίζεται σήμερα και αύριο στο **Μέγαρο Μουσικής 'Αθηνών**, όπου θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα υπό μορφή «Γκαλά 'Αστέρων-Φύλων», καθώς και τό μονόπρακτο μπαλέτο «Κάρμεν», σε χορογραφία 'Αλμπέρτο 'Αλόνσο και μουσική Ροντριόν Σεντρίν. Συνοδεύουν οί χορευτές 'Αντρέι Σπιλέφσκι, 'Αντρέι Ουβάρωφ, 'Αντρέι Μερκούριεφ, Μιχαήλ Λαμπούχιν, και τό Μπαλέτο τής 'Εθνικής 'Οπερας Κιέβου. Η παραγωγή είναι τής εταιρείας ΕΛΒΑ.

8.30 μ.μ. Η Πέμω Ζούνη και ό συνθέτης **Θαν. Νικολόπουλος** παρουσιάζουν απόψε συναυλία στόν χώρο πολιτιστικών έκδηλώσεων 'Αμαλιείου (Λ. Κηφισίας 219, Μαρούσι), στό πλαίσιο τών καλοκαιρινών έκδηλώσεων του Δήμου 'Αμαρουσίου, τή μουσική παράσταση «Μποτίλια στό νερό», σε μουσική Κούρτ Βάιλ και Θαν. Νικολόπουλου. Συμμετέχουν δέκα νέοι έρμηνευτές-χορευτές και βμελής όρχήστρα μέ σολίστ τούς Ν. Τουλιάτο, Νταιηβιντ Λύντς, Πλ. Ρεμπούτσικα, Μανολίτο 'Ορζα, 'Αλφρέδο Στόουνι. **Αύριο**, τό **Θέατρο Νοτίου Αιγαίου** θα παρουσιάσει τό έργο «Τό Κακό Συναπάντημα» του Γ. Οίκοномиδη, σε σκηνοθεσία Ζ. 'Αγγελάκου-Λ. Λουκαδής, μέ μουσική Ζ. 'Ιακωβίδη, σκηνικά Μ. Μαρινου. Είσοδος ελεύθερη.

8.30 μ.μ. Τό ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης ανεβάζει τήν τραγωδία του Αίσχύλου «Προμηθέας Δεσμώτης» στό 'Αλσος Βεΐκου (Γαλάτσι). Παίζουν οί Χρ. Καλαβρούζος, Γιούλη Τάσιου, Β. Κολοβός κ.ά. Συμμετέχει 11μελής χορός.

9.00 μ.μ. 'Ο «Δόν Καμίλλο» του Σωτ. Πατατζή ανεβαίνει από τήν Θεατρική Σκηνή «'Εκτός Σχεδίου» στό Δημοτικό Κηποθέατρο Νικαίας, στό πλαίσιο τών έκδηλώσεων του Δήμου Νικαίας, σε έπιμέλεια σκηνοθεσίας Σ. Μανταδάκη. Παίζουν οί Λ. Γιαννακόπουλος, Κ. Χατζόπουλος, Δήμητρα 'Ελευθερίου, κ.ά. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Συνεχίζονται οί 23οι Πανελλήνιοι Θεατρικοί 'Αγώνες 'Ερασιτεχνικών Θιάσων, που διοργανώνει μέχρι 17 Σεπτεμβρίου τό Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ζωγράφου, στό 'Υπαίθριο Θέατρο Ζωγράφου. Σήμερα, τό Δημοτικό Θέατρο Μαραθώνος θα παρουσιάσει τό έργο «La Nonna» του Roberto Cossa, σε μετάφραση-διασκευή Εϊρένας 'Ιωαννίδου-'Αδαμίδου και αύριο ή Θεατρική 'Ομάδα του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Σπερχειάδος θα παρουσιάσει τό έργο «'Ερωτευτείτε παρακαλώ» τών Ν. Τσιφόρου-Π. Βασιλειάδη. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. 'Ο «'Αλκιβιάδης 'Αγιος» του Δημ. Περετζή ανεβαίνει σήμερα και αύριο, στό 'Αμφιθέατρο Πολιτιστικού Πάρκου Νέας Μάκρης, σε σκηνοθεσία Μαρίας Περετζή. Παίζουν οί Δημ. Γασπαράτος, Στ. Κάππας, 'Ιουλία Βεντίκου, Στ. Λόγος και 25 ακόμη ήθοποιοί, χορευτές και μουσικοί.

9.00 μ.μ. Τό ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης ανεβάζει απόψε στό Θέατρο Δεξαμενής Δήμου Κορωπίου (Πάρκο Δεξαμενής) τό έργο του Μιγκέλ Θερβάντες «Δόν Κιχώτης», σε διασκευή-σκηνοθεσία Γ. Καραχισαρίδη. Πρωταγωνιστούν οί Γ. Κιμούλης, Δημ. Πιατάς, Κλειώ-Δανάη 'Οθωναίου, Γ. Ζιόβας, 'Ισ. Σταμούλης κ.ά. Είσοδος ελεύθερη. **Αύριο**, ή παράσταση

θά δοθί στό Θέατρο «'Αλίκη Βουγουκλάκη» Νταμάρι Βριλησσιών (τηλ. 210-6871700).

9.30 μ.μ. Τό μιούζικαλ «'Ο Εύτυχισμένος Prince», βασισμένο στό παραμύθι του 'Όσκαρ Ουάιλντ «'Ο εύτυχισμένος Πρίγκηπας», παρουσιάζεται μέχρι 13 Σεπτεμβρίου στό «Αΐθριο» του Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς 138, τηλ. 210-3453111), σε διασκευή Χρ. Κανελλόπουλου, σκηνοθεσία Γρ. Χατζάκη, χορογραφία-κίνηση Φρόσως Κορροού, μέ μουσική Χρ. Θεοδώρου, σκηνικά-κοστούμια Δανάης Χατζάκη. Η ένορχήστρα-σ-ε-programming είναι του Tareq Souleiman. Πρωταγωνιστούν οί Βικτωρία Ταγκούλη, Θαν. Χουλιάρας και μαζί τους παίζουν οί 'Αρτεμης Ματαφιά, Τ. Μιχάλης, Μέλω 'Αλεξανδροπούλου, Χρ. Κανελλόπουλος και άλλοι 15 ήθοποιοί.

11.00 μ.μ. Στο Παλιό 'Ελαιουργείο Ελευσίνος, στό πλαίσιο τών «Αίσχυλείων 09», παρουσιάζεται απόψε ή παράσταση «ΟΑ...after homer-performance», σε μετάφραση Δ. Μαρωνίτη, σύλληψη-σκηνοθεσία 'Ελλης Παπακωνσταντίνου, μουσική σύνθεση Τ. Μούσα, ό όποιος έρμηνεύει και ως ραψωδός. 'Επίσης, έρμηνεύει ως ραψωδός ή 'Αγλαΐα Παππά. **Αύριο (8.30 μ.μ.)**, τό Κρατικό Θέατρο Βορείου 'Ελλάδος ανεβάζει τήν αντιπολεμική τραγωδία του Εδριπίδου «Τρωάδες», σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κουντούρη. Παίζουν οί Λήδα Πρωτοψάλτη, Μαρία Ναυπλιώτου, Λαμπρινή 'Αγγελίδου κ.ά. Συμμετέχουν 14μελής γυναικείος χορός και εξαμελής άνδρική ομάδα κρούσεως.

ΑΥΡΙΟ

8.30 μ.μ. Η «Θεατρική 'Ομάδα» ανεβάζει αύριο στό 'Ανοικτό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» (Νάξου και Σταυράκη, τηλ. 210-4830115), στό πλαίσιο του Θεατρικού Σεπτεμβρη '09, που διοργανώνει ό Δήμος 'Αγίου 'Ιωάννη Ρέντη, τήν κωμωδία «Αί δύο όρφαναί» του Γάλλου Ντ' Ενερί, σε σκηνοθεσία-διασκευή Τ. Χρυσικάκου. Παίζουν οί Π. Χαϊκάλης, Γ. Βούρος, 'Αργ. 'Αγγέλου, Κ. Φλωκατούλας, Σπ. Μπίμπλας, Φ. Σπίρος, Γ. Θωμάς κ.ά.

8.30 μ.μ. Η Παιδική Σκηνή του 'Εθνικού Θεάτρου παρουσιάζει αύριο στό Θέατρο

Μπάσκετ του Δήμου 'Αρτέμιδος (Βραυρώνα) τό κλασικό έργο του Λούις Κάρολ «Η 'Αλίκη στη Χώρα τών Θαυμάτων...», σε σκηνοθεσία Β. Μαυρογεωργίου. Παίζουν οί Λένα Παπαληγούρα, Βασιλική Τρουφάκου, Εύδοκία Κακιούζη κ.ά.

9.00 μ.μ. Τό ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης παρουσιάζει στό 'Αλσος Νέας Σμύρνης τό έργο του Μπωμαρσαί «'Ο κουρέας τής Σεβίλλης», σε σκηνοθεσία-διασκευή Θαν. Θεολόγη. Παίζουν οί Γ. Παρτσάλακης, Ν. Δαδινόπουλος, Τ. Παλαντζίδης, Γ. 'Αιβάζης, Θάλεια Προκοπίου, 'Ιωάννα Δελάκου, 'Αντ. Καλογήρου. Είσοδος ελεύθερη.



ATHENSPLUS • FRIDAY, SEPTEMBER 4, 2009

THE EVENT

Capital return

End of touring season sees local and global acts converge in Athens



Music acts and theater companies that have spent the summer hotfooting it from island to island and festival to festival are starting to head back to Athens as the summer season draws to a close. A number of municipalities have snapped them up to appear at their annual festivals. Some of these acts may be a bit tired after spending the past three months on the road but the festivals also present a number of fresh propositions from local and international circuits to spice up their programs.

A trip to Africa

Starting Friday, September 4, and running through Sunday, the Mama Africa Art Festival is a guest of the Vyronas municipality and will feature music, art and photography shows, exhibitions of books and architecture as well as documentary screenings in a drive to celebrate the continent and raise awareness, in collaboration with the nongovernmental initiative Migrants' Forum.

Lizeta Kalimeri and Dimitris Zervoudakis, two acts hailing from Thessaloniki, are the opening day's main acts. Best known for her vocal contributions to work by prime singer-songwriters such as Socrates

Malamas and Loudovikos ton Anogion, Kalimeri is nowadays based in Athens, where she is a regular performer on the small-club circuit. Zervoudakis, a singer-songwriter who has provided a regular supply of work since the mid 80s, has collaborated with a variety of acts, including Eleftheria Arvanitaki. Joining them on the night is percussionist Vassilis Vassilatou, who drums a beat out of almost everything, including buckets and tin tubs.

Neo Yoruba People, a recently formed act with a multicultural lineup and an uplifting sound, will headline the event on September 5. Formed in Athens by Nigerian expatriate Adedeji Adetayo, Neo Yoruba People is also manned by local musicians Andreas Thermos and Vangelis Stefanopoulos, Cuban Manuel Orsa and Mexican Xavier Rico, who have worked up an

ECO-DOCS AT ILION



The Ilion Festival will be screening three documentaries raising environmental awareness. The first day, September 16, will feature a selection of short films that were screened at the Ecocinema festival on Rhodes earlier this summer. On September 17, the screening is of "Gambit," a 2005 German/Swiss production analyzing the effects of the explosion of the Seveso nuclear power plant in Italy in 1976, while the last documentary, to be shown on September 18, is Yorgos Avgeropoulos's "The Blood of Kouan-Kouan," about the depletion of the Amazon rainforest (photo).



The Grascals are the headline act of the Vyronas Seventh Country Music Festival.



Tania Tسانakiidou.

features Latin diva Barbara Luna, a Paris-based Argentinean artist whose efforts, including memorable performances at the pivotal Womad festival, have established her as an ambassador for Latin-American culture. Aversatile act, Luna has covered various latin sub-genres such as tango and milonga. Coming up straight after from the Greek front are former Trypes frontman Yiannis Angelakas and the Episkeptes band crooning rock-warped poems, Balkan dub-reggae band Dub Rebellion from Bosnia-Herzegovina and electronica collective Palyrrria.

The African connection does not

end here though, as over at the Pappou Kipothatro in the north-eastern Athenian suburb, the Malian duo in life and on stage, Amadou & Mariam, will perform traditional music from Mali and the greater region of West Africa. Having met at a school for the blind in Bamako in the 1970s, their career has seen them on tour of West Africa and Paris, before hitting the international circuit. Their talent was spotted by Manu Chao in 2003, who produced their "Dimanche a Bamako" album and they were also the voices in the official 2006 FIFA World Cup anthem, along with Herbert Gronemeyer.



Amadou & Mariam.

Bamako beats
Amadou & Mariam will perform traditional music from Mali and the greater region of West Africa

African-jazz style since merging late last year. They will be followed by Greek reggae act Soul Fire, the African idealist who lives in Greece, SK Root, with songs about friendship among nations, local sensations GAD who have haunted the airwaves with their hit "The End of the Road" and Thessaloniki-based funky reggae band Global Vibe.

The event's third and final day



ATHENSPLUS • FRIDAY, SEPTEMBER 4, 2009

THE EVENT

The Greek talent

On the Greek music front there is the opportunity to hear the entire gamut of output in Athens this month, from emerging young artists and live circuit staples all the way to the classic rock retrospective in Constantinos Matsikas's "Back to Basics" concert at Iliion on September 23.

A doyenne of Greek music mixing classic laiko with modern ballads, Dimitra Galani will be appearing in Vyronas on September 18 to promote her new album "Pixel," for which she has gathered some of her favorite songs from her lengthy recording and performing career.

Other live-circuit staples who will be appearing at Vyronas's Vrachon Theater are guitar players Nottis Mavroudis and Panayiotis Margaritis in a concert titled "Café de l'art" and featuring Sonia Theodoridou, Iro, Anastasia Moutsatsou, Christos Thivaos and Dionysis Tsaknis on vocals as well as David Lynch on sax – on September 10. They come one day after a career-spanning show by folk-rocker Socrates Malamas. With 30 years of recordings under his belt, Yiannis Koutras performs on September 14, while the late songwriter Ilias Katsoulis, who passed away a year ago, is the subject of a tribute on September 28.

Over in Iliion, the festival is also hosting a tribute, on September 16, to the veteran poet and songwriter Lefteris Papadopoulos, while at the Aeschylia Festival in Elefsina, seasoned performer Nikos Xydakis and the dynamic duo of Tania Tsanakidou and Martha Frintzila are set to play on September 7 and 13, respectively.

Another standout show on the calendar is funny man Yiannis Zouganelis's scheduled appearance at Papagou on September 5, where he will throw rebetiko, laiko, Latin and rock into the blender, spicing it up with scathing satire.

Now at the tender age of 21 but endowed with the silky voice of a seasoned chanteuse, Monika burst onto the Greek pop scene in 2008 with her debut album "Avatar," instantly topping charts and taking over the airwaves with her melancholy ballads. She is performing in Papagou on September 14 with her six-piece band.

A few days later at the same Kipothatro venue, Foivos Delivourias will turn his attention to jazz and swing for a lively concert on September 16 titled "It's the only way to make life beautiful."

In Vyronas, the former frontman for rock/pop chart toppers Pyx Lax, Babis Stokas will be stopping by on September 11 with older songs as well as hits from his gold-selling album "Sing, Don't Be Shy," while Thanassis Papaconstantinou presents a career-spanning show on September 16.



Dimitra Galani



Above: Foivos Delivourias. Right: Monika.

Big bang

Monika burst onto the Greek pop scene in 2008 with her debut album 'Avatar,' instantly topping the charts and taking over the airwaves



Nikos Xydakis.



Lizeta Kalimeri.



GAD.

Grab your partner 'n' do-si-do

If you're itching for an opportunity to wear a tasseled shirt, the Vyronas Festival will be zipping to Nashville, Tennessee, presenting The Grascal, the headline act of its Seventh Country Music Festival on September 12.

The six-piece American band was founded in 2004 and quickly garnered the International Bluegrass Music Association (IBMA) Emerging Artist of the Year Award in 2005 as well as guest appearances on their recorded work by country legends such as Dolly Parton, Kenny Rogers, Patty Loveless, Steve Wariner, George Jones, The Jordanaires and Dierks Bentley. For their Athens gig, they will be teaming up with Greek radio DJ and producer Nikos Garavelas – a fan of country music, who put the festival-within-a-festival together – as well as Greek band Silver & The Hidden Cash.

INFO

Vrachon Theater, Vyronas

Tel. 210.762.6438, 210.762.6738. Tickets from Vyronas Town Hall (Karaoli & 32-36 Dimitriou), Vyronas Cultural Center (Kyprou & Ev. Scholis), the Vrachon Theater box office, Metropolis music stores, Salina music store (125 Hymettou, Pangrati), Ticket Services (39 Panepistimiou, in the arcade) and online at www.ticketservices.gr or www.i-ticket.gr.

Note: Visitors who are unfamiliar with the area are advised to take a taxi to the theater or public transport to the Nea Helvetia terminus (buses No 732, 054, 203, 204; trolley No 11), as getting to the venue can be quite confusing.

Papagou Kipothatro

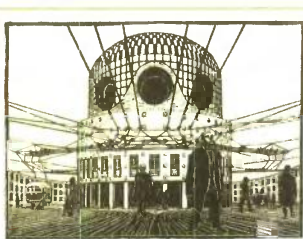
6 Korytsas, tel 210.652.0412. Tickets from: Papagou Town Hall (9 Anastaseos), Festival box office (94 Anastaseos), Danaos store (230 Mesogeion, Holargos), Public in Syntagma, Virgin Megastores, Badminton Theater (Military Park, Goudi) and online at www.ticketnet.gr.

Iliion park

Dimokratias Avenue, Iliion. For information, call 210.263.7395. Admission to all events is free.

Aeschylia Festival, Elefsina

For information, call 210.553.7100. Tickets from: ACS courier services, Eleftheroudakis bookstores and the Herakleidon Gallery in Thiseio (16 Irakleidon) or online at www.ticketquest.gr.



● **Man, Dream and Fear - Orpheus and Eurydice through the Eyes of Palle Nielsen** The exhibition is made up of a selection of prints by the Danish graphic artist Palle Nielsen (1920-2000). Street artist Armsrock from Denmark will also exhibit his work in Greece for the first time - **September 22-October 25** at the Museum of Cycladic Art (4 Neofytou Douka Str)

Archipelago First presented at the 10th Biennale of Architecture in Venice, Stratos Kalafatis' images of familiar sea views and journeys are invested with a poetic quality - **till September 26** at Kallayan Galleries (11 Haritos St, Kolonaki, tel 210-721-7679). Open: Monday and Saturday 10am-3pm. Tuesday-Friday 10am-8pm

3rd Athens Biennale Inspired by the theme of Heaven, local and international artists exhibit their work. Parallel events include performances, screenings, music and video performances - **till October 4** at the Esplanade building (next to the Tae Kwon Do stadium), tel 210-523-2222 or 210-523-2224

Elegantank Potma Thiron - Bank of Attention joins the Remap 2 exhibition of contemporary art with Antonio Riello's projection inspired from last December's events in Athens - **till October 4** at the cm of 23 Thermopylon and 68 Keramei Koussis, Metaxourgio. The exhibition space will remain closed in August

Warhol/Icon This autumn, the Byzantine & Christian Museum, Athens, presents the ground-breaking exhibition, *Warhol/Icon: The Creation of Image*. The exhibition brings together key portraits by Andy Warhol from across his career, providing a telling critique of the modern obsession with fame, a concept which fascinated Warhol and which stands at the centre of his work. Set against the backdrop of the world's greatest collection of Byzantine icons, the exhibition of Warhol's media-derived images of contemporary celebrities explores the idea of the iconic in his portraiture - **October 6 - January 10** at Byzantine & Christian Museum (22 Vas Sofias Avenue)

Heart in Heart Twenty-three artists exhibit paintings, sculptures, installations, photos and videos - **till October 11** at the National Museum of Contemporary Art (B Vas Georgiou St, tel 210-924-2111). Open: daily 9am-8pm

Colour in Escher The final instalment of a four-part exhibition highlighting the art of Dutch printmaker Maurits Cornelius Escher - **till November 15** at the Herakleidon-Experience in Visual Arts Museum (16 Herakleidon St, Thessio, tel 210-346-1981)

Costumes and sets from the opening ceremony of the 2004 Athens Olympics are displayed five years later at the National Sculpture Gallery in Alsos Stratou in Goudi (tel 210-770-9855) - **through to December 20**

Ancient coins converse with sculptures Forty ancient coins from the Alpha Bank Collection are exhibited under the same roof with nine sculptures by Yiorgos Lappas, inspired by Macedonian coins - **extended to January 31** at the Ionian Bank's building (12-14 Psmazoglou St)

Around Greece

NEA MAKRI

Alcibiades the Saint Renowned politician and Athens general Alcibiades is the inspiration behind Maria Peretz's theatre production. Performed by the RODA theatre of actors and dancers, the work features a reenactment of the Eleusis Mysteries - **September 4-6**

9pm at the Amphitheatre of the Nea Makri Cultural Park. Admission at 5 euros

ELEFSINA

Forever The themes of memory and absence are combined with ancient myth in Leda Papakonstantinou's installation, part of the Aeschylia Festival - **till September 10** at the old olive factory in Elefsina. Open: daily 7.30-midnight, weekends included

THESSALONIKI

Design Routes Freddy Carabott, Agni and Michalis Katourakis present representative samples of both individual works by the three creators, and their collective work for "K+K - Athens Publicity Centre", in an attempt to record their creative and artistic contribution to Greek graphic design - **September 5-October 4** at Macedonian Museum of Contemporary Art (154 Egnatia St Tif-Helexpo). Open: Tuesdays, Thursdays, Saturdays 10am-6pm, Wednesday 10am-10pm, Friday 10am-7pm, Sunday 11am-3pm, Monday closed



ΕΥΡΩΚΙΝΗΣΙ

● **The Persians** Dimitar Gotscheff's avant-garde staging of Aeschylus' tragedy starring Amalia Moutoussi and Minas Hadzisavvas - **September 6** at the Teatro Dasous

Jose Carreras Known for his performances of operas by Verdi and Puccini, the Spanish Catalan tenor will give a concert with the Thessaloniki State Orchestra as part of the 44th Dimitria Festival - **September 7**, 9.15pm at Teatro Gis. Tickets at 80, 50 and 30 euros (students) are available from Ianos bookstore, the box office on Aristotelous Square in Thessaloniki and Metropolis record stores

Aida Gomez The top Spanish dancer Aida Gomez and her group Aida Gomez Danza Compania will present a unique flamenco performance from the play *Carmen*. The aim of the performance is not the presentation of Carmen's story but its interpretation through body language - **September 11**, 9 pm at Dasous Theatre. Tickets available from Ianos, Metropolis, Aristotelous Square kiosk - **September 13**, 9pm at Ancient Odeon Patras. Tickets available from Musical, Discover, Book Corner and the festival's offices

● **George Dalaras** will join forces in concert with Pandelis Thalassinou and Babis Stokas - **September 13** at the Teatro Gis

Subjective Visions Following their presentation in Vienna and the 53rd Venice Biennale, highlights from the Stella Art Foundation's collections - including works by Nikita Alexeev, Joseph Kosuth, Oleg Kulik and Ilya Trushevsky - will be exhibited at the National Bank's Cultural Foundation (108 Vas Olgas St) from **September 19 to November 1**

Face to Faces France is the starting point of this international exhibition of modern art. The objective of this action is to establish an "intercultural" dialogue between artists who live or work in France, with artists from other countries, on the common thematic of (auto) portrait. In Greece, the exhibition will be included in the events of the 2nd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, enhanced with the work of contemporary Greek artists who live or work either in Greece or abroad - **till September 20** at the Photography Museum of Thessaloniki.

Rodchenko & Popova: Defining Constructivism The major Tate Modern exhibition makes its way to Thessaloniki following its London viewing by over 102,000 visitors - **till September 20** at the State

Museum of Contemporary Art

Art in Uncertain Times Collages, chessboards and photos in the Braille system are some of the trademarks of Argentinian artist Leon Ferrari's art exhibited as part of the Thessaloniki Biennale of Contemporary Art - **till September 27** at the National Bank Cultural Foundation's bookstore (11 Tsimiski St)

The Hellenic World Photographer Alain Ceccaroli, who first visited Greece at the age of 16, keeps track of Mediterranean landscape with an emphasis on Greek archaeological sites - **extended to September 27** at the Archaeological Museum of Thessaloniki (6 M Andronikou St, tel 2310-830-538)

PATRA

● **The Libation Bearers** Costas Tsiannos directs the Thessaly Theatre's staging of Aeschylus' drama, featuring Lydia Konioridou and Nikos Psarras in the main roles - **September 5**, 9pm at Roman Odeon. Additional shows: - **September 9**, 9pm at Ilioupoli, Garden Theatre - **September 10**, 9pm at Papagos, Garden Theatre

HYDRA

Matthew Barney and Elizabeth Peyton at the Deste Foundation, Hydra Matthew Barney and Elizabeth Peyton will present a site-specific installation for the inaugural exhibition held in the island's slaughterhouse, a mysterious yet evocative location which will work as the new project space of the DESTE Foundation. The components of the installation will be realised together on-site and will be exhibited afterwards as one work. The exhibition marks the first occasion in which Barney or Peyton have collaborated - **till Spring 2010** at Slaughterhouse DESTE Foundation Project Space, Mandraki Bay

AEGINA

● **4th International Music Festival** The festival comes to a close with a concert of works by Mozart and Beethoven performed by soprano Julia Souglakou, Vyron Fidetis will contact the Athens State Orchestra - **September 5** at the Avra Coast

POROS

Panagiotis Tetsis Inspired by Poros, Hydra and the small islands between the two Tetsis' seascapes - entitled *Bypassing Tselevania* - record the sea's rough and placid face - **till September 20** at Citronne Gallery on Poros. For further info contact 22980-22401

ANDROS

Light of the Earth and the Sky Artist Charis Lambert will present old and new works representing his approaches to art: from New Pop Art to Spiritual Pop to New Renaissance - **now showing** at the P and M Kydoniefos Foundation

Paul Delvaux and Antiquity Best known for his mysterious-looking female nudes, often depicted in classical surroundings, Belgian painter Paul Delvaux will be showcased through 60 oils and sketches from the Paul Delvaux Museum, the Royal Museum of Fine Arts in Brussels and other museums and foundations in Europe and the US - **till September 27** at the Museum of Contemporary Art on the island of Andros. Educational problems for children are planned on August 3-29. For further info contact 22820-22444

SYROS

On the Hunt of Light This retrospective exhibition spans painter Maria Filopoulou's entire career, from her early years and studies in Paris to her most recent paintings of swimmers - **till September 4** at the Cyclades Gallery in Syros' Ermoupoli. Open: daily 10.30am-2pm and 6.30-10pm

SANTORINI

● **31st International Music Festival of Santorini** The festival kicks off with a concert by the famous Wiener Concert-Verein (members of the Vienna Symphony Orchestra) - **September 6**, 9pm at the Petros Nomikos Conference Centre, Fira. Entrance at 25 euros. The concert is organised by the cultural association The Friends of Santorini with the support of the Austrian

embassy in Athens. For further info go to www.santorini.info/music-festival

A Paler Shade of White Paraphrasing a famous Procl Harum song, this group exhibition explores the use of the colour white in paintings, sculptures, photos, videos and installations - **till September 27** at the Loukas and Evangelos Bellonia's Foundation (tel 22860-24960)/2. Open: Monday-Saturday 10am-2pm and 7-10pm; Sunday closed

TINOS

Greek Photography from the Archive of the Greek Photographic Society Daily life in post-war Greece, landscapes, people and occupations are spotlighted through an exhibition of black-and-white photographs by 120 Greek photographers - **till October 19** at the Tinos Cultural Foundation (tel 22830-29070). Open: Monday, Wednesday-Friday 10am-2pm and 7-9pm; Saturday and Sunday 10.30am-2pm and 7-9pm

PAROS

Mediterraneo Seven Greek artists draw their inspiration from Mediterranean images and sensations - **till September 30** at the Astrif of Paros (Nauoussa-Kolythires). For further info contact 22840-51976/84

DELOS



● **Euripides' Fragments** The Municipal Theatre of Agrinios presents a theatre performance based on fragments of ancient playwright Euripides' lost works which the viewer is called to reconstruct. Vassilis Nikolaidis directs and Loukia Pistiola and Lefteris Zambetakis play the main roles - **September 4**, 9.30pm at ancient theatre of Delos - Tickets at 15 euros (students at 10 euros)

KEFALONIA



The Name Compositions Abstract forms and symbols set the mood in Costas Evangelatos' mixed-technique works - **till September 15** at the Villa Rodopi Contemporary Art Gallery in Argostoli. Open: Wednesday-Sunday 8-10pm

ZANTHE

Fotini Darra Following her recent appearances at Irodou and Constantinople, Fotini Darra will perform Dimitris Papadimitriou's compositions in the accompaniment of an orchestra - **September 4** in Zakynthos; Additional concerts are planned for **September 16** in Patras and **September 21** at the Papagos open-air Garden Theatre

LEMNOS

The Greek Landscape in Watercolour The exhibition is organised by the Gallery of Modern Balkan Art of Kondias, Lemnos, with the participation of noted and upcoming Greek artists. The exhibition centres on the Greek landscape, seen through each artist's unique point of view - **till September 20** at the Gallery of Modern Balkan Art of Kondias

205. ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΘΕΑΤΡΟ

Μέσο: REAL NEWS_REAL TEXNES

Ημ. Έκδοσης: . . .06/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .06/09/2009

Σελίδα: 19



ΕΠΙΛΟΓΗ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ «ΤΡΩΑΔΕΣ»



Σ' ΕΝΑ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΕΝΟ σχολείο, ανάμεσα σε θρανία, ρημαγμένους τοίχους, μια ομάδα παιδιών «παίζει» τους θεούς από τον Πρόλογο των «Τρωάδων» του Ευριπίδη. Σ' αυτόν τον χώρο-προσωρινό στρατόπεδο αμάχων- θα συγκεντρωθούν οι γυναίκες της Τροίας και το μοιρολόι τους θα γίνει ο θρήνος όλων των πητημένων και εξορισμένων του κόσμου. Μια πανανθρώπινη κραυγή διαμαρτυρίας. Οι «Τρωάδες» ανεβαίνουν σε σκηνοθεσία της Νικαίτης Κοντούρη και τον πρωταγωνιστικό ρόλο κρατά η Λήδα Πρωτοψάλτη, η οποία κάνει την πρώτη της εμφάνιση στο θέατρο της Επιδαύρου ύστερα από 50 χρόνια ευδόκιμης καριέρας. Την Ανδρομάχη ερμηνεύει η Μαρία Ναυπλιώτου. Τα σκηνικά και τα κοστούμια υπογράφει ο Γιώργος Πάτσας, τη μουσική η Καλλιόπη Τσουπάκη, τη χορογραφία η Καλλιόπη Σφήκα, τη μετάφραση η Ελένη Βαροπούλου. Η παράσταση παρουσιάζεται σήμερα, στις 21.00, στο Παλαιό Ελαιουργείο στην Ελευσίνα.



Πέμπτη 10.9

Δημήτρης Μητροπάνος

«Όσοι με τον χάρο γίνουν φίλοι, με τοιγάρο φεύγουνε στα χείλη»... Ένα δυνατό τραγούδι με ερμηνευτική μία από τις γνήσιες λαϊκές φωνές της Ελλάδας, τον Δημήτρη Μητροπάνο. Μια διαχρονική καλλιτεχνική προσωπικότητα, με πορεία στο τραγούδι τουλάχιστον τεσσαράρων δεκαετιών, χωρίς εκπτώσεις στην αξία των κομματιών που καλείται να ερμηνεύσει. Αυτός ο ιδιαίτερος μουσικός θησαυρός που διαθέτει η χώρα μας είναι στη διάθεση όλων μας να τον απολαύσουμε στον πιο ξεχωριστό χώρο παραστάσεων, το Ηρώδειο. Εκεί όπου πλήθος κόσμου θα συρρεύσει για να παρακολουθήσει τον Δημήτρη Μητροπάνο με τη 15μελή ορχήστρα για τον εορτασμό των 40 χρόνων καλλιτεχνικής πορείας του



«Ελένη»

Με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου, παρουσιάζεται ξανά η «Ελένη» του μεγάλου μας ποιητή, έπειτα από 8 χρόνια, σε σκηνοθεσία Βασιλή Παπαβασιλείου. Το σκένδιο της «Ελένης» έχει τις ρίζες του στη θεατρική βραδιά που παρουσιάστηκε το καλοκαίρι του 1999 στην Πνύκα, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών. Έγινε προσάθεια τότε, ανθολογώντας το έργο του ποιητή, να συντεθεί ένα είδος σκηνικής προσωπογραφίας του. Στη σύνθεση αυτή συμπεριλήφθηκε κι ένα μεγάλο απόσπασμα από την «Ελένη». Σήμερα, και με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση του ποιητή, αναπτύσσεται πιο συστηματικά η δοκιμή αναψλάφησης του θεατρικού Ρίτσου. Η παράσταση παρουσιάζεται στο Παλαιό Ελαιουργείο, στην Ελευσίνα.

■ **Αισχύλεια 2009, Παλαιό Ελαιουργείο, Παραλία Ελευσίνας**



■ **Ηρώδειο.** Τιμές εισιτηρίων: 30, 40, 50, 65 και 80 ευρώ

6

Σεπτεμβρίου και το πρόγραμμα γράφει «Η όπερα της πεντάρας» στο Θέατρο Αλέξης Μινωτή, στο Αιγάλεω. Εκεί θα ακούσετε και την ατάκα: «Κυρίες και κύριοι, σκεφτείτε τι είναι η ηθικότητα μιας τράπεζας μπροστά στην ιδρώσή της;»!

Παρασκευή 11.9

Archive

Δεκαπέντε χρόνια τώρα το γκρουπ από το Λονδίνο ζει και βασιλεύει και τις πίστες συναυλιών ανά τον κόσμο κυριεύει. Οι Archive, μετά το πρώτο τους άλμπουμ Londinium, έκαναν ασματά -με την καλή έννοια φυσικά- γύρω από το όνομά τους με επιτυχιές πρωτοκλασάτες, όπως τα κλα-

σικά πια Fuck U, Again, Pulse, παίζοντας με πολλά μουσικά είδη όπως trip hop, alternative rock, progressive, electronica, indie κ.ά.

Οι Archive θα τροφοδοτήσουν το κοινό και με νέα χιτάκια από την τελευταία τους δισκογραφική δουλειά Controlling Crowds στο live τους, στο Θέατρο Badminton.

■ **Θέατρο Badminton.** Τιμή εισιτηρίων: 35, 40, 45, 50 ευρώ

Flush Royal in concert

Η εκθαμβωτική Νίνα Λοτάρρη και ο ταλαντούχος performer Παναγιώτης Πετράκης ενώνουν το φθινόπωρο τις καλλιτεχνικές τους ανσυνικές και μας παρουσιάζουν ένα μουσικοχορευτικό θέαμα που περιλαμβάνει μπόλικες δόσεις από τραγούδια του εγχώριου και διεθνούς ρεπερτορίου, με αρκετή μαγεία, νοσταλγία και θαυμασμό για τις υπέροχες φωνές. Οι δύο οικοδεσπότες αναμένουν το αθηνναϊκό κοινό στο Θέατρο Αιξωνή, στη Γλυφάδα.

■ **Θέατρο Αιξωνή, Γλυφάδα.** Εισόδος δωρεάν



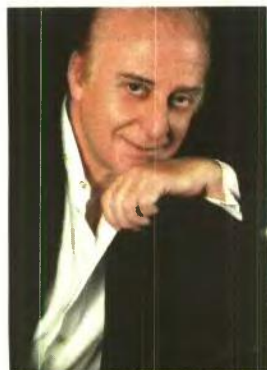
10

Σεπτεμβρίου στο Γκάζι, εκεί δηλαδή που «Ζητείται ελπίς»! Το θεατρικό έργο του Αντώνη Σαμαράκη αναβιώνει στην Τεχνόπολη από το Θέατρο Ελεύθερη Εκφραση της Μαίρης Ιγγλέση.

Σάββατο 12.9

Γιώργος Χατζηνάσιος

Το ένδοξο ταξίδι του τελευταίου βυζαντινού αυτοκράτορα προς την ιστορική αθανασία ξεκίνησε από τον Μυστρά. Εκεί, στον ιστορικό αρχαιολογικό χώρο, δόθηκε πριν από δύο χρόνια μία μεγαλειώδης παράσταση, η οποία φέτος παρουσιάζεται στο Ηρώδειο. Πρόκειται για «Το χρονικό της Αλώσεως», το ορατόριο που συνέθεσε ο Γιώργος Χατζηνάσιος, το οποίο σπι-



ρίζεται στα χρονικά του ιστορικού της Αλώσεως, Γιώργου Φραντζή. Είναι ένα ρέκβιεμ για τη χαμένη Βασιλεύουσα, ένα κοσμικό έργο με βαθιά θρησκευτικότητα, στηριγμένο σε ιστορικά ντοκουμέντα, μια παράσταση σώματος και ψυχής. Συμμετέχουν ο Γρηγόρης Βαλτινός, ο τε-

νός Γιάννης Χριστόπουλος, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα EPT κ.ά.

■ **Ηρώδειο.** Τιμές εισιτηρίων: 15, 20, 30, 40, 50, 60 ευρώ

7th Country Music Festival

Είναι το εβδομο φεστιβάλ κάντρι μουσικής, ένα φεστιβάλ που πλέον αποτελεί θεσμό για την ελληνική πολιτιστική πραγματικότητα. Κάθε χρόνος είναι ξεχωριστός και ιδιαίτερος. Φέτος ακόμα περισσότερο, αφού ο Νίκος Γκαρραβέλας παρουσιάζει στο Θέατρο Βράχων τους Cgascals, ένα κάντρι συγκρότημα με δυνατές και... πληθωρικές συνεργασίες όπως αυτή της Ντόλι Πάρτον. Τη συναυλία ανοίγει το ελληνικό συγκρότημα Silver & the Hidden Cash από τα Γιάννενα. Ο Νίκος Γκαρραβέλας, ως διοργανωτής, υπόσχεται να χαρίσει άλλη μια συγκλονιστική μουσική βραδιά στους πιστούς της κάντρι.

■ **Θέατρο Βράχων, Φεστιβάλ Βύρωνας**



207. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ Χ7

Μέσο: ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 06/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 06/09/2009

Σελίδα: 30



Προτάσεις Χ 7

Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου

- ✓ Το φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών του δήμου Αμαρουσίου, αφιερωμένο στον μεγάλο δάσκαλο Ευγένιο Σπαθάρη, ολοκληρώνεται με την παράσταση «Βάτραχοι» του Αριστοφάνη (Σπαθάρειο Θέατρο, Δημ. Ράλλη).
- ✓ Με τη συναυλία των Δέσποινα Ολυμπίου και Ησαΐα Ματιάμπα πέφτει η αυλαία των Γιορτών στην Παλαιά Πόλη της Ξάνθης. (τηλ. 25410-73640).

Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου

- ✓ Ο Νίκος Ξυδάκης εμφανίζεται στο Παλιό Ελαιουργείο στην παραλία Ελευσίνας στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009» (τηλ. 210-5562526).

Τρίτη 8 Σεπτεμβρίου

- ✓ Η «Τεχνόπολις» του δήμου Αθηναίων φιλοξενεί το μουσικό σχήμα MGMT μαζί με άλλα γκρουπ (Πειραιώς 100, Γκάζι. Για εισιτήρια τηλ.210 8840600).

Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου

- ✓ Η Σαβίνα Γιαννάτου εμφανίζεται μαζί με τους Primavera en Salonico στο Θέατρο Δόρα Στράτου, στο πλαίσιο εκδηλώσεων του Αθηναϊκού Φεστιβάλ του δήμου Αθηναίων (τηλ.210-3621601).

Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου

- ✓ Τη χοροθεατρική παράσταση «Salome Flamenco» αγκαλιάζει ο «Πολιτιστικός Σεπτέμβρης»

του δήμου Περιστερίου στο Θέατρο Φοίνικα (είσοδος ελεύθερη).

Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου

- ✓ Ο Δημήτρης Μπάσης συναντά τη Γιώτα Νέγκα στην πλατεία Ποσειδωνίου στις Σπέτσες. Είσοδος ελεύθερη. Ώρα έναρξης: 9μ.μ.

Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου

- ✓ Οι «Raining Pleasure» παρουσιάζουν επιλεγμένες συνθέσεις και διασκευές από το έργο του Μάνου Χατζιδάκι στο Αίθριο των Μουσών του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (τηλ. 210-7282333).



Ταξίδι σε μουσικό σύμπαν

Ο Νίκος Ξυδάκης, έχοντας πλέον κατακτήσει μέσα από τη πολύχρονη και ουσιαστική σχέση του με τη μουσική το προνόμιο να θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους και τους πλέον αναγνωρίσιμους σύγχρονους συνθέτες, παρουσίασε και αυτό το καλοκαίρι μία σειρά ιδιαίτερων συναυλιών σε επιλεγμένους χώρους σε όλη την Ελλάδα.

Μαζί του στην ερμηνεία η **Νανά Μπινοπούλου**, ενώ συμμετέχουν φιλικά δίνοντας το δικό τους χρώμα στην ερμηνεία των τραγουδιών του η **Μάρθα Φριντζήλα** και ο **Τάσης Χριστογιαννόπουλος**.

Τη **Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου (20.30)** ο Νίκος Ξυδάκης εμφανίζεται στο **Παλαιό Ελαιουργείο στην Παραλία Ελευσίνας**, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με τίτλο «**ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009**» που πραγματοποιεί ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Ελευσίνας.

Με ένα πρόγραμμα βασισμένο σε οικεία ακούσματα από τους σημαντικότερους σταθμούς της καλλιτεχνικής πορείας του και από την αρχή της δισκογραφικής του παρουσίας έως το καταξιωμένο «Γρήγορα η ώρα πέρασε», ο Νίκος Ξυδάκης θα μας παρασύρει και πάλι στο συναρπαστικό μουσικό του σύμπαν. Με λεπταίσθητες λαϊκές αποχρώσεις και τονισμένο το στοιχείο της Μουσικής της Ανατολής που εκφράζει μοναδικά, με τους ιδιαίτερους ερμηνευτές που τον συνοδεύουν αλλά και με μία ορχήστρα εξαιρετικών σολίστ μουσικών, ο Νίκος Ξυδάκης θα μας οδηγήσει εκεί όπου τον πρώτο λόγο έχουν οι ήχοι που γίνονται ταξίδι μέσα στο χρόνο, οι κομψές αποχρώσεις μιας σπάνιας μουσικής ευαισθησίας, η γοητευτική αφήγηση μιας μουσικής ιστορίας που καταλήγει στην ποίηση.

Η παράσταση διανθίζεται από οργανική μουσική καθώς και από τους στίχους και τα ποιήματα του **Μιχάλη Γκανά**, του **Θοδωρή Γκόνη**, του **Ναπολέοντα Λαπαθιώτη**, του **Γεωργίου Βιζυηνού** και της **Σαπφούς** σε απόδοση **Οδυσσέα Ελύτη**. Συμμετέχουν: **Primavera en Salonico**. Στο πιάνο η **Ευγενία Καρλαύτη**.

Η είσοδος κοστίζει 15 ευρώ (φοιτητικό 5). Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 210-5562526.



■ Με σκοπό να τιμηθεί η 50χρονη προσφορά του δημοσιογράφου/στικουργού **Λευτέρη Παπαδόπουλου** στο ελληνικό λαϊκό τραγούδι, διοργανώνεται σήμερα μια ειδική βραδιά στο **ΟΑΚΑ**. Μεταξύ άλλων θα τραγουδήσουν οι **Χ. Αλεξίου, Ε. Αρβανιτάκη, Δ. Μητροπάνος, Γ. Νταλάρας, Τ. Τσανακλίδου, Γλυκερία**.

■ Ο **Θάνος Μικρούτσικος** είναι κάτι περισσότερο από «συνθέτης και τραγουδοποιός της μεταπολίτευσης». Ο εμβληματικός Έλληνας συνθέτης είναι απόψε καλεσμένος μαζί με τα **Υπόγεια Ρεύματα** για ένα live στο πλαίσιο των **Ιωνικών Γιορτών του Δήμου Νέας Σμύρνης**.

■ Στο πλαίσιο του **22ου Φεστιβάλ Βύρωνα** κάνει το live του απόψε το **Τρίφωνο στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη»**. Το **Τρίφωνο** (Ερωφίλη, Νίκος Κουρουπάκης, Δημήτρης Υφαντής) συνεχίζει από το 2002 το ταξίδι του στη μουσική. Το ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει τραγούδια από **Pink Floyd, Beatles** και **Σαββόπουλο** μέχρι **Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Τσιτσάνη, Βαμβακάρη**, αλλά και παραδοσιακά. Στο **Θέατρο Βράχων** θα παρουσιάσουν και την καινούργια τους δουλειά, με αφορμή την τελευταία δισκογραφική τους συνεργασία με τη **Λίνα Νικολακοπούλου**, σε μουσικές των **Σταμάτη Κραουνάκη, Νίκου Αντύπα, Γκόραν Μπρέγκοβιτς, Λέοναρντ Κοέν, Δήμητρας Γαλάνη** κ.ά.

■ Στο **Χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλειού** (Λ. Κηφισίας 219, Μαρούσι), ο **Κώστας Καλδάρης** παρουσιάζει στιγμιότυπα από τα έργα τριών μεγάλων συνθετών, του **Μάρκου Βαμβακάρη, του Απόστολου Καλδάρη** και του **Βασίλη Τσιτσάνη**. Ο **Κώστας Καλ-**



δάρης είναι συνθέτης και γιος του **Απόστολου Καλδάρη**, γνωρίζει καλά τη μουσική των εν λόγω μεγάλων συνθετών, αλλά είναι επίσης από τους λίγους που ήταν παρών, ως παιδί, στη δημιουργία πολλών από τις επιτυχίες τους, που τους μελέτησε αργότερα και διαφύλαξε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του καθενός στις μουσικές του δημιουργίες.

■ Ο **Νίκος Ξυδάκης** κάνει τη δική του συναυλία στο **Παλιό Ελαιουργείο στην Παραλία Ελευσίνας**, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων **«Αισχύλεια 2009»**, που πραγματοποιεί ο **Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Ελευσίνας**. Μαζί του επί σκηνής η **Νανά Μπινοπούλου**, η **Μάρθα Φριτζήλα** και η **Τάσση Χριστογιαννόπουλος**.

■ Στο **Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού** (Ιωαννίνων και Καπανέως) εμφανίζεται απόψε ο **Μίλτος Πασχαλίδης** (φωτό). Ο γνωστός τραγουδοποιός θα παρουσιάσει τα δικά του κομμάτια σε ένα πρόγραμμα που θα περιλαμβάνει, επίσης, δημοφιλή τραγούδια και συνθέσεις γνωστών εγχώριων δημιουργών. **Όθωνας Ορφανός**

210. ΤΙ ΠΟΥ ΠΟΤΕ ΠΟΙΟΣ (06 09 09)

Μέσο: ESPRESSO ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .06/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .07/09/2009

Σελίδα: 62



ΤΙ, ΠΟΥ, ΠΟΤΕ, ΠΟΙΟΣ



Η ΜΥΩΠΙΑ ταλαιπωρεί τη Δέσποινα Καμπούρη από πολύ μικρή ηλικία. Έτσι, η γλυκιά παρουσιάστρια κάθε πρωί με το που

ανοίγει τα μάτια της επιστρατεύει τα γυαλιά της. Πάντως, θα μπορούσε να κάνει και λέιζερ προκειμένου να απαλλαγεί οριστικά από το πρόβλημα, αλλά τη φοβίζει λιγάκι η διαδικασία.



ΣΤΙΣ 9 του μήνα η Eleftheria Arvanitaki θα δώσει συναυλία για τους fans της στην Ελευσίνα. Δεν γνωρίζουμε αν η δημοφιλής

ερμηνεύτρια θα φορέσει το κόκκινο φουστάνι, «εκείνο που την κάνει να μοιάζει πυρκαγιά», όμως καθότι είναι από τα αγαπημένα της, το έχει εντάξει στη λίστα με τα κομμάτια που θα πει.



Ο ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ, η Ρίτα Αντωνοπούλου (φωτ.) και ο Μίλτος Πασχαλίδης συνεχίζουν ακάθεκτοι την τουρνέ που ξεκί-

νησαν στις αρχές καλοκαιριού. Την Τετάρτη θα δώσουν μια μεγάλη συναυλία στο θέατρο Φοίνικα στο Περιστέρι. Οι τρεις τους θα παρουσιάσουν ένα μελωδικό πρόγραμμα με δικά τους κομμάτια και άλλων αγαπημένων τους καλλιτεχνών.

211. WHATS ON

Μέσο: HERALD TRIBUNE

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/09/2009

Σελίδα: 4



WHAT'S ON

THEATER

'Don Quixote'

> Athens
> Tonight
Directed by Yiannis Karahissaridis and starring Giorgos Kimoulis, Miguel de Cervantes's "Don Quixote" will go on stage at the Papagou Kipoth teatro tonight. Tickets are available at the Papagou Town Hall (90 Anastasseos), at Virgin Megastores and at the Public multimedia store in Syntagma.

Papagou Kipoth teatro, Korytsas, Papagou, tel 210.652.0412

MUSIC

Greek tribute

> Athens
> Tonight
Vocalists Dionysis Savvopoulos, George Dalaras, Haris Alexiou, Alkistis Protopsalti and many others will join forces for a tribute to lyricist Lefteris Papadopoulos at the OAKA Olympic Stadium tonight. Tickets can be purchased at Metropolis music stores and at Village cinemas.

For information, call 210.884.0600.

Rebetiko

> Athens
> Tonight
The Amaleio Cultural Events Hall in Maroussi will host a tribute to great Greek folk

music composers Markos Vamvakaris, Vassilis Tsitsanis and Apostolos Kaldaras tonight, organized by Costas Kaldaras and featuring singers Dimitris Bassis, Melina Aslanidou and Andreas Karakotas. Admission is free.

Amaleio Cultural Events Hall, 219 Kifissias, tel 210.805.6314

Nikos Xydakis

> Elefsina
> Tonight
With the participation of singers Nana Binopoulou, Martha Frintzila and Tassis Christoyannopoulos, composer Nikos Xydakis will blend Greek traditional music, rebetiko and folk with melodized poetry and more at the Old Olive Oil Factory in Elefsina tonight.

For information, log on to www.aisxylia.gr.

EXHIBITION

Joan Miro

> Thessaloniki
> To February 5
The largest exhibition of art by acclaimed Catalan artist Joan Miro ever to be held in Greece opened over the weekend at the Teloglio Foundation in Thessaloniki and will run to February 5. It is then scheduled to travel to Athens.

Teloglio Foundation, 159A Aghiou Dimitriou, tel 2310.247.111



Εν Αθήναις

ΣΗΜΕΡΑ 06/09

Το ASTIR BEACH γιορτάζει σήμερα από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ τα πενήντα χρόνια του και το πάρτι θα είναι non stop και με πολλές εκπλήξεις. Το CANDY BAR ολοκληρώνει σήμερα τα επιτυχημένα απογευματινά parties του στην πισίνα με τον DJ Vito σε progressive mood. Αλλάζει ρίχνει και το Φεστιβάλ Mama Africa στο ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ, όπου παρουσιάζεται η αφρικανική κουλτούρα σε όλο το μεγαλείο της.

ΔΕΥΤΕΡΑ 07/09

Αφέριμα στους Μάρκο Βαμβακάρη, Απόστολο Καλδάρη και Βασίλη Τσιτσάνη στον Χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων ΑΜΑΛΕΙΟ στο Μαρούσι διοργανώνει ο Κώστας Καλδάρης με τραγούδια των τριών σπουδαίων δημιουργών. Σης ερμηνείες οι Δημήτρης Μπάσης, Μελίνα Ασλανίδου, Ανδρέας Καρακάτσας.

ΤΡΙΤΗ 08/09

Η πιο γλυκιά φθινοπωρινή βραδιά μας περιμένει στην ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ του Δήμου Αθηναίων με μια συναυλία των MGMT, του γκρουπ που έχει γιορτεύσει σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα μουσικόφιλους και κρπικούς σε όλον τον κόσμο.

ΤΕΤΑΡΤΗ 09/09

Η μεγάλη στιγμή που οι Βορειοελλαδίτες clubbers περίμεναν έφτασε: σήμερα πραγματοποιείται το μεγάλο πάρτι με καλεσμένο τον κορυφαίο DJ της ηλεκτρονικής μουσικής Tiesto στο «Airport Arena» της Θεσσαλονίκης -προσδοθείτε γιατί η απογείωση αρχίζει! Στην Αθήνα οι συναυλίες δίνουν και παίρνουν, με τον Μιχάλη Χατζηγιάννη στο γήπεδο BASEBALL, τον Σωκράτη Μάλαμα στο ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ και ης Τσανακλίδου, Φρηντζίλα να τα λένε μουσικά στην Ελευσίνα.

ΠΕΜΠΤΗ 10/09

Με μια μεγάλη συναυλία στο ΗΡΩΔΕΙΟ ο Δημήτρης Μπρόπινος και η 15μελής ορχήστρα του μας καλωσορίζουν στον κόσμο των πιο προσφιλών αναμνήσεων. Με τραγούδια που γεννήθηκαν στη διάρκεια της 40χρονης πορείας του, άντεξαν «καλοκαίρια και χειμώνες» και εξακολουθούν να είναι σύγχρονα και αγαπημένα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/09

Οι Archive επιστρέφουν στην Αθήνα για μία εμφάνιση στο θέατρο BADMINTON. Οι πολιτυλάνοι εκπρόσωποι του νέου κύματος του progressive rock θα μας παρουσιάσουν τις επιτυχίες τους «Again», «Pulse» κ.ά. Η επιτυχημένη παράσταση «Flash Royal» με τη Νίνα Λατοάρη και τον Παναγιώτη Πετράκη παρουσιάζεται στο θέατρο ΑΕΩΝΗ στη Γλυφάδα και οι δύο καλλιτέχνες θα μας μιλήσουν στη μαγική ατμόσφαιρα των all time classic μιούζικαλ του Χόλγουντ. Οι Raining Pleasure θα πραγματοποιήσουν δύο εμφανίσεις στο ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ του Μεγάρου Μουσικής και σίγουρα θα μαγέψουν το κοινό.

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/09

Η Asian Dub Foundation επισκέπεται τη χώρα μας για να παρουσιάσει στο ελληνικό κοινό τον ιδιαίτερο ήχο της στο GAGARIN 205. Η κολεκτιβα από το Λονδίνο θα χαρίσει το πιο συναρπαστικό ακουστικό ταξίδι με ακούσματα από breakbeat, raga, rnk μέχρι ska, hip hop, electronica και λαϊκές μουσικές της Βεγγάλης! Το 7ο Φεστιβάλ Country Μουσικής γίνεται σήμερα για ακόμη μία χρονιά στο ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ με καλεσμένους από το εξωτερικό τους Grascals, το διάσημο γκρουπ που συνόδευε επί δέκα χρόνια στις εμφανίσεις της η «θεά» της country Dolly Parton.

ΚΥΡΙΑΚΗ 13/09

Σήμερα «Μπαλαρίνες επιτρέπονται» στους Θρακομακεδόνες! Φυσικά αναφερόμαστε στη συναυλία του Φίλιππου Πλάτσικα, ο οποίος θα παρουσιάσει τα τραγούδια του τελευταίου άλμπουμ του αλλά και από την εποχή των Πιζ Λαξ σε μια συνάντηση με τους θαυμαστές του πλημμυρισμένη από ρομαντισμό και συναισθημα.



Weekly Planner

» ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

06/09

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ένας νέος μουσειακός χώρος που στεγάζεται στην οικία του Ελευθέριου Βενιζέλου στη Χαλέπα Χανίων εγκαινιάστηκε πριν από λίγες ημέρες. Στον χώρο, ο οποίος έχει διαμορφωθεί και ανακαινιστεί, φιλοξενείται το αυτοκίνητο στο οποίο επέβαινε ο Έλληνας πολιτικός κατά την εναντίον του δολοφονική απόπειρα, στις 6 Ιουνίου του 1933, καθώς και η πανομοιότυπη Packard, που δωρίστηκε στο Ίδρυμα από Έλληνες της Αμερικής...

Στη Χαλέπα Χανίων

07/09

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΟΑΚΑ

Τα πενήντα του χρόνια στο τραγούδι γιορτάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, και γι' αυτό καλεί αγαπημένους του φίλους να γιορτάσουν μαζί του. Η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Γιάννης Πάριος, η Αλκίσις Πρωτοψάλτη, ο Διονύσιος Σαββόπουλος και έντεκα ακόμη γνωστοί καλλιτέχνες θα δώσουν το «παρών» στη μεγάλη γιορτή του λαϊκού τραγουδιού, που θα πραγματοποιηθεί σήμερα στο

ΟΑΚΑ. Σημαντικό μέρος των εσόδων θα δοθεί για το σκοπό «Μια ανάσα για την Πάρνηθα».

Στις 7 Σεπτεμβρίου, στο ΟΑΚΑ. Ώρα έναρξης: 20.30

08/09

SHOCK US LIKE AN ELECTRIC FEEL! Οι πολλά υποσχόμενοι MGMT, μετά



MGMT

τις εμφανίσεις του στα σημαντικότερα φεστιβάλ της Ευρώπης και της Αμερικής, κάνουν μια στάση στη χώρα μας, φέρνοντας ηλεκτρικά νίβες και ψυχεδελικές μελωδίες στο φανατικό ελληνικό κοινό τους, που δεν θα χάσει την ευκαιρία να απολαύσει από κοντά τα μαγικά παιδιά από το Μπρούκλιν. Την συναυλία θα ανοίξουν οι Cyanna και οι Future of the left.

Στις 8 Σεπτεμβρίου στην Τεχνόπολη. Τιμές εισιτηρίων: 40 ευρώ (προπώδηση) και 45 ευρώ (ιαμέω)

TIESTO

09/09



ΜΑΛΑΜΑΣ

ΜΕ ΕΝΤΕΧΝΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

Τον Σωκράτη Μάλαμα υποδέχεται σήμερα το Θέατρο Βράχων. Ο αγαπημένος τραγουδοποιός συμμετέχει στις αζιόλογες φετινές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Βύρωνας και παρουσιάζει ένα πλούσιο πρόγραμμα με γνωστά τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία. Μαζί του η Μαρίνα Δακανάλη

Ώρα έναρξης: 21.00

TIESTO NON STOP! Ο Tiesto μετά την εξαιρετική εμφάνισή του στην πρωτεύουσα ανηφορίζει τώρα

στη Θεσσαλονίκη για ένα μοναδικό event για όλους

500 ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ 500 ΚΑΜΕΡΕΣ

Συνεχίζεται η εξαιρετική έκθεση φωτογραφίας με θέμα τον τρόπο διαβίωσης στους παλαιστινιακούς καταυλισμούς στον Λίβανο. Ο φωτογραφικός φακός αποτιπώνει με γλαφυρότητα και ζωντάνια τη ζωή εκατοντάδων παιδιών στους καταυλισμούς αυτούς και φιλοξενείται στον χώρο της οδού Λεωνίου 15 στο Μεταξουργείο. Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο της Remap 2 και πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Zakira Project.

Έως τις 4 Οκτωβρίου

τους φίλους της ηλεκτρονικής μουσικής. Ο καλύτερος dj στον κόσμο θα ανέβει στα decks του «Airport Arena», στη Θεσσαλονίκη, κάνοντας για μία ακόμη φορά αυτό που ξέρε καλύτερα, να μας ξεσηκώνει με τα μοναδικά live του. «Airport Arena» (πρώην «Boom»), 14ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Μηχανιώνας. Τιμές εισιτηρίων: 50 ευρώ, προπώδηση: 40 ευρώ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ΣΤΟ ΙΛΙΟΝ
Εναν πλούσιο πολιτιστικό Σεπτέμβριο

μάς επιφυλάσσει ο Δήμος Ιλίου, ο οποίος, φέτος, φιλοξενεί μια σειρά από ενδιαφέρουσες και ξεχωριστές εκδηλώσεις. Σήμερα, θα παρουσιαστεί το θεατρικό «Αι δυο ορφανά», με πρωταγωνιστές τον Παύλο Χαϊκάλη και τον Γιάννη Βούρο. Στο θέατρο του Πάρκου «Αντώνης Τριπολιτάκης». Στις 21.00

10/09

ΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Περιοδείας συνέχεια



Agenda

06-12 | 09 | 2009

• Από τη ΓΙΩΤΑ ΒΑΖΟΥΡΑ



ΦΩΤΕΙΝΗ ΛΑΡΡΑ

για τη Φωτεινή Λάρρα, που σήμερα θα βρεθεί στην ιδιαίτερη πατρίδα της τη Ζάκυνθο, για να δώσει μια μοναδική συναυλία στο νησί, εγκαινιάζοντας το νέο υπαιθριο θέατρο του Δήμου Αρκαδίων, στην Ενετική Βαρδιόλα της Κυψέλης. Η γνωστή ερμηνεύτρια θα τραγουδήσει για την αποκατάσταση της υγείας του μικρού Φίλιππα

Πομόνη. Επόμενος σταθμός της ερμηνεύτριας το αρχαίο Ωδείο της Πάτρας, στις 16 Σεπτεμβρίου.
Ωρα έναρξης: 22.00

11/09

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΕΝΑΡΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΟΠΑΛΛΗΝΕΙΑ
Τον Ζακ Στεφάνου και την μπάντα Κούλα, τους Imam Baildi και τον Βαγγέλη Κακουλάκη υποδέχονται σήμερα τα Νεοπαλλήνεια που πραγματοποιούνται στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου, στη Νέα Παλλήνη

Αττικής. Οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 20.30 και διαρκούν μέχρι τις 13 Σεπτεμβρίου.
Είσοδος ελεύθερη

Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΟΛΕΚΤΙΒΑ ΞΑΝΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Οι θρυλικοί Archive επιστρέφουν στη χώρα μας για τρεις συναυλίες (Πάτρα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη), παρουσιάζοντας μας, εκτός από τις αγαπημένες παλιότερες επιτυχίες τους «Fuck U», «Pulse», όλα τα φρέσκα κομμάτια από τη νέα δισκογραφική δουλειά τους με τίτλο «Controlling

crowds». Η συναυλία τους στην Αθήνα θα πραγματοποιηθεί στο Θέατρο Badminton.
Ωρα έναρξης: 21.00

11-12/09

ΜΕΛΩΔΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ ΣΤΟ «ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ»

Τον έκτο τους χρόνο συμπληρώνουν φέτος οι «Αιθρίες Νύχτες» του Μεγάλου Μουσικής, που στοχεύουν στην προώθηση της σύγχρονης ελληνικής μουσικής, έχοντας ετοιμάσει ένα γεμάτο πρόγραμμα με ενδιαφέρουσες συναυλίες. Στην εκκίνηση στις 8 Σεπτεμβρίου ο Μπάμπης Στόκας με τη συναυλία «Τραγουδήστε, μην ντρέπεστε» και τώρα παίρνουν τη σκυτάλη οι Raining Pleasure. Την καλλιτεχνική διεύθυνση των εκδηλώσεων έχει η Άννα Νταλάρα.

Οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 21.00
Τιμές εισιτηρίων: 25 ευρώ (γενική είσοδος)



Raining Pleasure

13/09

ΟΤΑΝ Η ΤΑΝΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΗ ΜΑΡΘΑ...

Υστερα από έναν πετυχημένο μουσικό χειμώνα, η Τάνια Τσακνακλίδου και η Μάρθα Φριντζήλα περιοδεύουν ανά την Ελλάδα, παρουσιάζοντας ένα δίωρο πρόγραμμα με αγαπημένα και γνωστά τραγούδια από την ελληνική δισκογραφία. Μαζί τους ο ακορντεονίστας Παναγιώτης Τσεββάς και ο πιανίστας Τάκης Φαραζής. Σήμερα οι δυο αγαπημένες ερμηνεύτριες θα εμφανιστούν στην Ελευσίνα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Αισχύλεια 2009».

Στο παλαιό ελαιουργείο, στις 21.00

17/09

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΟΝ TOUR!

Επείτα από μια πετυχημένη καλοκαιρινή περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, η Ελευθερία Αρβανιτάκη ανεβαίνει στο Θέατρο Λυκαβηττού για μία και μοναδική συναυλία. Στο μουσικό πρόγραμμα της ερμηνεύτριας περιλαμβάνονται, εκτός από γνωστές λαϊκές επιτυχίες, κομμάτια από τον νέο της προσωπικό δίσκο με τίτλο «Και τα μάτια κι η καρδιά». Μαζί της και η Μελίνα Ασλανίδου.

Στο Θέατρο Λυκαβηττού



Ημερολόγιο

ΒΙΒΛΙΟ

Τρίτη 8.9

Παρουσίαση βιβλίων από τις εκδόσεις Τουχιώτιδη στο πλαίσιο του Αφιερώματος στην Εκπαίδευση του βιβλιοπωλείου Ιανός. Είσοδος ελεύθερη, 12.30 το μεσημέρι. 📍 Σταδίου 24

«Τρεις νύχτες του Αυγούστου (και μία μέρα)» (εκδ. Ελληνικά Γράμματα). Παρουσίαση του βιβλίου της Σόνιας Ζαχαράτου, στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Αισχύλεια '09». Παλιό Σαπυνοποίεο, παραλία Ελευσίνας, 8.30 μ.μ. Συμμετέχουν οι Γιάννης Ξανθούλης, Άγγελος Παπαδημητρίου, Τέα Βασιλείδου, Ελένη Κεκαγιόγλου, Σοφία Λάσκου και Φιλαρέτη Κοιμνιού. 📍 Ελευσίνα

Σάββατο 12.9

«Επιστροφή στο σχολείο» με τις εκδόσεις Πατάκι. Παρουσίαση του βιβλίου «Ο Τραμ» του Κώστα Μάγου στις 12 το μεσημέρι, στο Public. 📍 Σύνταγμα

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Κυριακή 6.9

Εναρκτήρια τελετή του συνεδρίου με θέμα «Ο Λόρδος Βύρων και η Ιστορία», στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών, στις 7.30 μ.μ. Παράλληλα θα γίνει και η τελετή αναγόρευσης του κ. Jerome McGann, καθηγητή του Πανεπιστημίου της Βιρτζίνια, σε επίτιμο διδάκτορα του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο ίδιος θα δώσει διάλεξη με θέμα: «Bygone Awakening and the Dream of Greece». 📍 Πανεπιστημίου 30

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Δευτέρα 7.9

Επίσημα εγκαινιάει της έκθεσης «Κώδικας αντίληψης» του Αποστόλη Ζολωτάκη στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος», στις 8 μ.μ. Διάρκεια έως 25 Σεπτεμβρίου. 📍 Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας

Τρίτη 8.9

Συνεχίζεται το παράλληλο πρόγραμμα της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης «1000+1 Πράξεις» στο Γαλλικό Ινστιτούτο (έως 15 Οκτωβρίου) και το Ινστιτούτο Γκαίτε της συμπρωτεύουσας (έως 9 Οκτωβρίου). Την επιμέλεια της έκθεσης υπογράφει η Δωροθέα Κοντελετζίδου. 📍 Στρατού 2Α, Βασ. Σοφίας 66

«Η νηυσική κληρονομιά της Ιρλανδίας». Έκθεση με φωτογραφίες του Μορίς Γκάνιγγκ, μία διοργάνωση του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Αθηναίων και η Πρεσβεία της Ιρλανδίας. Έως 15 Σεπτεμβρίου στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» 📍 Γκάζι

ΘΕΑΤΡΟ

Κυριακή 6.9

Συνεχίζεται η παράσταση «Ο ευτυχημένος Ρίππες», βασισμένη στο παρωμίθι του Όσκαρ Ουάιλντ, σε σκηνοθεσία του Γρηγόρη Χατζόκη και σε μουσική του Χρήστου Θεοδώρου. Αίθριο του Μουσείου Μπενάκη, καθημερινά στις 9.30 μ.μ., έως 13 Σεπτεμβρίου. 📍 Πειραιώς 138 και Ανδρονίου

«Τρωάδες» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία της Νικαίτης Κοντούρη, στο Παλιό Ελαιουργείο στην Ελευσίνα. Με τους Μαρία Ναυπλιώτου και Λίδια Πρωτοψάλτη, στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Αισχύλεια '09». Εναρξη, 8.30 μ.μ. 📍 Ελευσίνα

Δεύτερο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμων της Αττικής στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας 2009. Από τις 9 μ.μ. και έως και το Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου. Συμμετέχουν οι θεατρικές ομάδες των Δήμων Αγάθων, Αγίας Παρασκευής, Ρέντη, Κορυδαλλού, Τάυρου και Μαρωνίδας. 📍 Πετρούπολη

Τρίτη 8.9

«Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου σε σκηνοθεσία του Βασίλη Παπαβασιλείου στο Βεάκειο Θέατρο

Πειραιά, στις 9.15 μ.μ. 📍 Λόφος Προφήτη Ηλία, Πειραιάς, τηλ. 210-41.94.520

Δύο παραστάσεις του έργου «Η όπερα της πεντάρας» του Μπερτολτ Μπρεχτ και του Κουρτ Βάλ στο Θέατρο Ρεματιάς, στις 8 και 9 Σεπτεμβρίου. Σκηνοθετεί ο Θέμης Μουμουλίδης με πρωταγωνιστές τους Καροφυλλάκη Καραμπέτη, Στέλιο Μάινα και Ρένια Λουκίδου μεταξύ άλλων. 📍 Πεζοδρομίου Προφήτη Ηλία, Πολύδροσο, τηλ. 210-68.91.942

«Σονέτα» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ για δεύτερη σεζόν στο 104-1 Κέντρο Λόγου και Τέχνης, Σκηνοθετεί ο Λευτέρης Γιοβαννίδης. Μετάφραση, του Διονύση Καψάλη. Στις 9.30 μ.μ. 📍 Θεμιστοκλέους 104, τηλ. 210-38.26.185

«Αλκαστία» του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο στο 22ο Φεστιβάλ Βύρωνα. Στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», σε σκηνοθεσία του Θωμά Μοσχόπουλου, με τους Μαρία Μοσχόπουλου, Χρήστο Λούλη, Αργύρη Ξάφη κ.ά. Στις 9 μ.μ. 📍 Βύρωνας

Τετάρτη 9.9

«Πήδαια» του Μπαστ σε σκηνοθεσία του Πέτρου Φιλιππίδη, με την Κάτια Δανδουλάκη, τον Γιάννη Γαλιτή και τον Πάνο Σταθακόπουλο μεταξύ άλλων. 📍 Πέραμα

Παρασκευή 11.9

Αισχύλου «Χοιφόρες» από το Θεσσαλικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου και με πρωταγωνιστές τη Λυδία Κονιόρδου και τον Νίκο Ψορρά. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του φεστιβάλ «Αισχύλεια '09». Στις 8.30 μ.μ. 📍 Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνας

«Ευριπίδου Σπαράγματα» στο Αρχαίο Οδείο Πάτρας. Μια συμπαραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου με το Ελληνικό Φεστιβάλ και το Εθνικό Θέατρο, βασισμένη σε αποσπάσματα από χαμένες τραγωδίες του Ευριπίδη. Σε σκηνοθεσία Βασίλη Νικολαΐδη. 📍 Πάτρα

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κυριακή 6.9

Συνεχίζεται το «Roots», το 1ο Φεστιβάλ Mediterranean Sounds and Spirits στην Πεύκη, και σήμερα, με τις εκδηλώσεις «Ματ σε δυο υφές», συναυλία της Αρετής Κετιμέ με τον Δημήτρη Κορρά και συναυλία του Ψαρωντών. Από τις 8 μ.μ. Αθλητικές εγκαταστάσεις σταδίου Πεύκης. 📍 Πεύκη

Και απόψε το Mama Africa Art Festival στο 22ο Φεστιβάλ Βύρωνα. Εμφανίζονται οι Γιάννης Αγγελόκας και Επισκέπτες, Barbara Luna, Dub Rebellion, Big Matata, Pallyria, Γρηγόρης Ρουμελιώτης και Βασίλης Χούντας. Στις 9 μ.μ. 📍 Βύρωνας

Εναρξη του 31ου Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ Σαντορίνης 2009 με τη συναυλία της Ορχήστρας Δωματίου Wiener Concert-Verein της Συμφωνικής Ορχήστρας της Βιέννης. Με τη βιολιστή Ζακελίν Ροσέκ-Μοράρ. Συνεδριακό Κέντρο Πέτρου Μ. Νομικού, Φηρά, έως και 20 Σεπτεμβρίου. 📍 Σαντορίνη, τηλ. 22860-23.166

Δευτέρα 7.9

Αφιέρωμα του Κώστα Καλδάρου στους Μάρκο Βαμβακάρη, Απόστολο Καλδάρη και Βασίλη Τατσόνη. Χώρος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλείου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Καλοκαιρί 2009» του Δήμου Αμαρουσίου. Είσοδος ελεύθερη, 8.30 μ.μ. 📍 Κηφισίας 219

Τρίτη 8.9

Συναυλία της Ορχήστρας Σαξοφώνων Νομαρχίας Πειραιά στο Ηράκλειο Κρήτης, με τον πιανίστα Αρη Γαρουφαλή, στο Θέατρο «Μάνος Χατζιδάκις». 📍 Ηράκλειο

Τετάρτη 9.9

Ο Σωκράτης Μάλαμας δίνει συναυλία στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του 22ου Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα, στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», στις 9 μ.μ. 📍 Βύρωνας

Μιχάλης Χατζηγιάννης στο Γήπεδο Baseball των Ολυμπιακών Εγκαταστάσεων, στις 9.30 μ.μ. 📍 Ελληνικό, τηλ. 210-74.75.080

Συναυλία της Σαβίνας Γιαννάτου στο Θέατρο «Δόρα Στράτου», στις 8.30 μ.μ. Μαζί της, οι Primavera en Salonic. 📍 Περιφερειακός Φιλαρμόπου, τηλ. 210-36.21.601

Πέμπτη 10.9

«Cafe de l'art» από τον Νότη Μαυρουδή και τον Παναγιώτη Μάργερη στο 22ο Φεστιβάλ Βύρωνα. Ερμηνεύουν οι Σόνια Θεοδωρίδου, Ηρώ, Αναστασία Μουστάτσου, Χρήστος Θηβαίος, Διονύσης Τσακνής και Ντέιβιντ Λιντς στο ασόφωνο. Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», 9 μ.μ. 📍 Βύρωνας

Σάββατο 12.9

Asian Dub Foundation, Anna Mystic και DJ Harris στο Gagarin 205, από τις 8.30 μ.μ. 📍 Λυσίων 205

Σήμερα ολοκληρώνονται οι παραστάσεις στο πλαίσιο του προγράμματος «ArtLocus» στους Στρατώνες Καποδίστρια στο Αργος. Από το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού με στόχο την τόνωση της τοπικής κοινωνίας της περιφέρειας και τη στήριξη ερευνητικών ομάδων θεάτρου και χορού που δεν επικρατούν από την πολιτεία. Επόμενη στάση, το Βιομηχανικό συγκρότημα ΑΣΟ Επιταλίου, 📍 Βώλοκας Ηλείας (15 με 22 Σεπτεμβρίου).

Επιμέλεια: **ΝΕΛΛΗ ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΑ** abraanel@kathimerini.gr



Ο Χρόνος έχει δάκρυ, όπως κι η συμφιλίωση

Μια συζήτηση με τη Λήδα Παπακωνσταντίνου με αφορμή τη νέα της εγκατάσταση «Για πάντα» στο Παλαιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας

Συνέντευξη στον **ΗΛΙΑ ΜΑΓΚΛΙΝΗ**

Πριν από μία εβδομάδα η Λήδα Παπακωνσταντίνου ξεμεροβραδιάζόταν στην Ελευσίνα, στο Παλαιό Ελαιουργείο, όπου ετοίμαζε πυρετωδώς τη νέα της δουλειά, «Για Πάντα», τα εγκαίνια της οποίας έχουν προγραμματιστεί για την Τετάρτη, 9 του μηνός, στις 8.30 το βράδυ. Τι συνάντησα λίγες ημέρες πριν από την ολοκλήρωση της πολύτροπης εγκατάστασής της στον βιομηχανικό, μισογκρεμισμένο χώρο του Ελαιουργείου. «Ελα αφού έχει πέσει ο ήλιος, τότε λειτουργεί το έργο», μου είπε από το τηλέφωνο. Εσπευσα. Είχαμε γνωριστεί στο Mets, όπου έμνε προτού μετακομίσει στις Σπέτσες, ξαβρεθήκαμε για άλλες δουλειές της

Ορισμένα πράγματα που υπάρχουν μέσα στον χρόνο είναι για πάντα: για πάντα είναι κανείς παιδί, για πάντα είναι κανείς κόρη ή γιος, πατέρας ή μητέρα. Δεν παύεις ποτέ να είσαι αυτό που έχεις υπάρξει και αυτό που θα γίνεις.

στα συμμαχικά νεκροταφεία και στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης και στο Βίος, όπου με μια περφόρμανς της γέμισε τον αθηναϊκό πολυχώρο.

Ο χώρος

Οι απαρχές της δημιουργικής πορείας της Λήδας Παπακωνσταντίνου βρίσκονται κάπου στο swinging Λονδίνο του 1966, όπου συχνά έζησε σε κοινόβια και σε καταλύματα. Σταδιακά, καθιερώθηκε ως μία από τις πρωτοπόρους στη χώρα μας, ειδικά στον χώρο της περφόρμανς. Ομολογώ ότι το έδος της πρώτης γνωριμίας δεν έχει φύγει εντελώς και μολονότι η ίδια είναι γήινη



Η Λήδα Παπακωνσταντίνου στο Ελαιουργείο. «Εκλαμβάνουμε τον πόνο σαν ένα κλειστό σύστημα. Στιγμιαία όμως συμβαίνει αυτό. Στο σύνολό του είναι κάτι πολύ ανοιχτό κι έχει όπερα επίπεδα. Δείτε την υπόθεση του θανάτου: πεθαίνει κάποιος που αγαπάς, δεν πεθαίνει η αγάπη για αυτόν που έχασες». (φωτ. Νίκος Κοκκαλιάς).



και ζεστή, όσο γενναϊόδοξη κι αν είναι στις εξομολογήσεις της, πάντα υπάρχει ένας ορίζοντας πέραν του οποίου τα πάντα είναι αόρατα – ή γίνονται τέχνη.

Ψυχικό αποτύπωμα

Μέσα στο Ελαιουργείο, ένας χώρος πολυδαίδαλος που φτάνει τα 5.000 τ.μ. και θυμίζει τα μυστηριακά, άδεια, φθαρμένα εσωτερικά τοπία των ονείρων ενός ταρκοφσκικού ήρωα, καθώς τον έβλεπα να κινείται, γεμάτη ανησυχία για το έργο που γεννιόταν, καθώς στρίβαμε σε διαδρόμους γεμάτους αλλόκοτους ισκούς και παράξενα φώτα – οι δακτυλίδες της Λήδας στον χώρο –, υπέθετα ότι μια από τις επιθυμίες της εκεί ήταν να ψιλαφτήσει το ψυχικό αποτύπωμα του παρακλασμένου κτισμάτος για και της φορτισμένης με μύθους και μνήμες περιοχής. «Ο χώρος αυτός σε καθλώνει», λέει ψιθυριστά. Δίπλα ακριβώς, με το εργοστάσιο της ΤΙΤΑΝ να ορθώνεται πίσω του, το ανοικτό θέατρο φιλοξενεί μια παράσταση των πολυσυζητημένων «Περσών» του Γκότσεφ. Περνάμε πλάι σε έναν γραβατωμένο Μηνά Χατζησάββα, ο οποίος συγκεντρώνεται για να βγει στη σκηνή. Η Λήδα προσέχει πολύ να μην εννοκλιούμε τους ηθοποιούς. «Όταν πέρει μου πρότειναν από τον Δήμο Ελευσίνας να συμμετάσχω στα φετινά Αισχύλεια είπα αμέσως ναί. Μπήκα μέσα εδώ και είχα το έργο έτοιμο μέσα μου, λες και το κτίριο γέννησε το έργο. Δεν έχω βάλει έργα μέσα στον χώρο, ο χώρος έχει γίνει έργο».

Ζωή: η διάρκειά

Μπαίνουμε μέσα κι ακούγεται η πικρή από Αλγυριός. Σε όθωνες βλέπουμε δύο γυναίκες να κλαίει, κοιτώντας την κάμερα. Στη μία είναι η ίδια η Λήδα, στην άλλη η νεαρή ηθοποιός Μαρία Παπαεφρασίμης. Λίγο πιο κάτω, σε κέτι που μοιάζει με πηγάδι, οι ίδιες κόνες κοιτούν η μία την άλλη τώρα. Στο ταβάνι, δύο άλλα βίντεο μοιάζουν τόσο πολύ με ζωντανές παραστάσεις που για λίγο τρομάζεις: λες κι έχουν εγκλωβιστεί πίσω από ένα παχύ στρώμα πάγου, ανθρώπινες μορφές που ασφυκτούν.

Ρωτάω τι σημαίνει αυτό το βαρύ «Για Πάντα». «Έχει να κάνει με τα πράγματα μέσα μας και γύρω μας. Τι διαρκεί για πάντα; Ορισμένα πράγματα που υπάρχουν μέσα στον χρόνο είναι για πάντα: για πάντα είναι κανείς παιδί, για πάντα είναι κανείς κόρη ή γιος, πατέρας ή μητέρα, νέος, μεσήλικας, ώριμος, για πάντα είναι κανείς νεκρός, έτσι δεν είναι; Δεν παύεις ποτέ να είσαι αυτό που έχεις υπάρξει και αυτό που θα γίνεις. Με το έργο αυτό δεν ήθελα να εικονογραφώ απλά τις ιστορίες του χώρου και της τοποθεσίας, όμως αναγκάστηκα να κοιτάξω τη ζωή ή και τη δική μου ζωή. Τι διάρκειά της ζωής».

Υπάρχει κάποιο «στόρι» που μπορεί ο επισκέπτης να παρακολουθήσει; Όχι ακριβώς, λέει. «Η ιστορία ισχύει μόνο σε σχέση με τον χρόνο. Κυρίως είναι η ατμόσφαιρα μέσα στην οποία κυκλοφορεί ο άνθρωπος. Μπορεί να αναγνωρίσει κάτι σε αυτό που βλέπει ή δημιουργεί μια δική του ιστορία. Δεν

έχω αποφασίσει για τίποτα. Το μόνο βέβαιο είναι η συνείδηση ότι υπάρχουν μέσα σε αυτόν τον τεράστιο χώρο και χρόνο».

Γιατί κλαίει;

Ακούμε τις ικεσίες του Χορού των Περσών από μακριά όταν το ερώτημα έρχεται αυθόρμητα: γιατί κλαίει αυτές οι γυναίκες; «Γιατί κλαίει... Διότι ο χρόνος έχει δάκρυ. Όπως και η αποδοχή – κι η συμφιλίωση έχει δάκρυ. Ο περισσότερος κόσμος ταυτίζει το δάκρυ με τον πόνο και τον πόνο τον εκλαμβάνει σαν ένα κλειστό σύστημα, αρνητικό. Στιγμιαιία όμως μόνον συμβαίνει αυτό. Στο σύνολό του είναι κάτι πολύ ανοικτό κι έχει άπειρα επίπεδα. Δες την υπόθεση του θανάτου. Ο θάνατος συντελείται αλλά δεν τελειώνει κάτι. Δεν πεθαίνει η αγάπη για κάποιον που έχασες». «Όχι με το μίσο». «Όχι και το μίσος, φυσικά! Το στιγμιαίο δεν έχει καμία σχέση με αυτό που συμβαίνει για πάντα. Αλλά δεν θέλω να κάνω ψυχολογικές, ανθρωπολογικές αναλύσεις. Με το έργο αυτό είναι σα να εξομολογούμαι στον εαυτό μου, μπορώ να κάνω αυτή τη διαδρομή επιτέλους, συμφιλιωμένη με τις δύο αυτές γυναίκες στις όθωνες. Λέπει μια γυναίκα, βέβαια, αυτή που βρίσκεται λίγο πριν από τον θάνατο, όμως δεν την έχω γνωρίσει ακόμα. Την ξέρω σαν παρατηρητής αλλά όχι ως εμπειρία και οποιδήποτε αναφορά έχω κάνει εδώ είναι απόλυτα εμπειρική».

Ερωτευμένη με τον Διδ

Βγαίνουμε έξω. Δεν μπορώ να δω όλους τους χώρους – θα εννοκλιούσαμε την παράσταση που βρίσκεται σε εξέλιξη. Οι τρεις βασικοί συνεργάτες της Λήδας, οι Μάνος Φέρος, Γαβριέλος Μιχάλης και Αντώνης Καπότσιμης, για τους οποίους μιλάει τρισεπτά, περιμένουν άπρακτοι. Μου περιγράφει λοιπόν τους άλλους χώρους, τα παιχνίδια της με το φως και με τους ήχους, με τις σκιές – με το σκοτάδι. «Υπάρχει ένα μαύρο δωμάτιο, μάλλον δεν είναι ακριβώς μαύρο αλλά λείπει το φως. Είναι το αρσενικό, ο μεγάλος έρωτας. Η μάνα μάκνει την κόρη της κλαίγοντας, αλλά η κόρη έχει ερωτευτεί αυτόν τον καταληκτικό τύπο και η μάνα θυμώνει. Κάπως σχηματικά το λέω τώρα, αλλά η μάνα της φωνάζει "Πού πας; Σε κάνω, γιατί έφυγες"; Ο άντρας αυτός για τη μάνα είναι ο Διδς, κι όμως από αυτή την απουσία φωτός γεννιέται κάτι, μια άνοιξη". Η αλλιώς, ξαναδιαβαρόμενος ο μύθος μιας σύγχρονης Περσεφόνης. Έτσι κι αλλιώς, σε ένα έργο που έχει κάτι αφηρημένο αλλά είναι πλήρες συγκινησιακών στοιχείων και βασίζεται σε προσωπικές, βαθιές εμπειρίες δεν θα μπορούσε να μην καταλαμβάνει μεγάλο χώρο η γυναίκα. Η Λήδα στέκεται ιδιαίτερα στη μορφή της νέας γυναίκας που κλαίει. «Είναι τριάντα ετών περίπου – έχει την ηλικία του γιου μου. Είναι μια ηλικία ωριμότητας για μια γυναίκα: μπορεί σε αυτή την ηλικία να έχει παιδιά, να είναι μητέρα. Εδώ με ενδιέφερε πολύ η σχέση ανάμεσα σε μια μητέρα και την κόρη της.

Μπορεί μια τριαντάχρονη γυναίκα να μην έχει αυτή την εμπειρία, όχι ακόμα ίσως, όμως έχει απόλυτη επίγνωση αυτής της κατάστασης πλέον. Είναι μια δύσκολη στιγμή. Κι εδώ χωράει το δάκρυ. Γιατί μια τριαντάχρονη μητέρα είναι ακόμα μια νέα γυναίκα, πολύ νέα όμως είναι ακόμη και η κόρη της. Έχουν μια γνώση και μια εμπειρία αλλά την ίδια στιγμή μαθαίνουν κιόλας, ανακαλύπτουν πράγματα».

Η αγωνία

Στεκόμαστε πλάι σε μια εντυπωσιακά μεγάλη σκυιά. Ο προαύλιος χώρος είναι γεμάτος μικρές και μεγάλες σκυιές. Τα φύλλα τους σέρνονται στη σκόνη, αναμετρούονται με τα καλάμια. Σκέφτομαι συνεχώς αυτό το «για πάντα», ενθυμίζομενος ένα κε-

φάλαιο από το βιβλίο του αστροφυσικού Πολ Ντέιβις «Τα τελευταία τρία λεπτά του Σύμπαντος», με τον τίτλο: «Το "Για πάντα" διαρκεί πολύ!». «Δεν υπάρχει για πάντα», της λέω. «Σε διασεκατομύρια χρόνια το Σύμπαν θα καταρρεύσει. Με τους όρους της ανθρώπινης ζωής, είναι "για πάντα" – αλλά δεν είναι μόνον ο' ένα αδιανόητο μακρινό "κάποτε". Είναι αστείο αλλά αυτή η σκέψη δημιουργεί ένα άγχος. Της λέω ότι, όταν σε μια διαλέξη του ο Διονύσιος Σιμόπουλος ανέφερε ότι σε πέντε διασεκατομύρια χρόνια ο Ήλιος θα σβήσει καταστρέφοντας τη Γη, έντρομος ένας ακροατής ρώτησε: «Συγγνώμη, είπατε πέντε διασεκατομύρια ή πέντε εκατομύρια χρόνια»; Γέλαμε. «Είναι αλλά κάτι που δεν το συλλά-

βάνεις, όμως βρίσκεσαι μέσα σε αυτό», σχολιάζει. «Με πάνει κι εμένα αγωνία όταν αναφέρονται τέτοιες κλίμακες. Ηρετώ όμως διότι βρίσκω έναν τόπο, έναν χώρο που τον καταλαβαίνω. Είναι παρηγορητικός αυτός ο χώρος. Κι ως είναι μηδανικό το μέγεθός μου μέσα στην απεραντοσύνη».

Η φωνιά

Οι σκυιές με τα μεγάλα σκονισμένα φύλλα μας οδηγούν σε μια άλλη κουβέντα. «Όσο καιρό είμαι εδώ και δουλεύω, καίγεται το σύμπαν», λέει μελαγχολικά. «Το μόνο που μπορούσα να κάνω είναι να κοιτάω τα καμένα και να λέω ότι, τελικά, αυτό θα επιβιώσει, όχι εγώ. Η σημαντικότητα η δική μου είναι αμελητέα. Την καταλαβαίνω μόνο σε σχέση με άλλους ανθρώπους.

Μέσα στη φύση όμως είναι αστεία η δική μου παρουσία. Με ηρεμεί λοιπόν να κοιτάω τη σκυιά. Δεν λυπάται, είναι αυτό που είναι, καλά στέκεται εκεί που στέκεται. Αυτό που δεν μπορούμε να κάνουμε εμείς». Σωπώνει για λίγο, και μετά: «Έβρεις, δεν είχα συνειδητοποιήσει ότι είχα τέτοια αγωνία: τυχαία μου ήρθε πριν από καιρό να καταγράψω με τη μηχανή μου τα κίτρινα λουλούδια της άνοιξης σαν γεωπόνος, κι αυτό συνέπεσε με το οικονομικό κρηκ. Τρόμος παντού, και αντ' αυτού είμαι με μια κάμερα και ψάχνω να δω τι νέο έχει φέρει η άνοιξη. Θα μπορούσα να είχα γίνει ένας έντρομος εξηγητής, ένα σκουλήκι δηλαδή. Δεν έγινε κόρη στην παρατήρηση ενός φυσικού φαινομένου του οποίου είμαι μέρος».



Η Ελευσίνα είναι λιμάνι και σταθμός

Η Λήδα Παπακωνσταντίνου εγκαταστάθηκε στην Ελευσίνα μέχρι να ολοκληρωθεί το στάθμισμα του «Για πάντα». «Ένας τόπος επίπεδος, γεμάτος σκόνη και μια ταπεινότητα», λέει. «Περμένα να βρω τη στερεοτυπική εικόνα της βαριάς βιομηχανίας με τα αφεντικά και τους εργάτες – υπάρχει αυτό, αλλά οι άνθρωποι εδώ έχουν βρει τις δικές τους ισορροπίες. Και η ανθρωπογεωγραφία είναι πιο πλούσια από εκείνη της Αθήνας. Προχθές έπεσα πάνω σε μια μετανάστρια από την Κολομβία! Είναι ένα λιμάνι, αλλά είναι και

σταθμός: ο κόσμος δεν διέρχεται απλώς από εδώ, μένει. Ωστόσο, δεν βλέπω να εικονογραφώ τη βαριά ιστορία και μυθολογία του τόπου. Ηθέλα ο τόπος σαν αύρα, σαν ατμόσφαιρα, να περνάει μέσα στο έργο». Η Λήδα δούλεψε όλη μέρα στο Ελαιουργείο. «Πήγα να στο ξενοδοχείο μου το μεσημέρι μόνο, για λίγο. Είχα καιρό να το κάνω αυτό: να είναι όλος μου ο χρόνος έργο. Κι ευτυχώς, η Ελευσίνα δεν σου περνάει αυτή την αίσθηση του κατ' επειγόντος όπως μια μεγάλη πόλη».

Η έκθεση της Λήδας Παπακωνσταντίνου «Για πάντα» πραγματοποιείται στο Παλιό Ελαιουργείο, στην παραλία της Ελευσίνας, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αισχύλεια 2009. Άνοιχτο καθημερινό και Σάββατοκύριακο, 7.30 μ.μ. - 12 π.μ. Διάρκεια έκθεσης: 10 Οκτωβρίου.



20

ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Μουσικά γενέθλια

Με μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συναυλιακή βραδιά ξεκινά η εβδομάδα στην πρωτεύουσα

► **ΟΑΚΑ** Συναυλία-αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο, για τα 50 χρόνια του στο ελληνικό τραγούδι.

Συμμετέχουν: Χρήστος Νικολόπουλος, Μίμης Πλέσσας, Γιάννης Σπανός, Χρήστος Χατζηνάσιος, Ευανθία Ρεμπούτσικα, Στέφανος Κορκολής, Χάρης Αλεξίου, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Δημήτρης Μητροπάνος, Μανώλης Μητσιάς, Γιώργος Νταλάρας, Γιάννης Πάριος, Αλκιστис Πρωτοψάλτη, Αντώνης Ρέμος, Διονύσης Σαββόπουλος, Πασχάλης Τερζής, Τάνια Τσασακλίδου, Μιχάλης Χατζηγιάννης.

► **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** Οι Νίκος Ξυδάκης, Νανά Μπινοπούλου, Μάρθα Φριντζήλα, Τάσος Χριστογιαννόπουλος, στις 8.30 μ.μ., στο παλαιό Ελαιουργείο στην παραλία. Τιμές εισιτηρίου 5 (νεανικό) και 15 €.

► **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ** Ο Θάνος Μικρούτσικος με τα «Υπόγεια Ρεύματα», στις 9 μ.μ., στο Άλσος. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** Το «Τρίφωνο», στις 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 20 €.

► **ΚΟΛΩΝΟΣ** Ο Μίλτος Πασχαλίδης, στις 8.30 μ.μ., με ελεύθερη είσοδο.

► **ΝΙΚΑΙΑ** Ο Μιχάλης Τζουγανάκης, στις 9 μ.μ., στο δημοτικό κηποθέατρο. Είσοδος 18 €.

► **ΓΛΥΦΑΔΑ** Ο Μάριος Φραγκούλης τραγουδά Μάνο Χατζιδάκι στο Θέατρο Αίφωνής.

► **ΜΑΡΟΥΣΙ** Αφιέρωμα στους



Βαμβακάρη, Καλδάρη, Τσιτσάνη, στις 8.30 μ.μ. στο Αμαλίκειον. Η επιμέλεια είναι του Κώστα Καλδάρη και τραγουδούν οι Δημήτρης Μπάσης, Μελίνα Ασλανίδου, Ανδρέας Καρακάτσας. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ** (περιφ. Γαλατσιού). Η Γλυκερία, στις 8.30 μ.μ. με 10 € είσοδο.

► **ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Η Φιλαρμονική Ορχήστρα του δήμου, στις 8.30 μ.μ. στην γλ. Νησίδος.

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Μανώλης Μητσιάς, η Χαρούλα Αλεξίου και ο Δημήτρης Μητροπάνος στη συναυλία του ΟΑΚΑ για τον Λευτέρη Παπαδόπουλο

Θέατρο στην πόλη

► **ΠΑΠΑΓΟΥ** «Δον Κιχώτης» του Θερβάντες με τον Γιώργο Κιμούλη, στις 8.45 μ.μ., στο δημοτικό κηποθέατρο. Τιμές εισιτηρίων 17 (νεανικό) και 22 €.

► **ΒΕΑΚΕΙΟ** «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Μπομαρέ με τον Γιώργο Παρτσάλακη, στις 9 μ.μ.

► **ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ** «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» του Ντάριο Φο με τον Πάνο Σκουρολιάκο, στις 9 μ.μ., στο θέατρο «Αλ. Βουγιουκλάκη».

► **ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΩΝΑ** «Λοκαντιέρα» του Γκολτσίνι από το θέατρο «Κάτω από τη γέφυρα» στις 9 μ.μ., στο ανοικτό δημοτικό θέατρο (Δροσίνη 11). Είσοδος ελεύθερη.

► **ΠΕΡΑΜΑ** «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη με τον Θύμιο Καρακασιάνη, στις 9 μ.μ., στο δημοτικό θέατρο «Μ. Θεοδωράκης». Είσοδος 10 €.

► **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** «Οι πανουργίες της Φλουρούς» του Δημήτριου Βικέλα με την Ελένη Γερασιμίδου, στις 9 μ.μ., στο δημοτικό θέατρο «Θ. Βέγγος». Είσοδος ελεύθερη.

Στην Πελοπόννησο

► **ΝΑΥΠΛΙΟ** Εκθεση ζωγραφικής της Μαρκέλλας Καπογιάννη (φωτ.) εγκαθίσταται στις 8 μ.μ., στο «Τριανόν». Διάρκεια μέχρι την Κυριακή.

► **ΠΑΤΡΑ** «Θεομοφορίζουσες» του Αριστοφάνη με τους Βασίλη Τσιβιλικά, Γιώργο Κωνσταντίνου, σήμερα και αύριο, στο Αρχαίο Οδείο.

► **ΑΡΓΟΣ** «Τα γενέθλια» από τη χορευτική ομάδα «Μετ' εμπόδιων» σήμερα και αύριο.

Στα νησιά

► **ΚΡΗΤΗ** Οι Γιάννης Κότσιρας, Ραλλία Χρηστίδου, Μύρωνας Στρατής, στις 9.30 μ.μ., στο Παγκρήτιο Στάδιο. —«Ο γάτος που έμαθε σ' έναν γλάρο να πετά» του Λουίς Σεπούλβεδα από το Omma Studio, στις 9 μ.μ., στο κηποθέατρο «Μ. Χατζιδάκης» στο Ηράκλειο.

► **ΜΥΤΙΛΗΝΗ** Η Σαβίνα Γιαννάτου και η Ευγενία Καρλαύτη (πιάνο), στις 9 μ.μ., στη Σκάλα Ερεσσού.

► **ΜΥΚΟΝΟΣ** Η Λαϊκή Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης, στις 9.30 μ.μ., στο θέατρο Λάκκας.





ΘΕΑΤΡΟ

Η Αλίκη σε παιδικό

Το κλασικό αριστούργημα του Λούις Κάρολ «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», διασκευασμένο και σκηνοθετημένο από τον Βασίλη Μαυρογεωργίου, συνεχίζει την περιοδεία του με επόμενους σταθμούς την Πολίχνη (9/9) και τη Θεσσαλονίκη (11/9). Η παράσταση που παρουσιάζει το Παιδικό Στέκι του Εθνικού Θεάτρου θέλει την κεντρική ηρωίδα να χωρίζεται σε τρία διαφορετικά κοριτσάκια μετά την πτώση της στην κουνελότρυπα: Στην Καρδιά, στο Μυαλό και στο Σώμα της Αλίκης. Οι τρεις τους θα περιπλανηθούν σε διάφορα αλλόκοτα μέρη της Χώρας των Θαυμάτων συναντώντας εξίσου αλλόκοτα πλάσματα, ώσπου να καταλάβουν ότι για να επιβιώσουν πρέπει να μείνουν ενωμένες. Παίζουν: Ευδοκία Κακιούζη, Βασιλική Τρουφάκου, Λένα Παπαληγούρα, Πέτρος Σπυρόπουλος, Στέφανος Αχιλλέως, Χρήστος Γίτσας, Σπύρος Κυριαζόπουλος κ.ά. Σκηνικά - κοστούμια: Μαγιού Τρικεριώτη.

Χοηφόρες περιοδεύουσες

Το Θεσσαλικό Θέατρο παρουσιάζει τις «Χοηφόρες» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, με τη Λυδία Κονιόρδου να πρωταγωνιστεί. Η παράσταση συνεχίζει την περιοδεία της με επόμενους σταθμούς το Θέατρο Αλσους Ηλιούπολης (9/9), το Θέατρο Αλσους Παπάγου (10/9), το παλιό ελαιουργείο στην παραλία Ελευσίνας (11/9) και το Θέατρο «Αλίκη Βουγιουκλάκη» στα Βριλήσια (12/9). Πληροφορίες στο τηλ. 2410 621.209.

Θέατρο σε περίεργα μέρη

Το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού, θέτοντας ως μια από τις προτεραιότητές του την αποκέντρωση της καλλιτεχνικής δράσης, διοργανώνει το πρόγραμμα «Art Locus: Όλος ο τόπος μια σκηνή», σε συνεργασία με δήμους της χώρας που διαθέτουν αναξιοποίητους – πλην όμως ιδιαίτερους αισθητικά ή ιστορικά – δημόσιους χώρους. Σειρά έχουν οι στρατώνες Καποδίστρια στο Αργος, οι οποίοι θα φιλοξενήσουν θεατρικές παραστάσεις: «Τα γενέθλια» από την ομάδα Μετ' Εμποδίων (7-8/9), «Πόλη: γένους θηλυκού» από τους Motus Terrae (5-6/9), «Παραλογές ή

μικρές καθημερινές τραγωδίες» από τους Sforaris (9-10/9) και «Κύκλωψ» του Ευριπίδη από τους Τσιριτσάντσουλες (11-12/9). Πληροφορίες στο τηλ. 210 3307.707.



ΑΤΖΕΝΤΑ 07.09

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ |20.30| ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ & ΝΑΝΑ ΜΠΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ο συνθέτης Νίκος Ξυδάκης και η ερμηνεύτρια Νανά Μπινοπούλου δίνουν συναυλία με λαϊκές αποχρώσεις και τονισμένο το στοιχείο της Ανατολής στο Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνας (Παραλία Ελευσίνας).

ΓΛΥΦΑΔΑ |20.30| ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

Ο Μάριος Φραγκούλης τραγουδάει Μάνο Χατζιδάκι στο Θέατρο Αιωνής στη Γλυφάδα.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ |21.00| ΤΡΙΦΩΝΟ

Το μουσικό σχήμα Τρίφωνο δίνει συναυλία με τίτλο «Προσοχή Τρίφωνο - Να μ' αγαπάς» στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στον Βύρωνα.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ |21.00| ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΩΝ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ

Η παράσταση «Το τέρας των σκουπιδιών» παρουσιάζεται στο Κηποθέατρο «Μ. Χατζιδάκις» στο Ηράκλειο από το θέατρο «Ομμα Στούντιο» και το θέατρο σκιών του Σετζίκ Οτσέκ.

ΑΜΑΛΙΕΙΟ |20.30| ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟΙ ΛΑΪΚΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΚΑΛΔΑΡΑ

Ο Κώστας Καλδάρas παρουσιάζει τους «Τρεις μεγάλους λαϊκούς συνθέτες - Βαμβακάρης, Τσιτσάνης, Καλδάρas» στο Αμαλείο (Λ. Κηφισίας 219) στο Μαρούσι. Τραγουδούν οι Δημήτρης Μπάσης, Μελίνα Ασλανίδου, Ανδρέας Καρακότας και αφηγείται ο Αντώνης Αντωνάκος.



ΑΛΣΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ |21.00| ΤΟΥΣ ΕΧΩ ΒΑΡΕΘΕΙ!

Ο Θάνος Μικρούτσικος και τα Υπόγεια Ρεύματα δίνουν τη συναυλία «Τους έχω βαρεθεί!» στο Αλσος Νέας Σμύρνης.



ΒΕΑΚΕΙΟ |21.00| Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΗΣ

«Ο Κουρέας της Σεβίλης» του Μπομαρσέ με τους Γιώργο Παρτσάλακη, Τάσο Παλαντζίδη, Νίκο Δαδινόπουλο κ.ά. παρουσιάζεται στο Βεακειο Θέατρο στον Πειραιά (Λόφος Προφήτη Ηλία).



ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ |20.45| ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης παρουσιάζει τον «Δον Κιχώτη» του Μιγκέλ Θερβάντες με τους Γιώργο Κιμούλη και Δημήτρη Γιατά στο Κηποθέατρο Παπάγου (Κορυτσάς 6).

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ |21.00| ΜΟΝΙΚΑ

Η Μόνικα θα ερμηνεύσει τραγουδία από το άλμπουμ της «Αβαταρ» και διασκευές των Λέοναρντ Κοέν, Κάρλι Σάιμον, Σπάρκλχορς και Κ. Βίττα στο Δημοτικό Θέατρο Αλσους Δ. Κιντίς στην Ηλιούπολη.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ |21.00| ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ

Η θεατρική ομάδα Δήμου Αγ. Παρασκευής παρουσιάζει την παράσταση «Προαγωγή από την κόλαση» του Διονύση Μάτσικα στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη. Είσοδος ελεύθερη.

**ΚΟΛΩΝΟΣ**

|20.30|

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Ο Μίλτος Πασχαλίδης δίνει συναυλία στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων και Καπανεώς) με ελεύθερη είσοδο.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΪΤΕ|9.00-21.00| **ΟΡΙΑΚΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ - Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΕΪΧΟΥΣ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ**

Η έκθεση φωτογραφίας «Οριακή περίπτωση - Η πτώση του Τείχους στο Βερολίνο» του Νόρμπερτ Ενκερ, με αφορμή τη συμπλήρωση των 20 χρόνων από την πτώση του τείχους, ξεκινάει στο Ινστιτούτο Γκäfte (Ομήρου 14-16).

ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

|20.30|

ΓΛΥΚΕΡΙΑ

Η Γλυκερία δίνει συναυλία στο Θέατρο Αττικού Αλσους (οδός Καρπενσιώτη, επί του περιφερειακού Γαλατσίου) με επιτυχίες από την καλλιτεχνική της διαδρομή. Είσοδος ελεύθερη.

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

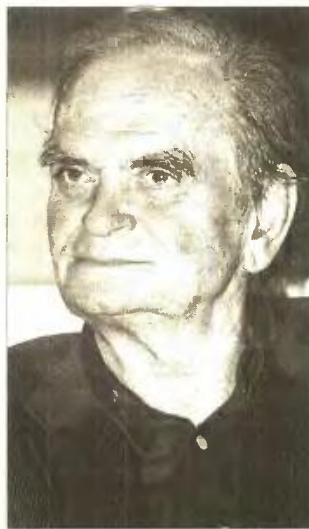
|21.00|

ΟΙ ΠΑΝΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ ΦΛΟΥΡΟΥΣ

Η Ελένη Γερασιμίδου πρωταγωνιστεί στο έργο του Δημήτρη Βικέλα «Οι πανουργίες της Φλουρούς» στο Δημοτικό Αμφιθέατρο «Θανάσης Βέγγος» στον Κορυδαλλό (Χιμάρας και Πλαταιών) σε σκηνοθεσία Ευανθίας Σπιβανάκη. Εναρξη: 9.00 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

ΣΤΟ ΟΑΚΑ|20.30| **ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Η μουσική παράσταση «Πενήντα χρόνια Λευτέρης Παπαδόπουλος», αφιερωμένη στο έργο και στην προσφορά του δημοσιογράφου, στιχουργού και ποιητή Λευτέρη Παπαδόπουλου, πραγματοποιείται στο Ολυμπιακό Στάδιο. Συμμετέχουν οι Χάρις Αλεξίου, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Μελίνα Ασλανίδου, Γλυκερία, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Δημήτρης Μητροπάνος, Μανώλης Μητσιάς, Γιώργος Νταλάρας, Γιάννης Πάριος, Αλκισίης Πρωτοψάλτη, Αντώνης Ρέμος, Διονύσιος Σαββόπουλος, Πασχάλης Τερζής, Τάνια Τσανακλίδου, Μαρία Φαραντούρη και Μιχάλης Χατζηγιάννης.

**ΝΙΚΑΙΑ**

|21.00|

ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΖΟΥΓΑΝΑΚΗΣ

Ο Μιχάλης Τζουγανάκης δίνει συναυλία στο Δημοτικό Κηποθέατρο Νίκαιας (Κύπρου και Προύσσης).

ΑΙΓΑΛΕΩ

|21.00|

ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΥΛΑΚΗ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΑ ΒΑΡΓΚΑ

Συναυλία με τις Στέλλα Παυλάκη και Ηλέκτρα Βάργκα στο Δημοτικό Θέατρο «Αλέξης Μινωπής» (Ιερά Οδός και Δαρδανελίων) στο Αιγάλεω. Είσοδος ελεύθερη.

ΑΝΩ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ|21.00| **ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ, ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ**

Η κωμωδία του Ντάριο Φο «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» παρουσιάζεται στο Θέατρο Αλίκη Βουγιουκλάκη στα Ανω Βριλήσσια (Μεταμορφώσεις Σωτήρος και Υψηλάντου) σε σκηνοθεσία Κώστα Αρζόγλου. Παίζουν οι Μαριάννα Τουμασάτου, Πάνος Σκουρολιάκος κ.ά.

ΓΗΠΕΔΟ BASEBALL

|21.30|

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης πραγματοποιεί την τελευταία συναυλία της φετινής καλοκαιρινής του περιοδείας στο Γήπεδο Baseball στις Ολυμπιακές Εγκαταστάσεις Ελληνικού.



219. ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/09/2009

Σελίδα: 7



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

9.00 π.μ.-9.00 μ.μ. Έκθεσις φωτογραφίας του Nobeit Enker με τίτλο «Οριακή περίπτωση-Η πτώση του Τείχους στο Βερολίνο», παρουσιάζεται μέχρις 22 Σεπτεμβρίου, στο φουαγιέ του Ίνστιτούτου Γκαίτε (Όμηρου 14-16).

7.00 μ.μ. Στόν χώρο τής εταιρείας ΕΛΓΕΚΑ (Άγ. Ιωάννου Θεολόγου 40, Άχαρναί), εγκαινιάζεται ή ομαδική έκθεσις σύγχρονης τέχνης Έλλήνων καί ξένων καλλιτεχνών «ΤΙΩ ΕΙΛΑΡ Π». (Έως 18/9).

8.00 μ.μ. Ο Πολιτιστικός Όργανισμός του Δήμου Έλευσίνας εγκαινιάζει τήν έκθεση «Κώδικας Αντίληψης» του Άπ. Ζολωτάκη, στό Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» (Δραγούμη 37, παραλία Έλευσίνας), στό πλαίσιο των «Αίσχυλείων '09». (Έως 25/9).

ΑΥΡΙΟ

8.00 μ.μ. Έπ' ευκαιρία τής Διεθνούς Ημέρας για τήν Έξάλειψη του Αναλφαβητισμού, ή Unicef εγκαινιάζει τήν Έκθεση Σχολικών Είδων Unicef 2009 καί μία έντυπιακή Έκθεση Φωτογραφίας από όλο τόν κόσμο μέ θέμα τήν Έκπαίδευση των Παιδιών, στόν σταθμό του Μετρό Συντάγματος. (Έως 10/9).

220. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/09/2009

Σελίδα: 7



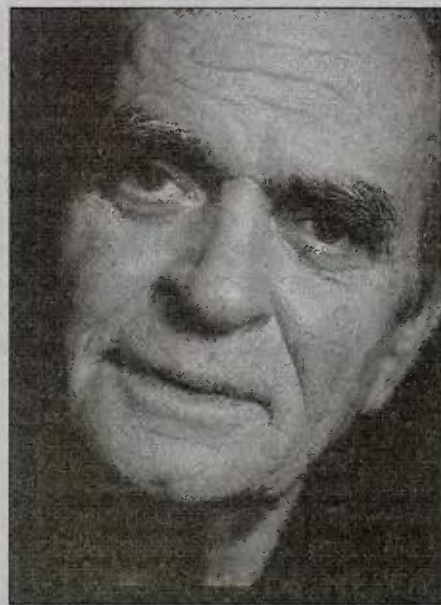
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

8.30 μ.μ. Στο Παλαιό Έλαιουργείο Έλευσίνος, στο πλαίσιο των «Αίσχυλείων '09», ο συνθέτης **Ν. Ευδάκης** παρουσιάζει τις μουσικές του, με την φωνή της **Νανώς Μπινσοπούλου**. Συμμετέχουν οι **Μάρθα Φριντζήλα**, **Τ. Χριστογιαννόπουλος**.

8.30 μ.μ. Ο **Κ. Καλδάρας**, γιός του Άπ. Καλδάρρα, παρουσιάζει τραγούδια του πατέρα του και των **Μ. Βαμβακάρη**, **Β. Τσιτσάνη**, στον χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων Αμαλείου (Λ. Κηφισίας 219, Μαρούσι). Συμμετέχουν οι **Δημ. Μπάσης**, **Μελίνα Άσλανίδου**, **Α. Καρακότας**. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Ο **Θ. Μικρούτσικος** και τα «Υπόγεια Ρεύματα» δίδουν από κοινού συναυλία στο Άλσος Νέας Σμύρνης, με ελεύθερη είσοδο. Πληροφορίες στο τηλ. 210 9310408.

9.00 μ.μ. Η **Μαρία Φαραντούρη** και ο **Μαν.**



*Δεκαέξι κορυφαίοι Έλληνες τραγουδιστές (Διον. Σαββόπουλος, Γ. Νταλάρας, Μ. Μητσιάς, Χάρης Άλεξίου, Έλευθερία Άρβανιτάκη, Δημ. Μητροπάνος, Γ. Πάριος, Άλκηστις Πρωτογάλη κ.ά.) αποτίουν φόρο τιμής στον στιχουργό, δημοσιογράφο και συγγραφέα **Λ. Παπαδόπουλο**, για τα 50 χρόνια παρουσίας του στο ελληνικό τραγούδι, στο **ΟΑΚΑ (8.30 μ.μ.)**. Προπωλήσεις στα **Metropolis, Public, Ticketnet, Village Cinemas**. Σημαντικό μέρος των εσόδων θα δοθεί για τον σκοπό «**Μία ανάσα ζωής για την Πάρνηθα**».*

Μητσιάς συναντώνται επί σκηνής σε ένα αφιέρωμα στον **Γ. Ρίτσο**, στο **Νέο Θέατρο** του Δήμου Χαϊδαρίου. Πληροφορίες στο τηλ. 213 2047271, 293.

9.00 μ.μ. Συναυλία του **Μιχ. Τζουγανάκη** πραγματοποιείται σήμερα στο **Δημοτικό Κηποθέατρο Νικαίας** (Κύπρου και Προύσσης), στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «**Νίκαια Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2009**» που διοργανώνει ο **Δήμος Νικαίας**.

9.00 μ.μ. Ο **τενόρος Μ. Φραγκούλης** ερμηνεύει έργα του **Μ. Χατζιδάκι**, συνοδεία της **10με-**

λούς ορχήστρας του συνθέτου, στο **Θέατρο Αϊξωνή Γλυφάδας**. Είσοδος με προσκλήσεις (τηλ. 210 9613120).

9.30 μ.μ. Ο **Μπ. Τσέρτος** παρουσιάζει ένα «**Αφιέρωμα στον Μιχάλη Σουγιούλ**» από το τελευταίο του cd, αλλά και μεγάλες στιγμές του ρεμπέτικου, άρχοντορεμπέτικου και λαϊκού μας τραγουδιού, στον προαύλιο χώρο του **Ίερου Ναού Άγ. Δημητρίου Άλυκου** (Κορωπί). Πληροφορίες στο τηλ. 2106026270. Συ-



Στην Ελευσίνα Παλαιό Ελαιουργείο στην Παραλία Ελευσίνας

«ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009»

Συναυλία του Νίκου Ξυδάκη με την Νανά Μπινοπούλου. Συμμετέχουν η Μάρθα Φριντζήλα και ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος

Ο Νίκος Ξυδάκης εμφανίζεται στο Παλαιό Ελαιουργείο στην Παραλία Ελευσίνας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με τίτλο «ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009» που πραγματοποιεί ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Ελευσίνας. Έχοντας πλέον κατακτήσει μέσα από τη πολύχρονη και ουσιαστική σχέση του με τη μουσική το προνόμιο να θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους και τους πλέον αναγνωρίσιμους σύγχρονους συνθέτες, παρουσιάζει



ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

και αυτό το καλοκαίρι μία σειρά ιδιαίτερων συναυλιών σε επιλεγμένους χώρους σε όλη την Ελλάδα. Με ένα πρόγραμμα βασισμένο σε οικεία ακούσματα από τους σημαντικότερους σταθμούς της καλλιτεχνικής πορείας του και από την αρχή της δισκογραφικής του παρουσίας. Η παράσταση διανθίζεται από οργανική μουσική καθώς και από τους στίχους και τα ποιήματα του Μιχάλη Γκανά, του Θωδωρή Γκόνη, του Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, του Γεωργίου Βιζυηνού και της Σαπφούς σε απόδοση Οδυσσέα Ελύτη. Μαζί του στην ερμηνεία η Νανά Μπινοπούλου, ενώ συμμετέχουν φιλικά δίνοντας το δικό τους χρώμα στην ερμηνεία των τραγουδιών του η Μάρθα Φριντζήλα και ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος. Τη Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου Ώρα έναρξης: 20:30. Τιμή εισόδου: 15€, φοιτητικό 5€ Πληροφορίες στο τηλ. 210 5562526. Στο Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονόπουλου (50° χιλ. Παλαιά Εθνική Οδός Αθηνών Κορίνθου).

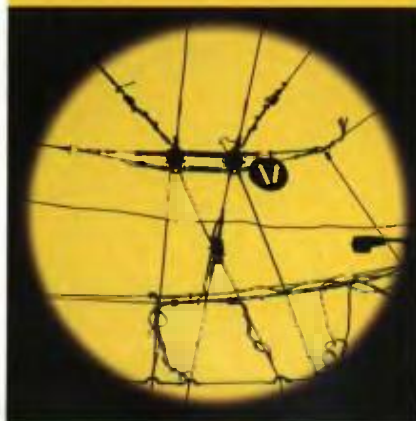


Ημερολόγιο



→ **«Για πάντα» - Λήδα Παπακωνσταντινίου** στο Παλαιό Ελαιοτριβείο της Ελευσίνας. Αν και η έκθεση ξεκίνησε την 1η του μηνός, τα επίσημα εγκαίνια είναι την Τετάρτη 9/9 στις 8.30 μ.μ. Δεν υπάρχει περίπτωση να μη δούμε ιδίως όμμασι την εγκατάσταση των 5.000 τ.μ. που η Λ.Π. έχει –με φως, εικόνες και ήχους– «χτίσει» μέσα στη σκόνη του εργοστασίου και του χρόνου. «Άσπρο, μαύρο, κόκκινο, κίτρινο, μπλε, ψίθυροι, δάκρυα, χαμόγελα, φωνές γεμίζουν τους έντεκα χώρους στους οποίους εκτυλίσσεται το έργο. Προβολές ψηλά στα ταβάνια και χαμηλά στη γη. Από τα 25 σημεία –άλλα δωμάτια, άλλα αίθουσες– τα δύο είναι άβατα. Ενα μονάχα είναι απρόσιτο...» Ωρες λειτουργίας καθημερινά 19.30-24.00, έως 10/10.

→ **«Απόλυτη Εκκίνηση»** στο Κέντρο Τεχνών - Πάρκο Ελευθερίας. Βαρυτιμιάδης, Γκανάς, Γκιόκα, Ευσταθίου, Λάιος Λιάμπης, Μυρογιάννη, Νικολάου, Φαμέλης, Φασουλή και Χριστόπουλος – 11 νέοι καλλιτέχνες, σε επιμέλεια Αλεξάνδρας Οικονόμου και Άννας Χατζηνάσιου, προσεγγίζουν και διερευνούν την έννοια της πολυπολιτισμικής πόλης, εστιάζοντας –καθένας με τον τρόπο του– στην ιδιοτυπία της Αθήνας. Εγκαίνια Τρίτη 8/9 στις 8.00 μ.μ., διάρκεια έως 29/9. ■



ΓΑΝΝΗΣ ΓΚΑΝΑΣ



ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Κυριακή 6/6

• «Τρωάδες» του Ευριπίδη, στην Ελευσίνα, από το ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία Νικαίτης Κοντούρη, με τις Λήδα Πρωτοψάλτη, Μαρία Ναυπλιώτου, Λαμπρινή Αγγελίδου, Πηνελόπη Μαρκοπούλου, κ.ά.

Δευτέρα 7/9

• Συναυλία του Μιχάλη Τζουγανάκη, στο Δημοτικό Κηποθέατρο Νίκαιας (9 μ.μ.), στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Νίκαια - Πολιτιστικό Καλοκαίρι».

• Στη Σκιά των Βράχων, στο Θέατρο «Αννα Συνοδινού», στο Βύρωνα, δίνει συναυλία το «Τρίφωνο» (Νίκος Κουρουπάκης, Δημήτρης Υφαντής, Ερωφίλη).

• Το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης παρουσιάζει στο Κηποθέατρο Παπάγου τον «Δον Κιχώτη» σε διασκευή - σκηνοθεσία Γιάννη Καραχασαρίδη. Με τους Γιώργο Κιμούλη, Δημήτρη Πιατά, Κλειώ-Δανάη Οθωναίου, Ισίδωρο Σταμούλη, κ.ά.

• Ο Νίκος Ξυδάκης δίνει συναυλία (8.30 μ.μ.) στο Παλιό Ελαιουργείο στην Παραλία Ελευσίνας. Μαζί του στην ερμηνεία η Νανά Μπινοπούλου. Συμμετέχουν η Μάρθα Φριντζήλα και ο Τάσος Χριστογιαννόπουλος.

• Ο διάσημος Ισπανός - Καταλάνος τενόρος Χοσέ Καρέρας δίνει μία μοναδική συναυλία, στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Γης (9.15 μ.μ.).

Τρίτη 8/9

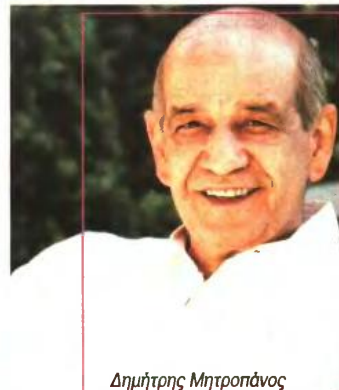
• «Αγαμέμνων» του Αισχύλου από το Θέατρο «Περίακτοι», στο «Κατράκειο» (9 μ.μ., είσοδος ελεύθερη), στο πλαίσιο του



Μιχάλης Τζουγανάκης



«Οι πανουργίες της Φλουρούς»



Δημήτρης Μητροπάνος

Φεστιβάλ Νίκαιας. Σκηνοθεσία: Σπύρος Κολιαβασιλής.

• Την «Αλκίππη» του Ευριπίδη παρουσιάζει το Εθνικό Θέατρο, στο Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη», στο Βύρωνα. Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος. Παίζουν: Άννα Μόσχα, Χρήστος Λούλης, Αργύρης Ξάφης, Μαρία Σκουλά, κ.ά.

• Το Φεστιβάλ Παπάγου φιλοξενεί τη θεατρική παράσταση «Μήδεια» του Μποστ από το θέατρο «Προσκήνιο». Σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης. Με τους Κάτια Δανδουλάκη, Γιώργο Γαλίτη, Πάνο Σταθακόπουλο, Γιώργο Ψυχογιό, κ.ά.

• Στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού στις 20.30, «Λοκαντιέρα» του Κ. Γκολντόνι σε σκηνοθεσία Νίκου Δάφνη. Με τους Νίκο Δαφνή, Γιάννη Τοική, Κώστα Κλάδη, Κατερίνα Τσεβά, Μπάμπη Αρώνη, κ.ά.

Τετάρτη 9/9

• Συναυλία της Σαβίνας Γιαννάτου, στο Θέατρο Δώρα Στράτου (8.30 μ.μ., Πε-

ριφερειακό Φιλοπάππου). Μαζί της η Ευγενία Καλαυτή (πιάνο) και οι «Primaavera en Salonico».

• Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Βασιλική Καρακώστα τραγουδούν στο Κηποθέατρο Παπάγου (8.30 μ.μ., Κορυτσάς, 6η στάση).

• Ο Σωκράτης Μάλαμας δίνει συναυλία, στο Βύρωνα (Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη»).

• Τριήμερο Εθνικό Φεστιβάλ - Μουσικές του κόσμου (9-11/9), στο Δημοτικό Κηποθέατρο Νίκαιας (9 μ.μ., είσοδος ελεύθερη). Σήμερα εμφανίζεται ο Τάκης Φάβιος και το μουσικό του σχήμα, αύριο οι «Anima Corda» (Γιώργος Μπεχλιμάνογλου - Μιχάλης Μπρούζος) και μεθαύριο οι «De Traces».

• «Χοηφόρες» του Αισχύλου από το Θεσσαλικό Θέατρο, στην Ηλιούπολη, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, με την Λυδία Κονιόρδου και τον Νίκο Ψαρρά. Ακολουθούν: 10/9 Κηποθέατρο Παπάγου, 11/9 Ελευσίνα, 12/9 Βριλήσσια.

• Συναυλία με τους Martha Morelson και «The



«Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης

Brazilian Vibes Quintet» στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (20.30).

Πέμπτη 10/9

• Τραγωδία της 40χρονης διαδρομής του παρουσιάζει ο Δημήτρης Μητρο-

πάνος, στο Ηρώδειο (9 μ.μ.). Ερμηνεύει τραγούδια μεγάλων δημιουργών, που εμπιστεύθηκαν τη γνήσια δωρική φωνή του, αλλά και δημιουργίες που ο ίδιος λάτρεψε.

• Θεατρική παράσταση «Οι πανουργίες της Φλουρούς», στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (8.30 μ.μ.), σε σκηνοθεσία Ευανθίας Σπριβανάκη, με τους Ελένη Γερασιμίδου, Προκόπη Γιαννείο, Παναγιώτη Κατσιγιάννη, Μάρα Μπαρόλα, Αντώνη Ξένο, Αγγελική Ξένου.

• Την «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου παρουσιάζει το Θέατρο «Εποχή», στην Ελευσίνα, με τον Βασίλη Παπαβασιλείου στον ομώνυμο ρόλο.

Παρασκευή 11/9

• Συναυλία του Μπάμπη Στόκα, στο Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη», στο Βύρωνα.

Σάββατο 12/9

• Το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου παρουσιάζει, στην Ελευσίνα, το «Ευριπίδου σπαράγ-

ματα», σε σκηνοθεσία Βασίλη Νικολαΐδη. Σύνθεση κειμένων Γιάννης Λιγνάδης. Σκηνικά - κοστούμια Γιάννης Μετζικώφ. Παίζουν: Λουκία Πιστιόλα, Γιάννης Κρανάς, Άννα Κουτσαφτίκη, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Θανάσης Κουρλαμπάς, κ.ά.

• Με τα οργισμένα τραγούδια της βρετανικής μπάντας «Asian Dub Foundation» ανοίγει αυλαία το «Gagarin». Τη συναυλία ανοίγουν οι Anna Mystic και DJ Harris (Funxion).

• Συναυλία της Γιώτας Βέη, στη Ν. Ερυθραία (πλατεία 28ης Οκτωβρίου), με τραγούδια από το σύνολο της δισκογραφίας της καθώς και με σπάνια παραδοσιακά τραγούδια από το τελευταίο της cd «Σπήλαιο». Ωρα έναρξης: 9 μ.μ.

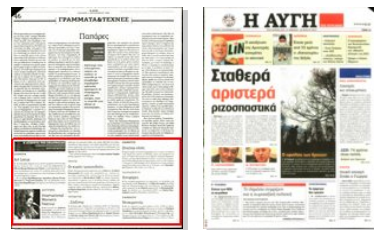
• «Δεσποινίς Τζούλι» του Α. Στρίντμπεργκ, στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού, σε σκηνοθεσία Ζαχαρία Ρόχα, με τους Ζαχαρία Ρόχα, Μαρία Σύρρου, Μαίρη Βιδάλη.

224. Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ (06 09 09)

Μέσο: ΑΥΓΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 06/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/09/2009

Σελίδα: 46



Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΚΟΥΡΙΩΤΗΣ
agenda.avgi@gmail.com

ΣΗΜΕΡΑ

Art Locus

» Δεύτερη μέρα σήμερα για τις αποκεντρωμένες καλλιτεχνικές δράσεις *ArtLocus*: όλος ο τόπος μια σκηνή που διοργανώνει το **Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού**, σε συνεργασία με την τοπική αυτοδιοίκηση και στόχο την ανάδειξη, μέσα από τη θεατρική χρήση τους, αναξιοποίητων αλλά ιδιαίτερων αισθητικά ή ιστορικά δημόσιων χώρων.

Με τις ομάδες **Χοροθέατρο μετ' εμποδίων**, **Motus Terrae**, **Sforaris** και **Τσιριτσάντσουλες**, όλη την εβδομάδα στους **Στρατώνες Καποδίστρια** (στο Άργος) στις 9.00 μ.μ. με ελεύθερη είσοδο.



ΔΕΥΤΕΡΑ

International Women's Festival

» Με τη φωνή της **Σαβίνας Γιαννάτου**, συνοδεία της **Ευγενίας Καρλαύτη** στο πιάνο, και τραγούδια του Μ. Χατζιδάκι, της Α. Πλάτωνος

αλλά και του Leonard Cohen, της Jonny Mitchell και άλλων σπουδαίων δημιουργών, στα οποία προσδίδει μία νέα διάσταση ερμηνείας, ξεκινούν για 9η χρονιά οι εκδηλώσεις του International Women's Festival που πραγματοποιείται στην **Ερεσό**, στη Μυτιλήνη.

Στον ειδικά διαμορφωμένο θερινό **κινηματογράφο Sappho** (Σκάλα Ερεσού), στις 9.00 μ.μ.

ΤΡΙΤΗ

Οι κυρίες τραγουδούν...

» Μια ιδιαίτερη μουσική παράσταση, με τις **Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή**, δύο κυρίες που τραγουδούν και... μπλουζ, παρουσιάζει η Αμαξοστοιχία - Θέατρο *Τρένο στο Ρουφ*, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων **Μενάνδρεια 2009** του δήμου Κηφισιάς. Τραγουδούν a capella ή με τη συνοδεία πιάνου, κιθάρας και κρουστών παραδοσιακά ελληνικά, ρεμπέτικα, ελληνόφωνα της Κάτω Ιταλίας, ισπανόφωνα, ρουμάνικα, βουλγάρικα, σέρβικα, τούρκικα, fados, ιρλανδέζικα αλλά και... μπλουζ. Στον **Αθλητικό Όμιλο Κηφισιάς** (Παύλου Μελά 3), στις 8.30 μ.μ., με ελεύθερη είσοδο.

ΤΕΤΑΡΤΗ

...Σαίξπηρ

» Δεύτερη μέρα σήμερα για τη δεύτερη σεζόν της θεατρικής παράστασης του Λ. Γιοβανίνι που βασίζεται σε 29 από τα 154 Σονέτα του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, μεταφρασμένα από τον Διονύση Καψάλη, με τους **Μάνο Καρατζογιάννη** και **Μαρία Κίτσου**. Στο **Κέντρο Λόγου και Τέχνης 104** (Θεμιστοκλέους & Καλλιδρομίου), στις 9.30 μ.μ., έως τις 20/9.

ΠΕΜΠΤΗ

Ζητείται ελπίς

» Πρώτη φορά ο Αντώνης Σαμαράκης και το έργο του *Ζητείται ελπίς* περνά στη σκηνή του θεάτρου, χάρη στη διασκευή του από την Ειρήνη Κουτσάπη για το θέατρο Ελευθερ Έκφραση. Το έργο, σε σκηνοθεσία Μάιρας Ιγγλέση, ντυμένο με τη μουσική του Νότη Μαυρουδή και ερμηνευμένο από τους Μ. Ιγγλέση, Γ. Τσιώμου, Η. Χατζηανδρέου και Κ. Βασιλόπουλο, παρουσιάζεται σήμερα και αύριο στην αίθουσα «Κ. Παλαμιάς» στην **Τεχνόπολη** (Πειραιώς 100, Γκάζι), στις 9.00 μ.μ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Χοροφόρες

» Την ιστορική παράσταση της τραγωδίας του Αισχύλου, στη σκηνοθεσία του **Κ. Τσιάνου** με τη **Λυδία Κονιόρδου** στο διπλό ρόλο της Κλυταιμνήστρας και της Ηλέκτρας, συνοδευόμενη από τη μουσική του **Δ. Τσακνή**, παρουσιάζει το **Θεσσαλικό Θέατρο**, στο πλαίσιο των «Αισχυλείων 2009», στο **Παλιό Ελαιουργείο** (παράλια Ελευσίνας), στις 8.30 μ.μ.

ΣΑΒΒΑΤΟ

Ντοκιμαντέρ

» Με την *Αναμνή*, τη μικρού μήκους ταινία (1964) του πρώτα χαμένου **Κώστα Σφήκα**, αλλά και με συναυλία του **Σταύρου Ξαρχάκου** με κινηματογραφική μουσική, αρχίζει το πρόγραμμα του **12ου Φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ**, που πραγματοποιείται από σήμερα έως και 15 Σεπτεμβρίου στο **Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο** (στο Λαύριο), από τις 7.00 μ.μ.



Ατζέντα

ΘΕΑΤΡΟ

«Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου



Συνεχίζεται η περιοδεία της παράστασης «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου, που παρουσιάζεται με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του ποιητή, στις 21.25, με

τον Βασίλη Παπαβασιλείου στον διπλό ρόλο σκηνοθέτη και ερμηνευτή. («Θέατρο Βεάκειο», Λόφος Προφήτη Ηλία, Πειραιάς, τηλ. 210 - 4194520)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

«(Κατά)σκοπεύοντας»

Γαλλική ταινία θρίλερ του 2008 σε σκηνοθεσία Ντομνίκ Σααντά με τους Γκιγιόμ Κανέ, Ζεραλτίν Παϊλάς, Στίβεν Ρία, Ιπολίτ Ζιραντό. Επειτα από ένα «ατύχημα», για το οποίο κινδυνεύει να φυλακιστεί, ο νεαρός Βινσέντ στρατολογείται από τις γαλλικές μυστικές υπηρεσίες. Αποστολή του είναι να ταξιδέψει ως την Αγγλία για να ξετυλίξει το νήμα μιας περίεργης υπόθεσης τρομοκρατίας.

ΒΙΒΛΙΟ

«Τρεις νύχτες του Αυγούστου»



Στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Αιοχύλεια 2009» ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Ελευσίνας και οι εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα» παρουσιάζουν, στις 20.30, το βιβλίο της Σόνιας Ζαχαράτου «Τρεις νύχτες του Αυγούστου (και

μία ημέρα)». Στην παρουσίαση θα συμμετέχουν, μεταξύ άλλων, οι Φιλαρέτη Κομνηνού, ηθοποιός, Γιάννης Ξανθούλης, συγγραφέας, Άγγελος Παπαδημητρίου, εικαστικός - ηθοποιός, Τέα Βασιλειάδου, βιβλιοκριτικός. Την εκδήλωση θα συντονίσει η δημοσιογράφος Αθηνά Ραπίτου. Τη μουσική επιμέλεια έχει η Άννα Πασχαλίδου.

(«Ελευσίνα», παραλία του παλιού Σαλωνοποιείου)

Μέσο: HERALD TRIBUNE

Ημ. Έκδοσης: . . . 08/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 08/09/2009

Σελίδα: 4



WHAT'S ON

MUSIC

MGMT

> Athens
> Tonight
Psychedelic pop act MGMT is getting ready for a show at the Technopolis Arts Complex tonight as part of the Electron Nights series of concerts. Tickets can be purchased at Ticket House (42 Panepistimiou, tel 210.360.8366), at the Public multimedia store in Syn-tagma and at www.ticketnet.gr.

**Technopolis Arts Complex,
100 Pireos, Gazi,
tel 210.346.1589**

Greek

> Athens
> Tonight
Up-and-coming pop and art-house local singer Eleonora Zouganeli will give a show at the Attiko Alsos Theater in Galatsi tonight. Tickets cost 5 euros and are available at the City of Athens Cultural Center (50 Academias, tel 210.361.2920) and at the theater box office from 7 p.m. Starts at 8.30 p.m.

**Attiko Alsos Theater,
Galatsi Ring Road,
tel 210.363.0706**

THEATER

'Alcestis'

> Athens
> Tonight
The Greek National Theater will stage Euripides' tragedy

"Alcestis" at the Vrachon Theater this evening. Directed by Thomas Moschopoulos, the production stars Maria Skoula, Christos Loulis, Argyris Xafis and Maria Protopappa. Tickets are available at the Vyronas Town Hall (32-36 Karaoli & Dimitriou), at Metropolis music stores and at the theater box office.

**Vrachon Theater,
tel 210.762.6438**

EXHIBITION

Maurice Gunning

> Athens
> To September 15
A photography exhibition by Maurice Gunning paying tribute to Ireland's traditional boat heritage is on display at the Melina Mercouri Cultural Center in Thiseio until September 15.

**Cultural Center,
66 Irakleidon & Thessalonikis,
tel 210.345.2150**

Apostolis Zolotakis

> Elefsina
> To September 25
An exhibition of works of mixed techniques by artist Apostolis Zolotakis has just gone on display at the Leonidas Kanellopoulos Cultural Center in Elefsina, as part of the Aeschylia Festival. The exhibition will run to September 25.

**Cultural Center,
37 Dragoumi, Elefsina beach,
tel 210.554.4325**



ΠΡΟ - ΒΟΛΕΣ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τα σπίτια της Ελευσίνας

Προσπαθούσα να καταλάβω τι είναι αυτό που μου δημιουργούσε αυτό το αίσθημα γαλήνης και ευφορίας καθώς περπατούσα στο πεζοδρομημένο κέντρο της Ελευσίνας. Μία ώρα πριν από την παράσταση των «Τρωάδων» από το ΚΘΒΕ, στο παλιό σαπωνοποιείο της Ελευσίνας, η πόλη ανοιγόταν φιλόξενη για έναν περίπατο. Είχα πίσω μου τη θάλασσα και ανηφόριζα για να δω από κοντά τον αρχαιολογικό χώρο, όταν σταδιακά η σύγχρονη πόλη άρχισε να διεκδικεί όλο και περισσότερο την προσοχή μου.

Αν υπάρχουν δύο λέξεις για να περιγράψω την πόλη, αυτές είναι «ηρεμία» και «νοικοκυροσύνη». Ομολογώ ότι σε λίγες ελληνικές πόλεις έχω δει τόσο περιποιημένο δημόσιο χώρο, αρετή που ταίριαζε με τις φροντισμένες αυλές, τους ωραίους κήπους, τα γυαλισμένα ρόπτρα. Στο κέντρο της πόλης, είχε κανείς την αίσθηση μιας καλής ζωής, όπως την ορίζει η ευγένεια, η ταπεινότητα και η γλυκιά ατμόσφαιρα μιας γεγονιάς.

Και καθώς τριγύριζα σε αυτό το κομμάτι της Ελευσίνας, σκεφτόμουν ότι αυτό που «κάνει» τις πόλεις, και που δημιουργεί την προσωπικότητα ενός τόπου, είναι η αύρα, οι άνθρωποι και η σκιά τους, ακόμη κι όταν αυτοί είναι απόντες. Δεν είναι όλα ωραία στην Ελευσίνα. Αλλά, τα σπίτια της, όμορφα και άσχημα μαζί, καλοφτιαγμένα ή ερείπια, παλιά ή καινούργια, φτιάχνουν μια μείξη. Στα μάτια μου, φάνηκε ελκυστική.

Πέρα από τον τρόπο που συνομίλησε μαζί μου αυτή η Ελευσίνα που είδα εκείνο το σούρουπο, ήταν και κάποια σπίτια, που, όπου και να τα έβλεπε κανείς, θα κοντοστεκόταν. Σε μία ακόμη μείξη αστικού και λαϊκού, τα σπίτια της Ελευσίνας παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον. Είδα νεοκλασικά μιας όψιμης μορφολογίας, αλλά δίχως αμφιβολία γοπτευτικά, παλιά προσφυγικά, μικρά σαν κουκλόσπιτα, με αγάπη φτιαγμένα καινούργια, σπίτια του '30 και του '50, με ανοιχτόκαρδες βεράντες σε ημικυκλικές απολήξεις και θέα στη θάλασσα. Πίσω από τον αρχαιολογικό χώρο, με τη δύναμη να αναβλύζει από τη γη, ο λόφος με το ρολόι-έμβλημα και ένα από τα πιο όμορφα, απέρριπτα εκκλησάκια. Η Ελευσίνα, ήταν, για μένα τον αδαή, μια μορφή αποκάλυψης. Και καθώς αυτή η πόλη ξετυλιγόταν μπροστά μου, έβλεπα τη διάθεσή της να πάει μπροστά, να γίνει καλύτερη. Αξίζει όλη τη βοήθεια, γιατί η Ελευσίνα έχει χτίσει μια ζωή που σκέφτεται ήδη το επόμενο σκαλί.

228. ΑΚΟΜΗ

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 09/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 09/09/2009

Σελίδα: 21



➤ ΑΚΟΜΗ

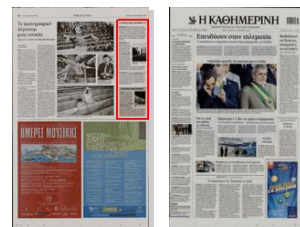
>ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ. Ελευσίνα. «Για πάντα» είναι ο τίτλος της νέας εικαστικής εγκατάστασης της Λήδας Παπακωνσταντίνου που εγκαινιάζεται στις 20.30 στο παλαιό Ελαιουργείο, στην παραλία Ελευσίνας. Έως τις 10 Οκτωβρίου. **> ΑΚΡΟΑΣΗ. «Βρικόλακες».** Ακρόαση για τον ρόλο του Όσβαλντ στους «Βρικόλακες» του Ερρίκου Ίψεν κάνει το ΔΗΠΕΘΕ Βόλου τη Δευτέρα από τις 18.00 έως τις 22.00, στο θέατρο «Altera Pars» (Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός). Ο σκηνοθέτης Νικηφόρος Νανέρης αναζητά για τον συγκεκριμένο ρόλο νεαρό ηθοποιό έως 30 ετών. Πληροφορίες στα τηλ. 24210-37362 και 6942.682664.

229. ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .09/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .09/09/2009

Σελίδα: 16



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ

Εγκαινιάστηκε χθες στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων (Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, στάση μετρό «Μέγαρο Μουσικής») η έκθεση με τίτλο «Απόλυτη εκκίνηση» και τη συμμετοχή 11 Ελλήνων εικαστικών, τελειοφοίτων ή αποφοίτων της ΑΣΚΤ (Ν. Βαρυτιμιάδη, Γ. Γκανά, Μ. Γκιόκα, Ειρ. Ευσταθίου, Αλ. Λάιου, Λεων. Λιάμπη, Μαργ. Μυρογιάννη, Κ. Νικολάου, Π. Φαμέλη, Μ. Φασσούλη και Κ. Χριστόπουλου). Την επιμέλεια της έκθεσης έχουν η Άννα Χατζηνάσιου και η Αλεξάνδρα Οικονόμου.

Χαρακτηρίζεται ως μία «Οριακή περίπτωση». Ήταν το τείχος που χώριζε για πολλά χρόνια στα δύο το Βερολίνο. Φέτος συμπληρώνονται 20 χρόνια από την πτώση του Τείχους και ο φωτογράφος **Norbert Enker**, που από το 1989 έως το 1992 επιχείρησε μια ιστορική και φωτογραφική ικνηλάτηση, καταγράφοντας τη σταδιακή επούλωση του ιστορικού γερμανικού τραύματος, παρουσιάζει τη δουλειά του (φωτογραφία) στο Ινστιτούτο Γκαίτε από προχθές Δευτέρα. Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη και θα διαρκέσει ως τις 22 Σεπτεμβρίου (Ομήρου 14-16).



Όταν έπεσε το Τείχος του Βερολίνου.

Ένα οδοιπορικό στη Ζάμπια, στον Νίγηρα και στην Ινδία με τον φακό του φωτογράφου **Γιάννη Κολεσιδη**, παρουσιάζεται από την Παρασκευή 11/9 στην «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων στο Γκάζι (Πειραιώς 100). Τίτλος της έκθεσης «Κλικ στην ανθρώπινη δράση» και είναι μια συνδιοργάνωση με τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα. Μέσα από 64 εικόνες του βραβευμένου φωτογράφου μεταφερόμαστε σε τρεις φτωχές περιοχές του πλανήτη. Μέχρι 20/9.

«Για πάντα» στην Ελευσίνα

Ανάμεσα σε χώρους που άλλοτε τον καλούν και άλλοτε τον αποκλείουν κινείται ο επισκέπτης. Οδηγός του στην περιήγηση, το φως και η μνήμη και τίτλος της έκθεσης, «Για πάντα». Αυτό είναι το πλαίσιο της εγκατάστασης της **Λήδας Παπακωνσταντίνου** που εγκαινιάζεται απόψε στις 8.30 μ. μ. στο Παλαιό Ελαι-



Όψη της εγκατάστασης.

ουργείο της Ελευσίνας, στο πλαίσιο των Αισχυλείων. Μέσα στη σκόνη του εργοστασίου και του χρόνου, ανάμεσα στα μπάζα που μένουν στη θέση τους και οριοθετούν την πορεία, η Λήδα Παπακωνσταντίνου ανοίγει ένα μονοπάτι για διαβάτες. Μέχρι 10/10.

230. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΕΘΝΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .09/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .09/09/2009

Σελίδα: 40



ΑΤΖΕΝΤΑ 09.09

ΚΟΛΩΝΟΣ

|20.30|

ΜΑΡΤΑ ΜΟΡΕΛΕΟΝ

Η Μάρτα Μορελεόν και οι «The Brazilian Vibes Quintet» δίνουν συναυλία σε λάτιν ρυθμούς στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων και Καπανέως), με ελεύθερη είσοδο.

ΣΤΟΝ ΡΕΝΤΗ

|20.30|

ΕΞΟΡΙΑ

Η «Εξορία» του Παύλου Μάτεσι παρουσιάζεται στο Ανοιχτό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» στον Δήμο Ρέντη (Νάξου και Σταυράκη) από το Δημοτικό Εργαστήρι Δήμου Ταύρου.

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

|21.00|

ΧΟΗΦΟΡΕΣ

Στο Δημοτικό Θέατρο Αλσους «Δ. Κιντής» στην Ηλιούπολη παρουσιάζονται οι «Χοηφόρες» του Αισχύλου με πρωταγωνίστρια τη Λυδία Κονιόρδου και σκηνοθέτη τον Κώστα Τσιάνο.

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

|20:30| **ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ**

Ο δημοσιογράφος και σκηνοθέτης Στέλιος Κούλογλου ανοίγει μια συζήτηση με αφορμή την ταινία του «Εξομολόγηση ενός οικονομικού δολοφόνου», που θα προβληθεί την ίδια μέρα στον θερινό κινηματογράφο «Σινέ Πετρούπολις» (Λ. Πετροπούλεως 168).

ΣΚΟΠΕΛΟΣ

|20.00|

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΡΑΣΤΩΝΗ

Η έκθεση φωτογραφίας «Χειμερινή Ραστώνη» με έργα του Καμίλο Νόλλα και του Πέτρου Φυσάκη εγκαινιάζεται στο δημοτικό καφενείο της Σκοπέλου.



ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

|20:30|

ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ

Ο Νότης Μαυρουδής, ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας και η Αναστασία Μουτσάτσου δίνουν συναυλία στο Θέατρο Αττικού Αλσους (οδός Καρπεννησιώτη, επί του περιφερειακού Γαλατσίου).

ΒΕΑΚΕΙΟ

|21:00|

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ

Οι «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη παρουσιάζονται στο Βεάκειο Θέατρο Πειραιά (Λόφος Προφήτη Ηλία), με πρωταγωνιστές τους Γιώργο Κωνσταντίνου και Βασίλη Τσιβιλίκα.

ΝΙΚΑΙΑ

|21:00| **ΤΑΚΗΣ ΦΑΒΙΟΣ**

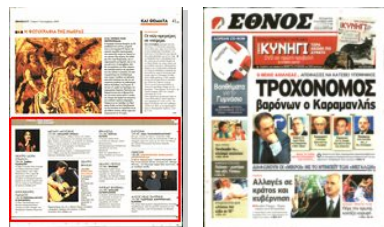
Το τριήμερο «Εθνικ Φέστιβαλ - Μουσικές του Κόσμου» ξεκινάει στο Δημοτικό Κηποθέατρο Νίκαιας με συναυλία του Τάκη Φάβιου και του μουσικού του σχήματος.

230. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΕΘΝΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 09/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 09/09/2009

Σελίδα: 41



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΜΗ ΔΥΔΗΝΗΤΗ
- ΣΟΦΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ



ΘΕΑΤΡΟ «ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ» |20:30| ΣΑΒΙΝΑ ΠΑΝΝΑΤΟΥ

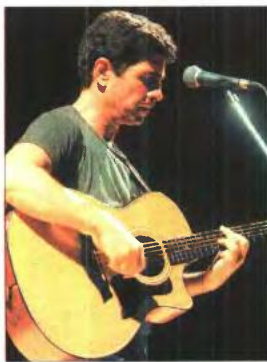
Η Σαβίνα Γιαννάτου δίνει συναυλία στο Θέατρο Ελληνικών Χορών «Δόρα Στράτου» στον Λόφο Φιλοπόπου. Στο α' μέρος θα ερμηνεύσει τραγούδια με τη συνοδεία της πιανίστριας Ευγενίας Καρλαίτη και στο β' κομμάτι από όλο τον κόσμο με τους Primavera en Salonico. Είσοδος: 10 €

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ |20:30| ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ & ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Βασιλική Καρακώστα δίνουν συναυλία με τίτλο «Στροφή» στο Κηποθέατρο Παπάγου (Κορυτσάς 6).

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ |21:00| ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ

Η σειρά εκδηλώσεων «Αίθριες Νύχτες στο Αίθριο των Μουσών» συνεχίζονται στο Μέγαρο Μουσικής (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη) με συναυλία του Μπάμπη Στόκα, ο οποίος ανάμεσα σε άλλα θα ερμηνεύσει κομμάτια από τη δισκογραφική του δουλειά «Τραγουδίστε μην ντρέπεστε». Λόγω του βροχερού καιρού, η προγραμματισμένη για το Αίθριο συναυλία θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη.



ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ |21:00| ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

Ο Σωκράτης Μάλαμας δίνει συναυλία στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη». Μαζί του οι Μαρία Δακανέλη στο τραγούδι, ο Νίκος

Παραουλάκης στο νέι, ο Φώτις Σιώτας στο βιολί, ο Κυριάκος Ταπάκης στο λαούτο, ο Κλέων Αντωνίου στην κιθάρα κ.ά.

ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ |21:00| ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΣ

Ο Κώστας Χατζής δίνει συναυλία στο Θέατρο «Αλίκη Βουγιουκλάκη» (Μεταμορφώσεως Σωτήρος και Υψηλάντου) στα Ανω Βριλήσσια. Μαζί του τραγουδούν οι Μαρία Αλεξίου και Αντωνία Χατζίδη.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ |21:00| ΟΡΝΙΘΕΣ

Η θεατρική ομάδα Δήμου Κορυδαλλού παρουσιάζει την κωμωδία του Αριστοφάνη «Ορνίθες» στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη, με ελεύθερη είσοδο.

ΓΗΠΕΔΟ BASEBALL |21:30| ΜΙΧΑΗΛΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης δίνει την τελευταία συναυλία της φετινής καλοκαιρινής τους περιοδείας στο Γήπεδο Baseball στις Ολυμπιακές Εγκαταστάσεις Ελληνικού.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ |20:30| ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Με φως, εικόνες και ήχους η εικαστικός Λήδα Παπακωνσταντίνου χτίζει μία εγκατάσταση 5.000 τ.μ. σπαρμένη μέσα στη νύχτα, με τον τίτλο «Για Πάντα» στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας (παράλια Ελευσίνας).

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ |20:30| ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ, ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Θάνος Μικρούτσικος, ο Μίλτος Πασχαλίδης και Ρίτα Αντωνοπούλου δίνουν συναυλία στο «Θέατρο Φοίνικα», στο Περίστερι (τέρμα οδού Ιωαννίνων) με ελεύθερη είσοδο.



ΑΛΣΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ |21:00| ΓΙΑΖΙΤΖΙΑΝ, ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ, ΚΑΡΙΠΗΣ

Στο Άλσος Νέας Σμύρνης πραγματοποιείται συναυλία παραδοσιακής, τζαζ και φιούζιον μουσικής με τους Χάιγκ Γιαζίτζιαν, Γιώτη Κιουρτσόγλου και Βαγγέλν Καρίπη.

231. ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/09/2009

Σελίδα: 139



ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ (ΤΟ)

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ του Χ.Κ. Άντερσεν. Η ιστορία του μεγάλου δανού παραμυθιά γίνεται σύνθετο θέαμα που χρησιμοποιεί θέατρο, ζωντανή μουσική και χορό αλλά και νέες τεχνολογίες. Παίζει: Παναγιώτης Αλεξανδράκης. Κιθάρα: Χρήστος Κραβαριώτης. Κείμεν. - Σκηνοθ.: Δ.Β. Σεϊτάνης, Κίνηση - Χορογρ.: Έφη Καρακώστα, Μουσ.: Χρ. Κραβαριώτης, Κοστ.: Ελ. Στρούλια. Πάρασταση: **15/9** στις **20.30**. Είσο.: Ελεύθερη. **ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΛΙΟΥΡΓΕΙΟ**, Παράλια Ελευσίνας (Σταυροπολιείο Χαριλάου), Ελευσίνα, τηλ.: 210 5562526, 210 5561942.

ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ από το Θεατρικό Εργαστήρι του Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Πετρούπολης. Πάρασταση: **17/9** στις **21.00**. Είσο.: Ελεύθερη. **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ**, Τέρμα 25ης Μαρτίου, Πετρούπολη, τηλ.: 210 5012402 & -391.

ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ 7 ΨΗΛΟΙ ΝΑΝΟΙ (Η)

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ. Η Βάγια διηγείται την ιστορία της Χιονάτης και μιλάει για τότε που υπηρετούσε τον βασιλιά Καλό και τη βασίλισσα Κακή, για τη στιγμή που γνώρισε τους επτά νάνους και της έσωσαν τη ζωή αλλά και για την καλή της τύχη. Κείμεν. - Σκηνοθ.: Κάρμεν Ρουγγέρη, Σκην. - Κοστ.: Χρ. Κουλουμπής, Μουσ. Διασκ.: Γ. Μακρίσης, Στίχοι: Ανδ. Κουλουμπής, Χορογρ.: Π. Γάλλιας. Παίζουν: Ανδρ. Δαυλού, Ευ. Καρακατσάνη, Αλ. Κομπόγιωργας, Γ. Λόζαρης κ.ά. Πάρασταση: **11/9** στις **21.00**. Είσο.: Ελεύθερη. **ΑΛΞΟΣ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ**, Ελ. Βενιζέλου & Εφέσου, Ν. Σμύρνη, τηλ.: 210 9336933.

ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ 7 ΨΗΛΟΙ ΝΑΝΟΙ (Η)

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ. Η Βάγια διηγείται την ιστορία της Χιονάτης και μιλάει για τότε που υπηρετούσε τον βασιλιά Καλό και τη βασίλισσα Κακή, για τη στιγμή που γνώρισε τους επτά νάνους και της έσωσαν τη ζωή αλλά και για την καλή της τύχη. Κείμεν. - Σκηνοθ.: Κάρμεν Ρουγγέρη, Σκην. - Κοστ.: Χρ. Κουλουμπής, Μουσ. Διασκ.: Γ. Μακρίσης, Στίχοι: Ανδ. Κουλουμπής, Χορογρ.: Π. Γάλλιας. Παίζουν: Ανδρ. Δαυλού, Ευ. Καρακατσάνη, Αλ. Κομπόγιωργας, Γ. Λόζαρης κ.ά. Πάρασταση: **14/9** στις **21.00**. Είσο.: €13. **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ**, Τέρμα 25ης Μαρτίου, Πετρούπολη, τηλ.: 210 5012402 & -391.

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/09/2009

Σελίδα: 69



Από τους Άγγελο Σλακέρη & Χάρη Καλογερόπουλο

Απτικό Άλσος Ο Μανώλης Ρασούλης και ο Ορφέας Περίδης για πρώτη φορά τραγουδούν μαζί. Μαζί τους και η Μαρία Παπαλεοντίου. Στις 21.00, Είσοδος: €10.

3η μαρίνα Γλυφάδας Συναυλία του **Γκόραν Μπρέγκοβιτς**. Στις 21.00, Είσοδος: Ελεύθερη.

Κυριακή

Παλιό Ελαιουργείο (Παραλία Ελευσίνας) Συναυλία με τις Μάρθα Φριντζήλα και Τάνια Τσανακλίδου. Στις 20.30, Είσοδος: Ελεύθερη.

Χώρος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Αμαλείου Συναυλία με τους Θάνο Μικρούτσικο, Μανώλη Μπισιά και Ρίτα Αντωνοπούλου. Στις 20.30, Είσοδος: Ελεύθερη.

Πλ. Θρακομακεδόνων Ο Φίλιππος Πλιάτσικας και ο McYinka. Στις 21.00.

Σ.Ε.Φ. (προάυλιο) Οι Λευτέρης Καρβέλας και Τζώννη Βαβούρας στη «Γιορτή Μπίρας». Στις 22.00, Είσοδος: €9.

Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» «Ιωνίας Εγκώμιον»: μουσική παράσταση με μουσική από την αρχαία Ελλάδα και το Βυζάντιο μέχρι την παράδοση και το ρεμπέτικο. Συμμετέχουν, μεταξύ άλλων,

οι: Κ. Μακεδόννας, Μαριώ, Χρ. Αηδονίδης, Ν. Λοτσάρη, Χρ. Τσιαμούλης κ.α. Στις 21.00, Είσοδος: €25.

Θέατρο Ηρώδου Απτικού Συναυλία της «μούσας του Αλμοδόβαρ» **Luz Casal**. Στις 21.00, Είσοδος: €80, 65, 55, 45 & €35.

Δευτέρα

Θέατρο Βράχων Αφιέρωμα στα 30 χρόνια του **Γιάννη Κούτρα**. Συμμετέχουν οι: Θ. Μικρούτσικος, Λ. Μαχαίρας, Γ. Κότσιρας, Μ. Στόκας, Δ. Τσακνής κ.α. Στις 21.00, Είσοδος: €20 & 15.

Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού Συναυλία με τους Λιζέττα Νικολάου, Βασιλη Πάτσιο, Άννα Βιτυνάρου κ.α. Στις 20.30, Είσοδος: Ελεύθερη.

Κηποθέατρο Παπάγου Η Μονίκα επιστρέφει με εξαμελή μπάντα. Στις 20.30, Είσοδος: €20.

Άλσος Νέας Σμύρνης Συναυλία με την Ελένη Τσαλιγοπούλου. Μαζί της θα είναι οι Πάργος Ανδρέου και Μανώλης Καραντινής. Στις 21.00, Είσοδος: Ελεύθερη.

Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Κορυδαλλού Συναυλία με καλεσμένο τον Γκόραν Μπρέγκοβιτς. Στις 21.00.

All That Jazz

Κυριακή 13/9

Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού Συναυλία jazz με την Big Band του Δήμου Αθηναίων. Στις 20.30, Είσοδος: Ελεύθερη.

Δευτέρα 14/9

Bacaro Jazz live με το σεξτέτο του Μάνου Θεοδοσοάκη. Στις 22.00, Είσοδος: Ελεύθερη.

Πέμπτη 17/9

Μουσείο Βορρέ Jazz live με τον Γιώργο Τρανταλίδη και τους Athens All Stars. Στις 21.00, Είσοδος: Ελεύθερη.

Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Τρίλιζα» με τους Human Touch. Στις 20.30, Είσοδος: €15 & 10.

Είσοδος: Ελεύθερη.

Θέατρο Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» Συναυλία της Νατάσας Μποφίλιου. Συμμετέχουν οι Θ. Καραμουρατίδης και Γ. Ευαγγελάτος. Στις 21.00, Είσοδος: Ελεύθερη.

Θέατρο Λυκαβηττού «Τραγουδήστε, μην Ντρέπεστε»: συναυλία του Μπάμπη Στόκα. Στις 21.00, Είσοδος: €20 & 15.

Πνευματικό Κέντρο Γαλατσιού «Μουσικό Ταξίδι στην 7η Τέχνη» με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα Γαλατσιού. Στις 21.00, Είσοδος: Ελεύθερη.

Τρίτη

Απτικό Άλσος Συναυλία με τους Ευριδίκη και Δημήτρη Κοργιαλά. Στις 20.30, Είσοδος: Ελεύθερη.

Είσοδος: Ελεύθερη.

Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» Ο Βασίλης Λέκκας τραγουδάει κομμάτια του Βασίλη Τσιτσάνη. Στις 21.00, Είσοδος: Ελεύθερη.

Πλ. Αγ. Ειρήνης (Κορυδαλλός) Αφιέρωμα στα τραγούδια της Σμύρνης με τη Γιώτα Νέγκα. Στις 21.00.

Πνευματικό Κέντρο Γαλατσιού Συναυλία με τους Μελίνα Κανά και Παντελή Θαλασσινό. Στις 21.00, Είσοδος: Ελεύθερη.

Οδείο Ηρώδου Απτικού Η Αγνή Μπαλτασα στα «Τραγούδια της Πατρίδας μου» (έργα των Β. Τσιτσάνη, Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη και του Στ. Ξαρχάκου). Την ορχήστρα θα διευθύνει ο **Σταύρος**

233. ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

Μέσο: LIFO ATHINA

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/09/2009

Σελίδα: 90



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ



AN CLUB

Σολωμού 13, Εξάρχεια, 210 3305056
Mad Sin, The Ducky Boyz, Mamma Kin 11/09, **Dubwise** Hi-Fi 12/09, **Human Asteroid, Sector Illusion, Nechayevschina** 13/09.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211882
Jazz Police 14/09.

GAGARIN205

Λιοσίων 203-205, 210 8547600-1
Asian Dub Foundation 12/09.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Βύρωνας, 210 7655748

Νότης Μαυρουδής, Παναγιώτης Μάργαρης 10/09, **7th Country Festival (The Grascals, Νίκος Γκαραβέλας)** 12/09, Γιάννης Κούτρας 14/09, Θανάσης Παπακωνσταντίνου 16/09.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Νταμάρι Πετρούπολης, 210 5012402
Γιώργος Νταλάρας, Παντελής Θαλασσινός, Μπάμης Στόκας 16/09.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

Κορυτσάς 6, Παπάγου, 210 6520412
Πέμη Ζούνη, Ελένη Πέτα

11/09, Μόνικα 14/09, Φοίβος Δεληβοριάς 16/09.

LAZY CLUB

Λ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, 210 6895535
Oddious 10/09, **Elisadeath** 11/09, **Blues Cargo** 12/09, **Jam night** 14/09, **Last Night** 15/09.

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ

Παραλία Ελευσίνας
Τάνια Τσανακλίδου, Μάρθα Φριντζήλα 13/09, Δήμητρα Γαλάνη 14/09.

**ΑΙΘ. ΤΕΧΝΗΣ-GALLERIES-ΠΟΛΥΧΩΡΟΙ**

BARTESSERA Κολοκοτρώνη 25, Αθήνα, τηλ.: 210 3229805. Έκθεση του **Μπάμπη Ξερίκου** με τίτλο «**Φάτε μάπα φάρια**» με υποβρύχιες φωτογραφίες από Αίγυπτο, Ελλάδα, Βραζιλία κ.λπ. Δευτ.-Σάβ. 10.00-22.00, Κυρ. 12.00-22.00. Μέχρι 12/9.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ARTLIFE Ηροδότου 11, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7221200. Ομαδική έκθεση ζωγραφικής, κατασκευών και καλλιτεχνικού αντικειμένου, από **καλλιτέχνες - συνεργάτες της γκαλερί**. Δευτ., Τετ., Σαβ. 11.00-15.00, Τρ., Περ., Παρ. 11.00-20.30. Μέχρι 26/9.

BLACK DUCK MULTIPLARTE Χρήστου Λαδά 9α, τηλ.: 210 3234760. Έκθεση φωτογραφίας του **Γιώργου Παντελίδη** με τίτλο «**Χρώματα και Αρώματα**», με επεξεργασμένες φωτογραφίες που απεικονίζουν τοπία και λουλούδια της Ελλάδας. Δευτ.-Σάβ. 11.00-22.00. Μέχρι 14/9.

ΓΚΑΛΕΡΙ CITRONNE Παραλία, Πόρου τηλ.: 22980 22401. Θαλασσογραφίες του **Παναγιώτη Τέτση** με

τίτλο «**Παρακάμπτοντας τα Τσελεβίνα**». Δευτ.-Κυρ. 11.00-13.00, 19.00-24.00. Μέχρι 20/9.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΑΛΥΠΤΟΘΗΚΗ Πάρκο Στρατού, Γουδί, τηλ.: 210 7709855. Έκθεση με τίτλο «**Τιμή στους Εθελοντές**» όπου παρουσιάζονται κοστούμια, αντικείμενα, φωτογραφίες και video από την προετοιμασία και την **Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004»**. Δευτ., Τετ. 17.00-22.00, Πέμ., Παρ., Σάβ. 09.00-15.00, Κυρ. 10.00-15.00. Μέχρι 20/12.

ΕΛΓΕΚΑ Αγ. Θεολόγου 60, Αχαρνάι, τηλ.: 210 6228166. Η Gallery Art Cargo διοργανώνει την έκθεση σύγχρονης τέχνης «**ΤΙΩ ΕΙΛΑΡ II**», με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας και video art. Δευτ.-Κυρ. 17.00-21.00. Μέχρι 18/9.

ENIGMA GALLERY Λ. Κηφισίας 263, Εμπορικό Κέντρο See & Shop, Κηφισιά, τηλ.: 210 8085745. **Ομαδική Έκθεση** με τίτλο «**Ταξίδι των Αισθήσεων**». Τρ.-Παρ. 11.00-14.00, 17.30-21.00, Τετ., Σαβ. 11.00-16.00. Αύγ κλειστά. Μέχρι 18/9.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. ΚΑΙ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασ. Σοφίας 9, τηλ.: 210 3611206. Έκθεση με τα σχέδια του **Federico Fellini**. Μέχρι 20/9.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ Λ. Συγγρού 387, τηλ.: 210 9469600. Έκθεση design με τίτλο «**Design S: Ποιότητα Ζωής στο Αστικό Περιβάλλον. Καινοτομία, Υψηλή Τεχνολογία, Νέες Ιδέες, με Επίκεντρο την Ανθρωπότητα και τη Φύση**», σε συνεργασία με τη Σουηδική Πρεσβεία. Δευτ.-Κυρ. 10.00-20.00. Μέχρι 27/9.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΕΤΡΟΥ & ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΥΔΩΝΙΕΩΣ Χώρα Άνδρου, τηλ.: 22820 24598. Έκθεση με τίτλο «**Φως της Γης και του Ουρανού**». Ο **Χάρης Λάμπερτ** παρουσιάζει έργα του από τις ενόπτες Spiritual Pop Art και New Renaissance. Μέχρι 30/9.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Βασ. Σοφίας (στάση μετρό «Μέγαρο Μουσικής»), Πάρκο Ελευθερίας, τηλ.: 210 7224028. Έκθεση με τίτλο «**Απόλυτη Εκκίνηση**», με 11 έλληνες εικαστικούς τελειόφοιτους ή απόφοιτους της ΑΣΚΤ. Καθημερινά 10.00-20.30 & Κυρ. 10.00-14.00. Μέχρι 29/9.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Βασ. Σοφίας, τηλ.: 210 7224028. «**Απόλυτη Εκκίνηση**»: έκθεση 11 νέων ελληνικών καλλιτεχνών που εκφράζονται με ποικίλα εκφραστικά μέσα: ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, βίντεο και εγκαταστάσεις. Δευτ.-Σάβ. 10.00-20.30, Κυρ. 10.00-14.00. Μέχρι 29/9.

KALFAYAN GALLERIES Χάρητος 11, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7217679. «**Αρχιπέλαγος**», ατομική έκθεση φωτογραφίας του **Στράτου Καλαφάτη**. Δευτ. 10.00-15.00, Τρ.- Παρ. 10.00-20.00. Μέχρι 26/9.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7244552. Έκθεση των **Διοχάντη, Στάμου, Τασσιόγλου**, με τίτλο «**Μεταβάσεις**». Μέχρι 30/9.

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ Παραλία Ελευσίνας. Εγκατάσταση 5.000 τ.μ. με δημιουργίες της **Λήδας Παπακωνσταντινίου** με τίτλο «**Για Πάντα**», στο πλαίσιο των «**Αισχύλειων 2009**». Δευτ.-Κυρ., 19.30-24.00. Μέχρι 10/10.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΡΟΔΟΥ Πλατεία Σύμης, Ρόδος, τηλ.: 22410 36646. Έκθεση με έργα ζωγραφικής και γλυπτικής του **Αλέκου Φασσιανού**. Μέχρι 30/9.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ» Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησεία, τηλ.: 210 3452150. Έκθεση φωτογραφίας του **Maurice Gunling** με τίτλο «**Ναυτική Κληρονομιά της Ιρλανδίας**». Δευτ.-Σαβ. 9.00-13.00, 17.00-21.00. Μέχρι 15/9.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ» Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210 5544325. Έκθεση του **Αποστόλη Ζολωτάκη** με τίτλο «**Κώδικας Αντίληψης**». Τρ.-Κυρ., 10.00-14.00 & 18.00-22.00. Μέχρι 25/9.

ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, τηλ.: 210 6442514. Έκθεση με έργα των σπουδαστών των ειδικοτήτων Γραφιστικές Εφαρμογές και Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου. Δευτ.-Παρ. 9.00-21.00. Μέχρι 2/10.

TITANIUM YIAYIANNOS GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, τηλ.: 210 7297644. Έκθεση ζωγραφικής του **Σταύρου Σταθακόπουλου**, με τίτλο «**Memories**», εμπνευσμένη από δρόμους και μαγαζιά της Αθήνας και του Λονδίνου. Τρ.-Παρ. 18.00-22.00 & Σάβ.-Κυρ. 11.00-15.00. Μέχρι 23/9.

XIPPAS GALLERY Σοφοκλέους 53Δ, Αθήνα, τηλ.: 210 3319333. Έκθεση ζωγραφικής του **Jeremy Dickinson** και γλυπτικής του **Darren Almond**. Μέχρι 26/9.

235. ΘΕΑΤΡΑ

Μέσο: LIFO ATHINA

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/09/2009

Σελίδα: 82



ΘΕΑΤΡΑ

104-1 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Θεμιστοκλέους 104 και Καλλιδρομίου, 210 3826185

«**Σονέτα**» του Ουίλ. Σαίξπηρ. Σκην.: Λ. Προβανίτης. Μ. Καρατζογιάννη, Μ. Κίτσου 08-20/09.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ»

Χιμάρας και Πλαταιών, Κορυδαλλός, 210 4963914

«**Ορνιθες**» του Αριστοφάνη. Από τη θεατρική ομάδα του Δήμου Κορυδαλλού 10/09. «**Η Κούλα, η κατοικούλα και το κλεμμένο τραγούδι**» του Ευγ. Τριβιζά 11/09. «**Δον Κιχώτης**» του Μ. Θερβάντες. Από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης 20/09.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΑΛΕΙΟΥΣ

«**Δ. ΚΙΝΗΣ**» Γαρδικη και Σμόλικα, Ηλιουπολη, 210 9940699

«**Η Χιονάτη και οι 7 ψηλοί νάνοι**» της Κ. Ρουγγέρη. Ευαγγ. Καρακατσάνη, Γ. Νικολάου 10/09.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Βύρωνα, 210 7655748

«**Χοηφόρες**» του Αισχύλου. Σκην.: Κ. Τσιάνος, Α. Κορνιάρδου, Ν. Ψαρράς, 15/09.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Νταμάρι Πετρούπολης, 210 5012402

«**Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα**» του Α. Πιραντέλλο. Από το Σπουδαστηριό Θεάτρου Κορυδαλλού 10/09. «**Εξορία**» του Π. Μάτεσι. Από το Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Ταύρου 11/09. «**Η Λέξη πρόδος στο στόμα της μητέρας που ηχούσε φάλτσα**» του Μ. Βίσνικ. Από το Δημοτικό Θέατρο Δήμου Μαραθώνος 12/09. «**Τρωάδες**» του Ευριπίδη. Από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος 13/09. «**Η Χιονάτη και οι 7 ψηλοί νάνοι**» της Κ. Ρουγγέρη 14/09

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΕΟΥΡΓΕΙΟ

Παραλία Ελευσίνας, 210 5562526
«**Η Ελένη**» του Γ. Ρίτσου. Από το θέατρο Εποχή 10/09. «**Χοηφόρες**» του Αισχύλου. Από το Θεσσαλικό Θέατρο 11/09. «**Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας**» Από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου 12/09.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ

Πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5222656

«**The Pool Boy**» των Μ. Κουσουλή, Γ. Μαντά. Στ. Πετράκης, Α. Ζιώγας. Έως 01/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Πειραιώς 138, 210 3453111

«**Ο ευτυχημένος prince**» Σκην.: Γρ. Χατζάκης, Β. Ταγκούλη, Θ. Χουλιαράς

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Αντισθένου 7 και Θαρύππου, ΦΙΕ, 210 9212900

«**Καν.ιβ.αλοι**» της Αγγ. Στελλάτου. Από την ομάδα Υψίλον 16-27/09.

ΠΑΡΚ

Α. Αλεξάνδρας 36, Πεδίον του Αρεως, 210 8217369

«**Πάρ' το χρήμα και τρέχα**» του Ρ. Κούνεϊ. Σκην.: Κ. Κιμούλης, Γ. Ηλιόπουλος, Ν. Παλληκάρη.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ

Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455020, 210 3305074

«Ιστορίες από το Μπαρ των Χαμένων Ψυχών»

των Α. Κουίκ, Πιτ Μπρουκς, **Imitating the dog**. Σκην.: Α. Κουίκ, Δ. Κάρτοκης, Ν. Κοτσηλίδου 16-20/09.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Πειραιώς 100, 210 3453548

«**Ζητείται Ελπίς**» του Αντ. Σαμαράκη. Σκην.: Μ. Ιγγλέση, Μ. Ιγγλέση, Γ. Τσιώμου 10-11/09



ΤΕΧΝΕΣ

σα από ψηφιακά διαδραστικά εκθέματα, οπτικοακουστικές παραγωγές, μακέτες, κείμενα, χάρτες, φωτογραφίες και αναπαραγωγές έργων τέχνης. **Υπάρχει σε όλα λυση; Ταξίδι στον κόσμο των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών** Η ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης μέσα από εικόνες, βίντεο, διαδραστικά εκθέματα πολυμέσων. Εισπ. € 8,50, φοιτ. € 5,75, παιδιά και άτομα άνω των 65 ετών € 5,25.

HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 2103461981. Τρ.-Σαβ. 1-9 μ.μ. Κυρ. 11 π.μ.-7 μ.μ. **Maurits Cornelius Escher** «Από το προσχέδιο στο αριστούργημα». Πρωτοεμφανιζόμενα στο ευρύ κοινό προσχέδια, σχέδια και χαρακτηριστικά του Ολλανδού καλλιτέχνη σε 4 ενότητες. Μέχρι 15/11.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. ΚΑΙ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ, Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν, 210 3611206. Δευτ., Τετ., Παρ., Σαβ., Κυρ. 10 π.μ.-6 μ.μ. Πέμ. 10 π.μ.-10 μ.μ. **Στη δυναμική της Εικόνας** Ομαδική έκθεση με τη συμμετοχή δεκατεσσάρων Ελλήνων δημιουργών (Ακριθάκης, Γουλακος, Θεοχαράκης, Μανουσάκης, Χουλιανός κ.ά.) Μέχρι 20/9 **Federico Fellini** «Όνειρα και εμμονές». Παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα σκίτσα του γνωστού σκηνοθέτη. Μέχρι 20/9.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΠΕ, Ομήρου 14-16, 2103661000. Δευτ.-Πεμ. 9 π.μ.-9 μ.μ. Παρ. 9 π.μ.-7 μ.μ. Σάβ. 9 π.μ.-1 μ.μ. **Norbert Enker** «Οριακή περίπτωση- Η πτώση του Τείχους του Βερολίνου». Έκθεση φωτογραφίας με αφορμή τη συμπλήρωση των 20 χρόνων από την πτώση του τείχους. Μέχρι 22/9.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ-ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, Βασ. Σοφίας, 2107232603. 9 π.μ.-1 μ.μ. & 5-9 μ.μ. (εκτός Κυρ.). **Απόλυτη εκκίνηση** Ομαδική έκθεση έντεκα νέων καλλιτεχνών της ΑΣΚΤ με κύριο θέμα την αστική πραγματικότητα. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, βίντεο και εγκαταστάσεις. Μέχρι 29/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ-ΕΥΤΑΞΙΑ, Παπαρηγοπούλου 7, 2103231397. Δευτ., Τετ., Πέμ., Παρ. 9 π.μ.-4 μ.μ. Σαβ. & Κυρ. 10 π.μ.-3 μ.μ. **Συλλογή Στάθη, μέρος 2ο** Παρουσιάζεται το δεύτερο μέρος της συλλογής με θέμα τα θαλασσανά τοπία. Μέχρι 31/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Νεοφύτου Δουκα 4, Κολωνάκι, 2107228321-3. Δευτ., Τετ., Παρ., Σάβ. 10 π.μ.-5 μ.μ. Πέμ. 10 π.μ.-8 μ.μ. Κυρ. 11 π.μ.-5 μ.μ. **Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2009** Εξι καλλιτέχνες (Α. Αργιανός, Β. Βλάχος, Χ. Επαμεινώνδας, Ε. Ευσταθίου, Ρ. Παναγιώτου και Γ. Σαπουντζής) που έχουν επιλεγεί ως υποψήφιοι για το βραβείο παρουσιάζουν τη δουλειά τους. Μέχρι 30/9. **Tomas Struth** Είκοσι οκτώ έργα του Γερμανού καλλιτέχνη το 1997-2003. Φωτογραφία. Μέχρι 14/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671000. Δευτ., Τετ., Παρ., Σάβ. 9 π.μ.-5 μ.μ. Πέμ. 9 π.μ.-12 μεσάν. Κυρ. 9 π.μ.-1 μ.μ. Άνω κάτω. Η ΑΦΗ στο Μουσείο Μπενάκη Η ομάδα ΑΦΗ δημιουργεί με τη μορφή παρεμβάσεων μέσα στους εκθεσιακούς χώρους της μόνιμης συλλογής των μουσείων. Μέχρι 14/9.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ», Ηρακλειδών 66 και Θεσσαλονίκης, Θησείο, 2103452 150. Τρ.-Σαβ. 9 π.μ.-1 μ.μ. & 5-9 μ.μ. Κυρ. 9 π.μ.-1 μ.μ. **Maurice Gunning** «Ναυτική κληρονομιά της Ιρλανδίας». Σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων και την Πρεσβεία της Ιρλανδίας. Φωτογραφία. Μέχρι 15/9.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, Δρογολιμή 38 (κοντά στο ΙΚΑ), παρاليا Ελευσίνας, 2103544325. Τρ.-Κυρ. 10 π.μ.-2 μ.μ. & 6-10 μ.μ. **Αποστό-**

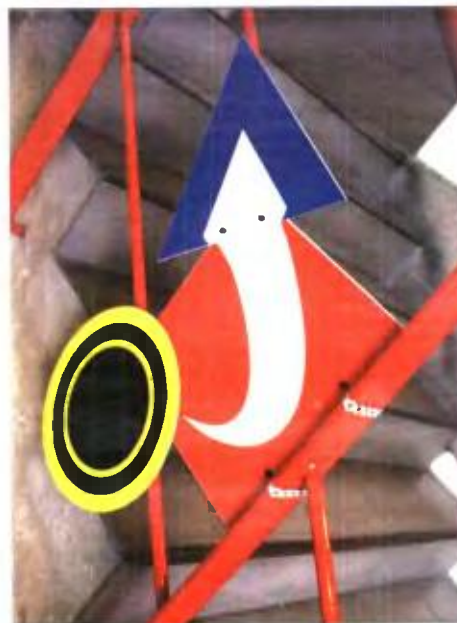
λης Ζολωτάκης «Κωδικός αντιληψης». Η έκθεση περιλαμβάνει τρεις ενότητες: «Καμένη ύλη», «Μεικτές τεχνικές» και «Φωτεινά κουτιά». Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ελευσίνας «Αισχύλεια». Μέχρι 25/9.

ΓΚΑΛΕΡΙ - ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΨΥΡΡΗ - ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

BARTESERA, Κολοκοτρώνη 25, σταά Πραξιτέλους, 210 3229805. Δευτ.-Σάβ. 10 π.μ.-10 μ.μ. Κυρ. 12 μ.-10 μ.μ. **Μπάμπης Ξερίκος** «Φάτε μόπα ψαρία». Ο καλλιτέχνης βουτά στη θάλασσα και φωτογραφίζει το βυθό. Μέχρι 12/9.

XIPPAS, Σοφοκλέους 53Δ, 2103319333. Τρ.-Παρ. 12 μ.-8 μ.μ. Σάβ. 12 μ.-4 μ.μ. **Jeremy Dickinson** Ζωγραφική. Μέχρι 26/9. **Darren Almond** Έργα που πραγματεύονται τις έννοιες του χρόνου και της διάρκειας. Γλυπτική, Φωτογραφία, βίντεο. Μέχρι 26/9.



Η πόλη στο επίκεντρο

Ενδιαφέρουσα φαίνεται η πρωτοβουλία της Σχολής Βακαλό Art & Design που αντί για μια κλασική σπουδαστική έκθεση διοργανώνει στην Τεχνόπολη το «city-reality-show» που αντιμετωπίζει τη σύγχρονη Αθήνα ως ένα μεγάλο ριάλτι. Η σχέση πολεοδομικής τάξης και ταξικότητας, οι διαδικασίες επιτήρησης και ελέγχου, η συμβολή των μεταναστών στη λειτουργία και την αισθητική της πόλης είναι μερικά από τα θέματα που αγγίζουν τα έργα. Η έκθεση διαρκεί από τις 15 έως και τις 29 Σεπτεμβρίου και την επιμελούνται ο ιστορικός Γιώργος Σ. Βλάχος, ο spatial designer Μανώλης Ηλιάκης και ο graphic designer Ντόνης Ψωμάς.



ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού σε συνεργασία με το δήμο Ελευσίνας, διοργανώνει το πρόγραμμα ArtLocus: όλος ο κόσμος μια σκηνή, ώστε να αξιοποιηθούν δημόσιοι χώροι και να αναδειχθούν.

Τόπος διεξαγωγής: ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ (Σαπυνοποιείο Χαριλάου), Ελευσίνα, τηλ.: 210 5562526 & 210 5561942.

ΕΛΕΝΗ

ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ του Γ. Ρίτσου. Με αφορμή την επέτειο των εκατό χρόνων από τη γέννηση του Γ. Ρίτσου, ο Β. Παπαβασιλείου πρωταγωνιστεί στην «Ελένη». Σκηνοθ.: Βασίλης Παπαβασιλείου, Μουσ.

επιμ.: Γιάννης Μεταλλινός, Σκην. - Κοστ.: Μορί Νοέλ Σεμέ. Ερμηνεύουν: Β. Παπαβασιλείου, Γ. Κολαβριανός. Παράσταση: **10/9** στις **20.30**. Είσο.: €15, €10, €5 (φοιτ.).

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ Ή ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΑΓΝΩΣΤΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ από χαμένες τραγωδίες του Ευριπίδη. Σπαράγματα, αποφθέγματα, διδάγματα, μέρη διαλόγων, χορικά και μονόλογοι που έχουν σωθεί από τα κείμενα του μεγάλου ποιητή συνθέτουν το κείμενο της παράστασης, που είναι μεν γοητευτικό, αλλά όχι με ξεκάθαρο ειρμό. Μια συμπαραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου, του Ελληνικού Φεστιβάλ και του Εθνικού Θεάτρου. Σκηνοθ.: Β. Νικολαΐδης, Σκην. - Κοστ.: Γ. Μετζικώφ, Μουσ.: Π. Ταμπούρης, Στίχοι: Γ. Κολατζόπουλος. Παίζουν: Λ. Πισιόλα, Γ. Κρανάς, Αν. Κουτσαφτίκη, Αλ. Παυτελάκη κ.ά. Παράσταση: **12/9** στις **20.30**. Είσο.: €15, €10, €5 (φοιτ.).

ΧΟΗΦΟΡΕΣ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ του Αισχύλου από το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο». Η παράσταση ακολουθεί τις λαϊκές λειτουργίες, αφού τα στοιχεία που συνθέτουν τις «Χοηφόρες» τα συναντάμε σε πολλές παραλογές της δημοτικής ποίησης, σε λαϊκά παραμύθια, μοιρολόγια και θρήνους. Μετάφρ. - Σκηνοθ.: Κωστας Τσιάνος, Κοστ.: Ι. Παπαντωνίου, Μουσ.: Δ. Τσακνής. Ερμηνεύουν: Λυδία Κονιάρδου, Ν. Ψαρράς, Ελ. Ουζουνίδου, Θ. Χαλκιάς κ.ά. Παράσταση: **11/9** στις **20.30**. Είσο.: €15, €10, €5 (φοιτ.).

Μέσο: HERALD TRIBUNE

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/09/2009

Σελίδα: 3



WHAT'S ON

MUSIC

Mavroudis/Margaris

> Athens

> Tonight

Composer and guitarist Notis Mavroudis and guitarist Panayiotis Margaris will present classic Greek melodies by Hadjidakis, Theodorakis, Vassilis Tsitsanis and others as well as film music, at the Vrachon Theater tonight. Tickets are available at Metropolis music stores, at 210.723.4567 and at the theater box office.

Vrachon Theater,
tel 210.762.6438

Dimitris Mitropanos

> Athens

> Tonight

Backed by a 15-member orchestra, Greek folk singer and balladeer Dimitris Mitropanos will perform at the Herod Atticus Theater tonight. The concert, which will start at 9 p.m., is sold out.

Herod Atticus Theater,
Acropolis

Luz Casal

> Athens/Thessaloniki

> Sunday/Monday

Spanish singing sensation Luz Casal will present her new album "La Pasion" as well as older hits at Athens's Herod Atticus Theater on Sunday and at Thessaloniki's Dassos Theater on September 14. Tick-

ets for the Athens show can be purchased at 39 Panepistimiou (tel 210.327.2000); at the Aristotelous Square box office for Thessaloniki (tel 2310.271.116).

THEATER

'The Libation Bearers'

> Athens

> Tonight

The Municipal Regional Theater of Larissa will stage Aeschylus' tragedy "The Libation Bearers" at the Papagou Kipothatro tonight, directed by Costas Tsianos and starring Lydia Koniordou and Nikos Psarras. Tickets are available at Papagou Town Hall (90 Anastasseos) and at the theater box office.

Papagou Kipothatro,
Korytsas, Papagou,
tel 210.652.0412

PERFORMANCE

'Eleni'

> Elefsina

> Tonight

Directed by Vassilis Papavassileiou, a theater performance-tribute to poet Yiannis Ritsos, based on his poem "Eleni," will go on stage at the Old Olive Oil Factory in Elefsina tonight, with the participation of Giorgos Yiannakakos. Starts at 8.30 p.m.

For information,
visit www.aisxylia.gr.

239. ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΛΕΩ

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/09/2009

Σελίδα: 21



» ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

«Αλκιστής» στο Αιγάλεω

Το Εθνικό Θέατρο συνεχίζει την περιοδεία του παρουσιάζοντας την «Αλκιστή» του Ευριπίδη στο Θέατρο Αλέξης Μινωτής (Ιερά Οδός και Δαρδανελλίων, Άλσος Αιγάλεω, τηλ. 210-5311.168). Η σκηνοθεσία είναι του Θωμά Μοσχόπουλου. Παίζουν οι Μαρία Σκουλά, Χρήστος Λούλης, Αργύρης Ξάφης, Μαρία Πρωτόπαπα. * Η «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου παρουσιάζεται, σε σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου (φωτογραφία), στο Παλιό Ελαιουργείο (Παραλία Ελευσίνας) στις 20.30. Παίζουν ο Γιάννης Καλαβριανός και ο σκηνοθέτης.





ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Ζητείται ελπίς...

«Ζητείται ελπίς», αλλά με τόσες «πανουργίες» τι να σου κάνει κι «Ένας ήρωας με παντούφλες»...

Συναυλίες

► **ΒΕΑΚΕΙΟ** Η Ελένη Τσαλιγοπούλου, ο Γιώργος Ανδρέου και ο Μανώλης Καραντίνης δίνουν συναυλία για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου Οικογένειας του θεραπευτικού προγράμματος ΚΕΘΕΑ ΝΟΣΤΟΣ. Εναρξη 9.30 μ.μ. - Είσοδος 25 €.

► **ΗΡΩΔΕΙΟ** Ο Δημήτρης Μητροπάνος στα «Τραγούδια της ζωής του». Εναρξη 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 30, 40, 50, 65 και 80 €.

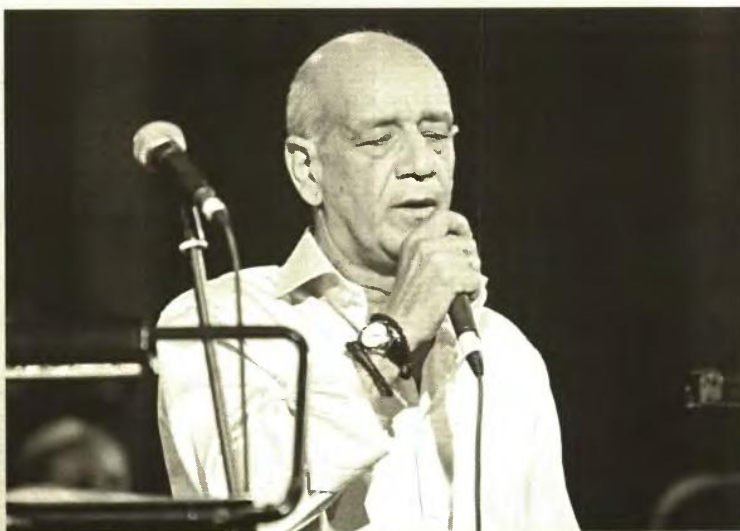
► **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** Οι Νότης Μαυρουδής, Παναγιώτης Μάργαρης, Σόνια Θεοδωρίδου, Ηρώ, Αναστασία Μουτσατσίου, Χρήστος Θηβαίος, Διονύσης Τσακνής, Ντέιβιντ Λιντς, στις 9 μ.μ.

► **ΝΙΚΑΙΑ** Οι «Anima Corada», στις 9 μ.μ., στο δημοτικό κηποθέατρο. Είσοδος ελεύθερη.

Παραστάσεις

► **ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ** (Πειραιώς 100) «Ζητείται ελπίς» του Αντώνη Σαμαράκη από το θέατρο «Ελεύθερη Εκφραση», σήμερα και αύριο στις 9 μ.μ. Σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί η Μαίρη Ιγγλέση. Τιμές εισιτηρίων 10 (νεανικό) και 15 €.

► **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από το θέατρο «Εποχή», στις 8.30 μ.μ., στο παλαιό ελαιουργείο στην παραλία. Σκηνοθετεί και πρω-



Ο Δημήτρης Μητροπάνος στο Ηρώδειο και «Ζητείται ελπίς» στην Τεχνόπολη

ταγωνιστεί ο Βασίλης Παπαβασιλείου. Τιμές εισιτηρίων 5 (νεανικό) και 10 €.

► **ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ** «Μήδεια» του Μποστ με την Κάτια Δανδουλάκη στο πολιτιστικό πάρκο.

► **ΠΑΠΑΓΟΥ** «Χοιφόρες» του Αισχύλου από το Θεσσαλικό Θέατρο, στις 8.45 μ.μ., στο δημοτικό κηποθέατρο. Σκηνοθετεί ο Κώστας Τσιάνος και πρωταγωνιστεί η Λυδία Κονιάρδου. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 20 €.

► **ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΟΣΣ** (περιφ. Γαλατσίου). «Ένας ήρωας με παντούφλες» με τον Χάρρυ Κλυνν, στις 8.30 μ.μ. Είσοδος 10 €.

► **ΚΟΛΩΝΟΣ** «Οι πανουργίες της Φλουρούς» με την Ελένη Γερασιμίδου, στις 8.30 μ.μ., στο ανοικτό θέατρο. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ** Εξαντλήθηκαν τα εισιτήρια για την αποψινή παράσταση της «Οπερας της πεντάρας» στο θέατρο «Δόρα Στράτου».



Φωτογραφικό οδοιπορικό

► «Κλικ στην ανθρωπιστική δράση» είναι ο τίτλος έκθεσης του Γιάννη Κολεσίδη, που εγκαινιάζεται αύριο (8 μ.μ.) στην Τεχνόπολη (Πειραιώς 100). Ο φωτογράφος παρουσιάζει μέσα από τον φωτογραφικό φακό του το έργο των «Γιατρών Χωρίς Σύνορα» σε Ζάμπια, Νίγηρα και Ινδία.

Τρεις κόρες, δύο ήπειροι, 64 εικόνες, αμέτρητα συναισθήματα. Αποτυπώνει καρέ καρέ την καθημερινότητα, τη δράση, μα και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι Γιατροί Χωρίς Σύνορα με φόντο τα τοπία της Αφρικής και της Ασίας. Ο Γιάννης Κολεσίδης μας μεταφέρει εκεί όπου, αν και η επιβίωση αποτελεί καθημερινή πρόκληση, η δύναμη και η ελπίδα συνθέτουν ένα δυνατό μήνυμα ζωής.

«Ό,τι κι αν είχα στο μυαλό μου ξεκινώντας αυτά τα ταξίδια, ανατράπηκε από όσα είδα, έζησα, ένιωσα και κατέγραψα με τον φακό μου... Εξω καταγράψιμε πολλά σημαντικά γεγονότα, αλλά οι εικόνες που συνάπτεται στο οδοιπορικό αυτό θα είναι για πάντα ζωντανές στο μυαλό μου», αναφέρει χαρακτηριστικά.

Στο πλαίσιο της έκθεσης θα προβληθούν, μεταξύ άλλων, ταινίες που βραβεύτηκαν στο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2009 και σε άλλα διεθνή φεστιβάλ, όπως: «Barcelona or Die» του Indrissa Guiro, «Victims of our Riches» του Kal Toure, «Πεθαίνοντας στην αφωνία» του Γ. Αυγερόπουλου, «Το όνομά μου είναι Σλομπιλέ» του Σ. Δανέζη, «Love positively» του Peter Mouriri, «Θάνατος στη Γη των Φουρ» του Γ. Αυγερόπουλου, «Αόρατοι» παραγωγής του Javier Bardem, με τη συμμετοχή των σκηνοθετών Wim Venders, Mariano Barroso, Isabel Coixet, Javier Corcuera, Fernando León de Aranoa.

Συναντήσεις



► **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** Αφιέρωμα με τίτλο «Κούβα: Μνήμες Επανάστασης» στο «Σινέ Στέλλα» (Τενέδου 34). Θα προβληθούν οι ταινίες «Μνήμες υπανάπτυξης» του Γκουρτίερες Αλέα (σήμερα, αύριο και το Σάββατο), «Ένας πετυχημένος άνθρωπος» του Ουμπέρτο Σόλας (Κυριακή και Δευτέρα), «Είμαι η Κούβα» του Μιχαήλ Καλατζόφ (Τρίτη και Τετάρτη). Ώρες προβολών 8.45 και 11 μ.μ.

► **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Οι «Modrec» (φωτ.) δίνουν συναυλία, στις 11 μ.μ., στην πλ. Εμπορίου.

► **ΠΑΤΡΑ** «Πέρες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο στο Ρωμαϊκό Οδείο. Σκηνοθετεί ο Ντμίτρι Γκότσεφ και πρωταγωνιστούν οι Αμαλία Μουτούση, Μηνάς Χατζησάββας.

► **ΣΥΡΟΣ** Εκθεση ζωγραφικής του Στράτου Βαμβακούση εγκαινιάζεται, απόψε, στην αίθουσα τέχνης «Ερμούπολη». Διάρκεια μέχρι 19 Σεπτεμβρίου.



241. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/09/2009

Σελίδα: 9



ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

8.00 μ.μ. Η χοροθεατρική ομάδα «**Free Fall**» (Μαρίνα Άντωνίου, Άνδρ. Βουκενᾶς, Βάσω Ζαφειροπούλου, Θ. Κώνστας, Π. Μαύρος, Ζωή Τσαβδαρίδου, Βάσια Πασπάλη) παρουσιάζει μέχρι 15 Σεπτεμβρίου, στο «**Art Foundation**» (Νορμανοῦ 5), τὴν παράσταση-ἐγκατάσταση «**Ἡ καταπληκτικὴ περίπτωση τῆς νυχτερίδας**», σὲ σύλληψη-σκηνοθεσία-χορογραφία **Βασιλικῆς Σαχπάζη**, ἐπιμέλεια κειμένων Γ. Κώνστα, μὲ σκηνικὸ Β. Μπαρμπαρίγου. Βασιλικῆς Σαχπάζη, Άνδρ. Βουκενᾶ, κοστοῦμα Β. Μπαρμπαρίγου.

8.30 μ.μ. Στὸ Παλαιὸ Ἐλαιουργεῖο Ἐλευσίνος, στὸ πλαίσιο τῶν «**Αἰσχυλείων '09**», τὸ Θέατρο «**Ἐποχὴ**» παρουσιάζει τὸ ἔργο τοῦ Γ. Ρίτσου «**Ἐλένη**», σὲ σκηνοθεσία **Β. Παπαβασιλείου**, ὁ ὁποῖος καὶ πρωταγωνιστεῖ. Συμπρωταγωνιστεῖ ὁ Γ. Καλαβριανός.

9.00 μ.μ. Τὸ Θέατρο «**Ἐλεύθερη Ἐκφραση**» τῆς Μαίρης Ἰγγλέση παρουσιάζει σήμερα καὶ αὔριο, στὴν «**Τεχνόπολη**» τοῦ Δήμου Ἀθηναίων (Πειραιῶς 100), τὸ ἔργο τοῦ Ἄντ. Σαμαράκη «**Ζητεῖται Ἐλπίς**», σὲ ἀπόδοση Εἰρήνης Κουτσαῦτη, σκηνοθεσία Μαίρης Ἰγγλέση, μὲ μουσικὴ Ν. Μαυρουδῆ, σκηνικά-κοστοῦμα Πέννυς Ἀμπλά, φωτισμοὺς Ἄντ. Παναγιωτόπουλου. Παίζουν οἱ Μαίρη Ἰγγλέση, Γ. Τσιώμου, Ἡρώ Χατζηανδρέου, Κ. Βασιλόπουλος.

9.00 μ.μ. Ὁ Π. Καπετανίδης δίδει ἀπόψε στὴν πλατεία Πόντου (Σωκράτους καὶ Παλαιολόγου, Χαραυγῆ) παράσταση Θεάτρου Σκιῶν μὲ τίτλο «**Λαϊκὲς Βραδιὲς μὲ τὸν Καραγκιόζη στὸ Κερατσίνι**». Εἴσοδος ἐλεύθερη.

9.15 μ.μ. Ἡ Πολιτιστικὴ Ἐκφραση παρουσιάζει στὸ Ἄνοικτὸ Θέατρο Χαϊδαρίου τὴν κωμῶδια «**Θεσμοφοριάζουσες**» τοῦ Ἄριστοφάνους, σὲ μετάφραση Κ. Γεωργουσόπουλου, σκηνοθεσία Ν. Χαραλάμπους. Παίζουν οἱ Β. Τσιβιλίκας, Γ. Κωνσταντῖνου, Σπ. Σαραφινός, Γ. Ματαράγκας, Ἀθηνᾶ Μαυρομάτη, Ἀλεξία Μουστάκα, Π. Πέτρου, Π. Ξεκούκης. Συμμετέχει ἑπταμελής γυναικεῖος χορὸς.

9.30 μ.μ. Τὸ μιούζικαλ «**Ὁ Εὐτυχισμένος Prince**», βασισμένο στὸ παραμῦθι τοῦ Ὄσκαρ Οὐάιλντ «**Ὁ εὐτυχισμένος Πρίγκηπας**», παρουσιάζεται μέχρι 13 Σεπτεμβρίου στὸ «**Αἶθριο**» τοῦ Μουσείου Μπενάκη (Πειραιῶς 138, τηλ. 210-3453111), σὲ διασκευὴ Χρ. Κανελλόπουλου, σκηνοθεσία Γρ. Χατζάκη, χορογραφία-κίνηση Φρόσως Κορροῦ, μὲ σκηνικά-κοστοῦμα Δανάης Χατζάκη, μουσικὴ Χρ. Θεοδώρου. Ἡ ἐνορχήστρωση-programming εἶναι τοῦ Tareq Souleiman. Πρωταγωνιστοῦν οἱ Βικτωρία Ταγκούλη, Θαν. Χουλιάρας καὶ μαζί τους παίζουν οἱ Ἄρτεμις Ματαφιᾶ, Τ. Μιγάλης, Μέλπω Ἀλεξανδροπούλου, Χρ. Κανελλόπουλος καὶ ἄλλοι 15 ἠθοποιοί.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΘΕΑΤΡΟ

- **«Η Ελένη»** του Γιάννη Ρίτσου με τον Βασίλη Παπαβασιλείου (Θέατρο Εποχή) στο Παλιό Ελαιουργείο/Παραλία Ελευσίνας. «Αισχύλεια 2009». Ωρα έναρξης 8.30 μ.μ.
- **«Αλκίππη»** του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο, απόψε στο Θέατρο «Αλέξης Μινωτής», στο Αιγάλεω. Η σκηνοθεσία είναι του Θωμά Μοσχόπουλου, τα σκηνικά/κοστούμια της Έλλης Παπαγεωργακόπουλου, η μουσική του Κορνήλιου Σελαμσή. Παίζουν οι Μαρία Σκουλά, Χρήστος Λούλης, Αργύρης Ξάφης, Μαρία Πρωτόπαππα κ.ά. Στο Κηποθέατρο Παπάγου, οι **«Χοιφόρες»** του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου («Θεσσαλικό Θέατρο»). Με πρωταγωνιστές τη Λυδία Κονιόρδου και τον Νίκο Ψαρρά. Έναρξη 8.30 μ.μ.
- **«Μήδεια»** του Μποστ σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη απόψε στη Νέα Μάκρη. Παίζουν οι Κάτια Δανδουλάκη, Γιώργος Γαλίτης, Πάνος Σταθακόπουλος, Γιώργος Ψυχογιός.
- **Στο Θέατρο** Δόρα Στράτου η «Οπερα της Πεντάρας» των Μπερετ-Βαίλ (Εταιρεία Τέχνης «5η Εποχή»). Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης. Καρσοφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάινας, Ρένια Λουιζίδου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης.
- **«Ενας ήρωας με παντόφλες»** με τον Χάρρυ Κλυνν στο Αττικό Άλσος. «Αθηνάϊκό Φεστιβάλ 2009», 8.30 μ.μ.
- **Η Θεατρική** παράσταση «Οι πανουργίες της Φλουρούς» με την Ελένη Γερασιμίδου παρουσιάζεται στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού. Ιωαννίνων & Καπανέως, 8.30 μ.μ.
- **«Ζητείται ελπίς»** του Αντώνη Σαμαράκη από το «Θέατρο Ελεύθερη Εκφραση» της Μαίρης Ιγγλέση. Στην Τεχνόπολη, στο Γκάζι, απόψε και αύριο στις 9 μ.μ.

ΜΟΥΣΙΚΗ

- **Συναυλία** με τους Ελένη Τσαλιγοπούλου, Γ. Ανδρέου, Μ. Καραντίνη διοργανώνει το ΚΕΘΕΑ ΝΟΣΤΟΣ Βεάκειο, 9.30 μ.μ.
- **Στο Ηρώδειο** ο Δημήτρης Μπτροπάνος. Έναρξη 9 μ.μ.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- **Masterclass** με θέμα «Η χρήση της διαδραστικής τεχνολογίας στη θεατρική πράξη» από τη βρετανική θεατρική ομάδα «Imitating the dog». «Ιανός», Σταδίου 24, 7 μ.μ.
- **Δεύτερη** μέρα των εκδηλώσεων της «Δημιουργικής Βιβλιοθήκης», που διοργανώνουν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας. Ο Χρήστος Αυτσίδης θα αφηγηθεί το παραμύθι «Ενα ναζιάρικο τυχράκι, μια τραγουδίστρια λεμονιά και ο βραχογιγάντας», ενώ οι «EcoFans Juniors Club» θα πραγματοποιήσουν εκδήλωση με θέμα «Μαθαίνω για την ανακύκλωση».



«Ζητείται Ελπίς» σε σκηνοθεσία Μαίρης Ιγγλέση (Θέατρο «Ελεύθερη Εκφραση»), στην Τεχνόπολη.

243. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΕΘΝΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/09/2009

Σελίδα: 46



ΑΤΖΕΝΤΑ 10.09

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΜΗ ΔΥΔΑΜΙΤΗ - ΣΟΦΙΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ |20.00-22.00| ΡΑΝΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ

Η απομικτή έκθεση της Ράνιας Μπέλλου με φωτογραφίες, εγκατάσταση και βίντεο ανιμίσεων παρουσιάζεται στην γκαλερί Καλαφγιάν στη Θεσσαλονίκη (Πρόξενιο Κορομηλά 43).

ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ |20.30| ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ

Η κωμωδία «Ένας ήρωας με παντούφλες» των Σακελλάριου - Γιαννακόπουλου παρουσιάζεται στο Θέατρο Αττικού Άλσους (οδός Καρπενσιώτη, επί του περιφερειακού Γαλατσιού), σε σκηνοθεσία Χάρρυ Κλυνν. Παίζει ο Χάρρυ Κλυνν και δεκαμελής ομάδα.

ΚΟΛΩΝΟΣ |20.30| ΟΙ ΠΑΝΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ ΦΛΟΥΡΟΥΣ

Η Ελένη Γερασιμίδου πρωταγωνιστεί στο έργο «Οι πανουργίες της Φλουρούς» στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων και Καπανάως). Σκηνοθετεί η Ευανθία Σπιννάκη και παίζουν οι Προκόπης Γιαννιεύς, Αντώνης Ξένος κ.ά. Είσοδος ελεύθερη.

ΗΡΩΔΕΙΟ |21.00| ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ

Ο Δημήτρης Μητροπάνος δίνει συναυλία με τίτλο «Τα τραγούδια της ζωής μου» στο Ηρώδειο (Διονυσίου Αρεοπαγίτου).



ΑΛΣΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ |21.00| ΧΑΡΑ ΚΕΦΑΛΑ

Μουσικοθεατρική παράσταση με τη Χαρά Κεφαλά πραγματοποιείται στο Άλσος Νέας Σμύρνης.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ |21.00| ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΟΚΑΣ

Η σειρά εκδηλώσεων «Αίθριες Νύχτες στο Αίθριο των Μουσών» συνεχίζονται στο Μέγαρο Μουσικής (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη) με τη συναυλία του Μπάμπη Στόκα, ο οποίος ανάμεσα σε άλλα θα ερμηνεύσει κομμάτια από τη



δισκογραφική του δουλειά «Τραγουδίστε, μην ντρέπεστε». Λόγω του βροχερού καιρού, η προγραμματισμένη για το Αίθριο συναυλία θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ |20.30| ΧΡΥΣΗ ΤΣΙΩΤΑ, ΕΦΗ ΦΟΥΡΙΚΗ

Η φωτογραφική έκθεση της Χρύσης Τσιώτα, «Travel Blind» και η έκθεση «Ανταντακλάσεις 2002-2007» της Εφης Φουρική, με έργα που θα μπορούσαν να ονομαστούν «σποσπάζματα φύσης» εγκαινιάζονται στην γκαλερί Tip στη Θεσσαλονίκη (Χρυσ. Σμύρνης 13).

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ |21.00| ΟΡΝΙΘΕΣ

Η Θεατρική Ομάδα Δήμου Κορυδαλλού παρουσιάζει τους «Ορνίθες» του Αριστοφάνη στο Δημοτικό Θέατρο «Θανάσης Βέγγος» (Χειμάρρας και Πλαταιών) στον Κορυδαλλό. Είσοδος ελεύθερη.

ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ |21.30| ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΝΔΡΕΟΥ, ΚΑΡΑΝΤΙΝΗΣ

Συναυλία με τους Ελένη Τσαλιγοπούλου, Γιώργο Ανδρέου και Μανώλη Καραντίνη πραγματοποιείται στο Βεακείο Θέατρο Πειραιά (Λόφος Προφήτη Ηλία) από τον σύλλογο οικογενείας του ΚΕΘΕΑ, «Νόστος».

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ |20.45| ΧΟΗΦΟΡΕΣ

Οι «Χοηφόρες» του Δισχύλου από το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας-«Θεσσαλικό Θέατρο» παρουσιάζονται στο Θέατρο Παπάγου (Κορυτσάς 6). Σκηνοθετεί ο Κώστας Τσιάνος και παίζουν οι Λυδία Κονιάρδου, Νίκος Ψαράς κ.ά.



ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ |21.00| ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

Ο συνθέτης Νότης Μαυρουδής παρουσιάζει στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στον Βύρωνα τη συναυλία «10 χρόνια Cafe de l'art» μαζί με τον Παναγιώτη Μάργαρη και τους ερμηνευτές Σόνια Θεοδωρίδου, Ηρώ, Αναστασία Μουτσάτσου, Χρήστο Θηβαίο, Διονύση Τσακνή και τον Ντέιβιντ Λιντς στο σαξόφωνο.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ |20.30| ΕΛΕΝΗ

Το «Θέατρο Εποχή» παρουσιάζει την «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου με ερμηνευτή τον Βασίλη Παπαβασιλείου στο Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνας (Παραλία Ελευσίνας).



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ |20.00| ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

Εκθεση φωτογραφίας από τον διεθνή βραβευμένο φωτογράφο Γιάννη Κολεσίδη με θέμα «Κλικ στην ανθρωπιστική δράση», ένα οδοιπορικό της δράσης των Γιατρών Χωρίς Σύνορα στη Ζάμπια, τον Νίγηρα και την Ινδία εγκαινιάζεται στην Τεχνόπολη του Δήμου της Αθήνας (Αίθουσα «Τάκης Παπασώνης»).

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ |21.00| ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΣΓΟΥΡΟΣ, ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

Η εναρκτήρια εκδήλωση των φετινών 44ων Δημητρίων πραγματοποιείται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με τη σύμπραξη της Συμφωνικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και με σολίστ τους Δημήτρη Σγούρο και Γεώργιο Λαζαρίδη.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ |21.00| ΕΞΙ ΠΡΟΣΩΠΑ ΖΗΤΟΥΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Το έργο του Λουίτζι Πιραντέλο, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» παρουσιάζεται στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη από το Σπουδαστήρι Θεάτρου Κορυδαλλού. Είσοδος ελεύθερη.



ΑΙΓΑΛΕΩ |21.00| ΑΛΚΗΣΤΗ

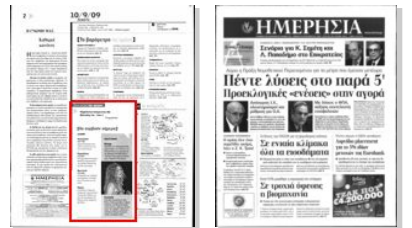
Ο Θωμάς Μοσχόπουλος σκηνοθετεί την «Αλκίστη» του Ευριπίδη που παρουσιάζεται από το Εθνικό Θέατρο στο Δημοτικό Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» (Ιερά Οδός και Δαρδανελλίων, Αιγάλεω). Παίζουν οι Μαρία Σκουλά, Χρήστος Λούλης κ.ά.

ΝΙΚΑΙΑ |21.00| ANIMACORDA

Το «Εθνικ Φέστιβαλ- Μουσικές του Κόσμου» συνεχίζεται στο Δημοτικό Κηποθέατρο Νίκαιας (Κύπρου και Προύσσης) με συναυλία των AnimaCorda. Είσοδος ελεύθερη.

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ |21.00| Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ 7 ΨΗΛΟΙ ΝΑΝΟΙ

Η παιδική παράσταση «Η Χιονάτη και οι 7 ψηλοί νάνοι» σε κείμενο και σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη παρουσιάζεται στο Δημοτικό Θέατρο Αλσους «Δ. Κιντής» στην Ηλιούπολη.



Στον παλμό της ημέρας



**Ψηφοδέλτιο Επικρατείας ΝΔ:
Μιλτιάδης for... Ever-t**

Ο ημερήσιος

[θα συμβούν σήμερα]

ΔΙΕΘΝΗ

Αυστραλία [04:30]

Δημοσιοποίηση στοιχείων Αυγούστου για την απασχόληση.

Ευρωζώνη [11:00]

Η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα δημοσιοποιεί τη μηνιαία έκθεσή της για την οικονομία.

Βρετανία [14:00]

Η Τράπεζα της Αγγλίας ολοκληρώνει τη διήμερη επιτοκιακή της σύνοδο.

Παρίσι

Η Διεθνής Υπηρεσία Ενέργειας δημοσιοποιεί τη μηνιαία έκθεσή της για την προσφορά και ζήτηση στην αγορά πετρελαίου.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

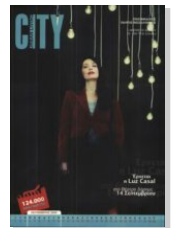
Θέατρο

[20:30] Το «Θέατρο Εποχή» παρουσιάζει την «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου με ερμηνευτή τον Βασίλη Παπαβασιλείου. «Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας», Παραλία Ελευσίνας.



Συναυλία

[21:30] Συναυλία με τους Ελένη Τσαλιγοπούλου, Γιώργο Ανδρέου και Μανώλη Καραντίνη από τον σύλλογο οικογενείας του ΚΕΘΕΑ, «Νόστος». «Βεάκειο Θέατρο Πειραιά», Λόφος Προφήτη Ηλία.



26 αθήνα...δεν υπάρχει

η γκέλυ μαδεμένη

Μια Σαλονικά που διαμένει πια (εδώ και λίγο καιρό) στην Αθήνα, ανακαλύπτει και προτείνει πράγματα στους Σαλονικιούς αναγνώστες, τα οποία θα μπορούσαν να κάνουν αν κατεβούν προς τα κάτω

Τι κι αν ο μήνας Σεπτέμβρης έχει συνδεθεί με μια επιβεβλημένη νοσταλγία στα όρια του γραφικού; Αυτοί που δεν περιμένουν κάποια συγκεκριμένη εποχή του χρόνου για να αναζητήσουν νέες συγκινήσεις, ξέρουν πού θα τις βρουν

Υπάρχουν πολλοί λόγοι για τους οποίους η Επίδαυρος είναι πολύ πιο ωραία σε περιόδους off season. Ο πρώτος -κι αυταπόδεικτος- είναι πως δεν πλημμυρίζεται από (Ελληνες) θεατές. Ο δεύτερος, είναι πως μόνο άδειο αναδεικνύει το θέατρο την εξαιρετική ακουστική του και γεννά συνειρμούς για το ιστορικό παρελθόν του. Ο τρίτος είναι η ομορφιά του φυσικού περιβάλλοντος - κανείς δεν προσέχει το γενικό πλήθος όταν τρέχει να προλάβει κάτι τόσο μικρό.

Στο δρόμο για την Επίδαυρο, στη (Νέα) Εθνική Οδό Αθηνών - Πατρών, είναι πολλή ακόμη τα αξιοθέατα της διαδρομής: αξιοθέατα αθλητικά από τα άγρια, καθώς συνδέονται με θρύλους και παραμύθια, κυρίως με τους άθλους του Θησέα, που θεωρείται και ιδρυτής της πόλης των Αθηνών. (Ήταν αυτός που ένωσε τους δήμους της Αττικής βαφτίζοντας το μόρφωμα που προέκυψε προς τιμήν της θεάς που τον προστάτευε.) Δύο συγκεκριμένα κυπαρίσσια, όπου βασάνιζε ο ήλιος Σίνης (ο Πτυοκάμπτης) τα θύματά του. Μια σειρά συγκεκριμένων βράχων, κοντά στα Μέγαρα, που βαφτίστηκαν Σκιρωνίδες Πέτρες, ως αναφορά στο ήμισυ Σκίρωννα που έβαζε τους περαστικούς να

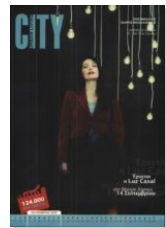
του πλύνουν τα πόδια και τους κλωτσούσε για να τους στείλει σε έναν γκρεμό με μια τεράστια σαρκοβόρα χελώνα. Μια κόκη στους βράχους, όπου παραμόνευε ο γιος του Ηφαίστου, ο Περιφύτης, και το θανάσιμο ροπαλό του. Από εκείνο το σημείο φαίνεται σήμερα η Ελευσίνα, μια παράξενη μικρή πόλη που από ψηλά μοιάζει με κατασκευή playmobil. Στα ερείπια της πόλης ποτέ ιερής πόλης, έχει χτιστεί σήμερα ένα από τα μεγαλύτερα βιομηχανικά κέντρα. Τα διυλιστήρια, τα μεγάλα εμπορικά πλοία που αράζουν στο λιμάνι, τα στρατιωτικά αεροσκάφη που υπερίπτανται, κάνουν ακόμα πιο ενδιαφέρουσα τη φυσιογνωμία της περιοχής. Αυτήν την περιοχή, τη γεμάτη αντιφάσεις, επέλεξε ως πεδίο δράσης μια από τις πιο σημαντικές Ελληνίδες εικαστικές περφόρμερ. Η Λήδα Παπακωνσταντίνου ανέλαβε να μεταμορφώσει μια έκταση πέντε στρεμμάτων, στις εγκαταστάσεις του Παλιού Ελαιουργείου της Ελευσίνας, σε μια εγκατάσταση με τον τίτλο «Για Πάντα» που θα παραπέμψει στον μύθο της αρπαγής της Περσεφόνης, στην οποία ήταν αφιρωμένα και τα Ελευσίνια Μυστήρια. Αντί για μυστήρια, στις μέρες μας έχουμε φεστιβάλ: Η έκθεση της καλλιτέχνιδας είναι ενταγμένη στα 34α Αισχύλεια. Η Λήδα

Παπακωνσταντίνου επιστρατεύει διάφορα οπτικοακουστικά μέσα και εντάσσει ήχους και εικόνες του φυσικού περιβάλλοντος χώρου σε έντεκα διαφορετικούς χώρους του ελαιουργείου, που βρίσκεται ακριβώς ανάμεσα στον αρχαιολογικό χώρο και τη θάλασσα. Η έκθεση είναι ανοιχτή κάθε μέρα, μόνο τις νυκτερινές ώρες (από τις 19.30 ως τις 24.00) και θα διαρκέσει έως τις 10 Οκτωβρίου.

info: Παλιό Ελαιουργείο, οδός Καυελλοπούλου, παραλία Ελευσίνας, 210 5537302

Το τελευταίο φεστιβάλ του καλοκαιριού (ή το πρώτο του χειμώνα) έχει καθαρά χορευτικό προσανατολισμό και πρωτότυπο, παραπληναιτικό όνομα. Το έν-Techno, είναι ο καρπός της προσπάθειας ανάδειξης της όποιας εγχώριας underground dance σκηνής, μια πρωτοβουλία που ανέλαβαν Έλληνες παραγωγοί και DJs που δραστηριοποιούνται εκτός Ελλάδας και επιθυμούν να μειώσουν το χάσμα ανάμεσα στα εγχώρια δεδομένα και σε αυτά του εξωτερικού, ξεκινώντας από ένα 36ωρο event με ενδιαφέρον line-up. Ο γερμανικός ήχος θα έχει την τιμητική του στο φεστιβάλ, καθώς headliners θα είναι η Ellen Allien





(πολλοί Θεσσαλονικείς θα θυμούνται την εμφάνισή της στο Reworks Festival πριν από δύο χρόνια) και οι Wighnomy Brothers -που έρχονται στην Αθήνα με απευθείας πτήση από την Ίμριτσα. Οι And. Id, Argy, GummiHz, Leon Segka, Mr. Statik, Lemos, Kreon, Camea, Elon θα ανέβουν μεταξύ άλλων στις σκηνές του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» (κτίριο 56, είσοδος Γ, Πειραιώς 254, Ταύρος), που θα αξιοποιηθεί διάφορους χώρους, τόσο στο εξωτερικό όσο και στο εσωτερικό του κτιρίου μέχρι και στο πάρκινγκ. Το πάρτι θα ξεκινήσει το μεσημέρι του Σαββάτου (5/9) και θα τελειώσει τα μεσάνυχτα της Κυριακής (6/9). Φεστιβάλ χωρίς παράλληλες εκδηλώσεις δεν νοείται πλέον, οπότε στο πλαίσιο αυτών, εντάσσονται οι προβολές του μουσικού ντοκιμαντέρ «Speaking in code» της Amy Grill και της ταινίας «Berlin Calling» του Hannes Stöhr -που έμεινε εννιά εβδομάδες σε αίθουσες της Γερμανίας. Αυτή θα είναι και η μοναδική ευκαιρία να δει κανείς αυτές τις ταινίες και μάλιστα σε ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες των 500 θέσεων. Ακόμα και αυτοί που δεν χορεύουν, μπορεί να χαρούν γνωρίζοντας μια διαφορετική εκδοχή της club culture, που δεν συνδέεται με τους απρόσωπους βιομηχανικούς χώρους και τις μικρές ώρες της νύκτας, αλλά με ένα από τα πιο χαρακτηριστικά κτίρια του Δήμου και τη δυνατότητα του να χορεύει κανείς εικοσιτέσσερις ώρες το εικοσιτετράωρο.

Info: Entechno - Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», κτίριο 56,

είσοδος Γ, Πειραιώς 254, Ταύρος, 5-6/9, εισιτήριο 25€

Μιλώντας για χορευτική

κοιτούρα, αν υπάρχει κάποια μπάνα που κάνει τους πάντες να χορεύουν και συγκεντρώνει σχεδόν καθολική αποδοχή από τους μουσικοκριτικούς του είδους (καλά, όχι πως αυτό αποτελεί κάτι σημαντικό από μόνο του), αυτή δεν είναι άλλη από το ντουέτο των MGMT (Προφέρονται με τους πλατινικούς φθόγγους του ακρωνυμίου και όχι Management, όπως απεφάνθησαν τελικά οι ίδιοι, μετά από το σούσουρο που ξεκίνησε γύρω από τη σωστή προφορά του ονόματός τους). Κι όσες φορές κι αν έχει ακουστεί ανά τον κόσμο, το single τους «Kids», σε κάθε πιθανό remix σε ραδιόφωνα, διαφημίσεις, ερασιτεχνικές εκτελέσεις σε συνοικιακά μπαρ, κάθε ακρόαση αποκτά άλλα συμφρασόμενα -η μουσική τους περιέχει τόσο πολλά είδη που ο καθένας βρίσκει κάτι διαφορετικό σε αυτήν. Οι εικοσάρηδες Andrew Van Wyngarden και Ben Goldwasser από το Μηρούκιτλιν, έρχονται για μία και μόνο συναυλία στην Αθήνα, στις 8/9, στην Τεχνόπολη στο Γκάζι, με support τους Έλληνες Film και Cyanna. Και έτσι όπως η Τεχνόπολη μοιάζει με τεράστιο στερεοφωνικό συγκρότημα από μακριά, θα σκορπίσει σε όλη την πόλη τους στίχους τους: «Shock me like an electric eel / Baby girl / Turn me on with your electric feel».

Info: MGMT (+ Film + Cyanna), 8/9, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, εισιτήριο 40€

Να μην (ξε)χάσω:

■ Την «Greek Alternative day 2009», στο θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη, όπου θα εμφανιστούν οι Closer, Cyanna, Rosebleed, Transistor, Mary's Flower Superhead, Sunny Side Of The Razor, The Fuzzy Nerds, No Profile, σε ένα φεστιβάλ που θα ανοίξει τις πόρτες του στις 17.00 (ηλ: 210 5062166, 5012402).

■ Την παράσταση «Αθκιστις» του Ευριπίδη, μια παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου, με τους Μαρία Σκουλά, Χρήστο Λούλη και Αργύρη Ξάφη, την Τετάρτη (8/9) στον Βύρωνα και την Πέμπτη (10/9) στο Αιγάλεω, στις 21.15, με εισιτήρια 23, 15€ (ηλ: 210 5288164, 5288165)

■ Την πρωτοποριακή ξενάγηση στην Αθήνα της Αρχαιότητας, με τη βοήθεια πολυμέσων (ψηφιακά διαδραστικά εκθέματα, οπτικοακουστικές παραγωγές, μακέτες, κείμενα, χάρτες, φωτογραφίες και αναπαραγωγές έργων τέχνης) στον Ελληνικό κόσμο - Κέντρο Πολιτισμού του ΙΜΕ Πειραιώς 254, Ταύρος, 2122 540000)

■ Τις τελευταίες μέρες του φεστιβάλ «Mama Africa Art Festival», και συγκεκριμένα το μουσικό του τριήμερο στο θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη στο Βύρωνα, όπου θα εμφανιστούν, μεταξύ άλλων και οι Mandragora, SK Root, ObrintPas, Tosh1-son, Γιάννης Αγγελίδας και οι Επισκέπτες, Pallyria κ.ά., με εισιτήριο ημέρας 25€ (τριήμερο 40€). Ηλ: 210 7626438, 7626738)

246. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μέσο:ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: ...11/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: ...11/09/2009

Σελίδα:7



ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

8.00 μ.μ. Η χοροθεατρική ομάδα «Free Fall» (Μαρίνα Άντωνίου, Άνδρ. Βουκενάς, Βάσω Ζαφειροπούλου, Θ. Κώνστας, Π. Μαύρος, Ζωή Τσαβδαρίδου, Βάσια Πασπάλη) παρουσιάζει μέχρι 15 Σεπτεμβρίου, στο «Art Foundation» (Νορμανού 5), την παράσταση-έγκατάσταση «Η καταπληκτική περίπτωση της νυχτερίδας», σε σύλληψη-σκηνοθεσία-χορογραφία Βασιλικής Σαχπάζη.

8.30 μ.μ. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λαρίσης «Θεσσαλικό» Θέατρο παρουσιάζει στο Παλαιό Έλαιουργείο Έλευσινος, στο πλαίσιο των «Αίσχυλείων 2009», που διοργανώνει ο Δήμος Έλευσίνος, τις «Χοηφόρες» του Αίσχylου, σε σκηνοθεσία Κ. Τσιάνου, με σκηνικά-κοστούμια Ιωάννας Παπαντωνίου, μουσική Διον. Τσακνή. Παίζουν οι Λυδία Κονιόρδου, Ν. Ψαρράς, Δημ. Καλαντζής, Έλενη Ούζουνίδου, Θαν. Χαλκιάς, Γ. Στάμος. Συμμετέχει 12μελής χορός γυναικών.

8.30 μ.μ. Η Νίνα Λοτσάρη και ο Παν. Πετράκης παρουσιάζουν στο Θέατρο «Αΐξωνή» Γλυφάδας (τηλ. 210-9614094) τη μουσική παράσταση «Flush Royal», στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων, που διοργανώνει ο Δήμος Γλυφάδας.

9.00 μ.μ. Το Θέατρο «Ελεύθερη Έκφραση» της Μαίρης Ίγγλέση παρουσιάζει για δεύτερη ημέρα, στην «Τεχνόπολη» του Δήμου Αθηναίων (Πειραιώς 100), το έργο του Άντ. Σαμαράκη «Ζητείται Έλπις», σε απόδοση Ειρήνης Κουτσαύτη, σκηνοθεσία Μαίρης Ίγγλέση. Παίζουν οι Μαίρη Ίγγλέση, Γ. Τσιώμου, Ήρώ Χατζηανδρέου, Κ. Βασιλόπουλος.

9.00 μ.μ. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης παρουσιάζει απόψε στο Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» (Μενίδι) το έργο του Μπομαρσαί «Ο κουρέας της Σεβίλλης», σε σκηνοθεσία-διασκευή Θαν. Θεολόγη. Παίζουν οι Γ. Παρτσάλακης, Ν. Δαδινόπουλος, Τ. Παλαντζίδης, Γ. Αϊβάκης, Θάλεια Προκοπίου, Ιωάννα Δελάκου, Άντ. Καλογήρου.

9.00 μ.μ. Το έργο «Η Χιονάτη και οι 7 ψηλοί νάνοι», σε διασκευή-σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη, παρουσιάζεται απόψε στο Άλσος Νέας Σμύρνης. Παίζουν οι Μαριαλένα Ροζάκη, Νατάσα Μανιάλη, Εύαγγελια Καρακατσάνη κ.ά.

9.00 μ.μ. Συνεχίζονται οι 23οι Πανελλήνιοι Θεατρικοί Άγώνες Έρασιτεχνικών Θιάσων, που διοργανώνει μέχρι 17 Σεπτεμβρίου το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ζωγράφου, στο Υπαίθριο Θέατρο Ζωγράφου. Σήμερα, η Θεατρική Όμάδα Πνευματικού Κέντρου Δήμου Νέου Ψυχικού παρουσιάζει το έργο του Κάρλο Γκολντόνι «Καυγάδες στην Κιότσια», σε μετάφραση-διασκευή Γ. Ήλιόπουλου. Είσοδος ελεύθερη.

9.30 μ.μ. Το μιούζικαλ «Ο Εύτυχισμένος Prince», βασισμένο στο παραμύθι του Όσκαρ Ουάιλντ «Ο εύτυχισμένος Πρίγκιπας», παρουσιάζεται μέχρι και μεθαύριο στο «Αΐθριο» του Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς 138, τηλ. 210-3453111), σε διασκευή Χρ. Κανελλόπουλου, σκηνοθεσία Γρ. Χατζάκη. Πρωταγωνιστούν οι Βικτωρία Ταγκούλη, Θαν. Χουλιάρας.



ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Για μικρούς και μεγάλους

Μουσική και θέατρο για μικρούς και μεγάλους στη φθινοπωρινή πρωτεύουσα.

Συναυλίες

► **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Οι «Raining Pleasure», σήμερα και αύριο στις 2 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 10 (νεανικό) και 25 €.

► **ΓΛΥΦΑΔΑ** Η Νίνα Λοτσάρη και ο Παναγιώτης Πετράκης, στις 8.30 μ.μ., στο Θέατρο Αιζωνής. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΠΑΠΑΓΟΥ** Η Πέμνη Ζούνη και η Ελένη Πέτα, στις 8.45 μ.μ., στο δημοτικό κηποθέατρο. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 18 €.

► **ΜΑΡΟΥΣΙ** Η Δήμητρα Μαστορίδου, στις 8.30 μ.μ., στο Αμαλίουον (Κηφισίας 219). Είσοδος ελεύθερη.

► **ΝΙΚΑΙΑ** Οι «De Traces», στις 9 μ.μ., στο δημοτικό κηποθέατρο. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΕΞΑΡΧΕΙΑ** Οι «Mad Six», στις 9.30 μ.μ., στο «An Club» (Σολωμού 13). Είσοδος 20 €.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** Μάταιώθηκε η αποψινή συναυλία του Μπάμπη Στόκα.

Παραστάσεις

► **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** «Χοηφόρες» του Αισχύλου από το Θεσσαλικό Θέατρο με τη Λυδία Κονιόρδου, στις 8.30 μ.μ., στο παλιό ελαιουργείο στην Ελευσίνα. Τιμές εισιτηρίων 5 (νεανικό) και 15 €.

► **ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ** «Η όπερα της πεντάρας» των Βάλ-Μπρεκτ, στις 9 μ.μ., στο Θέατρο Αγκροκπιού. Πρωταγωνιστούν οι Καρυφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάνινας, Ρένια Λοιζίδου.



Η Νίνα Λοτσάρη με τον Παναγιώτη Πετράκη στη Γλυφάδα και η Δήμητρα Μαστορίδου στο Μαρούσι

► **ΒΡΙΑΗΣΣΙΑ** «Ελένη» του Ευριπίδη με τη Γωγώ Αιζολετάκη και τον Λάμπρο Τσόγκα, στις 9 μ.μ., στο Θέατρο «Α. Βουγιουκλάκη».

► **ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΟΣΣ** Εξοντλήθηκαν τα εισιτήρια για την αποψινή παράσταση του «Δον Κικώτη».

Για παιδιά

► **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ** «Η Χιονάτη και οι επτά ψηλοί νάνοι», σε κείμενο-σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη, στις 9 μ.μ., στο Άλσος. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** «Η Κούλα η κατακούλα και το κλεμμένο τραγούδι» του Ευγένιου Τριβιζά από τη θεατρική εταιρεία «Σκαρβαίοι», στις 9 μ.μ., στο Θέατρο «Θ. Βέγγος». Είσοδος ελεύθερη.



Στη Θεσσαλονίκη

► Συναυλία του Ηλία Ανδριόπουλου (φωτ.), στις 9 μ.μ. στο στρατόπεδο Κόδρα. Συμμετέχουν: Νένα Βενετσάνου, Τάσος Χριστογιαννόπουλος, Δώρα Μπάκα.

► Εκθεση ζωγραφικής της Μαρίας Φίσερ εγκαινιάζεται, αύριο (8 μ.μ.), στην γκαλερί «Tettix» (Τσιμισκή και Διαλέτη). Διάρκεια μέχρι 7 Οκτωβρίου.

► Εκθεση φωτογραφίας του Μαξίμου Χρυσομαλλίδη με θέμα «Δερβισηδες» εγκαινιάστηκε, χθες, στην αίθουσα τέχνης «Atrion» (Τσιμισκή 94).



Στην Πάτρα

► Εκθεση ζωγραφικής των παιδιών του εικαστικού εργαστηρίου του δήμου εγκαινιάζεται, αύριο (8 μ.μ.), στο παλιό δημοτικό νοσοκομείο.

► «Ευριπίδου σπαράγματα» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου σε σκηνοθεσία Βασίλη Νικολαΐδη, στις 9 μ.μ., στο Αρχαίο Ωδείο.

► Το 1ο Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού ξεκινά στο Dansarte. Απόψε και αύριο, «Public Secret» σε χορογραφία Frey Faust.

► Το βιβλίο του Θανάση Διαμαντιόπουλου «Εστεμμένο πάθος» παρουσιάζεται, στις 8.30 μ.μ., στο «Πολύεδρο» (Κανακάρη 147).

Στα νησιά

► **ΚΡΗΤΗ** Η Ελευθερία Αρβανιτάκη με τη Μελίνα Ασλανίδου στο Θέατρο Ανατολικής Τάφρου στα Χανιά.

► **ΣΠΕΤΣΕΣ** Ο Δημήτρης Μπίσπας και η Γιώτα Νέγκα στην πλ. Ποσειδωνίου.

► **ΑΙΓΙΝΑ** Ρεσιτάλ πιάνου του Π. Ελευθέρiou Κουμασιόδη, στις 9 μ.μ., στο Λαογραφικό Μουσείο.

► **ΧΙΟΣ** Εκθεση ζωγραφικής της Γιούλης Φαρατζή εγκαινιάζεται, στις 7 μ.μ., στο Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο.





» ΘΕΑΤΡΟ

«Χοηφόρες» στην Ελευσίνα

Στην παραλία της Ελευσίνας, στο παλαιό Ξυλουργείο, παίζονται οι «Χοηφόρες» του Αισχύλου, που μετέφρασε, σκηνοθέτησε και χορογράφησε ο Κώστας Τσιάνος, με τη Λυδία Κονιάρδου ως Ηλέκτρα και Κλυταιμνήστρα. Η Ιωάννα Παπαντωνίου έχει κάνει τα σκηνικά και κοστούμια και ο Διονύσης Τσακνής τη μουσική. Στις 20.30. ★ Τη μουσικοθεατρική παράσταση «Η Χιονάτη και οι επτά ψηλοί νάνοι», που σκηνοθέτησε η Κάρμεν Ρουγγέρη, μπορούν να παρακολουθήσουν απόψε τα παιδιά στο Θέατρο του Δήμου της Νέας Σμύρνης. Είσοδος ελεύθερη. ★ Τη δημοφιλή κωμωδία του Μπομαρσέ



«Ο κουρέας της Σεβίλλης» (φωτογραφία) παρουσιάζει απόψε το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης στο Μενίδι (Δημοτικό Αμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης»). Σκηνοθεσία Θανάσης Θεολόγης. Στον ρόλο του Φίγκαρο ο Γιώργος Παρτσαλάκης. Στις 21.00.

★ Το θέατρο «Ελεύθερη Έκφραση» παρουσιάζει το έργο του Αντώνη Σαμαράκη «Ζητείται Ελπίς» στην «Τεχνόπολι» (Πειραιώς 100, Γκάζι) στις 21.00.

249. ΘΕΑΤΡΑ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 11/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 11/09/2009

Σελίδα: 19



Θ Ε Α Τ Ρ Α



«Χοιφόρες» του Αισχύλου, απόψε, στο Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας («Αισχύλεια 2009»).

250. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 11/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 11/09/2009

Σελίδα: 18



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΧΟΡΟΣ

«Carmen» με την Aída Gomez, απόψε στο Θέατρο Δάσους της Θεσσαλονίκης (9 μ. μ.).

ΜΟΥΣΙΚΗ

Συναυλία του Μπάμπη Στόκα στο Θέατρο Βράχων στον Βύρωνα. Εναρξη 9 μ. μ.

Στην Αίθουσα «Αλεξάνδρα Τριάντη» (9 μ. μ.) του Μεγάλου Μουσικής (λόγω του καιρού) θα δοθούν η αποψινή και η αυριανή συναυλία των Raining Pleasure.

ΘΕΑΤΡΟ

«Χοιφώρες» του Αισχύλου από το «Θεσσαλικό Θέατρο» στο Παλιό Ελαιουργείο της Ελευσίνας, στο πλαίσιο των φετινών «Αισχυλείων 2009».

Αύριο στο Θέατρο του Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» (9 μ. μ.) παρουσιάζεται «Ο Φιλάργυρος» του Μολιέρου από το «Μοντέρνο Θέατρο» του Γιώργου Μεσσάλα. Παίζουν οι Παναγιώτης Σπηλιόπουλος, Ντένη Θεμελή, Γιώργος Μεσ-



Η παράσταση «Ο ευτυχισμένος Prince» παρουσιάζεται έως και την Κυριακή στο Αίθριο του νέου Μουσείου Μπενάκη.

σάλας κ. ά. Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Ιλίου «Μελίνα Μερκούρη».

Στον Ασπρόπυργο (Θέατρο Αγροκηπίου) η «Όπερα της Πεντάρας» των Μπρεχτ - Βάιλ σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη.

«Δον Κιχώτης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης με τον Γιώργο Κιμούλη. Αττικό Αλσος, 8.30 μ. μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τα εισιτήρια για τη συναυλία του Jose Carreras στο Ηρώδειο (19/9) έχουν εξαντληθεί.

ΒΙΒΛΙΟ

Παρουσίαση του βιβλίου του Θανάση Σ. Διαμαντόπουλου «Εστεμμένο πάθος» (εκδ. Εστία) στο «Πολύεδρο» της Πάτρας (8.30 μ. μ.).

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Συνάντηση της Δανής ποιήτριας Ιρις Γκάρνοβ με τη Χρύσα Σπυροπούλου στο Ινστιτούτο της Δανίας, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων «Greening the Future». Χαιρεφώντος 14α, Πλάκα, 8 μ. μ.



ΔΕΣ ΤΟ

1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Διοργανώνεται στην Αίγινα, με τη μεγάλη παραδοσή στην κεραμική, και περιλαμβάνει έκθεση με έργα διεθνώς καταξιωμένων καλλιτεχνών, διαλέξεις και σεμινάρια. 15-30/9 σε διάφορα σημεία του νησιού.



ΠΗΝΕΔΟΠΗ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

Παρθενική εμφάνιση μιας νέας καλλιτεχνίδας με πάθος για τη φωτογραφία.
Gallery Cafe, Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080



ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Επέλεξε ένα εργοστάσιο βυθισμένο στον ύπνο του χρόνου και το γέμισε με εικόνες, πχους και χρώματα. Στο *Παλιό Ελαιουργείο* στην παραλία της Ελευσίνας. Μέχρι 10/10.

252. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 12/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 12/09/2009

Σελίδα: 11



8.30 μ.μ. Στο Παλιό Έλαιουργείο Έλευσίνος, στο πλαίσιο των «Αίσχυλείων 2009», που διοργανώνει ο Δήμος Έλευσίνος, ανεβαίνει η παράσταση «Ευριπίδου σπαράγματα», μία συμπαραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου και του Έλληνικού Φεστιβάλ. Η δραματουργική επεξεργασία και οι στίχοι είναι της Άγαθης Δημητρούκα, η σκηνοθεσία του Β. Νικολαΐδη, η επιμέλεια του σκηνηκού και τα κοστούμια του Γ. Μετζικώφ, η μουσική του Π. Ταμπούρη, οι χορογραφίες της Έρσης Πήττα. Παίζουν οι Λουκία Πιστιόλα, Γ. Κράνας, Άννα Κουτσαφτίκη κ.ά. Αδριο, δίδουν συναλία οι Τάνια Τσανακλίδου, Μάρθα Φριντζήλα, με τον Τ. Φαραζή (πίانو) και τον Παν. Τσεβά (άκορντεόν).



Οδηγός για εκδηλώσεις

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Νότες στην πόλη

Μουσική πανδαισία, το διήμερο, στην πρωτεύουσα, αρκεί να μην τα χαλάσει ο καιρός.

■ **ΗΡΩΔΕΙΟ** Απόψε, το ορατόριο του Γιώργου Χατζηνάσιου «Το χρονικό της Αλώσεως» με τους Γρηγόρη Βαλινά, Γιάννη Χριστόπουλο, Αγγέλο Αντωνόπουλο, Χρίστο Τσιμουύλη και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ. Αύριο, η Ισπανίδα Luz Casal τραγουδά για τον έρωτα και τη ζωή. Εναρξη 9 μ.μ.

■ **ΓΛΥΦΑΔΑ** Ο Γκόραν Μπρέγκοβιτς, στις 9 μ.μ., στην 3η Μαρίνα. Είσοδος ελεύθερη.

■ **ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ** (περιφ. Γαλατσίου). Ο Ορφέας Περίδης και ο Μανώλης Ρασούλης, αύριο, στις 8.30 μ.μ. Είσοδος 10 Α.

■ **ΜΑΡΟΥΣΙ** Οι Θάνας Μικρουτσίκας, Μανώλης Μπταϊός, Ρίτα Αντωνοπούλου, Κώστας Θωμαΐδης, αύριο (8.30 μ.μ.), στο Αμαλίσιον (Κηφισίας 219). Είσοδος ελεύθερη.

■ **ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ** Οι Ελένη Τσαλιγοπούλου, Γιώργος Ανδρέου, Μανώλης Καραντίνης, απόψε, στην πλ. Ασπροπίργου.

■ **ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ** Ο Φίλιππος Πλιάτσικας, αύριο (9 μ.μ.), στην πλατεία.

■ **ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ** Ηπειρώτικο διήμερο. Απόψε: Ελένη Δήμου, Γιώργος Μερνάντζας, Δημήτρης Υφαντής, Κώστας Μάντζιος, Κώστας Λεοντίδης και αύριο: Πετρολούκας Χαλκιάς, Αντώνης Κυρίτσος, Στέλιος Μπέλλιος κ.ά. Εναρξη 7 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

■ **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** Η Τάνια Τσανακλίδου και η Μάρθα Φριντζήλα, αύριο (8.30 μ.μ.), στο παλαιό ελαιουργείο στην παραλία.



Οι «Grascals» στο Θέατρο Βράχων και η Luz Casal στο Ηρώδειο

Τιμές εισιτηρίων 5 (νεανικό) και 15 Α.

■ **ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΩΝΑ** Αφιέρωμα στον Απόστολο Καλδάρα με τον Γιάννη Ντιουνιά, απόψε, και τα «Υπόγεια Ρεύματα», αύριο, στο ανοικτό θέατρο (Δροσί-νι 11). Εναρξη 9 μ.μ. με ελεύθερη είσοδο.

■ **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ** Η Λιζέττα Νικολάου, απόψε (9 μ.μ.), στην πλ. Πετραϊσίου.

■ **ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Η Γιώτα Βέη, απόψε (9 μ.μ.), στην πλ. 28ης Οκτωβρίου.

■ **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** Βραδιά κάντρι με τους «Grascals», απόψε, στις 9 μ.μ. Είσοδος 30 €.

■ **ΔΑΦΝΗ** Συνουλία του Γιάννη Σπανού, αύριο (9 μ.μ.), στην πλ. Δημαρχείου.



ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

■ **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ** «Τρωάδες» του Ευριπίδη από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, αύριο στις 9 μ.μ. Πρωταγωνιστούν η Λήδα Πρωτοψάλτη και η Μαρία Ναυπλιώτου. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 25 Α.

■ **ΒΡΑΥΡΩΝΑ** «Πέρες» του Αισχύλου από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Ντιμίτρη Γκότσεφ, αύριο (9 μ.μ.), στο γήπεδο μπάσκετ.

■ **ΜΕΝΙΔΙ** «Μηδεια» του Μπαστ με την Κατα Δανδουλάκη, αύριο.

■ **ΒΡΗΛΙΣΣΙΑ** «Χοηφόρος» του Αισχύλου από το Θεσσαλικό Θέατρο με τη Λυδία Κονιόρδου, σήμερα (9 μ.μ.), στο θέατρο «Α Βουγιουκλάκη».

■ **ΚΗΦΙΣΙΑ** «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Μπαρμπαρό από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης με τον Γιώργο Παρτσάλακη, αύριο (8.30 μ.μ.), στο αίθριο του Δημαρχείου.

■ **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** «Δον Κικώτης» του Θερβάντες με τον Γιώργο Κιμούλη, σήμερα (9 μ.μ.) στο ανοικτό θέατρο «Θ. Βεγγός». Είσοδος 17 Α.

■ **ΙΛΙΟΝ** «Ο φίλαργυρος» του Μολιέρου με σκηνοθεσία-πρωταγωνιστή τον Γιώργο Μεσσαλά, σήμερα (9 μ.μ.), στο πάρκο «Α. Τρίτσος». Είσοδος ελεύθερη.

■ **ΠΑΠΑΓΟΥ** «Αι δύο ορφανά» με τον Παύλο Χαϊκάλη, σήμερα (8.45 μ.μ.), στο δημοτικό Κηποθέατρο. Τιμές εισιτηρίων 17 (νεανικό) και 22 €.

■ «Ευριπίδου σπαράγματα» από το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου σε σκηνοθεσία Βασιλή Νικολαΐδη, σήμερα (8.30 μ.μ.), στο παλαιό ελαιουργείο στην παραλία **ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ** και αύριο (9 μ.μ.), στο Μέγαρο Δουκίσσης Γιλκακτίνας στην **ΠΕΝΤΕΛΗ**.

■ «Η όπερα της πεντάρας» των Βοϊλ-Μπρεχτ με την Καρυσφυλλιά Καραμπέτη, σήμερα στο ανοικτό δημοτικό θέατρο στο **ΠΕΡΑΜΑ** και αύριο στο Άλσος **ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ**. Εναρξη 9 μ.μ. με είσοδο ελεύθερη.

ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ

■ **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Συνουλία για τους πρόσφυγες με τους Γιώργο Νταλάρα, Παντέλη Θαλασσινό, Μπάμπη Στόκα, αύριο (9 μ.μ.), στο Θέατρο Γης.

■ **ΚΡΗΤΗ** Η Ελευθερία Αρβανιτάκη με τη Μελίνα Αολινίδου, απόψε, στο δημοτικό Κηποθέατρο «Ν. Κοζαντιζόκης» στο Ηράκλειο.

254. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΕΘΝΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 12/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 12/09/2009

Σελίδα: 44



ΑΤΖΕΝΤΑ 12.09

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΜΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ
ΣΟΦΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

ΚΟΛΩΝΟΣ

|20.30|

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΖΟΥΛΙ

Ο Ζαχαρίας Ρόκας σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί στη «Δεσποίνις Τζούλι» του Α. Στρίντμπεργκ στο Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού (Ιωαννίνων και Καπανέως).

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

|20.35|

ΑΙ ΔΥΟ ΟΡΦΑΝΑΙ

Η παράσταση «Αι δύο ορφανά» του Ενερί παρουσιάζεται στο Κηποθέατρο Παπάγου (Κορυτσάς 6). Σκηνοθετεί ο Τάκης Χρυσικάκος και παίζουν οι Πάυλος Χαϊκάλης, Γιάννης Βούρος, Κώστας Φλωκατούλας κ.ά.

ΘΕΑΤΡΟ

|21.30|

Ο ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ

ΠΡΙΝΣ Οι παραστάσεις «Ο ευτυχισμένος Πρινς» του Οσκαρ Ουάιλντ ολοκληρώνονται σήμερα και αύριο στο Αίθριο του Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς 138).

ΔΕΛΤΑ ΦΑΛΗΡΟΥ

|19.30|

ΧΙΠ ΧΟΠ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το χιπ χοπ φεστιβάλ ολοκληρώνεται στην Πλατεία Νερού - Κτίριο Πεζογέφυρας (Στάση Τραμ: Δέλτα Φαλήρου, δίπλα στο κτίριο του Tae-Kwon-Do) με συναυλίες των Unifers, Νεκρική Σιγή, Freedom of Speech, Bitman & El Pap Chico, Flowjob, MC Υίγκα και guest Νικόλας Razastarr. Το φεστιβάλ πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Athens Biennale 2009 «Heaven».



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ |20.30| RAINING PLEASURE

Οι Raining Pleasure γιορτάζουν είκοσι χρόνια καριέρας με καλεσμένους την Ελλη Πασπαλά και τον Ντέιβιντ Λιντς στη συναυλία τους στο Αίθριο των Μουσών του Μεγάρου Μουσικής (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη).

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ |21.00| 7ο ΚΑΝΤΡΙ ΜΙΟΥΖΙΚ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

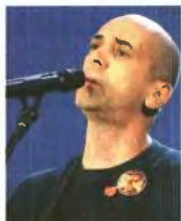
Το 7ο Κάντρι Μιούζικ Φεστιβάλ πραγματοποιείται στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στον Βύρωνα με τα μουσικά σχήματα «The Grascals», «Silver & The Hidden Cash» και τον Νίκο Γκοραβέλα.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ |20.30| ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ

Το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου παρουσιάζει την παράσταση «Ευριπίδου Σπαράγματα ή απλά μαθήματα μιας άγνωστης μυθολογίας» σε σκηνοθεσία Βασίλη Νικολαΐδη στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» |20.30|

ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΑΦΕΝΤΑΔΩΝ
Η κωμωδία του Κάρλο Γκολντόνι «Υπηρετής δύο αφεντάδων» παρουσιάζεται στο Ανοιχτό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» (Νάξου και Σταυράκη, Δήμος Ρέντη).



ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ |20.30|

ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΙΟΥΛΗΣ & ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ
Οι τραγουδοποιοί Μανώλης Ρασούλης και Ορφέας Περιδής δίνουν μαζί συναυλία στο Θέατρο Αττικού Άλσους (οδός Καρνενησιώτη, επί του περιφερειακού Γαλατσιού).

ΑΛΣΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ |21.00|

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΑΒΒΑΔΙΑ
Μουσική παράσταση - αφιέρωμα στον ποιητή Νίκο Καββαδία δίνει ο Κωνσταντίνος Μάτσικας στο Άλσος Νέας Σμύρνης.

ΕΚΘΕΣΗ |9.00-14.30| ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΠΙΟΥ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΔΕΙΦΟΡΙΑ

Η έκθεση «Ιστορίες Τοπίου: Από την παράδοση στην αειφορία» παρουσιάζεται στο Λουτρό των Αέρηδων στην Πλάκα Κυρρήστου 8, φέρνοντας στο προσκήνιο σημαντικές πτυχές της πολιτιστικής μας κληρονομιάς που συνδέονται άμεσα με το αγροτικό τοπίο. Ανάμεσα στους συμμετέχοντες καλλιτέχνες οι Η. Αγγελί, Δ. Αγγελίδου, Γ. Αυγέρος, Ει. Γκόνου, Ρη. Klarsfeld, Κ. Κολημένος κ.ά.

ΣΤΟ GAGARIN 205 |21.00| ASIAN DUB FOUNDATION

Οι Βρετανοί Asian Dub Foundation δίνουν συναυλία στο Gagarin 205 (Λισίων 205), παρουσιάζοντας ένα μουσικό χαρμάνι με μπρέικμπιτ, σκα, πανκ, ροκ και χιπ hop. Πριν και μετά τη συναυλία παίζουν οι Anna Mystic και Dj Harris.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ |20.30| ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ. ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ

Στο ανοιχτό αμφιθέατρο του Σκιρώνειου Μουσείου Πολυχρονόπουλου (50ά κλμ., Παλαιά Εθνική Οδός Αθηνών - Κορίνθου) πραγματοποιείται μουσικοποιοτική βραδιά με μελοποιημένα ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου σε επιμέλεια του ποιητή Ανδρέα Παγουλάτου. Παράλληλα έκθεση με βίντεο, φωτογραφίες και αυτοβιογραφικά ντοκουμέντα του ποιητή.



ΓΛΥΦΑΔΑ |21.00| ΓΚΟΡΑΝ ΜΠΡΕΓΚΟΒΙΤΣ

Ο Γκόραν Μπρέγκοβιτς και η μπάντα του δίνουν συναυλία στην 3η Μαρίνα Γλυφάδας.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ |21.00| Η ΛΕΞΗ ΠΡΟΟΔΟΣ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΠΟΥ ΗΧΟΥΣΕ ΦΑΛΤΣΑ

Το Δημοτικό Θέατρο Μαραθώνος παρουσιάζει στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη την παράσταση «Η λέξη πρόοδος στο στόμα της μητέρας που ηκούσε φάλτσα» του Ματέι Βίσνικ. Είσοδος ελεύθερη.

Μέσο: ΚΕΡΔΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 12/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 12/09/2009

Σελίδα: 31



ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΤΙΤΑΝΑ

Η καρδιά του «Μαζί για το Παιδί» χτυπά στην Ελευσίνα

Με τα χαμόγελα, τις ζωγραφιές αλλά και τις εικόνες ζωής της καθημερινότητας των παιδιών των 10 Σωματείων Μελών της **Ενώσης Εθελοντικών Οργανώσεων «Μαζί για το Παιδί»**, πλημμύρισε το Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος» στην Ελευσίνα, ένα αληθινό κόσμημα, που αποτελεί προσφορά του **Τιτάνα** στην πόλη. Τα εγκαίνια των δύο εκθέσεων με εικαστικά έργα των παιδιών της Ένωσης και φωτογραφίες που εμπεριέχονται στο καλαίσθητο λεύκωμα που είναι αφιερωμένο στο έργο του «Μαζί για το Παιδί» και κυκλοφόρησε παράλληλα, πραγματοποιήθηκαν τη Δευτέρα 6 Ιουλίου το βράδυ, στον ανανεω-

μένο προαύλιο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου, ο οποίος επεκτάθηκε και απέκτησε και μικρό θέατρο. Η εφετινή έκθεση ήταν η 5η κατά σειρά που πραγματοποιείται στον συγκεκριμένο χώρο από τον Τιτάνα, στη μνήμη του Λεωνίδα Κανελλόπουλου.

Όπως επεσήμανε ο κ. **Νέλλος Κανελλόπουλος**, διευθυντής Εξωτερικών Σχέσεων και μέλος του ΔΣ της ΑΕ Τσιμέντων Τιτάν, «ο εθελοντισμός ξεκινά από την καρδιά. Δεν είναι φιλανθρωπία, αλλά κοινωνική συνειδηση. Τροφή ψυχής για τον εθελοντή είναι η προσφορά αγάπης».

Ο δήμαρχος Ελευσίνας κ. **Γιώρ-**

γος Αμπατζόγλου, από την πλευρά του, σημείωσε την «*ιδιαιτέρη ανάγκη για εθελοντισμό και κοινωνική αλληλεγγύη*», ενώ τόνισε ότι στην Ελευσίνα «έχουν ήδη δραστηριοποιηθεί πολλαπλές κοινωνικές οργανώσεις, οι οποίες αγκαλιάζουν κατά κύριο λόγο παιδιά».

Τιμητική πλακέτα από το «Μαζί για το Παιδί» επιδόθηκε στον κ. **Θεόδωρο Παπαλεξόπουλο**, ο οποίος ευχήθηκε να ανιγράψουν το έργο της Ένωσης και άλλες οργανώσεις.

Σύντομη παρουσίαση του έργου της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί» έγινε από τον πρόεδρο κ. **Χρήστο Μπαρτσόκα**, ενώ το ιδρυτικό μέλος

κ. **Ιωάννης Παπαδάτος** κατέθεσε εμπειρίες από τον εθελοντισμό. Πολύ συγκινητική ήταν η μαρτυρία ψυχής αλλά και αγάπης της μητέρας της 25χρονης σήμερα Βάλιας, τη μέριμνα της οποίας έχει το σωματείο «**Πνοή Φλοι Εντατικής Θεραπείας Παιδιού**» κυρίας **Γεωργίας Καφουσοπούλου**.

Το εθελοντικό έργο στην Ελευσίνα παρουσίασε ο κ. **Χαράλαμπος Πυρουνάκης**, ενώ η εκδήλωση έκλεισε με τα ίδια τα παιδιά-μέλη της Χορωδίας του Ιδρύματος «**Η Θεοτόκος**», τα οποία τραγούδησαν τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι.

Η έκθεση παρέμεινε ανοικτή έως τις 31 Αυγούστου.

256. THE UGLY DUCKLING (11 09 2009)

Μέσο: ATHENS PLUS

Ημ. Έκδοσης: . . . 11/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 14/09/2009

Σελίδα: 22



Theater

The Ugly Duckling

On Tuesday, September 15, a children's theater performance featuring Hans Christian Andersen's "The Ugly Duckling" will be staged in Elefsina within the framework of the city's Aeschylia Festival. Produced by the Youth Theater and directed by Dimitris Seitanis, the show features live music and audience participation and will have you rubbing your eyes in amazement with its digital technology and wireless effects. Though a modern version of the story of the ugly duckling that grows up to become a beautiful swan, the play highlights the value of individualism and the right to be different. The performance begins at 8.30 p.m. at the Old Olive Factory (Palaio Elaiourgeio), in the Elefsina coastal area. Admission is free.



For further information, call 210.556.2526



The Age of Happiness

Drawing elements from pop culture, British artist Mark Tichner comes up with light boxes, sculptures and installations that pose challenging questions with regard to religion, science and politics - **September 21-October 21** at the Hellenic



American Union in Goudi (22 Massalias St, Kolonaki). Open: Monday-Friday noon-9pm; Saturday 10.30am-2.30pm; Sunday closed

Borderline Case - The Fall of the Berlin Wall German photographer Norbert Enker's exhibition combines art and historical documentation - **till September 22** at the Goethe Institute (14-16 Omirou St, tel 210-366-1000). Open: Monday-Thursday 9am-9pm; Friday 9am-7pm; Saturday 9am-1pm

Man, Dream and Fear - Orpheus and Eurydice through the Eyes of Palle Nielsen The exhibition is made up of a selection of prints by the Danish graphic artist Palle Nielsen (1920-2000). Street artist Armsrock from Denmark will also exhibit his work in Greece for the first time - **September 22-October 25** at the Museum of Cycladic Art (4 Neophytou Douka Str)

Archipelago First presented at the 10th Biennale of Architecture in Venice, Stratos Kalafatis' images of familiar sea views and journeys are invested with a poetic quality - **till September 26** at Kallayan Galleries (11 Haritos St, Kolonaki, tel 210-721-7679). Open: Monday and Saturday 10am-3pm; Tuesday-Friday 10am-8pm

Absolute starting point Urban reality from a historical, social and political point of view is at the centre of a group exhibition featuring the work of eleven Athens Fine Arts School graduates - **till September 29** at the Athens Municipality's Arts Centre (Eleftheria Park, off Vas Sofias Ave). Open: daily 10am-8.30pm; Sunday 10am-2pm

● **Summer show** An exhibition of paintings, pastels and limited-edition prints organised by Estudio and Jill Yakas. Though differing widely with regard to their background and training, participating artists - from the UK, US and Bermuda - have Greece as a starting point in the current display - **till September 30** at Estudio (22A Kyriazi St, Kifisia, tel 211-70-1029). Open: daily noon-9pm

3rd Athens Biennale Inspired by the theme of Heaven, local and international artists exhibit their work. Parallel events include performances, screenings, music and video performances - **till October 4** at the Esplanade building (next to the Tae Kwon Do stadium), tel 210-523-2222 or 210-523-2224

Elegantank5 Potnia Thron - Bank of Attention joins the Remap 2 exhibition of contemporary art with Antonio Riello's projection inspired from last December's events in Athens - **till October 4** at the crn of 23 Thessaloniki and 68 Kerameikou sts, Metaxourgio.

● **Expanded Ecologies - Approaches in a Time of Crisis** Some 27 architects, artists and art groups exhibit their art - including evening screenings, in situ works, sculptural and sound installations - as part of a National Museum of Contemporary Art open-air exhibition falling within the thematic cycle *Public Space and Social Networks* - **till October 4** at the crn 17-19B Vas Yeorgiou and Rigilis sts, tel 210-924-2111. Open: daily 9am-8pm. Admission is free

Warhol/Icon This autumn, the Byzantine & Christian Museum, Athens, presents the ground-breaking exhibition, *Warhol/Icon: The Creation of Image*. The exhibition brings together key portraits by Andy Warhol from across his career, providing a telling critique of the modern obsession with fame, a concept which fascinated Warhol and which stands at the

centre of his work. Set against the backdrop of the world's greatest collection of Byzantine icons, the exhibition of Warhol's media-derived images of contemporary celebrities explores the idea of the iconic in his portraiture - **October 6 - January 10** at the Byzantine & Christian Museum (22 Vas Sofias Avenue)

Heart in Heart Twenty-three artists exhibit paintings, sculptures, installations, photos and videos - **till October 11** at the National Museum of Contemporary Art (17-19 B Vas Yeorgiou and Rigilis sts, tel 210-924-2111). Open: daily 9am-8pm



Colour in Escher The final instalment of a four-part exhibition highlighting the art of Dutch printmaker Maurits Cornelius Escher - **till November 15** at the Herakleidon-Experience in Visual Arts Museum (16 Herakleidon St, Thessio, tel 210-346-1981)

Women's Worship

This archaeological exhibition of vessels, sculptures and bronze items documents women's key role in Classical Athens through their participation in rituals and cult practices - **till November 30** at the National Archaeological Museum (44 Patission, tel 210-821-7717). Open: Monday 1.30-8pm; Tuesday-Sunday 8am-8pm



Costumes and sets from the opening ceremony of the 2004 Athens Olympics are displayed five years later at the National Sculpture Gallery in Alsos Straton in Goudi (tel 210-770-9855) - **through to December 20**

Ancient coins converse with sculptures Forty ancient coins from the Alpha Bank Collection are exhibited under the same roof with nine sculptures by Yiorgos Lappas, inspired by Macedonian coins - **extended to January 31** at the Ionian Bank's building (12-14 Pesmazoglou St)

Around Greece

ATHENS - CORINTH

● **Yiannis Ritsos tribute** An evening dedicated to poet Yiannis Ritsos by Andreas Pagoulatos. The programme will feature compositions by Mikis Theodorakis, Thanos Mikroustikos and Marios Tokas - **September 12, 8.30pm** at the amphitheatre of Skironio Museum Polychronopoulos (on the 50th km of the Athens-Corinth Old National Road). Free entrance

ELEFSINA

● **Female voices** Tania Tsanaklidou and Martha Fritzla join forces in concert as part of the Aeschylia festival agenda - **September 13** at Elefsina's old olive factory. For ticket info contact 210-556-2526 or go to www.aeschylia.gr

THESSALONIKI

Aida Gomez The top Spanish dancer Aida Gomez and her group Aida Gomez Danza Compania will present

a unique flamenco performance from the play *Carmen*. The aim of the performance is not the presentation of Carmen's story but its interpretation through body language - **September 11, 9 pm** at Theatro Dasous. Tickets available from Ianos, Metropolis, Aristotelous Square kiosk. Additional show: - **September 13, 9pm** at the Ancient Odeon Patra. Tickets available from Musical, Discover, Book Corner and the festival's offices

George Dalaras will join forces in concert with Pandelis Thafassinou and Babis Stokas - **September 13** at the Theatro Gis

Subjective Visions Following their presentation in Vienna and the 53rd Venice Biennale, highlights from the Stella Art Foundation's collections - including works by Nikita Alexeev, Joseph Kosuth, Oleg Kulik and Ilya Trushevsky - will be exhibited at the National Bank's Cultural Foundation (108 Vas Olgas St) from **September 19 to November 1**

Face to Face France is the starting point of this international exhibition of modern art. The objective of this action is to establish an 'intercultural' dialogue between artists who live or work in France, with artists from other countries, on the common theme of (auto) portrait. In Greece, the exhibition will be included in the events of the 2nd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, enhanced with the work of contemporary Greek artists who live or work either in Greece or abroad - **till September 20** at the Photography Museum of Thessaloniki.

Rodchenko & Popov: Defining Constructivism The major Tate Modern exhibition makes its way to Thessaloniki following its London viewing by over 102,000 visitors - **till September 20** at the State Museum of Contemporary Art

Art in Uncertain Times Collages, chessboards and photos in the Braille system are some of the trademarks of Argentinian artist Leon Ferrari's art exhibited as part of the Thessaloniki Biennale of Contemporary Art - **till September 27** at the National Bank Cultural Foundation's bookstore (11 Tsimiski St)

The Hellenic World Photographer Alain Ceccaroli, who first visited Greece at the age of 16, keeps track of Mediterranean landscape with an emphasis on Greek archaeological sites - **extended to September 27** at the Archaeological Museum of Thessaloniki (6 M Andronikou St, tel 2310-830-538)

Design Routes Freddy Carabott, Agni and Michalis Katourakis present representative samples of both individual works by the three creators, and their collective work for "K+K - Athens Publicity Centre", in an attempt to record their creative and artistic contribution to Greek graphic design - **till October 4** at Macedonian Museum of Contemporary Art (154 Egnatia St Tif-Helexpo). Open: Tuesdays, Thursdays, Saturdays 10am-6pm, Wednesday 10am-10pm, Friday 10am-7pm, Sunday 11am-3pm, Monday closed

PATRA

Fotini Darra Following her recent appearances at Irodio and Constantinople, Fotini Darra will perform Dimitris Papadimitriou's compositions in the accompaniment of an orchestra - **September 16** in Patras. On **September 21** Darra will perform at the Papagos open-air Garden Theatre

SANTORINI

● **31st Santorini International Music Festival** The Friends of Santorini Cultural Association invites you to an operatic evening of arias, duets and excerpts from Giuseppe Verdi's *Rigoletto* and Georges Bizet's *Carmen* performed by soprano Maria Mitsopoulou, mezzo Irene Karayanni and tenor Yiannis Christopoulos. Dimitris Yakas will play the piano - **September 13, 9pm**. Coming up: Alexia Muza will give a recital of works by Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Ravel and Prokofiev - **September 15, 9pm**. The Soloists of Madrid ensemble will perform pieces by Halftter, Piazzolla, Joplin, Gershwin under the direction of Jesus Villa-Rojo - **September 18, 9pm**. All concerts take place at the Petros Nomikos Conference Centre

HYDRA

Matthew Barney and Elizabeth Peyton at the Deste Foundation, Hydra Matthew Barney and Elizabeth

Peyton will present a site-specific installation for the inaugural exhibition held in the island's slaughterhouse, a mysterious yet evocative location which will work as the new project space of the DESTE Foundation. The components of the installation will be realised together on-site and will be exhibited afterwards as one work. The exhibition marks the first occasion in which Barney or Peyton have collaborated - **till spring 2010** at Slaughterhouse DESTE Foundation Project Space, Mandraki Bay

POROS

Panagiotis Tetsis Inspired by Poros, Hydra and the small islands between the two, Tetsis' seascapes - entitled *Bypassing Tselevnia* - record the sea's rough and placid face - **till September 20** at Citronne Gallery on Poros. For further info contact 22980-22401

ANDROS



Paul Delvaux and Antiquity Best known for his mysterious-looking female nudes, often depicted in classical surroundings, Belgian painter Paul Delvaux will be showcased through 60 oils and sketches from the Paul Delvaux Museum, the Royal Museum of Fine Arts in Brussels and other museums and foundations in Europe and the US - **till September 27** at the Museum of Contemporary Art on the island of Andros. For further info contact 22820-22444

A Paler Shade of White Paraphrasing a famous Procol Harum song, this group exhibition explores the use of the colour white in paintings, sculptures, photos, videos and installations - **till September 27** at the Loukas and Evangelos Bellonia's Foundation (tel 22860-24960/2). Open: Monday-Saturday 10am-2pm and 7-10pm; Sunday closed

TINOS

Greek Photography from the Archive of the Greek Photographic Society Daily life in post-war Greece, landscapes, people and occupations are spotlighted through an exhibition of black-and-white photographs by 120 Greek photographers - **till October 19** at the Tinos Cultural Foundation (tel 22830-29070). Open: Monday, Wednesday-Friday 10am-2pm and 7-9pm; Saturday and Sunday 10.30am-2pm and 7-9pm

PAROS

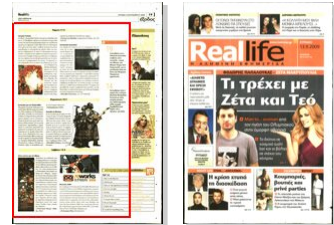
Mediterraneo Seven Greek artists draw their inspiration from Mediterranean images and sensations - **till September 30** at the Astir of Paros (Naoussa-Kolythires). For further info contact 22840-51976/84

KEFALONIA

The Name Compositions Abstract forms and symbols set the mood in Costas Evangelatos' mixed-technique works - **till September 15** at the Villa Rudopi Contemporary Art Gallery in Argostoli. Open: Wednesday-Sunday 8-10pm

LEMNOS

The Greek Landscape in Watercolour The exhibition is organised by the Gallery of Modern Balkan Art of Konia, Lemnos, with the participation of noted and upcoming Greek artists. The exhibition centres on the Greek landscape, seen through each artist's unique point of view - **till September 20** at the Gallery of Modern Balkan Art of Konia



Πέμπτη 17.9

Ιστορίες Τοπίου

Η έκθεση -που φιλοξενείται στο Λουτρό των Αέρηδων έως και τις 10 Οκτωβρίου- φέρνει στο προσκίνιο σημαντικές πτυχές της πολιτιστικής μας κληρονομιάς που συνδέονται άμεσα με το αγροτικό τοπίο. Μέσα από ένα οδοιπορικό στον χρόνο και στον χώρο, η έκθεση επιχειρεί να επαναπροσδιορίσει τη λειτουργική και αξιακή σχέση του σύγχρονου ανθρώπου με το τοπίο. Το οδοιπορικό που ακολουθεί ο επισκέπτης στην έκθεση αποκαλύπτει μια αλληλουχία από «Ιστορίες Τοπίου» με επίκεντρο τον άνθρωπο και τους τρόπους που αυτός χρησιμοποίησε για την κατάκτηση και τη μορφοποίηση του τοπίου. Το αγροτικό τοπίο καθρεφτίζει πιστά τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση στη διάρκεια της εξέλιξης και διαμόρφωσης του υλικού πολιτισμού του. Οι ανθρώπινες επεμβάσεις για καλλιέργεια, εξόρυξη, αξιοποίηση των τρεχούμενων νερών και του ανέμου, κατοίκηση, επικοινωνία κ.λπ. επέφεραν καθοριστικές αλλαγές στο τοπίο, δημι-



ουργώντας σταδιακά αλληπάληλες «όψεις».

ουργώντας σταδιακά αλληπάληλες «όψεις».

■ **Λουτρό των Αέρηδων**, Κυρρήστου 8, Πλάκα, τηλ. 210 3244340

Εοσινεμα Αισχύλεια

Στο πλαίσιο του διαλόγου και της ενημέρωσης των πολιτών για τα οικολογικά θέματα και την αναγκαιότητα προστασίας του περιβάλλοντος, το φεστιβάλ Αισχύλεια εντάσσουν στο πρόγραμμα ένα οικολογικό τριήμερο, με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού στο φλέγον ζήτημα της διάσωσης του φυσικού μας κεφαλαίου. Το φεστιβάλ περιλαμβάνει προβολή αξιόλογων ντοκιμαντέρ οικολογικού περιεχομένου, αλλά και παρουσίαση περιβαλλοντικών εργασιών και γενικότερα δράσης των σχολείων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της δυτικής Αττικής, σε συνεργασία με τη ΜΚΟ Δίκτυο Μεσόγειος SOS. Τις ημέρες του φεστιβάλ θα υπάρξει περιβαλλοντικό μονοπάτι που θα διασυνδέει το παλαιό ελαιουργείο με το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Ελευσινάς.



■ **Φεστιβάλ Αισχυλείων**, τηλ. 210 5562526

Παρασκευή 18.9

Συναυλία για τον Καζαντζήδη

Μία μεγάλη συναυλία-αφιέρωμα στον Στέλιο Καζαντζήδη θα πραγματοποιηθεί στις 18 Σεπτεμβρίου, στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο, τα έσοδα της οποίας θα διανεμηθούν στο Σωματείο Κοινωνικής Μέριμνας «Αρωγή», για την ενίσχυση ανέργων ξενώνα για προστασία παιδιών με ειδικές ανάγκες. Στη συναυλία συμμετέχουν αφιλοκερδώς η αφρόκρεμα του ελληνικού τραγουδιού και μερικά από τα ονόματα που έκαναν συnergaστέ με τον μεγάλο λαϊκό καλλιτέχνη, όπως η Μαρινέλλα. Είναι, ο μεγάλος Στέλιος Καζαντζήδης υπάρχει μέσα από τις φωνές των Χαρούλας Αλεξίου, Γλυκερίας, Μαρινέλλας, Δημήτρη Μητροπάνου, Γιώργου Νταλάρα και Πασχάλη Τερζή. Η σκηνοθεσία ανή-

κει στον Σταμάτη Φασουλή.

■ **Καλλιμάρμαρο Στάδιο**

Amadou & Mariam

Είναι ένα ιδιαίτερο ζευγάρι στη σκηνή και στη ζωή. Ο Amadou Bagayoko και η Mariam Doumbia ζουν στο σκοτάδι από πολύ μικρή ηλικία. Η γνωριμία τους σε σχολείο τυφλών και η λατρεία τους για τη μουσική τους ένωσε με δυνατή αγάπη. Το αφρικανικό συγκρότημα κατάφερε να ξεπεράσει την κάθε αντιξοότητα και να γίνει γνωστό διεθνώς ως πρόσβης της μουσικής του Μαλί. Στο άλμπουμ τους *Dimanche a Bamako* παραγωγός ήταν ο περίφημος Manu Chao.

■ **Φεστιβάλ Παπάγου**, Κηποθέατρο Παπάγου



Σάββατο 19.9

Δέκα εικόνες για την Ιθάκη



Καλλιπένες και σχεδιαστές από 67 χώρες φτιάχνουν το πορτρέτο τους και συναντιούνται στην έκθεση του Διεθνούς Διαγωνισμού Αφίσας «Δέκα Εικόνες για την Ιθάκη», την οποία διοργανώνουν ο Πολιτισμικός Οργανισμός του δήμου και ο «Φήμιος» - Δημοτικές Πολιτιστικές Εκδηλώσεις Ιθάκης στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα». Ο φετινός διαγωνισμός που συγκοιτάλεγει ανάμεσα στους πιο σημαντικούς διαγωνισμούς αφίσας παγκοσμίως, συγκέντρωσε 2.215 συμμετοχές από χώρες με παράδοση στο σχέδιο και τον σχεδιασμό αφίσας όπως η Ελβετία, η Αγγλία, η Πολωνία, το Ιράν και η Γερμανία, αλλά και χώρες με εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και ανερχόμενη σκηνή στον χώρο όπως η Ελλάδα, η Κίνα, η Κορέα και η Βραζιλία.

■ **Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα»**, Ιθάκη



reworks
18-19 September 2009
Wine and - Thessaloniki - GR

Reworks 2009

Στο περίφημο Οπτικοακουστικό Φεστιβάλ Μουσικής και Σύγχρονης Τέχνης της Β. Ελλάδας συμμετέχουν περισσότερα από 60 μουσικά σχήματα και καλλιπένες σε 5 μουσικούς και εικαστικούς χώρους. Από το φεστιβάλ θα παραέλσει μια σειρά από νεανικά projects, αποτελούμενα από καλλιτέχνες-θρύλους αλλά και σύγχρονους που προκάλεσαν αίσθηση άμα τη εμφάνισή τους. Electronica, alternative, techno, house, electro, disco, funk, soul, freestyle, trip hop, hip hop, ambient, IDM είναι τα μουσικά είδη που θα υπηρετήσουν γκρουπ όπως οι Stereo MC's, Sven Väth, Dennis Ferrer, DJ Mehdi, Daedelus κ.ά.

■ **Πολυχώρος Βίλα**, Θεσσαλονίκη

19

Σεπτεμβρίου και ο Αλκίνοος Ιωαννίδης ανεβαίνει στην πιο ψηλή... πέτρα της Αθήνας, στο Θέατρο Πέτρας στην Πετρούπολη, για να μας θυμίσει ξανά και ξανά γιατί θεωρείται λατρεμένος ερμηνευτής.

14

Σεπτεμβρίου είναι η ημέρα που η γλυκιά Νατάσσα Μποφίλιου διηγείται με νότες ιστορίες μαγικές, στο ταλαιπωρημένο αλλά όμορφο Περιβαλλοντικό Πάρκο «Αντ. Τρίτσας», στο Ιλίον.

259. WHATS ON

Μέσο: HERALD TRIBUNE

Ημ. Έκδοσης: . . . 14/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 14/09/2009

Σελίδα: 3



WHAT'S ON

DANCE

Joaquin Cortes

> Athens

> Tonight

The fiery so-called god of flamenco, Joaquin Cortes, will stage his latest production, "Cale," which includes highlights from his 20-year career, at the Panathenaic Stadium tonight. For tickets, go to the Public multimedia store in Syntagma, to Ticket House (42 Panepistimiou, tel 210.360.8366), to Village cinemas and at www.i-ticket.gr
Panathenaic Stadium, Athens

MUSIC

Luz Casal

> Thessaloniki

> Tonight

Spanish singing sensation Luz Casal is scheduled to perform at the Dassos Theater in Thessaloniki tonight as part of the Dimitria Festival. Casal will present her new album, "La Pasion," which will be released at the end of the month, as well as older well-known hits.
Dassos Theater, Seikh-Sou Forest, tel 2310.271.116

Monika

> Athens

> Tonight

Up-and-coming domestic singing and songwriting alternative rocker Monika is performing at the Papagou

Kipothatro tonight. Tickets can be purchased at the Public multimedia store in Syntagma, at the theater box office, www.ticketnet.gr or by calling 210.884.0600. Starts at 8.30 p.m.

Papagou Kipothatro, Korytsas, Papagou, tel 210.652.0412

Koutras tribute

> Athens

> Tonight

Greek singer Yiannis Koutras will celebrate the 30-year anniversary of his career with a concert at the Vrachon Theater, where he will be joined by Thanos Mikroutsikos, Lavrentis Macheritsas, Christos Thiveos, Panos Katsimihis and many others. Tickets can be purchased at Metropolis music stores and by calling 210.723.4567.

Vrachon Theater, tel 210.762.6438

THEATER

'The Libation Bearers'

> Athens

> Postponed to Wednesday

A production of Aeschylus' tragedy "The Libation Bearers" by the Municipal Regional Theater of Larissa, originally scheduled to be staged at the Old Olive Oil Factory in Elefsina last Friday, has been rescheduled for this Wednesday.

For information, call 210.556.2526 or visit www.aisxylia.gr.



18 ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Τα τραγούδια λένε πάντα την αλήθεια...

Αγαπημένοι καλλιτέχνες μάς καλούν να τραγουδήσουμε μαζί τους, μακριά από τις ανούσιες και βαρετές προεκλογικές συγκεντρώσεις.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** Ο Γιάννης Κούτρας γιορτάζει τα 30 χρόνια του στην ελληνική δισκογραφία και τον συντροφεύουν 30 εκλεκτοί φίλοι του. Επί σκηνής, λοιπόν, και οι: Θόδωρος Μικρούτσικος, Γιώργος Ανδρέου, Μανώλης Μητσιάς, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Ρίτα Αντωνοπούλου, Γεωργία Γραμματικού, Κώστας Θωμαΐδης, Κώστας Μακεδόνας, Γιώργος Μεράντζας, Γιάννης Ζουγανέλης, Σάκης Μπουλάς, Δημήτρης Σταρόβας, Γιάννης Γιοκαρίνης, Νίκος Ζιώγαλας, Παντελής Θαλασσινός, Χρήστος Θηβαΐος, Άλκης Κωνσταντόπουλος, Κώστας Λειβαδάς, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Γιάννης Μηλιβάκος, Μάνος Ξυδούς, Λάκης Παπαδόπουλος, Μίλτος Πασχαλίδης, Αντώνης Τουρκογιώργης, Διονύσης Τσακνής, «Υπόγεια Ρεύματα», «Κίτρινα Ποδήλατα». Εναρξη στις 8.30 μ.μ., με 20 € είσοδο.

► **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Ο Γκόραν Μπρέγκοβιτς, στις 9 μ.μ., στο νέο ανοικτό γήπεδο. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** Η Δήμητρα Γαλάνη, στις 8.30 μ.μ., στο παλαιό ελαιουργείο στην Ελευσίνα. Είσοδος 20 €.

► **ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ** Ο Μπόμπιτς Στόκας, στις 9 μ.μ.

► **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ** Η Ελένη Τσαλιγοπούλου, στις 9 μ.μ., στο



Άλσος. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΠΑΠΑΓΟΥ** Η Μόνικα, στις 8.30 μ.μ. στο δημοτικό Κηποθέατρο. Είσοδος 20 €.

► **ΙΛΙΟΝ** Η Νατάσα Μποφίλιου, στις 9 μ.μ., στον πάγκο «Α. Τρίτονης». Είσοδος ελεύθερη.

► **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη και οι «Imam Bailidi», σήμερα και αύριο στις 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 10 (νεανικό) και 25 €.

► **ΚΟΛΩΝΟΣ** Οι Λιζέτα Νικολάου, Βασίλης Πάτσιος, Άννα Βυτινάρου, στις 8.30 μ.μ., στο ανοικτό θέατρο. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΑΛΙΜΟΣ** Οι «Καμαφέι» σε μουσικές και τραγούδια της Μεσογείου, στις 9 μ.μ., στο Λόφο Παπί. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Αλλαγή χώρου για την αποψινή (9 μ.μ.) συναυλία της Λουβ Καζάλ. Η μούσα του Πέδρο Αλμοδοβαρ θα εμφανιστεί λόγω καιρικών συνθηκών στο Βελλίδιο Συνεδριακό Κέντρο. Τα εισιτήρια ισχύουν κανονικά.

Ο Γιάννης Κούτρας γιορτάζει τα 30 χρόνια του στη δισκογραφία στο θέατρο Βράχων και η Νατάσα Μποφίλιου δίνει συναυλία στο Ιλιον



Φεστιβάλ Βιβλίου

► Μ' ένα αφιέρωμα στο «Πράσινο μέλλον» εγκαινιάζεται το 38ο Φεστιβάλ Βιβλίου, στις 8 μ.μ., στο Ζάππειο. Θα προηγηθεί (6 μ.μ.) το δρώμενο «Εμείς φτιάχνουμε τον κόσμο που μας ορέσει», ενώ ήδη λειτουργεί η έκθεση κόμικς «Σημεία και τέρσα» που διοργανώνει το περιοδικό «9» τις εφημερίδες μας (που είναι και κορηγός επικοινωνίας του Φεστιβάλ). Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν είναι: Δημήτρης Βιτάλης, Σπύρος Δερβενιώτης & Λίλα Καλογερή, Πέτρος Ζερβός, Ηλίας Ταμπασκός, Παναγιώτης Μπισομπόνος, Τάσος Παπαϊωάννου, Θανάσης Πέτρος και Δημήτρης Βανέλης, Κομ και Φου, Ανδρέας Ζαφειράτος, Γαβριήλ Παγώνης και Σταύρος Ντίλιος, Κων (Χρυσούλης), Κων/νος Παπαμιχαλόπουλος, Μάρω Καλογερή, Αντώνης Παπαντωνίου, Αργύρης Μαυρέας.



Παραστάσεις

► **ΠΛΑΚΑ** «Αγγέλα Παπαζογλου» με την Άννα Βαγενά, σήμερα και αύριο, στο Μουσείο Λαϊκών Μουσικών Οργάνων (Διογένηος 1, Αέρηδες - Τηλ.: 210 3250198). Συμμετέχουν οι Γασεμί Κηληπόνη, Στέλλα Μπούρου, ενώ η θεατρική προσαρμογή και η μουσική επιμέλεια είναι του Λάμπρου Λιάβα.

► **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** «Βαβυλωνία» του Δ.Κ. Βυζάντιου από το Εθνικό Θέατρο και τα ΔΗΠΕΘΕ Σερρών-Κομοτηνής, σήμερα και αύριο στις 9 μ.μ., στο θέατρο Ρεμισιάς (πεζοδρ. Προφ. Ηλία). Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 20 €.

► **ΚΑΛΛΙΜΑΡΜΑΡΟ** Ο Joaquín Cortes, στις 9.30 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 25 (ΆμεΑ), 40, 60 και 100 €.

► **ΧΑΪΔΑΡΙ** «Ο κουρέας της Σεβίλης» από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης με τον Γιώργο Παρτσάλακη, στις 9.30 μ.μ. στο Νέο Θέατρο.

► **ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ** «Θεομοφορίζουσες» του Αριστοφάνη, με τους Βασίλη Τσιβίλικα, Γιώργο Κωνσταντίνου, στις 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 23 €.

► **ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ** Εξανιλήθηκαν τα εισιτήρια για την αποψινή παράσταση του Εθνικού Θεάτρου με την «Αλκιστή».



Τριήμερο εκδηλώσεων στην Ελευσίνα

Το μέλλον και η περιβαλλοντική εξυγίανση της Ελευσίνας θα βρεθούν στο επίκεντρο των εκδηλώσεων που θα διοργανώσουν η Μη Κυβερνητική Οργάνωση ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS και ο Δήμος Ελευσίνας στις 16, 17 και 18 Σεπτεμβρίου στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης και Πολιτισμού Ελευσίνας.

Η σημαντική παρουσία του Δικτύου ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS στην Ελευσίνα και η ουσιαστική συμβολή του στην περιβαλλοντική αναγέννηση της περιοχής, μέσω του προγράμματος LIFE-Περιβάλλον «Συνεργατική Περιβαλλοντική Αναγέννηση σε Πόλεις - Λιμάνια: ο κόλπος της Ελευσίνας το 2020», επισφραγίζεται με τη συμμετοχή του και στο κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός των "ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ 2009". Οι εκδηλώσεις θα ξεκινήσουν την Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου στις 18.30 με περίπατο στο Οικολογικό Μονοπάτι που συνδέει το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης και Πολιτισμού Ελευσίνας με το Παλιό Ελαιουργείο, και την προβολή του ντοκιμαντέρ του Tom Jackson "Out of Balance" ("Εκτός Ισορροπίας"). Ο κύκλος των εκδηλώσεων θα ολοκληρωθεί στις 24 Σεπτεμβρίου, με μια γιορτή οικολογίας και πολιτισμού.

262. ΣΥΝ ΠΛΗΝ (13 09 09)

Μέσο: ΕΘΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΕΘΝΟΣ ΑΟΥΤ

Ημ. Έκδοσης: . . .13/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .14/09/2009

Σελίδα: 9



Γιατί σε παράσταση των «Τρωάδων» στην Ελευσίνα συνέχιζε να παίζει μαζί με τον θίασο παρά την πολύ δυνατή βροχή, για να αποθεωθεί στο φινάλε...

ΣΥΝ

ΛΗΔΑ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ



Μ. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ

ΠΛΗΝ

Γιατί διαλαλεί πόσο πολύ έχει συνηθίσει το χιουχάισμα όταν παίζει σε πρωτοποριακές παραστάσεις, πράγμα που έχει παραγίνει γραφικό!



12ο Φεστιβάλ Μεσογειακού
Ντοκιμαντέρ
? ΠΟΥ: Τεχνολογικό και Πολιτιστικό
Πάρκο Λαυρίου, τηλ. 210 6033.050
ΠΟΤΕ: 12-15/09



Ντοκιμαντέρ στο Λαύριο

Για δωδέκατη συνεχή χρονιά διοργανώνεται το Φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ στο Λαύριο. Το φετινό φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στη μνημη δυο σκηνοθετών, του Κώστα Σφήκα και του Νίκου Αντωνάκου, και το πρόγραμμα, εκτός από προβολές, περιλαμβάνει συζητήσεις με έλληνες και ξένους δημιουργούς του κινηματογράφου, καθώς επίσης και ειδικό αφιέρωμα στον σκηνοθέτη-παραγωγό και διευθυντή φωτογραφίας Νίκο Καβουκίδη, ενώ σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου ο κριτικός Νίνος Μικελίδης μάς προτείνει ένα ντοκιμαντέρ του σπουδαίου σκηνοθέτη Τέρενς Ντέβις.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΣΣΑΛΗ



Ψήφος στην ψυχαγωγία...

Με θέατρο και μουσική επιμένει σε πείσμα της προεκλογικής περιόδου η πολύπαθη πρωτεύουσα.

Παραστάσεις

► **ΠΑΠΑΓΟΥ** «Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου με σκηνοθέτη και πρωταγωνιστή τον Βασίλη Παπαβασιλείου, στις 9 μ.μ., στο δημοτικό κηποθέατρο. Είσοδος 20 €.

► **ΙΛΙΟΝ** «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Μπωμαρέ από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης, στις 9 μ.μ., στο πάρκο «Α. Τρίτσος». Σκηνοθετεί ο Θανάσης Θεολόγης και πρωταγωνιστούν οι Γιώργος Παρτσολάκης, Νίκος Δαδινόπουλος. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΚΟΛΩΝΟΣ** «Δωδεκάτη νύκτα και μισή» με σκηνοθέτη-πρωταγωνιστή τον Γιώργο Λιβανό, στις 8.30 μ.μ., στο ανοικτό θέατρο. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ** «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη με τους Γιώργο Κωνσταντίνου, Βασίλη Τσιβιλίκα, στις 9 μ.μ., στο Άλσος. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** «Το ασχημόπανο» του Χ. Κρ. Αντερσεν από το «Θέατρο Νέων», στις 8.30 μ.μ., στο παλιό ελαιουργείο στην παραλία. Είσοδος ελεύθερη.

► **Ν. ΧΑΛΚΗΔΩΝΑ** «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω» του Ντάριο Φο από τη θεατρική ομάδα του δήμου, στις 9 μ.μ., στο Ανοικτό θέατρο (Δροσίνη 11).

Συναυλίες

► **ΗΡΩΔΕΙΟ** Εξαντλήθηκαν τα εισιτήρια για την αποψινή συναυλία της Αγνής Μπάτσα και του Σταύρου Ξαρχά-



κου. Υπάρχουν, όμως, για μεθαύριο. (Τηλ.: 2107234567). Οι τιμές τους 35, 60, 90 και 120 €.

► **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Αφιέρωμα στα συμφωνικά τραγούδια με τη Γιώτα Νέγκα, στις 9 μ.μ., στην πλ. 25ης Μαρτίου.

► **Κ. ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ** Αφιέρωμα στον Θόδωρο Πολυκανδριώτη, στις 9 μ.μ., στην οδό Ιπποθονηδίων. Συμμετέχουν: Ελένη Ροδά, Στέλιος

Περπιναδάς, Σπύρος και Μιχάλης Πολυκανδριώτης, Κατερίνα Τσιριδού.

► **ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ** (περιφ. Γαλατσίου). Η Ευρυδική και ο Δημήτρης Κοργιάλας, στις 8.30 μ.μ., με ελεύθερη είσοδο.

► **ΑΛΙΜΟΣ** Τραγούδια της Μεσογείου με τους «Sette Sois Sette Lois», στις 9 μ.μ., στον Λόφο Πανί.

«Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου από τον Β. Παπαβασιλείου στον Παπάγου και «Ο κουρέας της Σεβίλλης» στο Ιλιον

Στα νησιά



► **ΧΑΝΙΑ** Εκθεση ζωγραφικής της Σοφίας Βλαζάκη (φωτ.) και της Λίζμπεθ Βαν Ντερς εγκαινιάζεται αύριο στη Βίλα Κουνδουρού στα Χανιά. Ο κόσμος των παιδιών είναι το θέμα της Βλαζάκη και η οικογένεια το θέμα για τα έργα της Βαν Ντερς. Διάρκεια μέχρι 30 Σεπτεμβρίου.

► **ΡΟΔΟΣ** «Μήδεια» του Μπαστ με την Κάτια Δανδουλάκη, στο θέατρο Ανατολικής Τάφρου.

► **ΑΙΓΙΝΑ** Το 1ο Διεθνές Συμπόσιο Κεραμικής πραγματοποιείται, από σήμερα και μέχρι τις 30 του μήνα. Χώροι διεξαγωγής του, το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Λαογραφικό Μουσείο και η Οικία Καραπάνου.

Συναντήσεις

► Βραδιά με το άρωμα του καλοκαιριού που έφυγε, στις 10 μ.μ. στο «Floral» (πλ. Εξαρχείων). Μοιράζονται μαζί μας εντυπώσεις, αναμνήσεις και μουσικές οι Αλέξανδρος Ασωνίτης, Μηνάς Βινιάδης, Δημήτρης Δανίκας, Εύη Ελευθεριάδου, Γιάννης Εμίρης, Ζέφη Κόλια, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Μανώλης Μαυρολέων, Κωνσταντίνος Μιχαήλ, Παναγιώτης Μπουγιούρης, Δημήτρης Παπαχρήστος, Γιώργος Παπαχρήστος, Γιώργος Σκούρτης, Άρης Σφακιανιάκης, Νίκος Χύτας, Αντώνης Καραγιαννάκης.

► Αφιέρωμα στον Γιάννη Ξενακί, από σήμερα και μέχρι τις 11 Οκτωβρίου, στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Β. Γεωργίου 17 και Ρηγίλλης). Στην αποψινή βραδιά (8 μ.μ.), έργα του συνθέτη ερμηνεύει ο βιολοντσέλιστας Κριστόφ Ρόι και θα μιλήσει ο Μάκης Σολωμός.

► Το ντοκιμαντέρ «Οι δρόμοι των κοπαδιών» του Ηλία Ιωσηφίδη προβάλλεται στις 9 μ.μ. στο Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο.

► Η Ολγα Λυμπεροπούλου παρουσιάζει το βιβλίο της «Γιατί η γιαγιά μου δεν θυμάται το όνομά μου» (εκδόσεις Παπαδόπουλος), αύριο (12.30 μ.μ.), στον «Ιανό» (Σταδίου 24). Αφορμή, η Παγκόσμια Ημέρα Αλτσχάιμερ (21/9).

Χωρίς μοντέλο



■ Εκθεση-αφιέρωμα στον ζωγράφο Σταύρο Μπατογιάννη με τίτλο «Χωρίς μοντέλο» εγκαινιάζεται, στις 8 μ.μ., στο Μουσείο Μπενάκη (Κουμκάρη 1, τηλ.: 210-3671000).

Η ζωγραφική του περιλαμβάνει ποικιλία θεμάτων, με κυριότερα τα γυναικεία γυμνά, τα πορτρέτα, τις νεκρές φύσεις και τα τοπία. Η καλλιτεχνική του δημιουργία, την οποία χαρακτηρίζει η τεχνική της κηρόχυτης ζωγραφικής ή εγκυαυτικής, ακολουθεί τις αφαιρετικές τάσεις, διακρίνεται για τη λιπότητα των εκφραστικών μέσων και ταυτόχρονα αποτελεί μια προσπάθεια του καλλιτέχνη να συνδυάσει την



παράδοση με τις νέες αντιλήψεις. Όπως χαρακτηριστικά επισήμανε η Ελένη Βακαλό, «ο Μπατογιάννης επαναφέρει μεθόδους της κηρόχυτης ζωγραφικής, που έχει μελετήσει στα φαγομίμ και στις εικόνες του Σινά, σε θέματα καθαρά ευρωπαϊκής παράδοσης, όπως το τοπίο, οι νεκρές φύσεις, τα γυμνά. Εξάλλου, προσαρμόζει τις ιδιότητες της αρχαίας αυτής τεχνικής και της σύστασης των κηροχρωμάτων, σε απαιτήσεις ποιότητας που βγαίνουν από μια επίσης βαθιά γνώση του της ευρωπαϊκής τέχνης, εξασφαλίζοντας κυρίως έναν αμεσότερο

ροπλάσμα που μπορεί με αυτά να επιτύχει». Διάρκεια μέχρι 25 Οκτωβρίου.

265. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΕΘΝΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 15/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 15/09/2009

Σελίδα: 46



ΑΤΖΕΝΤΑ 15.09

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΕΜΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ - ΣΟΦΙΑ ΣΥΛΙΑΝΟΥ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

[21.00]

ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ

Η «Βαβυλωνία» του Δημήτρη Βυζάντιου παρουσιάζεται στο Θέατρο Ρεματιάς στο Χαλάνδρι, σε σκηνοθεσία Θεόδωρη Γκόνη και Τάσου Ράτζου. Παίζουν οι Ταξιάρχης Χάνος, Θάνος Δόβρης, Παναγιώτης Παναγόπουλος, Νίκος Τουρνάκης κ.ά.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

[21.00]

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Το «καφέ» «Εν Δελφοίς» (Δελφών 5, Κολωνάκι) φιλοξενεί μια ομαδική έκθεση, η οποία εντάσσεται στον κύκλο εκδηλώσεων «Summer City Stories». Πρόκειται για εννέα διαφορετικές δημιουργικές προσεγγίσεις, μέσα από τις οποίες αναδεικνύεται η όμορφη πλευρά της καθημερινότητας στην πόλη. Επτά φωτογράφοι και δύο κομιξάδες περιπλανιούνται στην καλοκαιρινή Αθήνα και δημιουργούν.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΩΝΟΥ

[20.30]

ΔΩΔΕΚΑΗ ΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΜΙΣΗ

Η παράσταση «Δωδέκατη νύχτα και μισή» παρουσιάζεται στο Θέατρο Κολωνού (Καπανέως και Ιωαννίνων) σε σκηνοθεσία Γιώργου Λιβανού.

Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Καίτη Ιμπροχώρη, Γιώργος Λιβανός, Γιώργος Μάζης κ.ά.



ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ

[21.00]

ΑΓΝΗ ΜΠΑΛΤΣΙΑ - ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ

Η Ελληνίδα μεσόφωνος Αγή Μπαλτσια δίνει συναυλία στο Ηρώδειο με τίτλο «Τα τραγούδια της πατρίδας μου», υπό τη διεύθυνση και την ενορχήστρωση του Σταύρου Ξαρχάκου. Θα ακουστούν δημιουργίες των Βασίλη Τσπανή, Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και Σταύρου Ξαρχάκου.

ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

[20.00]

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΙ, ΠΕΙΡΑΤΕΣ, ΚΑΤΑΡΤΙΑ ΚΑΙ ΒΟΥΤΙΕΣ

Ο Χρήστος Αυταΐδης δίνει παράσταση κουκλοθέατρου με τίτλο «Ιπποπόταμοι, πειρατές, κατάρτια και βουτιές» στο «Πολύεδρο» (Κανακάρη 147) στην Πάτρα.



ΣΤΟ

ΜΠΕΝΑΚΗ

[20.00]

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗΣ

Εγκαινιάζεται στο Μουσείο Μπενάκη (Κουμπάρη 1, Κολωνάκι) η έκθεση έργων ζωγραφικής (πορτρέτα, γυναικεία γυμνά, τοπία) του Σταύρου Μπαλτογιάννη με τίτλο «Χωρίς μοντέλο».

ΠΑΙΔΙΚΗ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

[21.00]

ΤΟ ΔΣΧΗΜΟΠΑΠΟ

Το Θέατρο Νέων παρουσιάζει στο Παλιό Ελαιουργείο, στην Ελευσίνα, «Το ασχημόπαπο» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.

ΣΤΟΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ

[21.00]

ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ

Η Γιώτα Νέγκα παρουσιάζει στην πλατεία της 25ης Μαρτίου στον Κορυδαλλό ένα αφιέρωμα στα τραγούδια της Σμύρνης. Μαζί της επταμελής ορχήστρα και ο Ζαχαρίας Καρούνης.



ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ

[21.00]

ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Η Άννα Βαγενά παρουσιάζει στο Μουσείο Λαϊκών Μουσικών Οργάνων στην Πλάκα την «Αγγέλα Παπάζογλου» του Γιώργου Παπάζογλου, μια παράσταση που γιορτάζει φέτος τα δέκα της χρόνια.

ΣΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

[20.30]

ΕΥΡΥΔΙΚΗ, ΚΟΡΓΙΑΛΛΑΣ

Η Ευρυδίκη και ο Δημήτρης Κοργιάλλας δίνουν συναυλία στο Θέατρο του Αττικού Άλσους (οδός Καρπεννησιώτη, επί του περιφερειακού Γαλατσίου), με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

ΣΤΟ ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ

[21.00]

ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ, ΙΜΑΣ ΜΠΑΪΛΑΝΤΙ

Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη και οι «Ιμάμ Μπαϊλάντι» δίνουν συναυλία στις «Αίθριες Νύχτες», στο «Αίθριο των Μουσών» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη).



ΣΤΗΝ «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» |20.30|

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η ζωή στη μεγαλούπολη είναι η κεντρική ιδέα της ομαδικής έκθεσης «City - Reality - Show», που εγκαινιάζεται στην «Τεχνόπολις» (Πειραιώς 100, Γκάζι) του Δήμου Αθηναίων και η οποία περιλαμβάνει εικαστικές αναπαραστάσεις, σχέδια, κολάζ, μακέτες, φωτογραφίες, κατασκευές κ.ά.

ΣΤΟ ΑΙΓΑΛΕΩ

|21.00|

Η ΣΤΑΧΤΗ ΣΤΗ ΓΕΥΣΗ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

Η Θεατρική Ομάδα του Δήμου Αιγάλεω «Πράξις» δίνει παράσταση στο Δημοτικό Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» στο Αιγάλεω με το έργο του Γιάννη Ρίτσου «Η στάχτη στη γεύση του ταξιδιού». Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΕΚΘΕΣΗ

|19.30|

ΔΡΟΜΟΙ ΖΩΗΣ

Η έκθεση έργων ζωγραφικής της Ρουτίνα Πρόντα «Δρόμοι Ζωής» εγκαινιάζεται στην αίθουσα «Κόκκινου Κόκκινου», στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50).

ΜΟΥΣΙΚΗ

|20.00| **ΚΡΙΣΤΟΦ ΡΟΪ**

Ο Γάλλος βιολοντσελίστας Κριστόφ Ροΐ δίνει το βράδυ συναυλία στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο πλαίσιο των εγκαινίων του δεύτερου μέρους του αφιερώματος στον συνθέτη Ιωάννη Ξενάκη. Ο Ροΐ θα παρουσιάσει ζωντανά σημεία από το έργο «Nomos A», τα οποία ο Μάγκς Σολωμός θα περιγράψει και θα αναλύσει.



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

|20.00|

ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΟΥΚΑΣ

Στην αίθουσα τέχνης «Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου» (Βαλαωρίτου 9α) εγκαινιάζεται η ατομική έκθεση ζωγραφικής του Σπύρου Στούκα.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

|18.30|

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Η Σοφία Καμβύση και ο Σταύρος Κόλλιας δίνουν συναυλία μουσικής δωματίου, με έργα για φλάουτο και πιάνο των Μπαχ και Σούμπερτ, στην αίθουσα του Μερουπέιου Σωματείου (Αρεοπαγίου 45).

ΣΤΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ

|20.45| **ΕΛΕΝΗ**

Η «Ελένη» του Γ. Ρίτσου παρουσιάζεται στο Κηποθέατρο Παπάγου (Οδός Κορυτσάς), σε σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου, ο οποίος ερμηνεύει και τον κεντρικό ρόλο.

ΜΟΥΣΙΚΗ

|20.30|

ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

Η Μαριάλενα Οικονομίδου δίνει μια μουσικοθεατρική παράσταση που ενώνει το χθες με το σήμερα, στο Δημαρχείο Κηφισιάς (Διονύσου και Μυρσίνης).

ΣΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

|20.30|

ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας εμφανίζεται στο Θέατρο Φοίνικα (Αθηνάς και Προσκόπων, Περιστέρι) σε ένα μουσικό αφιέρωμα στον Μ. Χατζιδάκι. Μαζί του οι Νότης Μαυρουδής, Αναστασία Μουτσάτσου και Παναγιώτης Μάργαρης. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

266. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 15/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 15/09/2009

Σελίδα: 7



8.30 μ.μ. Στο Παλαιό Έλαιουργείο Έλευσίνος, στο πλαίσιο των «Αίσχυλειών 2009», που διοργανώνει ο Δήμος Έλευσίνος, τό Θέατρο Νέων παρουσιάζει τό έργο «Τό άσχημόπαπο» του Χάνς Κρίστιαν Άντερσεν, σέ σκηνοθεσία-κείμενο Δ. Σεϊτάνη. Παίξει ό Π. Άλεξανδράκης. Είσοδος ελεύθερη.

267. Η ΒΡΟΧΗ ΣΤΙΣ 11/9 ΜΑΤΑΙΩΣΕ ΤΗΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ...

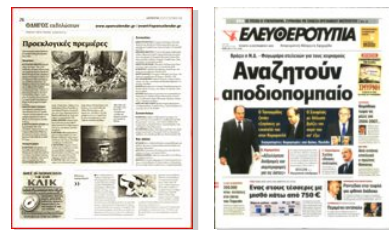
Μέσο: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 15/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 15/09/2009

Σελίδα: 35



✓ Η βροχή, στις 11/9, ματάωσε την εξαιρετική παράσταση του ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας, με τις «Χοηφόρες» του Αισχύλου, στα πλαίσια των «Αισχυλείων», του Δήμου Ελευσίνας. Έτσι η παράσταση προγραμματίστηκε να δοθεί αύριο (9μμ) στο Παλαιό Ελαιουργείο. Η τραγωδία ανεβάστηκε σε μετάφραση - σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, μουσική Διονύση Τσακνή, με πρωταγωνιστές τους Λυδία Κονιόρδου και Νίκο Ψαρρά.



ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων

www.opencalendar.gr / event@opencalendar.gr

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Προεκλογικές προεμίρες

Τρεις προεμίρες σηματοδοτούν την αποψινή θεατρική βραδιά στην πόλη.

Προεμίρες

► **ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ** (Ευμολπιδών 44, Γκάζι - Τηλ.: 210-3455020). «Ιστορίες από το μπαρ των χαμένων ψυχών» σε σκηνοθεσία Αντρίου Κουίικ, ο οποίος έγραψε και τα κείμενα μαζί με τον Πιτ Μπουκς. Μια συμπαραγωγή του Εθνικού Θεάτρου, του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και της Βρετανικής ομάδας «imitating the dog». Παίζουν οι Δημήτρης Καρτόκης, Νικολέτα Κοτσαπλίδου, Σάιμον Γουέιν-ράιτ, Αντισμ Νας, Μυρτώ Κουγιώλη, Εμμανουέλα Χαράλαμους. Μέχρι τις 20 του μήνα. Εναρξη 9.30 μ.μ.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** (Αντισθένης και Θαρύπου). «Καν.ίβ.αλοι» από την ομάδα «Υψίλων» σε σκηνοθεσία-χορογραφία Αγγελικής Στελάτου. Μέχρι τις 27 του μήνα. Εναρξη 9.30 μ.μ.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΙΡΗ ΑΡΧΩΝΗ** (ηλ. Καραϊσκάκη, τηλ.: 210-5222656). «The pool boy» των Γιώργου Μαντά και Μαρίνου Κουσουνή, ο οποίος υπογράφει και τη σκηνοθεσία. Εναρξη 9.15 μ.μ.

Ανοιχτοί χώροι

► **ΕΛΕΥΣΙΝΑ** «Χοηφόρες» του Αισχύλου από το Θεσσαλικό Θέατρο με τη Λυδία Κονιδόρου, στις 9 μ.μ., στο παλαιό ελαιουργείο στην παραλία. Τιμές εισιτηρίων 5 (νεανικό) και 15 €.

► **ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ** (Νι-



καία). «Γάμος άνευ νόμφης» του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελάτου, στις 9 μ.μ. Πρωταγωνιστεί ο Μιχάλης Μητρούσης. Τιμές εισιτηρίων 5 (νεανικό) και 10 €.

► **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ** «Λοκανπέρα» του Γκολντόνι με σκηνοθέτη-πρωταγωνιστή τον Νίκο Δαφνή, στις 9 μ.μ., στο Άλσος. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΑΙΓΑΛΕΟ** «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη με τους Βασίλη Τσιβιλικά, Γιώργο Κωνσταντίνου, στις 9 μ.μ., στο δημοτικό θέατρο «Α. Μινωτής».

► **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ** «Πέρσες» του Αισχύλου από το θέατρο των Νίνι σε σκηνοθεσία Τηλέμαχου Μουδατσάκη, στις 8.30 μ.μ., στο θέατρο πλατείας Πόντου στη Χαραυγή. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΡΕΝΤΗΣ** «Μία πόλη στα σύννεφα» από το θεατρικό εργα-

στήρι Δήμου Πετρούπολης, στις 8.30 μ.μ., στο ανοιχτό θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης». Διασκευή των «Ορνίθων» του Αριστοφάνη από τον Γιώργο Σουξέ, που υπογράφει και τη σκηνοθεσία. Είσοδος ελεύθερη.

«Μία πόλη στα σύννεφα» στον Ρέντη και «Ιστορίες από το μπαρ των χαμένων ψυχών» στο Σύγχρονο Θέατρο



Νύχτες προεμίρας



■ Με το «Μια κάποια εκπαίδευση» (φωτογρ.) της Λόνε Σέρφρινγκ (το σενάριο του Νικ Χόρνμπι) «ανοίγει» το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου «Νύχτες προεμίρας», στις 9 μ.μ., στο «Απικό» και στο «Απόλλων» (Σταδίου 19). Η αποψινή βραδιά είναι μόνο για όσους έχουν προσκλήσεις. Οι υπόλοιποι που θα ήθελαν να δουν την ταινία θα κάνουν υπομονή μέχρι την Παρασκευή (5.30 μ.μ.) που θα προβληθεί στον «Δαναό» (Λ. Κηφισίας 109). Η ταινία μός μεταφέρει στο Λονδίνο των αρχών της δεκαετίας του '60, εκεί που η Τζέι (την υποδύεται η φετινή αποκαλύψη Κάρεϊ Μάλγκαν, μια φρέσκια,



γει, θα αποτελέσει καθοριστικό παράγοντα για την περαιτέρω ενθλικωσή της. Το φεστιβάλ θα διαρκέσει μέχρι τις 27 του μήνα και περιλαμβάνει περισσότερες από 110 ταινίες, που θα προβληθούν στις προαναφερόμενες τρεις αίθουσες.

Συναυλίες

► **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ** Οι Γιώργος Νταλάρας, Παντέλης Θαλασσινός, Μπάμπης Στόκας τραγουδούν για τους πρόσφυγες. Εναρξη 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 25 €.

► **ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ** Οι Γιάννης Κότσιρας, Ραλλία Χρηστίδου, Μύρωνας Στρατής τραγουδούν για να ενισχύσουν οικονομικά το Σωματείο Ναυτικών Γονέων Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες «Η Αργώ». Εναρξη 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 20 €.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** Ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου, στις 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 20 €.

► **ΠΑΠΑΓΟΥ** Ο Φοίβος Δεληβοριάς, στις 8.45 μ.μ., στο δημοτικό κηποθέατρο. Είσοδος 20 €.

► **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Ο Σωκράτης Μάλαμος, στις 9 μ.μ., στο δημοτικό αμφιθέατρο «Θ. Βέγγος». Είσοδος 15 €.

► **Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ** Οι Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Χατζηνάσιος, στις 9 μ.μ., στο δημοτικό θεατράκι (Δροσίου 11). Είσοδος ελεύθερη.

► **ΙΛΙΟΝ** Αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο με τον Βασίλη Λέκκα, στις 9 μ.μ., στο πάρκο «Α. Τρίτσας». Είσοδος ελεύθερη.

► **ΠΛΑΚΑ** Αφιέρωμα στη μουσική και τα τραγούδια της Μικρασίας σε επιμέλεια Πέτρου Μουστάκα, στις 8.30 μ.μ., στο Μουσείο Λαϊκών Μουσικών Οργάνων (Διογένηος 1). Είσοδος ελεύθερη.

► **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Βραδιά όπερας αφιερωμένη στη Μαρία Κάλλας. Εναρξη 8.30 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 10 (νεανικό), 20, 33, 45 και 60€.

Συναντήσεις

► **ΗΜΕΡΙΔΑ** με θέμα «Η διδασκαλία των έργων του Γιάννη Ρίτσου στην εκπαίδευση: προβλήματα και προβληματισμοί», στις 6 μ.μ., στον «Ιανό» (Σταδίου 24). Συμμετέχουν οι Αγγελική Κώπη, Αιμιλία Καραλή, Γιάννης Παρίσιος, Σόνια Ιλινσκαγια.

► **ΣΥΜΠΟΣΙΟ** με θέμα «Πρόσφατες πρόοδοι στην εφευρεσμένη μηχανική», από αύριο (9.30 π.μ.) και μέχρι το Σάββατο, στην Ακαδημία Αθηνών (Πανεπιστημίου 28).

Και αλλού

► **ΡΟΔΟΣ** Με τη «Sofia Sinfonieta» σε έργα Μότσαρτ και Βιβάλντι ξεκινούν οι Ημέρες Μουσικής στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου.

► **ΠΑΤΡΑ** Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου και η Φωτεινή Δάρρα, στις 9 μ.μ., στο Αρχαίο Ωδείο.

► **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, στις 9.30 μ.μ., στο Θέατρο Δάσους.

► **ΚΡΗΤΗ** Συναυλία-αφιέρωμα στην Κική Δημουλά, στις 9 μ.μ., στο κηποθέατρο «Ν. Κασταντάκης» στο Ηράκλειο. Με τον συνθέτη Νίκο Ξανθούλη και τη Σοφία Μικαηλίδη.

269. ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ

Μέσο: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 16/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 16/09/2009

Σελίδα: 35



Υποκριτική και αρχαίο δράμα

Το Κέντρο Ερευνας - Πρακτικών Εφαρμογών Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δεσμοί» (ΚΕΠΕΑΕΔ), στα πλαίσια των «Αισχυλίων» του Δήμου Ελευσίνας, διοργανώνει (21/9, 5 μ.μ., Πολιτιστικό Κέντρο «Α. Κανελλόπουλος», είσοδος ελεύθερη) ημερίδα με θέμα «Υποκριτική στο αρχαίο δράμα». Σκοπός της ημερίδας είναι να αναδει-

χθεί η ξεχωριστή σημασία του ηθοποιού στη διαδικασία της παράστασης και ο ιδιαίτερος ερμηνευτικός κώδικάς του, που καθορίζει πολλές φορές την ποιότητα μιας παράστασης. Εισηγητές είναι οι: Α. Κοντεκάκη, Ε. Μιμίδου, Β. Γεωργοπούλου, Κ. Πετράκου, ενώ θα προβάλλονται βίντεο με αποσπάσματα παραστάσεων αρχαίου δράματος και

φωτογραφιών. Ακολουθεί στρογγυλό τραπέζι με τους Κ. Γεωργουσόπουλο, Γ. Αρμένη, Γ. Βόγλη, Σ. Γουλιώτη, Α. Κονιόρδου, Σ. Κυριακίδη, Ν. Τσακίρογλου και παρουσίαση (9 μ.μ.) των παραστάσεων: - «Ύμνος προς τη Δήμητρα» σε σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, «Δαρείος - Υλικό σε εξέλιξη», σε σκηνοθεσία Γιώργου Ζαμπουλάκη.

270. ΗΜΕΡΙΔΕΣ

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 17/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 17/09/2009

Σελίδα: 135



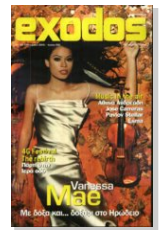
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Α. ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Δραγούμη 37, Ελευσίνα, τηλ.: 210 5562526. Τη Δευτέρα 21/9 στις 17:00 θα πραγματοποιηθεί ημερίδα με τίτλο: «Η Υποκριτική στο Αρχαίο Ελληνικό Δράμα». Συμμετέχουν οι: Κ. Γεωργουσόπουλος, Γ. Αρμένης, Γ. Βόγλης, Α. Κονιάδου κ.ά. Περιλαμβάνονται επιστημονικές ανακοινώσεις, στρογγυλή τράπεζα με ηθοποιούς, βιντεοπροβολές κ.ά. Είσο.: Ελεύθερη

271. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 17/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 17/09/2009

Σελίδα: 55



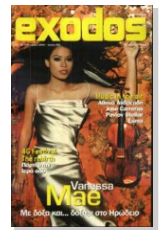
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑ-
ΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ»** Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας,
τηλ.: 210 5544325. Έκθεση του **Αποστόλη Ζοηωτάκη**
με τίτλο **«Κώδικας Αντίληψης»**. Τρ.-Κυρ., 10.00-14.00
& 18.00-22.00. Μέχρι 25/9.

272. ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 17/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 17/09/2009

Σελίδα: 55



ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ Παραλία Ελευσίνας. Εγκατάσταση 5.000 τ.μ. με δημιουργίες της **Λήδας Παπακωνσταντίνου** με τίτλο «**Για Πάντα**», στο πλαίσιο των «Αισχύλειων 2009». Δευτ.-Κυρ., 19.30-24.00. Μέχρι 10/10.

273. ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . . 17/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 17/09/2009

Σελίδα: 49



ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2009

Το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου & Χορού σε συνεργασία με το Δήμο Ελευσίνας διοργανώνουν το πρόγραμμα «ArtLocus»: όλος ο κόσμος μια σκηνή, έτσι ώστε να αξιοποιηθούν δημόσιοι χώροι και να αναδειχθούν.

Τόπος διεξαγωγής: **ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΛΙΟΥΡΓΕΙΟ** (Σταπωνοποιείο Χαριλάου), Ελευσίνα, τηλ.: 210 5562526 & 210 5561942.

ΜΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ

ΚΩΜΩΔΙΑ του Μποστ, από τη θεατρική Σκηνή του Δήμου Ελευσίνας. Με αφορμή το γνωστό ποιμενικό ειδύλλιο, ο Μποστ στήνει μια σπαρταριστή σουρεαλιστική παρωδία ηθών, στιγματίζοντας καίρια την κενότητα, την ημιμαθεια, την περιρρέουσα σοβαροφάνεια της κοινωνίας και τον ανηθικό μανδύα της ψευτοηθικής.

Σκηνοθ. - Σκην. - Κοστ.: Δημήτρης Θεοδώρου, Μουσ.: Δημ. Λέκκας. Παιζουν: Β. Παπασπύρου, Γ. Στεφανίδης, Στ. Χανάς, Παν. Κώνστας κ.ά. Παράσταση: **19/9** στις **20.30**. Εισ.: Ελεύθερη.

274. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 17/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 17/09/2009

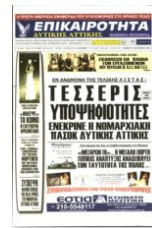
Σελίδα: 9



ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

7.00 μ.μ. Παραδοσιακοί χοροί από το παιδικό τμήμα του Χορευτικού Όμιλου και Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Νέας Έρυθραίας στο Δημοτικό Θέατρο, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνημικής «Άλλοτινές Πατρίδες», που διοργανώνει το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Νέας Έρυθραίας. Θα ακολουθήσει (8 μ.μ.) θέατρο σκιών με το έργο «Ο Καραγκιόζης πλοίαρχος».

8.30 μ.μ. Συνεχίζεται σήμερα και αύριο, στο Παλαιό Έλαιουργείο, στο πλαίσιο των «Αίσχυλων 2009», που διοργανώνει ο Δήμος Έλευσίνος, το Τριήμερο Οικολογικών Ντοκιμανταίρ, με την προβολή του ντοκιμανταίρ «Gambit», με θέμα το βιομηχανικό ατύχημα στην πόλη Σεβέτζο της Ιταλίας. Εισηγείται η Θ. Νάντσου, υπεύθυνη Περιβαλλοντικής πολιτικής της WWF Ελλάς.



ΕΓΙΝΕ Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

«ΜΑΓΕΨΕ» ΤΟ ΚΟΙΝΟ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ



Με μεγάλη επιτυχία έγινε η συναυλία της Ελευθερίας Αρβανιτάκη στην Κεντρική Πλατεία στην Ελευσίνα. Από το γραφείο Τύπου της ΝΑΔΑ τονίζονται τα εξής:

Πραγματικό σεισμό προκάλεσε η συναυλία που οργάνωσε προχθές Τετάρτη

στην Ελευσίνα η Νομαρχία Δυτικής Αττικής, με την Ελευθερία Αρβανιτάκη. Η συναυλία ήταν μία ακόμα από τις εκδηλώσεις της Νομαρχίας στο πλαίσιο του «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ 2009» και η απήχηση ήταν τεράστια.

Χιλιάδες πολίτες πλημμύρισαν την κεντρική πλατεία της πόλης και τους γύρω δρόμους και απόλαυσαν τα πιο όμορφα

κομμάτια της μοναδικής ερμηνεύτριας. Το παρόν στην εκδήλωση έδωσε και ο Νομάρχης Αριστείδης Αρκουδάκης, ο οποίος καλωσορίζοντας την εκλεκτή καλλιτέγνη πρόσθεσε:

«Το φετινό καλοκαίρι, η Νομαρχία Δυτικής Αττικής διοργανώνει σημαντικές εκδηλώσεις σε όλους τους

Δήμους και τις κοινότητες της περιοχής μας. Μέσα από τις εκδηλώσεις αυτές θέλουμε να τονώσουμε την πολιτιστική και ψυχαγωγική δραστηριότητα στην περιοχή μας, να στηρίξουμε τις τοπικές μας κοινωνίες και να αναδείξουμε ακόμα περισσότερο τη Δυτική Αττική».

276. ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ Ο ΕΞΑΝΤΑΣ

Μέσο: SCORE

Ημ. Έκδοσης: . . . 18/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 18/09/2009

Σελίδα: 36



Μετά τις εκλογές ο «Εξάντας»

Μετά τις εκλογές της 4ης Οκτωβρίου πρόκειται να επιστρέψει ο «Εξάντας» του Γιώργου Αυγερόπουλου στη μικρή οθόνη, μέσα από τη συχνότητα της NET. Όπως ενημερώνει ο βραβευμένος δημοσιογράφος «στο διάστημα που μας πέρασε ο Εξάντας ταξίδεψε στην Αφρική και την Λατινική Αμερική και ασχολήθηκε με θέματα που θα μας κάνουν να δούμε μακρύτερα από την ελληνική επικαιρότητα και την πολιτική της σκηνή». Αξίζει να σημειωθεί ότι δύο από τις πολυβραβευμένες δουλειές του Εξάντα, το «Αίμα του Κουάν Κουάν» προβάλλεται στο Διεθνές Οικολογικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου 2009, στο Nord της Ιταλίας και στα «Αισχύλεια 2009» στην Ελευσίνα, ενώ το «Μυστικό της Αυγής» στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Πάτρας



277. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 18/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 18/09/2009

Σελίδα: 9



ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

8.30 μ.μ. Όλοκληρώνεται στο Παλαιό Ύλειο, στο πλαίσιο των «Αίσχυλείων 2009», που διοργανώνει ο Δήμος Έλευσίνος, το Τριήμερο Οικολογικών Ντοκιμανταίρ, με την προβολή του ντοκιμανταίρ «Τό Αίμα του Κουάν-Κουάν», σε σκηνοθεσία Γ. Αύγερόπουλου. Είσοδος ελεύθερη.



25/9



GAGARIN LIVE

Οι Veils

Οι ανερχόμενοι Veils από τη Νέα Ζηλανδία έρχονται με τα υπέροχα τραγούδια τους, τα φορτισμένα με συναισθηματική και λυρική ατμόσφαιρα, με τον χαρισματικό τους frontman Finn Andrews.

Π Λιοσίων 205

☎ 210-854.76.00-01

€ 25

🕒 21:00

19/9



ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Electronica

Φαντασμαγορικό σόου εικόνας και ήχου από τους Αυστριακούς Peter Kruder & Richard Dorfmeister, διαμορφωτές του trip-hop και downtown tempo. Opening act το αστέρι της dance σκηνής Parov Stelar.

Π Βύρωνας

☎ 210-760.93.40

€ 40, 35 (προπώληση)

🕒 21:00

20/9



ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Sugahspank

Η Sugahspank (Γεωργία Καλαφάτη), τραγουδίστρια-συνθέτις, κινείται σε ένα φανταστικό space soul κλίμα και πειραματίζεται με διάφορα είδη μουσικής, με αναπάντεχα και γοητευτικά αποτελέσματα.

Π Πλατεία Σάρδεων

☎ 210-258.24.66

€ Είσοδος ελεύθερη

🕒 20:30

19/9



ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ, VOX,

LUNA DARK

The Rebirth

Το μόνο φεστιβάλ για την dance μουσική και ειδικά για την techno, trance και progressive με 11 ονομαστούς καλλιτέχνες, όπως οι Infected Mushroom, Astral Projection, Dave Seaman κ.ά.

Π Γκάζι

☎ 210-723.45.67

€ 40, 30 (προπώληση)

🕒 22:00 (πόρτες)

19-25/9



ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

City-reality-show

Ο αστικός χώρος ως πραγματικότητα (reality), η μεγαλούπολη ως θέαμα (show), η Αθήνα ως μεγάλο reality show. Οι 3 άξονες της έκθεσης νέων δημιουργών της Σχολής Βακαλό.

Π Πειραιώς 100, Γκάζι

☎ 210-345.35.48

🕒 11:00-22:00

έως 29/9

19-25/9



ΕΛΕΥΣΙΝΑ

"Για πάντα"

Μια εγκατάσταση "ονείρων και μνήμης" στα παλιά βιομηχανικά κτίρια της Ελευσίνας γύρω από τον μύθο της αρπαγής της κόρης και της καθόδου στον Άδη, παρουσιάζει η Λήδα Παπακωνσταντίνου.

Π Παλαιό Ελαιουργείο

☎ 210-556.25.26

🕒 19:30-24:00

έως 10/10

19-25/9



ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

"Bad Girls don't go to Heaven"

Δέκα καλλιτέχνιδες από διαφορετικές περιοχές του κόσμου και με διαφορετικές καταβολές προσεγγίζουν, η κάθε μια με το δικό της ύφος και τεχνική, το γυναικείο σώμα και την ψυχή.

Π Κτίριο οδού Ιάσωνος 47

☎ www.artaz.gr

🕒 17:30-21:30

Έως 4/10

19-25/9



ΑΕΡ. "Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ"

"Ο Μιρό**της Μαγιόρκα"**

Φωτογραφική περιήγηση στο εργαστήρι του σπουδαίου Καταλανού δημιουργού Χουάν Μιρό μέσα από τον φακό 3 φωτογράφων: Jean-Marie del Moral, Catala Roca, Joaquin Gomis.

Π Σπάτα

🕒 Αφίξεις Είσοδος 1

Έως 31/5/10

279. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (19 09 09)

Μέσο: ΤΗΛΕΘΕΑΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 19/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 18/09/2009

Σελίδα: 89



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΘΕΑΤΡΟ

«ΜΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ» ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Η θεατρική σκηνή του Δήμου Ελευσίνας παρουσιάζει το έργο του Μποστ «Μαρία Πενταγιώτισσα» το Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου, στις 20:30, στο Παλιό Ελαιουργείο-Παραλία Ελευσίνας, στο πλαίσιο των Αισχύλειων 2009. Η είσοδος είναι ελεύθερη. **Info:** Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Ελευσίνας, τηλ. 210-5562526 και Δήμος Ελευσίνας, τηλ. 210-5537304.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤ. ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ - ΣΠΕΙΡΑ ΣΠΕΙΡΑ

«Για έναν έρωτα» τραγουδάει ο Στ. Κραουνάκης μαζί με τους Σπείρα - Σπείρα. Πρόκειται για μια μοναδική παράσταση, ένα one man show για το συνθέτη, αλλά και τους μουσικούς κι ερμηνευτές που τον πλαισιώνουν σε ένα θέαμα που φλερτάρει ανάμεσα στα σύγχρονα ρεύματα Ευρώπης κι Αμερικής. **Info:** Θέατρο Βύρωνα, Δευτέρα 21/9, τηλ. 210-7609340.

ΘΕΑΤΡΟ

«ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Την τραγωδία «Οιδίπους Τύραννος», του Σοφοκλή, παρουσιάζει ο Οργανισμός Ελληνικού Θεάτρου «Αιχμή» στις 23 Σεπτεμβρίου, στο Θέατρο Πέτρας. Τιμές εισιτηρίων: γενική είσοδος 20 ευρώ, φοιτητικό 15 ευρώ. Ωρα έναρξης: 21:00. **Info:** Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, τηλ. 210-5065434, 210-5012402.

280. ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (10ος 09)

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ_ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/10/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .19/09/2009

Σελίδα: 25



Λήδα Παπακωνσταντίνου

Όταν ένα κτίριο γίνεται τέχνη

Στο φορτισμένο από μνήμες παλαιό ελαιουργείο της Ελευσίνας εκθέτει η γνωστή εικαστικός Λήδα Παπακωνσταντίνου τα οπτικοακουστικά της έργα υπό τον τίτλο "Για πάντα". Η Παπακωνσταντίνου τοποθετεί στους εντυπωσιακούς, εγκαταλελειμμένους χώρους του ελαιουργείου βίντεο-εγκαταστάσεις, παίζει με το φως, τις σκιές & το σκοτάδι και καλεί τον θεατή να περιηγηθεί μέσα σε ένα κτίριο που μοιάζει να ξυπνά από τον βαθύ του, αιώνιο ύπνο. Από τους 25 χώρους, οι δύο θα παραμείνουν άβγατοι. Ειρήσθω εν παρόδω, να υπενθυμίσουμε πως στα πλαίσια του "Αισχυλίων 2009" συνεχίζεται και η έκθεση του Αποστόλη Ζοηωτάκη, με φωτογραφικά & ζωγραφικά έργα, στο κτίριο "Λ. Κανελλόπουλος" μέχρι τις 25 Σεπτεμβρίου.

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ, παραλία Ελευσίνας,

www.alsxylla.gr

Διάρκεια: Έως 10 Οκτωβρίου





Ο Χοσέ Καρέρας στο Ηρώδειο

Σε τρεις σκηνές είναι μοιρασμένο το 4Gfestival και συγκεντρώνει τους φαν της dance και ηλεκτρονικής σκηνής, οι οποίοι θα δουν Umek, Infected Mushroom, Astral Projection, Dave Seaman, Antony Pappa, Christian Campas και άλλους, σε «Ιερά Οδό», «Νοκ» και «Odyssey». Πληροφορίες: www.4gathens.com, τηλ. 210-3811.712.

Ο Raron Stelar φέρνει και πάλι στην Αθήνα κλαμπάτο lounge, ρετρο-μοντέρνες εμπνεύσεις και ποπ στο μίξερ, ανακατεμένα με το ταμπεραμέντο της αυστριακής ντανς σκηνής, στο «Gagarin» (Αχαρνών 205). Στην αρχή θα παίζει ο Mike Ragle. Ώρα 21.00, είσοδος 30 ευρώ.

Η Ευανθία Ρεμπούτσικα (φωτογραφία) με τον Παναγιώτη Καλαντζόπουλο και την Έλλη Παπαλά και την «Ορχήστρα του Δρόμου» θα εμφανιστούν απόψε στις 21.00 στον θερινό κινηματογράφο του Γέρακα (Γαργηπού και Ευμείνου).

Τέσσερα χρόνια από την τελευταία εμφάνισή του στο



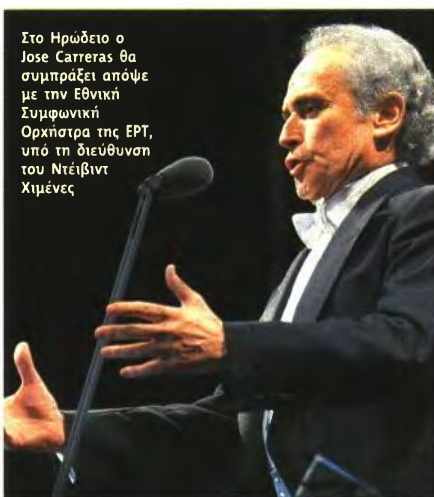
Ηρώδειο, ο Jose Carreras θα συμπράξει με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του Ντέιβιντ Χιμένες – η συναυλία γίνεται με αφορμή τη συμπλήρωση τριάντα χρόνων της Half Note Productions. Ώρα 21.00. Πληροφορίες στο τηλ. 210-6003.693.

Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης δίνει απόψε συναυλία στο Φεστιβάλ της Πέτρας στην Πετρούπολη (ώρα 21.00) με εισόδο 20 ευρώ.

Ο Γιώργος Μυλωνάς στον «Σταυρό του Νότου» (Θαρίπου 37, Ν. Κόσμος, τηλ. 210-9226.975) από αυτήν την Κυριακή και τις τέσσερις επόμενες.

Οι Maraveyas Illegal εμφανίζονται στην κεντρική πλατεία του Δήμου Δάφνης. Ώρα έναρξης: 21.00. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Ο Δημήτρης Αρναούτης με την Έφη Καραγιάννη και τον Βασίλη Σαλαγιάννη συμπράττουν απόψε σε μια ακουστική παρουσίαση του «Πρώτου του Album» στο «Μπαράκι του



Στο Ηρώδειο ο Jose Carreras θα συμπράξει απόψε με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του Ντέιβιντ Χιμένες

Βασίλη» (Διδότου 3, Κολωνάκι. Τηλ. 210-3623.625).

Η Ηρώ με τον Αντώνη Λουδάρο εμφανίζονται απόψε στις 20.30 στο γήπεδο ποδοσφαίρου του Αγίου Στεφάνου (πλησίον σταθμού ΟΣΕ Άγιος Στέφανος και αύριο την ίδια ώρα ο Μπάμπης Στόκας θα τραγουδήσει επιτυχίες του. Πληροφορίες στο τηλ. 213-2030.600.

Ο Γιώργος Βεντουζάς και η Ονεϊρική Κομπανία σε τραγούδια νοσταλγικά και λαϊκά απόψε στις 20.30 στο Κηποθέατρο Παπάγου. Αύριο στον ίδιο χώρο θα εμφανιστούν οι Νίνα Λοτσάκη, Παναγιώτης Πετράκης,

τηλ. 210-3621.601.

Θέατρο

Το έργο «Μαρία Πενταγώτισσα» του Μπισοτ παρουσιάζεται στο Παλιό Ελαιουργείο (Παραλία Ελευσίνας, τηλ. 210-5562.526) απόψε στις 20.30, από τη Θεατρική Σκηνή Δήμου Ελευσίνας.

Το κλασικό αριστούργημα του Λούις Κάρολ «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων» παρουσιάζεται από το Εθνικό Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» στο Αιγάλεω απόψε στις 20.00.

Οι «Πέρες» του Δισχύλου παρουσιάζονται στο Κατάκειο στη Νίκαια αύριο στις 21.00 από το Εθνικό Θέατρο. Η σκηνοθεσία είναι του Ντίμιτρε Γκότσεφ. Παίζουν οι Αμαλία Μουτούση, Μηνάς Χατζησάββας, Νίκος Καραθάνος, Στεφάνια Γουλιώτη, Νίκος Κουρής. Πληροφορίες στο τηλ. 210-4278.147.

Οι «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη ανεβαίνουν αύριο στο Ανοικτό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» στον Δήμο Ρέντη. Παίζουν οι Βασίλης Τσιβιλίκας, Γιώργος Κωνσταντίνου. Πληροφορίες στο τηλ. 210-4838.810.

Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης θα τραγουδήσει απόψε στο Θέατρο Πέτρας, στην Πετρούπολη

Ακύρωση

Ακυρώνεται η προγραμματισμένη για απόψε συναυλία των Kruder and Dorfmeister και Raron Stellar στο Θέατρο Βράχων στον Βύρωνα.

Συνέδριο

Περισσότεροι από 200 επιστήμονες απ' όλο τον κόσμο συμμετέχουν στο 9ο Συνέδριο Αστρονομίας, του οποίου οι περισσότερες εκδηλώσεις (εκθέσεις και διαγωνισμός φωτογραφίας με θέμα τη φωτογράφιση) πραγματοποιούνται στο Συνεδριακό Κέντρο Αριστοτέλης του Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών έως τις 24 Σεπτεμβρίου. Αύριο στις 19.00, στην Ανατολική Αίθουσα της Ακαδημίας Αθηνών (Πανεπιστημίου 28), ο Σταμάτης Κριμιζής μιλά με θέμα «Λαμπροί δακτύλιοι, τεράστιες λίμνες και πίδακες πάγου: Η διαστημική αποστολή Cassini-Huygens αποκαλύπτει τα μυστικά του Κρόνου».



ΒΙΒΛΙΟΔΡΟΜΙΟ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΗΣ: Μικέλα Χαρτουλάρη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: Γιάννης Βασιλάκης

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ & ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ Δ.Ο.Α.:
Χρήστος Σταθόπουλος

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ: Παναγιώτης Γεωργόπουλος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Σοφία Πετροπούλου,
spetrooulou@dolnet.gr

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Κυριακή Μπαρμπέρη
kmparmpri@dolnet.gr - 211.365.98.21

282. ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 19/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 19/09/2009

Σελίδα: 13



8.30 μ.μ. Στο Παλαιό Ήλαιουργείο Ήλευσίνος, στο πλαίσιο των «Αΐσχυλείων 2009», που διοργανώνει ο Δήμος Ήλευσίνος, ή Θεατρική Σκηνή Δήμου Ήλευσίνος παρουσιάζει τό έργο του Μπόστ «Μαρία Πενταγώτισσα», σέ σκηνοθεσία Δ. Θεοδώρου. Παίζουν οι Βάσω Παπασπύρου, Στ. Χανάς, Γ. Στεφανίδης, Ήωάννα Ρενιέρη κ.ά. Αύριο, δίδει συναυλία ή Φιλαρμονική Ήρχήστρα, υπό τήν διεύθυνση του Χ.Π. Μαρούγκα. Είσοδος έλεύθερη.

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ_ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
 Ημ. Έκδοσης: . . . 19/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 19/09/2009
 Σελίδα: 2



Γυναικείες παλάμες που κινούνται πάνω στο θαμπί τζάμι ψηλαφητά.



Η Λήδα Παπακωνσταντίνου φτιάχνει κόσμους με τις εγκαταστάσεις της.

Συνομιλίες με φως και σκιά

Στην εγκατάσταση της Λήδας Παπακωνσταντίνου «Για πάντα» στην Ελευσίνα

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΤΣΟΥΝΑΚΗ

Είχε πέσει ο ήλιος όταν φτάσαμε στο Παλιό Ελαιουργείο στην Ελευσίνα για να παρακολουθήσουμε στο υπαίθριο θέατρο την «Ελένη» του Ρίτσου από τον Βασίλη Παπαβασιλείου. Η παράσταση θα άρχιζε σε μία ώρα, έτσι υπήρχε χρόνος για μια πρώτη περιήγηση στην εγκατάσταση της Λήδας Παπακωνσταντίνου «Για πάντα».

Γύρω μας εγκαταλεημένα κτίρια, ερειπωμένα, στο μεταίχμιο λες διαφορετικών κόσμων, ένας τόπος, που με μια πρώτη ματιά, διλώνεται από μόνος του ως έργο τέχνης. Έτσι, χωρίς καμία παρέμβαση. Μόνο να τον κοιτάς, επιδέξια φωτισμένο και να τον συναρτάς με το τοπίο, τα απομεινάρια της ιστορίας, την άσκοπη περιπλάνηση, μέσα σε δύσβατους καμάι φόρα χώρους. Ήχοι από φωνές παιδιών σε χαρούμενο διάλειμμα μας οδήγησαν στην πρώτη κατασκευή. Η πρόσοψη, φραγμένη με πλαστικό. Ενα βαθύ μίλε φως φωτίζει το εσωτερικό της αίθουσας.

Αντανακλάσεις

Προσπαθούμε να βρούμε τη ρωγμή που θα μας οδηγήσει στο εσωτερικό. Τιποτα. Μένουμε με τις φωνές και την αντανάκλαση από το φως. Το κενό γεμίζει γρήγορα από δικές μας εικόνες. Μακρινές και ταυτόχρονα πολύ κοντινές. Τόσο παρούσες. Στη διπλανή αίθουσα μια τοιμεντένια σκάλα οδηγεί σε μια διάφανη οροφή όπου γυμνές χορευτικές πατούσες πηγαίνουν έρχονται καρδιά, συνομοτικά, πνιχτά, σταθερά. Αναλόγως. Ακούγονται ψίθυροι και χαμόγελα. «Μα, που είναι τα κορίτσια;», ψάχνουν διερευνητικά όσο περνούν από την εγκατάσταση. «Δεν μπο-



Μέσα στους ερειπωμένους χώρους του Παλιού Ελαιουργείου στην Ελευσίνα, η Λ. Παπακωνσταντίνου μας προσκαλεί να αφογκραστούμε για να αντιληφθούμε το έργο.

ρει...», μονολογούν σαστισμένοι. «Πρόκειται για προβολή», λύνει την απορία ο περισσότερο υποψιασμένος. Οχι, όμως και τα μάγια. Αποσβολωμένοι για ώρα, παρατηρούσαμε στο θολό πλαστικοποιημένο πάτωμα - οροφή αυτές τις παιδικές, υπερμεγέθεις από τις φωτοσκιάσεις, πατούσες. Είχαν ι-

στορίες να αφηγηθούν. «Μιλούσαν» γάργαρα, ρυθμικά, απροσχημάτιστα. Για διαδρομές αθώες, ξέγνοιαστες, κρυφές, που διαλύουν τα σκόπη. Εστω και αν μέσα στο μιοσγκρεμισμένο κτίριο τρύπωνε και ο φόβος, η απειλή ότι το ξέγνοιαστο, ξεπόλυτο πηγαϊνέλα μπορεί να σταματήσει απρόσμενα.

Στο παρακείμενο πέτρινο, μακρόστενο κτίσμα με τη φαρδιά είσοδο, μας υποδέχεται η «μυρωδιά» μιας διαρκούς άνοιξης. Μέσα από πολλαπλασιασμένους βόμβους εντόμων, εγκλωβισμένων στην προβολή ενός κατάφορτου από λουλουδία λιβαδιού που καλύπτει τους τρεις μεγάλους τοίχους. Πλησιάζουμε. Η σκιά μας εισχωρεί στην εγκατάσταση και ο νυχτερινός ουρανός από την κατεστραμμένη στέγη. Πάνω στους τοίχους,

Σε ερειπωμένα κτίρια στο Παλιό Ελαιουργείο, η εικαστική καλλιτέχνης παίζει με τις μνήμες και τις αισθήσεις.

Ξεφθγγισμένες φωτογραφίες. Ήχοι από αυτό της Λ. Παπακωνσταντίνου.

Περιπλανήσεις

Προχωράμε σε δαιδαλώδεις διαδρομές. Εξί αδεια ισόγεια δωμάτια που επικοινωνούν. Σοβάδες, κύματα, υγρασία. Ενα κλάμα ακούγεται, υπόκωφο, λυγμικό, συνεχές. Ανάμεσα από τα καλώδια προνομιούμε το πρόσωπο μιας νεαρής γυναίκας. Και λίγο πιο 'κει, το πρόσωπο μιας μεγάλης σε ηλικία γυναίκας. Ο διαρκής ήχος από το ήσυχο κλάμα τους μας ακολουθεί ως το μικρό αίθριο, όπου οι δύο εικόνες συναντώνται σε ένα χτιστό πηγάδι. Στον πάτο το ένα πρόσωπο, στην οροφή το άλλο. Κοιτάζουν η μία την άλλη. Κλαίει. Οι Ελευσίνιοι βλέπουν τους μύθους τους. Τη Δήμητρα και την Περσεφόνη. Ίσως...

Σε ένα διώροφο χώρο, το ταβάνι έχει πολλά ανοίγματα. Δύο από αυτά κλείνουν με θαμπό τζάμι ό-

που προβάλλονται γυναικείες παλάμες που κινούνται ψηλαφητά. Σαν ένας τυφλός συμπαίκτης να ψαύει τα χαρακτηριστικά μας. Μικροί προβολείς φωτίζουν δύο σιδερένιες ετοιμόρροπες σκάλες. Ενα κοντρό σκονί κρέμεται από το δοκάρι. Καταλήγουμε σε μια αίθουσα με κρυφή είσοδο. Περιμετρικά, στους τοίχους, προβάλλονται κινούμενες οκλίες, σχήματα από ζωάκια. Ενα άηχο καρουζέλ. Σκιές μαύρες, λευκό φως. Θα μπορούσε να είναι ένα παιδικό δωμάτιο, ύστερα από πολλά πολλά χρόνια...

Αλλά η παράσταση αρχίζει όπου να 'ναι. Η περιπλάνηση θα μείνει ανολοκλήρωτη. «Πρέπει να αφογκραστείτε για να αντιληφθείτε το έργο», γράφει ο κατάλογος. Η φράση εντυπώνεται, ενώ ο Βασίλης Παπαβασιλείου καθλώνει μονολογώντας ως Ελένη. Κάθε φορά, στα εννέα χρόνια που συνδιαλέγεται με την ηρωίδα, απευθύνεται όλο και πιο προσωπικά. Στον καθένα χωριστά. Η απόλυτη σχέση του ηθοποιού με το κείμενο. Ρόλος ζωής. «...οι λέξεις τώρα δε μου 'ρχονται από κόμους τους • τις ψάχνω, σα να μεταφράζω από μια γλώσσα που δεν ξέρω, - ωστόσο μεταφράζω. Ανάμεσα στις λέξεις, ή και μέσα στις λέξεις, μένουν τρύπες βαθιές • κοιτάω 'μέσα απ' αυτές τις τρύπες σα να κοιτάω με απ' τους ρόζους που έχουν πέσει απ' τα σανίδια μιας πόρτας κατάκλειστης, καρφωμένης εδώ και αιώνες. Τιποτα δε βλέπω».

Στο βάθος, οι οκλίες από τα καρουζέλ. Κάτι αφήσαμε στην Ελευσίνα. Για πάντα.

Η εγκατάσταση της Λήδας Παπακωνσταντίνου «Για πάντα» εκτίθεται στο Παλιό Ελαιουργείο, στην Ελευσίνα, στο πλαίσιο των «Αισιολέικων 2009». Ως τις 10 Οκτωβρίου (7.30 μ. μ. - 12 π. μ.).



Οι άλλοι πρωταγωνιστές

Η Μόνικα των 40.000 εισιτηρίων περιγράφει τον σύντομο δρόμο

«Η μουσική μου είναι ένα σύνολο από

Το παιδάκι - αταξία που χόρευε με Χατζιδάκι και άκουγε Beatles

Είναι 23 ετών. Την έχουν βαφτίσει Λεμονιά. Στο σπίτι της άκουγαν Χατζιδάκι, κλασικά και καμιά φορά ρεμπέτικα. Στο αυτοκίνητο με τους γονείς της και τον αδελφό της τραγουδούσαν Beatles. Το όνειρό της ήταν να γίνει ελεγκτής στα δρόμα για να βλέπει τα αυτοκίνητα να φεύγουν. Δεκατριών χρονών με σιδεράκια και κοτσίδα έδωσε την πρώτη της συναυλία. Και το 2006, άνοιξε μια σελίδα στο Myspace και έβαλε ένα δικό της τραγούδι. Λίγους μήνες μετά, όλο το Ίντερνετ τραγουδούσε «Over the hill». Κάπως έτσι «γεννήθηκε» η Μόνικα.

Στις συναυλίες της, φέτος, πήγαν περισσότεροι από 40.000 εναλλακτικοί νέοι. Θέατρο Βράχων, Μονή Λαζαριστών, Παπάγου, Ελευσίνα... Κάποιοι μιλούν για «φαινόμενο». Τα «παλιό» ονόματα προσπαθούν να την «κλείσουν» για τον χειμώνα αλλά αυτά τους κλείνει το τηλέφωνο.

Πόσα λεφτά έβγαλες φέτος από τις συναυλίες;

Άμα σου πω δεν ξέρω;

Τι εννοείς;

Δεν ρωτώ για λεφτά... Η εταιρεία κάποια στιγμή, μάλλον αυτή την εβδομάδα, θα μου πει: «Έλα να πληρωθείς». Αλλά δεν θέλω να ρωτάω κάθε μέρα πόσα θα πληρωθώ. Ακόμα οι γονείς μου με ζουν ούτως ή άλλως.

Τι μουσικά άκουγες μεγάλωνοντας;

Μικρή άκουγα «μεγαλιότικη» μουσική. Έβαζα Χατζιδάκι και χόρευα. Αλλά στο αυτοκίνητο ακούγαμε Beatles. Νομίζω ότι τη μισό μου ζωή την έχω περάσει ακούγοντας Beatles.

Michael Jackson;

Τώρα τελευταία άκουγα πολύ Michael Jackson. Είναι φοβερός, στενοχωρήθηκα πολύ όταν ανακοινώθηκε ο θάνατός του.

Τα τελευταία χρόνια δεν έβγαλε και σπουδαία πράγματα...

Ναι, αλλά θέλεις να ξέρεις ότι υπάρχει, ρε παιδί μου. Ας μην κάνει τίποτα, απλά να ξέρεις ότι υπάρχει.

Ταξίδευες πολύ με τους γονείς σου;
Ναι, θυμάμαι τον εαυτό μου σ' ένα παράθυρο κολημένη. Στο αυτοκίνητο ή στο αεροπλάνο.

Το πιο ωραίο ταξίδι;
Οι γύροι. Νοικιάζουμε ένα αυτοκίνητο και κάνουμε τον γύρο. Φέτος της Αυστρίας. Πέρασε της Ελβετίας, όπου βρεθήκαμε σε μια λίμνη στα 3.500 μέτρα με ζεστά νερά ενώ έξω είχε μείον 20.

Κολύμπησες;

Βέβαια. Όσο ήσουν μέσα ήταν νορμάλ, όμως μόλις έβγαίνες, πάγωνες.

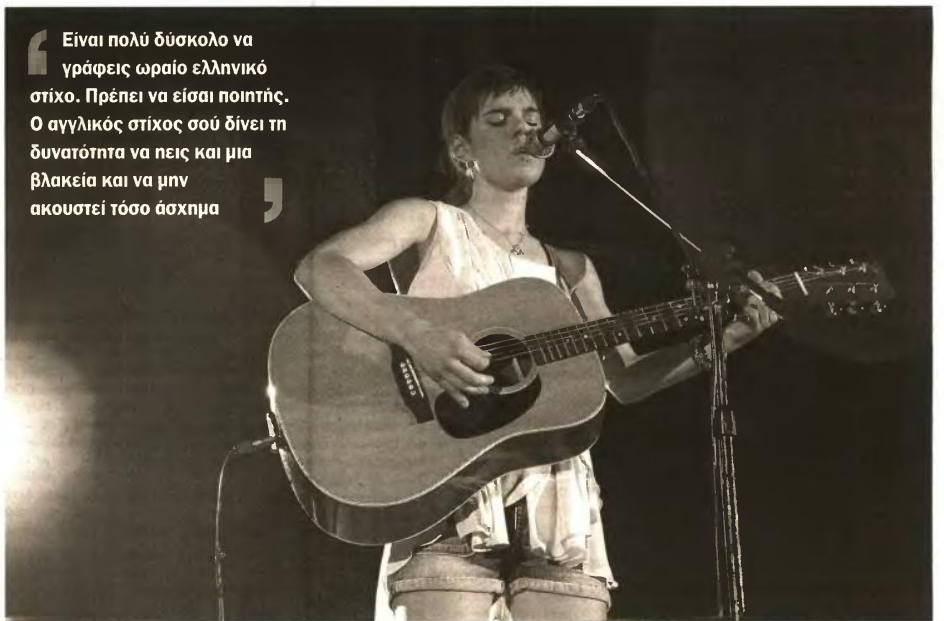
Πού τελείωσες το σχολείο;

Στο Καρπενήσι. Δεν είμαστε από 'κει, απλά του τη βάρωσε του μπαμπά μου κάποια στιγμή, είναι ορθοπεδικός χειρουργός, είχε πάξει με την Αθήνα και λέει πήμε στη φύση. Η μαμά μου είναι δικηγόρος, οπότε βολεύτηκε και αυτή. Πέρασα πολύ ωραία χρόνια.

Έχετε οικογενειακή παράδοση με τη μουσική;

Ο μπαμπάς μου παίζει ακορντεόν και πα-

Είναι πολύ δύσκολο να γράφεις ωραίο ελληνικό στίχο. Πρέπει να είσαι ποιητής. Ο αγγλικός στίχος σου δίνει τη δυνατότητα να πεις και μια βλακεία και να μην ακουστεί τόσο άσχημα



Στον Βύρωνα το έπαιξα άνετη, αλλά όταν βγήκα στη σκηνή και είδα μια λαοθάλασσα – είχα 4.200 εισιτήρια – έπαθα. Αλλά είχαμε κάνει θεραπεία προετοιμασία, δηλαδή 3 μήνες σχεδόν δεν κοιμόμουν

νο, εγώ όμως επιπρεσάθηκα από τον Θανάση τον αδελφό μου. Ήθελε να γίνει ροκ σταρ και μάθαινε κιθάρα. Εγώ ζήλευα που τον έβλεπα να παίζει και έπαιζα και εγώ. Μάθαινε πιάνο, μάθαινα κι εγώ. Όταν πήγε στην Πάτρα να σπουδάσει, έφτιαξε ένα συγκρότημα, εγώ τότε ήμουν 12 χρονών και έπαιζα μαζί τους, κιθάρα.

Στη σκηνή, κανονικά;

Μα έπαιζα με τους Raining Pleasure και τους Closer κι είχα σιδεράκια. Ο μαγαζάτορας ενθουσιάστηκε και μου λέει «να κανονίσουμε άλλο ένα live» και του λέω: «Συγγνώμη, σ' εμένα το λέτε; Εγώ είμαι 13». Είχε πολλή πλάκα.

Σπούδαζες μουσική;

Βαριόμουν. Ήμουν το παιδάκι - αταξία. Μέχρι 15 χρονών δεν πρέπει να είχα καθίσει σε καρέκλα. Έκανα ένα μάθημα κιθάρας όταν ήμουν 7 χρονών και με το που έφυγε ο καθηγητής έμαθα μόνη μου τον «Γλάρο». Στο δεύτερο μάθημα του λέω: «Κύριε καθηγητά, νομίζω δεν σας χρειάζομαι». Έχω κάνει λοιπόν ένα μάθημα κιθάρας, όμως μόλις σας αποκάλυφα. Έκανα όμως έξι χρόνια σαξόφωνο.

Τι είναι πιο ωραίο στη μουσική;



«Έκανα ένα μάθημα κιθάρας όταν ήμουν 7 χρονών και με το που έφυγε ο καθηγητής έμαθα μόνη μου τον «Γλάρο». Στο δεύτερο μάθημα του λέω: Κύριε καθηγητά, νομίζω δεν σας χρειάζομαι. Έκανα όμως έξι χρόνια σαξόφωνο», θυμάται η νεαρή τραγουδοποιός

Οι συναυλίες. Κάποτε έδινα ένα πολύ δύσκολο μάθημα και την ίδια μέρα μου είχαν προτείνει να παίζω με τους Calexico στην Κρήτη. Μου λένε οι γονείς μου: «Το μάθημα μπορείς να το ξαναδώσεις, με τους Calexico ίσως δεν έχεις άλλη ευκαιρία». Πήγα λοιπόν στην Κρήτη. Είναι πολύ γαμάτα άτομα και κρατάμε μέχρι και σήμερα επαφή.

Φέτος που ήσουν μόνη σου στη σκηνή πώς σου φάνηκε;

Ήταν σοκαριστικό. Στον Βύρωνα το έπαιζα άνετη, αλλά όταν βγήκα στη σκηνή και είδα μια λαοθάλασσα – είχα 4.200 εισιτήρια – έπαθα. Αλλά είχαμε κάνει πολύ μεγάλη προετοιμασία, δηλαδή τρεις μήνες σχεδόν δεν κοιμόμουν. Οπότε λες, άντε να γίνει να τελειώσουμε, ρε παιδί μου.

Τις κριτικές τις διαβάζεις;

Σημασία έχει ποιος σου λέει. Το να με πάρουν τηλέφωνο άνθρωποι όπως ο Πετρίδης, ο Μπλάτος ή ο Μ. Hulot και να μου πουν ότι το άλμπουμ τους άρεσε, είναι φοβερό, υπάρχουν και άλλοι που σου λένε βλακείες.

Για πες...

Ένας τύπος μου έκανε μια πρόταση για βιντεοκλίπ και μου λέει: «Είμαι σε limo με γκλαμουράτο φόνεμα και σκακ σε σουίτα της Μεγάλης Βρετανίας και σκοτώνεις ένα σούπερ γκόμενο!» Του απάντησα: «Σίγουρα ήθελες να το προτείνεις σε μένα αυτό;»

Είναι αλήθεια ότι σε πιέζουν διάφοροι για τον χειμώνα;

Με βρίσκουν στις συναυλίες κτλ., αλλά κυρίως μέσω της εταιρείας. Εντάξει, συμβαίνουν κάποια πολύ αστεία περιστατικά. Δηλαδή;



από το myspace στην επιτυχία

Κινηματογραφικά καρτέ»

τάραξε τα νερά της ελληνικής σκηνής

Με είχε πάρει τηλέφωνο ένα μεγάλο όνομα κι εγώ ρασοτόρευα στο σπίτι, γιατί μ' αρέσει πολύ ν' ασχολούμαι με τέτοια. Το σπκώνα και του λέω: «Έχω δουλίτσα, να σας πάρω αργότερα». Λέει: «Όχι, τώρα! Τι δουλειά έχεις;» Του λέω: «Καρφώνω κάτι ξύλα». «Καρφώνεις ξύλα;» «Ναι, μ' αρέσει να καρφώνω ξύλα...» «Μα, εμείς οι καλλιτέχνες δεν καρφώνουμε ξύλα...». Κι όταν ακούω κάτι τέτοια φρικάρω.

Και με τους δημοσιογράφους δεν φαίνεται να τα πηγαίνεις πολύ καλά...

Μα έχω καταλάβει ότι οι δημοσιογράφοι λένε διάφορα από το μυαλό τους, χωρίς να τους νοιάζει τι κακό προκαλούν. Στην αρχή πήγαν να με τρελάνουν. Έλεγα, δηλαδή έτσι θα είναι η ζωή μου; Μήπως πρέπει να πάω να κλειστώ σε μοναστήρι; Η Ταλάνη και ο Μυράτ από την Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής μου το είπαν: «Έτσι είναι εδώ στην Ελλάδα, συνέχεια βγάζουν ιστορίες από το κεφάλι τους».

Ίσως να μην είναι μόνο ελληνικό φαινόμενο...

Επίσης, τώρα όλοι έχουν πέσει πάνω μου και μου λένε να πάω στο εξωτερικό. «Γιατί η Ελλάδα είναι μικρή για σένα».

Το σκέφτεσαι;

Το σκέφτομαι, αλλά δεν μπορώ επειδή έκανα μια επιτυχία στην Ελλάδα να πάω και ν' ευθιάνα στο εξωτερικό. Θέλει μεγάλη προετοιμασία, εκτός αν πάω και γυρίσω την άλλη μέρα. Γενικά τώρα όλοι με συμβουλεύουν κι εγώ από μικρή δεν ήθελα να μου λένε τι να κάνω.

Τη Σχολή τη σταμάτησες;

Το Μαθηματικό; Αυτό είναι η προτεραιότητα μου. Έχω ακόμη λίγα μαθήματα. Συγκριτικά είμαι πολύ καλή, αφού έχει μέσο όρο επιπέδου χρόνια.

Τι κοινό μπορεί να έχει η μουσική με τα Μαθηματικά;

Τα Μαθηματικά τα γουστάρω πολύ. Υπάρχουν μέρες που τις περνάω κολλημένη σε μια σελίδα και όταν επιτέλους τελειώνω, νιώθω λες και έχει αδειάσει το κεφάλι μου. Και τότε αρχίζω το πιάνο. Αφού τα πιο πολλά κομμάτια τα έγγραφα σε περίοδο εξεταστικής.

Γιατί δεν γράφεις ελληνικά;

Έχω γράψει δύο, τα οποία τα παίζω στο σπίτι μου. Αιτιά είναι πολύ δύσκολο να γράφεις ωραίο ελληνικό στίχο. Πρέπει να είσαι ποιητής. Ο αγγλικός στίχος σου δίνει τη δυνατότητα να πεις και μια βλακεία και να μην ακουστεί τόσο άσχημα. Δεν ξέρω, έτσι νομίζω.

Αν δίνεις τίτλο στη μουσική σου ποιός θα ήταν αυτός;

Θα έλεγα ότι είναι κινηματογραφική. Όλες οι μελωδίες που σκέφτομαι είναι εικόνες. Ένα τοπίο εν κινήσει. Επειδή ταξιδεύω συνεχώς με τους γονείς μου έχω μέσα μου πολύ έντονες εικόνες. Γι' αυτό σου λέω ότι η μουσική μου είναι ένα σύνολο από «καρέ».

Στη θεά τύχη πιστεύεις;

Δεν πιστεύω στην τύχη, πιστεύω στην αισιοδοξία και στην απαισιοδοξία. Αν πιο όλοι θα πάνε καλά, πιστεύω ότι όλα θα πάνε καλά. Έτσι έχει γίνει και με τη μουσική.

«Με τα κόμματα ασχολούνται όσοι δεν έχουν όρεξη να δημιουργήσουν»

Το βράδυ που ο Καραμανλής ανακοίνωσε τις εκλογές, όλοι οι δρόμοι στην Ελευσίνα οδηγούσαν στο παλιό ελαιουργείο. Η Μόνικα ήταν εκεί. Στην τελευταία συνάντησή του καλοκαιριού. Γυναίκες με καρτοτάκια, αγόρια με βερμούδες, κορίτσια με σαγιονάρες, όλοι κοινοβούσιασαν στους ρυθμούς του Babe. «Μωρό μου, μην ανησυχείς μωρό μου, σε αγαπώ πιο πολύ από αυτούς...». «Έγινε χαμός», μου είπε την επομένη ένας φίλος Ελευσινίος. Εγώ είχα περάσει το βράδυ μου «κρεμασμένος» στα τηλέφωνα, με το μισό μάτι στην τηλεόραση και το άλλο στο Ίντερνετ και «δίπλα» μου κάποιος έλεγε «χαμός» και εννοούσε τη Μόνικα. Πόσες Ελλάδες άραγε υπάρχουν;

Τον Δεκέμβριο πού ήσουν;

Εδώ ήμουν, στην Αθήνα, ετοιμάζα τη συναυλία στο «Γκαγκάριν», όπου άρχισαν να γεγονάτι και έπεσα σε μελαγχολία.

Στις διαδηλώσεις δεν κανέβαινες;

Μόνο μία φορά. Φοβόμουν. Και δεν θέλω να φοβάμαι. Ήταν άσχημος και ο τρόπος που το έμαθα. Ήμουν σ' ένα πάρτι στην Πειραιώς και φεύγοντας ανεβαίνω την Ερμού και βλέπω να καίγεται το Intersport. Δεν μπορούσα να τηλεσιώσω στο Κολωνάκι και κοιμήθηκα σε έναν φίλο. Την άλλη μέρα ήταν σαν πόλεμος. Βγαίναμε στη βεράντα και βλέπαμε καπνούς, ελικόπτερα. Είχαν παγώσει τα πάντα. Η Σχολή μου είχε κλείσει. Εμένα μου αρέσει να πηγαίνω στη Σχολή. Είμαι άνθρωπος της ρουτίνας, δηλαδή να ξυπνώ, να βγαίνω στους δρόμους, να βλέπω τον κόσμο να τσακώνεται, να χαιρείται.

Με τα κόμματα πώς τα πιάς;

Δεν ξέρω αν είναι σωστό αυτό που σκέφτομαι, αλλά νομίζω ότι αυτοί που ασχολούνται όλη την ώρα με τα κόμματα συνήθως δεν έχουν όρεξη να δουλέψουν ή να δημιουργήσουν με κάποιον άλλον τρόπο. Στη Σχολή, μόλις μπήκα, μ' έπιασαν οι παρατάξεις. Και δεν μου είπαν «ξέρεις, θα πας σ' αυτόν τον καθηγητή γιατί κάνει καλό μά-

θημα...», αλλά μου έλεγαν «θα έρθεις σ' εμάς και θα περάσεις πέντε μαθηματάκια στο νερό». Κι έλεγα, έτσι είναι; Τελείως εξαγορά;

Στις προηγούμενες εκλογές ψήφισες;

Ναι. Ένωσα λίγο άσχημα που ψήφισα, αλλά ψήφισα.

Το μετάνιωσες;

Ναι, γιατί ψήφισα ό,τι μου είπαν οι γονείς μου και αυτό είναι άσχημο. Και δεν μου αρέσει να μου λένε οι άλλοι τι να κάνω.

Τους τωρινούς αρχηγούς πώς τους βλέπεις;

Δεν είμαι το κατάλληλο πρόσωπο για να πει αυτά τα πράγματα. Απ' την άλλη δεν μου αρέσουν και αυτοί που τα βάζουν συνέχεια με τους πολιτικούς. Και τους ρωτά «τι θα κάνεις αύριο» και σου λένε θα ξυπνήσω κατά τις 4 και μετά θα πάω για καφέ... Και αυτό μ' ενοχλεί.

Εσύ πότε ξυπνάς;

Ξυπνώ κατά τις 9, θέλω να πάρω πρωινό ήρεμα, να βάλω μουσική, να ακούσω τον Τζούμα, να πάω στη Σχολή και μετά, αν έχουμε πρόβα, να πάω στο στούντιο ή να βγω για κανένα ποτό με φίλους.

Πίνεις;

Ελάχιστα. Ούτε καπνίζω. Άντε να έχω καπνίσει δυο τσιγάρα στη ζωή μου.

Σε ποιες περιοχές κυκλοφορείς εκτός από το Κολωνάκι;
Μ' αρέσουν πολύ τα Εξάρχεια. Πήγαινα από μικρή. Μου αρέσει το Θησείο, το Μοναστηράκι, στου Ψυρή που είναι το στούντιο μας. Στην Αθήνα πηγαίνω όπου φτάνουν τα πόδια μου, δεν θέλω να χρησιμοποιώ αυτοκίνητο.

«Στην Αθήνα πηγαίνω όπου φτάνουν τα πόδια μου, δεν θέλω να χρησιμοποιώ αυτοκίνητο», λέει η Μόνικα



ΧΑΛΑΖΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ζέστη και ατμοσφαιρική αστάθεια έφεραν καταιγίδα

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΡΙΚΚΗΣ skrik@dolnet.gr

Η υψηλή θερμοκρασία της θάλασσας σε συνδυασμό με την παρατεταμένη ατμοσφαιρική αστάθεια που επικρατεί τις τελευταίες μέρες πάνω από τη Μεσόγειο προκαλούν τις έντονες βροχοπτώσεις στη χώρα, σύμφωνα με τους επιστήμονες. Η ατμοσφαιρική αυτή αστάθεια, που δεν είναι πρωτόγνωρη, προκάλεσε και τη χθεσινή καταιγίδα στην Αθήνα η οποία μάλιστα συνοδεύτηκε από ελαφρά χαλαζόπτωση, ενώ επί ώρα επικράτησε κυκλοφοριακό χάος στους πλημμυρισμένους δρόμους.

«Τις τελευταίες δύο εβδομάδες σημειώνονται καταρακτώδεις βροχές σε διάφορες περιοχές της χώρας μας αλλά και καταιγίδες οι οποίες οφείλονται σε μια ατμοσφαιρική αστάθεια που παρατηρείται όχι μόνο πάνω από την Ελλάδα αλλά και από άλλες χώρες της Μεσογείου», λέει στα «NEA» ο κ. Κώστας Λαγουβάρδος που είναι μετεωρολόγος, ερευνητής στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών. Η αστάθεια αυτή στις αέρεις μάζες πάνω από τη χώρα μας δεν θα ήταν αρκετή να προκαλέσει έντονες και παρατεταμένες βροχοπτώσεις αν η θερμοκρασία της θάλασσας δεν ήταν αρκετά υψηλή. «Ίσως μάλιστα ο υδάτινος όγκος του Αιγαίου και του Ιονίου να έχει την περίοδο αυτή θερμοκρασιακές τιμές μεγαλύτερες από εκείνες που επικρατούν συνήθως τον μήνα Σεπτέμβριο με αποτέλεσμα οι υδρατμοί από το νερό που εξατμίζεται να μετασχηματίζονται γρήγορα σε έντονες βροχοπτώσεις εξαιτίας της ατμοσφαιρικής αστάθειας».

Όπως το 2002. Σύμφωνα με τα μετεωρολογικά στοιχεία των τελευταίων ετών, αντίστοιχα φαινόμενα είχαν εκδηλωθεί και τον Σεπτέμβριο του 2002 όπου για δύο εβδομάδες εκδηλώθηκαν καταιγίδες σχεδόν σε καθημερινή βάση πάνω από την πρωτεύουσα. «Αυτή η συμπεριφορά του καιρού δεν είναι παράξενη ούτε πρωτόγνωρη. Απλώς έχει παρατεταμένη διάρκεια και συνιστά ένα φαινόμενο που ξεκίνησε χωρίς χρονικά, δηλαδή στις αρχές του φθινοπώρου και όχι πιο αργά όπως συνήθως το παρατηρούμε».

Τις τελευταίες μέρες στη δίνη του κυκλώνα έχει βρεθεί και η πρωτεύουσα, στον ουρανό της οποίας εκδηλώνονται βροχοπτώσεις αλλά και έντονες καταιγίδες, μικρής διάρκειας όπως η χθεσινή. Μάλιστα χτες το μεσημέρι, όπως φάνηκε και από δορυφορικές φωτογραφίες, πύκνωσαν πάνω από την Αθήνα τα καταιγισογόνα νέφη τα οποία προκάλεσαν ελαφρά χαλαζόπτωση.

CHEF D'OEUVRE
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ
ΣΠΟΥΔΕΣ
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
& ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ



**Δώσε
στο μέλλον σου
τη γεύση
της επιτυχίας!**

CHEF D'OEUVRE

Χέϊβεν 20,
Πλατεία Βικτωρίας, Αθήνα

210 82.31.935
210 82.37.758

www.chefdoeuvre.gr



Ημερολόγιο

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Τρίτη 22.9
Εγκαίνια της έκθεσης «Νέες Μορφές, 50 χρόνια μετά», με θέμα την πολυκύρινη δραστηριότητα της ομίονυμης γκαλερί. Μουσείο Μπενάκη, 8 μ.μ. ☎ Πειραιώς 138 και Ανδρονίκου

Παράλληλη δράση της έκθεσης «She speaks Greek Farsi» της καλλιτέχνιδος και περφόρμερ Arghodite Desiree Navab, στον Πειραματικό Χώρο Αρχιτεκτονικής Ερευνας R53, 8 μ.μ. Κρατήσεις στο τηλ. 210-32.35.400. ☎ Μνησι-κλέους 4 - 6, Πλάκα

Συνερίζεται η έκθεση «Subjective Visions. Έργα της συλλογής του Stella Art Foundation» στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης - Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης. Έως 1η Νοεμβρίου. ☎ Βασ. Ολύγων 108

Τετάρτη 23.9
Εγκαίνια της έκθεσης του Στιβ Γιαννάκου στην γκαλερί ΑΔ. Διάρκεια έως 21 Νοεμβρίου. ☎ Παλάδος 3

Έκθεση του Στέλιου Φαϊτάκη με τίτλο «...στην ευλογημένη γη της Παγγαλιώνας» στην γκαλερί The Breeder, έως 17 Οκτωβρίου. ☎ Ισόσου 45, Μεταξουργείο

«Η έννοια του αντικειμένου». Έργα των φιλόσοφου του βραβείου Hermes στο Μουσείο Μπενάκη, έως 4 Οκτωβρίου. ☎ Πειραιώς 138 και Ανδρονίκου

Πέμπτη 24.9
«Tuning Frequencies». Εγκαίνια της έκθεσης της Χριστίνας Παπακαρλάτου στην γκαλερί Σκουφά. Έως 17 Οκτωβρίου. ☎ Σκουφά 4, Κολωνάκι

«Απέναντι από την Ακρόπολη». Έκθεση ζωγραφικής της Κλώρας Τσαλοκίδου-Χατζημηνά. Εγκαίνια στην γκαλερί Αργώ στις 7.30 μ.μ. Διάρκεια έως 18 Οκτωβρίου. ☎ Νεοφύτου Δούκα 5, Κολωνάκι

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Δευτέρα 21.9
Ημερίδα με θέμα: «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα» από το Κέντρο Ερευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δεσμός» σε συνεργασία με το δήμο Ελευσίων, στο πλαίσιο των φετινών εκδηλώσεων «Αισούλειο». Πολιτιστικό Κέντρο Λεωνίδας Καναλλούτσας, 5 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη. ☎ Δραγαυίου 37, Ελευσίνα

Παρουσιάσεις, προσωπικές μαρτυρίες, εκθέσεις, μουσικές, ταινίες και θεατρικά αποσπάσματα από την παράσταση «Το οργάνο» του Λάιλ Κέσλερ, στην εκδήλωση «Κακοποιημένο παιδί - Η γυμνή αλήθεια». Αγγέλων Βήμα, έως και τις 27 Σεπτεμβρίου, καθημερινά, στις 9 μ.μ. ☎ Σαυβρινιάδων 36, Ομόνοια

Εκδήλωση στη μνήμη της σκονοβέτους, μεταφράστρις και ηθοποιού Ελευθερίας Σαουντζή από την «Πολιτιστικό Σύλλογο Ελευθερία Σαουντζή» στο θέατρο της Οδοί Κεφαλληνίας, στις 7 μ.μ. Συμμετέχουν ο Δ. Καπαλιερός, η Ελ. Καραγιάνη, η Α. Μόσχα, η Φ. Παπαδόδημα και η Αγ.λ. Παπαθεμελί. Σκονοβέτη η Ελένη Μπαζά. Κεφαλληνίας 16 Debate για τον Ελληνικό Κινηματογράφο στο πλαίσιο του 15ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθηνών «Νύχτες Πρεμιέρας». Διάρκεια φεστιβάλ έως και τις 27 Σεπτεμβρίου. Έως, 12 το μεσημέρι. ☎ Σταδίου 24

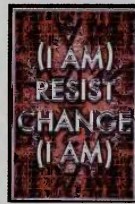
Τετάρτη 23.9
Ημερίδα με θέμα: «Το σιστικό περιβάλλον στον 21ο αιώνα» στο Αμιρθέατρο του Ιδρύματος Ευγενιδίου, από τις 9.30 π.μ. Είσοδος ελεύθερη. Δήλωση συμμετοχής στο τηλ. 210-94.69.670. ☎ Συγγρού 387

Μη χάσετε

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Δευτέρα 21.9
Η εποχή της ευτυχίας του Μ. Τίτονερ

Η Ελληνοαμερικανική Ένωση ανοίγει το φθινοπωρινό της εκθεσιακό πρόγραμμα με την έκθεση του Βρετανού καλλιτέχνη Mark



Titterton, που φέρει τον τίτλο «The age of happiness» και εγκαινιάζεται αύριο, στις 8.30 μ.μ. Διάρκεια έκθεσης έως και 21 Οκτωβρίου στην γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης. ☎ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Τρίτη 22.9

«Ανθρωπος, Ονειρο και Φόβος»

Το Μουσείο Κυκλοδικής Τέχνης παρουσιάζει έως και τις 25 Οκτωβρίου την έκθεση χαρακτικών του Palle Nielsen, «Ανθρώπος, Ονειρο και Φόβος. Ορφέας και Ευρωδίκη με τη ματιά του Palle Nielsen». ☎ Νεοφύτου Δούκα 4, Κολωνάκι



ΜΟΥΣΙΚΗ
Τετάρτη 23.9

Μια «βασιλίτσα» για το Μέγαρο Μουσικής

Μουσική των Βαλκανίων με την ταγιανική καταγωγής Εσμά Ρετζέπβα, γνωστή και ως «βασιλίτσα των Ταγιανών» στο Μέγαρο. Παραρτησάει ο Σύλλογος Παπαδόπουλος ενώ συμμετέχει και η Σαβίλλη Καραθανάση. ☎ Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη, τηλ. 210-72.82.000



Παρασκευή 25.9

Γκαλερί Γκαγκόζιαν και στην Αθήνα

Στις 25 Σεπτεμβρίου, η γκαλερί Γκαγκόζιαν εγκαινιάζει τον καινούργιο της χώρο με έκθεση νέων έργων του Σάι Τουόμπλι. Ο τίτλος της έκθεσης είναι «Λιπίσαν και Πάφρον περιρίταν», σηματοδοτώντας την έναρξη μιας σειράς εκθέσεων, που θα συστήσουν στο αθηναϊκό κοινό καταξιωμένους διεθνείς καλλιτέχνες των οποίων το έργο σπάνια παρουσιάζεται στην Ελλάδα. Η γκαλερί αποτελεί μια από τις σημαντικότερες γκαλερί σύγχρονης τέχνης διεθνώς. Η έκθεση θα διαρκέσει έως και τις 19 Δεκεμβρίου. Εγκαίνια από τις 11 π.μ. έως τις 6 μ.μ. ☎ Μέρλην 3

ΧΟΡΟΣ

Πέμπτη 24.9
Τέσσερις βραδιές Alvin Ailey

Το μπαλέτο του Alvin Ailey επανέρχεται στην Αθήνα για τέσσερις παραστάσεις στις 24, 25, 26 (εκτάκτως) και 27 Σεπτεμβρίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στις 9 μ.μ.



Οι παραστάσεις πραγματοποιούνται υπό την αιγίδα του Ελληνικού Αμερικανικού Επιμελητηρίου για τους σκοπούς των Special Olympics. ☎ Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη, τηλ. 210-72.82.000



Πέμπτη 24.9

Αναδρομική Γιάννη Μαγκανάρη

Το έργο του Αλεξανδρινού καλλιτέχνη Γιάννη Μαγκανάρη παρουσιάζει το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, εγκαινιάζοντας μια μεγάλη αναδρομική έκθεση στο Μέγαρο Εθνόρου στις 8.30 μ.μ. Η έκθεση διαρκεί έως και την 1η Νοεμβρίου. ☎ Αγίου Κωνσταντίνου 20, πλησίον του Εθνικού Θεάτρου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 24.9
Βανέσα Μέι στο Ηρώδειο



Η όμορφη μουσική επιστρέφει στην Αθήνα αυτό το φθινόπωρο με μια συναυλία στο Ηρώδειο, μετά από πέντε ολόκληρα χρόνια. Η Βανέσα Μέι πρόκειται να ερμηνεύσει Μπαχ, Μπετόβεν, Μπραχί, Βιβάλνι, αλλά και τάνγκο, ινδική μουσική, ποπ τραγουδία κ.ά. Στις 9 μ.μ. τηλ. 210-32.72.000

2ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Νέων Δημιουργών «Going Youth Festival 2009» έως και τις 27 Σεπτεμβρίου στο «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων. Πειραιώς 100, Γκάζι Διάλεξη του καθηγητή Eric Lloyd Wright με θέμα: «Frank Lloyd Wright, Lloyd Wright και αρχιτεκτονική». Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών - Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, 8 μ.μ. ☎ Παπαρρηγοπούλου 5-7, Πλ. Κλαυθμόνων

Παρασκευή 25.9
Βραδιά με κινηματογράφο, μουσική και εικαστική τέχνη, στο ξεκίνημα της καλλιπειακής οδού του Ινστιτούτου Γκαίτε στην Αθήνα. Από τις 8 μ.μ. ☎ Ομήρου 14-16, τηλ. 210-36.61.000

Σάββατο 26.9
«Οι πομπές σπάνη τη σιωπή». Εκδήλωση στο πλαίσιο της σειράς εκδηλώσεων «Για ένα πράσινο μέλλον - Greening the Future», που διοργανώνεται έως και 27 Σεπτεμβρίου. ☎ Ζάππειο, 8 μ.μ. Ενημέρωση συμμετοχής στο τηλ. 210-93.22.423

BIBΛIO
Δευτέρα 21.9
Συζήτηση με θέμα: «Αγάπη και κανόνες: Για την αναστήλωση της γενεϊκής λειτουργίας» με αφορμή του βιβλίου του Νίκου Σιδέρη «Το παιδί δεν θέλουν ψυχολόγο. Για»

νείς θέλουν!» (εκδ. Μεταίχμιο). Μιλάει ο συγγραφέας. ☎ Ιανός, 7 μ.μ. Σταδίου 24

Τετάρτη 23.9
«Ονειρεύτηκα πως πέθανα» (εκδ. Ικαρος). Παρουσίαση του βιβλίου του Νίκου Κουνδουρού στο κεντρικό κτίριο του Μουσείου Μπενάκη, στις 7.30 μ.μ. Συμμετέχουν ο Χρήστος Πιανράς, ο Κώστας Ζουράρις και ο Γιώργος Βέλτσος. ☎ Κομπάρη 1, Κολωνάκι

Ομήρου «Ιλιάς», τόμος Πρώτος, Ραμνιδιές Α-Μ, σε μετάφραση και επιμέλεια του Δ.Ν. Μαρωνίτη. Παρουσίαση της έκδοσης από τις εκδόσεις Άγρα, στο Μουσείο Μπενάκη. Συζητούν και διαβάζουν ο Βασίλης Παπασιωαίου και ο Δ.Ν. Μαρωνίτης. ☎ Πειραιώς 138 και Ανδρονίκου

Παρουσίαση του βιβλίου του Ανδρέα Μήσιου «Ο κύριος Επισκοπιάκης», «Η εξομολόγηση ενός δειλού» και «Η ελεμπίωση των γυναικών» (εκδ. Καστανιώτη) στις 6.30 μ.μ. στο βιβλιοπωλείο «Ο Μικρός Κοραής». ☎ Παπάγου 7 και Αριστοφάνους, Χαλάνδρι

ΜΟΥΣΙΚΗ
Δευτέρα 21.9
Μάρθα Φορτζιλά και φίλοι της Αϊόβρης Νύχτας στο Αίθριο των

Μουσών του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Δευτέρα και Τρίτη στις 9 μ.μ. ☎ Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη, τηλ. 210-72.82.000

Τρίτη 22.9
«Η Σμόρνη κόπασε...». Εκδήλωση αφιερωμένη στη Σμόρνη με την ευκαιρία της επέτειου της Μικρασιατικής Καταστροφής. ☎ Ηρώδειο, 9 μ.μ. Πληροφορίες στο τηλ. 210-32.72.000

Τετάρτη 23.9
Αφιέρωμα στον Στέλιο Καζαντζίδη στο Καυταντζόγλειο Στάδιο, σε σκηνοθεσία Σταμίτη Φασουλή και με τη συμμετοχή των Χάρ. Αλεξίου, Γλυκερίας, Μαρνέλλας, Δημήτρη Μπρεσόνου, Γιώργου Νταλάρα και Πασχάλη Τερζή. Πληροφορίες στο ☎ www.stelioskazantzidis.net

Πέμπτη 24.9
Λεωνίδας Μοριδάκης και Πέννη Μπολατζή στον Κίπιο του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Τρία Μουσικά Παιχνίδια». 8.30 μ.μ. ☎ Διογυνίου 1-3, Πλ. Αερίδων, Πλάκα

ΧΟΡΟΣ
Κυριακή 20.9
«On the run» από την ομάδα default co. σε σκονοθετική επιμέλεια της Καλλιρρόης Παπαδοπούλου. Έως και 27 Σεπτεμβρίου στο

θέατρο Αλκμήνη, στις 9.30 μ.μ. ☎ Αλκμήνης 8-12, Κεραμεικός

Δευτέρα 21.9
«So many gens dark» από την Κατερίνα Παπαγεωργίου στο θέατρο Χώρα, έως και την Τετάρτη 23 Σεπτεμβρίου. 9.30 μ.μ. Αγοράου 20, ☎ Κυψέλη, τηλ. 210-86.73.945

ΘΕΑΤΡΟ
Πέμπτη 24.9
Εναρξη των παραστάσεων «Τζούλια» του Λούιζου Στρίντμπεργκ στο Screening room του Nixon, σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Φοινίση. Από την ομάδα παραστάσεων τεχνικών «Πρετίστο». ☎ Αγαπάλου 61B, Μεταξουργείο, τηλ. 210-34.62.077

«Μηπορούσε και καλύτερο» σε σκονοθετική επιμέλεια της Πέπης Μοσκοβάρου στο θέατρο Επί Κολωνά, έως και τις 26 Σεπτεμβρίου. 9.30 μ.μ. ☎ Ναυπλίου 12 και Λεωφόρου, τηλ. 210-51.38.067

Παρασκευή 25.9
«Το φεγγάρι που μωμένει» του Νίκολας Καζάν στο θέατρο Τόπος Άλλου σε σκηνοθεσία Ν. Καμπού, στις 9.30 μ.μ. ☎ Κεφαλληνίας 17 και Κυκλοδών, τηλ. 210-82.54.600

Επιμέλεια: **ΝΕΛΛΗ ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛΑ** abraanelle@kathimerini.gr



ARTS

EXHIBITIONS
ATHENS

a.antoponoulou.art
20 Aristophanos, tel 210.321.4994
"Dora," installation by Eleni Kotsoni.
(To October 10)

Adam Gallery
5 Neofytou Vamva
tel 210.360.1779
Group exhibition.
(To October 13)

AMP Gallery
26 Epikourou & 4 Korinis
tel 210.325.1881
"Until the End of the World,"
multimedia group exhibition
curated by Max Henry.
(To September 26)

Art Zone 42
42 Vassileos Constantinou
tel 210.725.9549
"Nocturna," paintings by George
Taxisis. (To October 10)

Athens Art Gallery
4 Glykonos, Kolonaki
tel 210.721.3938
"Summer Days 2009," group
exhibition. (To September 26)

Benaki Museum
1 Koumbari, tel 210.367.1000
"Stavros Galatianos: Without
Model," nudes, portraits and
landscapes. (To October 25)

Benaki Museum Pireos St Anne
138 Pireos & Andronikou
tel 210.345.3338
"The Sense of the Object," works by
the winners of the International
Emile Hermes Prize. (To October 4)
"Dimitris Soulas: Snapshots,
Photographs 1967-1974," works by
photojournalist Dimitris Soulas. Co-
organized by the Thessaloniki
Museum of Photography. (Opens
September 19 and runs to October
18.)
"Nees Morfes, 50 Years Later,"
tribute to the 50th anniversary of the
Nees Morfes Gallery. (Opens
September 23 and runs to November
29.)

**B&M Theocharakis Foundation for
the Fine Arts & Music**
9 Vassilissis Sofias & Merin
tel 210.361.1206
"The Dynamics of the Image," works
by 14 Greek artists. (To September
20)

"Dreams and Obsessions: The
Drawings of Federico Fellini." (To
September 20)

The Breeder
45 Iasonos, tel 210.331.7527
"To a Blessed Land of New Promise,"
solo exhibition featuring paintings by
Stelios Fatakas. (To October 17)

Cycladic Art Museum
4 Neofytou Douka
tel 210.722.8321
"DESTE Prize 2009," exhibition of
works by the finalists of the DESTE
Center for Contemporary Art prize.
(To September 30)

"Thomas Struth," solo exhibition
featuring work by the German
photographer. (To September 30)

"Man, Dream and Fear: Orpheus and
Eurydice Through the Eyes of Falke
Nicksen," prints by the late Danish
graphic artist. (Opens September 22
and runs to October 25.)

**DESTE Foundation for
Contemporary Art**
11 Fililifinou & E. Pappa, Nea Ionia
tel 210.275.8490
"A Guest - A Host - A Ghost," works
by 15 international contemporary
artists. All from the Dakis Joannou
collection.
(To December 31)

**Ekfrasi - Yianna
Grammatopoulou Gallery**
9A Valaoritou, tel 210.360.7598
Solo exhibition featuring paintings by
Spyros Stoulas. (To October 3)

Estudio Gallery
22A Kyriazi, Kifissia, tel 211.700.1029
"Summer Show," group exhibition.
(To September 30)

Hellenic American Union
22 Massalias, tel 210.368.0900
"Mark Titchner and the Age of
Happiness," light boxes and video
installations by English artist Mark
Titchner. (Opens September 22 and
runs to October 21.)

**Herakleidon -
Experience in Visual Arts**
16 Irakleidon, Thiseio
tel 210.346.1981
"Escher in Color," fourth part of the
exhibition series "From Initial
Drawings to Masterpiece," organized
by the museum. (To November 15)

History of a gallery

Nees Morfes is the oldest continuously operating gallery in Athens, as it has been in business from 1959 up to the present. The Benaki Museum is celebrating the gallery's 50th anniversary with a large exhibition that will present the work of 50 artists out of a total 400 who have collaborated with the gallery over its half-century history. The exhibition conveys an understanding of the gallery's important contribution to the Greek art scene as well as an understanding of the development of modern and contemporary Greek art.

The exhibition also comes at a symbolic moment in the gallery's history: Nees Morfes will cease operations as a commercial gallery and, at the start of 2010, will reopen as a noncommercial institute for the study of neohellenic art. It is a project conceived by Julia Dimakopoulou, who has also been the gallery's director since its inception.

"Nees Morfes: 50 Years Later" at the Pireos Street annex of the Benaki Museum (138 Pireos & Andronikou, tel 210.345.3338) from September 23 to November 29.



Urban ideas

Creative projects by the students of the Vakalo Art and Design school on the subject of the contemporary megacity are presented in "City-Reality-Show," an exhibition at the Technopolis arts complex. The projects include paintings, architectural models and drawings, photographs, publications, documents and written material. They touch on issues such as urban planning, pollution (including visual and acoustic), gentrification, the integration of immigrants into the city's population and the use of public space.

"City-Reality-Show" at the Technopolis arts complex (100 Pireos, tel 210.347.5518) to September 29. Open daily from 11 a.m. to 10 p.m.



**Ileana Tounta
Contemporary Art Center**
48 Armatolou & Klefion
tel 210.643.9466
"Summer Show 2009," group
exhibition featuring works by 16
contemporary Greek artists.
(To September 30)

Kalfayan Gallery
11 Haritos, tel 210.721.7679
"Archipelagos," photographs by
Stratos Kalafatis. (To September 26)

Medusa Art Gallery
7 Xenokratous, tel 210.724.4552
"Translations," works by Doilhandi,
Gergios Stamos and Nikis
Tassiloglou. (To September 30)

**Melina Mercouri
Cultural Center**
66 Irakleidon & Thessalonikis,
Thiseio, tel 210.345.2150
"Ten Images for Ithaca," poster
competition exhibition. (To
September 20)

Melina Mercouri Foundation
9-11 Polytonou, Plaka
tel 210.331.5601
"Melina's Visions," photographs,
documents and video clips of the
late Greek actress, activist and
culture minister. (Permanent display)

**Municipal Art Center
Eleftherias Park, Vas. Sofias**
tel 210.722.4028
"Head Start," group exhibition
featuring works by emerging Greek
artists, curated by Alexandra
Oikonou and Anna Hadjinassiou.
(To September 29)

**Municipal Cultural
Center**
50 Academias, tel 210.362.1601
Paintings by Rudina Proda.
(To September 26)

**National Archaeological
Museum**
44 Patission, tel 210.821.7724
"Worshipping Women: Ritual and
Reality in Classical Athens," exhibit
that examines preconceptions about
the exclusion of women from public
life in ancient Athens. Previously
shown at the Onassis Cultural Center
in New York. (To November 30)

**National Bank
Cultural Foundation**
20 Aghiou Constantinou
tel 210.323.4267
Yiannis Maganaris retrospective.
(Opens September 24 and runs to
November 1)

**National Glyptothecae
Stratu Park, Goudi (off Katehaki
Avenue), tel 210.770.9855**
"In Honor of the Volunteers,"
exhibition featuring costumes and
set designs used in the opening
ceremony of the Athens 2004
Olympic Games. (To December 20)

**National Museum of
Contemporary Art
Athens Conservatory**
17-19 Vas. Georgiou B & Rigillis
tel 210.924.2111
"Expanded Ecologies: Perspectives in
a Time of Emergency," exhibition on
ecological issues. (To October 4)

Faliro Olympic Complex
tel 210.523.2222
www.athensbiennial.org
"Heaven," 2nd Athens Biennale of
Contemporary Art. (To October 4)
A tribute to the work of composer
Iannis Xenakis. (To October 11)

ReMap 2
www.remapkm.com
A project taking place in conjunction
with the 2nd Athens Biennale at
contemporary art galleries and
venues in the areas of Kerameikos
and Metaxourgeio. (To October 4)

Xippas Gallery
53D Sophocleous
tel 210.331.9333
Two solo exhibitions on the work of
Jeremy Dickinson and Darren
Almond. (To September 26)

**Technopolis
100 Pireos**
tel 210.346.1589
"Flashes," solo exhibition featuring
paintings by Alexandros
Papadopoulos.
(To September 20)

Photographs by Yannis Kolesidis on
the activities of Doctors without
Borders in Africa and India. (To
September 20)

"City-Reality-Show," works by
students of the Vakalo Art and
Design school. (To September 29)

**THESSALONIKI
Archaeological Museum**
6 M. Andronikou
tel 210.830.5338
Exhibition of ancient Macedonian
coins from the Alpha Bank collection.
(To January 31, 2010)

"Journal of a Mediterranean
Landscape: The Greek World,"
exhibition of photographs by Alain
Coccardi, organized by the
Thessaloniki Museum of
Photography. (To September 27)

Kalfayan Gallery
43 Proxenou Koromilia
tel 210.225.523
"Living in a Cerebral Fortress," solo
exhibition on the photography-based
work of Rania Bellou. (To October 10)

**Macedonian Museum
of Contemporary Art**
154 Egnatias, tel 210.240.002
"Design Routes," graphic design
from the 60s and 70s by Fredlie
Carabott, Michalis Katzourakis and
Agni Katzouraki. (To October 4)

**National Bank
Cultural Foundation**
108 Vassilissis Olgas
tel 210.295.170
"Subjective Visions," works from the
collection of the Stella Art
Foundation, based in Russia. (Opens
September 19 and runs to November
1.)

**State Museum of
Contemporary Art
Lazariston Monastery**
21 Kolkotroni, Stavroupoli
tel 210.589.140
"Boddhenko & Popova: Defining
Constructivism," Russian avant-
garde works from the Costakis
collection. (To September 20)

"Praxis: Art in Times of Uncertainty,"
the Second Thessaloniki Biennale of
Contemporary Art, at various venues
around the city.
(To September 27)

**Thessaloniki Museum
of Photography**
Warehouse 1, Old Port
tel 210.566.716
"Face to Faces," a group exhibition
on photographic self-portraiture.
Part of the Second Thessaloniki

Biennale. (To September 20)
"Personal-Political," group exhibition
of works by contemporary artists
held in the context of the 2nd
Thessaloniki Biennale.
(To October 23)

**ANDROS
Basil & Elise Goulandris
Museum of Contemporary Art
Hora, tel 22820.22444**
"Paul Dehauvaux and Antiquity,"
(To September 27)

**Petros & Marika
Kydonieffs Foundation**
Hora, tel 22820.24598
"Earth and Heaven's Light,"
paintings by Haris Lambert.
(To September 30)

**ELEFSINA
Old Olive Oil Factory**
"Forever," installation by Leda
Papaconstantinou presented within
the context of the Aeschylia Festival.
(To October 10)

**HYDRA
Sachtourouni
High School**
"Hydra School Project," exhibit of
contemporary art featuring
international and Greek artists and
curated by artist Dimitrios Antonitis.
(To September 30)

**DESTE Foundation Project Space
/ Slaughterhouse Gallery**
Tel 210.275.8490
"Blood of Two: Matthew Barney and
Elizabeth Peyton," exhibition
organized by the DESTE Foundation
for Contemporary Art.
(To spring 2010)

Miranda Art Gallery
Tel 22980.52230
"Hydra: Color, Sea, Color," paintings
of the island by Katerina
Hatziyannoulou.
(To September 30)

**Historical Archives -
Museum of Hydra**
Tel 22980.52255
Photographs of New York City by
Amalia Sotiropoulou.
(To September 30)

**NAFFLIO
Alpha Bank
Cultural Center**
4 Koletti, tel 2750.209.6234
"Yiannis Morfalis: Theater, Music,
Poetry," drawings, models,
engravings and illustrations by the
Greek artist.
(To November 29)

"Journey to the Islands: The
Neomastic Evidence," exhibition
including ancient coins from the
Greek Islands. (To November 29)

**PAROS
Venus Art Gallery**
Astrif of Paros Hotel, Naoussa -
Kolimbithres Bay, tel 22840.51976
"Mediterranean," group painting and
sculpture exhibition celebrating the
summer season. (To September 30)

**Aghios Demetrios
Church
Naoussa**
Solo exhibition featuring works by
painter Panagiotis Linardakis,
organized by the Medusa Art Gallery
in Athens. (To October 31)

**PATRA
Municipal Gallery**
110 Mezonos, tel 2610.966.235
"Fluid Identity," works from the
Macedonian Museum of
Contemporary Art.
(To September 30)

**POROS
Citronne Gallery**
Waterfront, tel 22980.22401
Solo exhibition featuring paintings by
Panayiotis Tetsis. (To September 20)

**SANTORINI
L&E Bellonias
Foundation**
Fira, tel 22860.24960
"A Paler Shade of White," group
exhibition on the use of white in
contemporary art.
(To September 27)

**SKOPELOS
Municipal Cafe**
Photographs by Camillo Nollas and
Pavlos Fysakis. (To September 30)

NEWS

BY ALEXANDRA KOROXENIDIS

Eirene Efstathiou
wins DESTE Prize

This year's DESTE Prize, a contemporary art award accorded by the DESTE Foundation for Contemporary Art, announced on Monday, September 14, in a ceremony that took place at the Cycladic Art Museum, was awarded to Eirene Efstathiou (photo). The works of the six short-listed artists - Efstathiou, Athanasios Argianas, Vangelis Vlahos, Haris Epanimonda, Rallou Panagiotou and Viorgos Sapountzis - have been on display at the museum for several months.

The general impression was that this year's selection of the works presented by the short-listed artists was one of the best in the 10 years since the DESTE Prize was established in 1999.



[Ilias Anagnostopoulos]

Lisa Phillips, director of New York's New Museum of Contemporary Art and one of the members of the jury, said at the award ceremony that this year's prize "included a very strong group of short-listed artists."
"They are all different but complementary - even taking up some similar themes like the

reconsideration and reconstruction of history. This made our work as jurors difficult and it was a very long process and debate," she added. It actually took an eight-hour meeting for the members of the jury to decide on the winner. The members include mega-collector Dakis Joannou, president of the DESTE Foundation, the aforementioned Lisa Phillips, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, president of the art foundation of the same name in Turin, Jeffrey Deitch, head of Deitch Projects in New York, and German artist Thomas Struth.

Speaking for the jury, Phillips said that they found Efstathiou's work "distinctive and passionate, mining the territory between painting, photography and drawing. Efstathiou's work has an intimacy and ability to take on larger issues - like shared experience, public memory and social organization - and encourages us to look at our everyday life in a new way."

Efstathiou produces small photorealist paintings that depict details from public buildings or public events and are taken from audiovisual and print media, movies or archives. She explores the nature of the image and likens the constant transformation of reality, resulting from the mediation to which it is subjected, to our memory's selective processing. Her work explores the lines separating the private from the public.

The works of the six artists are on view at the Cycladic Art Museum (1 Neofytou Douka, tel 210.722.8321) through September 30.



'Five Walls from the 80s,' 2008. Courtesy of ITYS and the Constantinos Papageorgiou collection. [Menelaos Myrillas]



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

Ψήφος στις τέχνες

Με μουσική, θέατρο, χορό, ποίηση και χωρίς... δημοσκοπήσεις ξεκινά η εβδομάδα.

Συναυλίες

► **ΗΡΩΔΕΙΟ** Η Dulce Pontes, ο Raco Peña και ο Θανάσης Πολυκανδριώτης με μια βραδιά με φάντος, φλαμένκο και ρεμπέτικα. Εναρξη 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 38, 55, 70, 85 και 100 €.

► **ΠΑΠΑΓΟΥ** Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου και η Φωτεινή Δάρρα, στις 8.45 μ.μ., στο Κηποθέατρο Παπάγου. Είσοδος 20 €.

► **ΑΛΙΜΟΣ** Ο Γιάννης Κούτρας, στις 9 μ.μ. στον Λόφο Πανί. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Η Μάρθα Φριντζίλα, σήμερα και αύριο στις 9 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 10 (νεανικό) και 25 €.

► **Ματαιώση** της αποψινής συναυλίας του Σταμάτη Κραουνάκη στο θέατρο Βράχων.

Παραστάσεις

► **ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ** (Αμοργού 20, Κυψέλη, τηλ.: 210-8673945). «So many gens dark» από την ομάδα «adLibdances» σε χορογραφία Κατερίνας Παπαγεωργίου, από σήμερα και μέχρι την Τετάρτη (9.30 μ.μ.).

► **ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ** «Ελένη» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Λάμπρου Τσόγκα, ο οποίος και πρωταγωνιστεί μαζί με τη Γωγώ Αντζολετάκη. Εναρξη 9 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

► **ΙΛΙΟΝ** «Ο φιλόργυρος» του Μολιέρου με σκηνοθέτη-πρωταγωνιστή τον Γιώργο Μεσσάλα, στις 9 μ.μ., στο



Πάρκο «Α. Τρίτσας». Είσοδος ελεύθερη.

Αφιέρωματα

► Στον ποιητή και στιχουργό Μιχάλη Μπουρμπούλη, στις 8.30 μ.μ., στο Βεάκειο θέατρο. Συμμετέχουν οι Γεράσιμος Ανδρέας, Πέτρος Γαϊτάνος, Νότης Μαυρουδής, Μελίνα Κανά, Παναγιώτης Μάργαρης, Μαριώ, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Αναστασία Μουτσάτσου, «Εμμελον». Είσοδος ελεύθερη.

► Στην ποιήτρια και εικαστικό Παυλίνα Παμπούδη, στις 8 μ.μ., στη Στοά του Βιβλίου (Πεσμαζόγλου 5). Συμμετέχουν οι Γιώργος Βέης, Νίκος Δήμου, Γιάννης Κοντός, Λίνα Νικολακοπούλου, Κώστας Καστανάς, Μάνια Τετριζόγλου. Είσοδος ελεύθερη.

► Στη σκηνοθέτιδα και ποιήτρια Ελευθερία Σαουνιτζή

για τα εννέα χρόνια από το θάνατό της, στις 7 μ.μ., στο θέατρο της οδού Κεφαλληνίας 16 στην Κυψέλη. Συμμετέχουν οι Δημήτρης Καταλειφός, Μπέτυ Αρβανίτη, Άννα Μάσχα, Φένια Παπαδόδημα, Αγγελική Παπαθεμελή, Ελπίδα Καραμπα, ενώ η σκηνοθετική επιμέλεια είναι της Ελένης Μπιαζά. Είσοδος ελεύθερη.

► «Κακοποιημένο παιδί - Η γυμνή αλήθεια» είναι το θέμα αφιερώματος, από σήμερα και μέχρι την Κυριακή, στο «Αγγέλων Βήμα» (Σατωβριάνδου 36). Προσβολές, συζητήσεις, ομιλίες, έκθεση φωτογραφίας, αλλά και μουσικές με τους Χρήστο Θεοδώρου, Βικτωρία Ταγκούλη, καθώς και θεατρικό δρώμενο σε σκηνοθεσία Κοραή Δαμμάτη. Είσοδος ελεύθερη.

Οι Ντούλτσιε Πόντες, Πάκο Πένια και Θανάσης Πολυκανδριώτης στο Ηρώδειο και ο Γιάννης Κούτρας στον Αλιμο



Συναντήσεις



► Ομοδική έκθεση ζωγραφικής με θέμα «Αύρα καλοκαιριού» εγκαινιάζεται, στις 7 μ.μ., στις «Εικαστικές αναζητήσεις» (Σπυραίου 21, τηλ.: 210-7221556). Συμμετέχουν οι: Τάνια Δημητρακοπούλου, Ιωάννα Καφίδα, Πάκος Κόκκαλης, Κώστας Παππάς, Αφροδίτη Σεζένια, Φωτεινή Καφίδα - Τέρρα. Διάρκεια μέχρι 17 Οκτωβρίου.

► Συνέδριο με θέμα «Ο χαμένος κρίκος: λαϊκή κληρονομιά και βιώσιμη ανάπτυξη του αγροτικού χώρου», σήμερα (5.30 μ.μ.) και αύριο, στο Ιωνικό Κέντρο (Λυσίου 11, Πλάκα).

► Ημερίδα με θέμα «Η υποκριτική στο αρχαίο ελληνικό δράμα», στις 5 μ.μ., στο Πολιτιστικό Κέντρο «Λ. Κανελλόπουλος» στην παραλία Ελευσίνας.

► Αρχιτεκτονική έκθεση με θέμα «Deux ex machina. Η μαγεία της σκηνής του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ενα επίτευγμα της τεχνολογίας των μηχανισμών σκηνής του 19ου αιώνα», από αύριο και μέχρι την Πέμπτη (9 π.μ.-2 μ.μ. και 6-8 μ.μ.), στο παλιό ταχυδρομείο Πειραιά (Φίλωνος 29).

Η Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεότερων και Σύγχρονων Μνημείων του υπουργείου Πολιτισμού, στο πλαίσιο των εργασιών αποκατάστασης και εκσυγχρονισμού του θεάτρου, προχώρησε στην πλήρη αποκάλυψη της παλαιάς σκηνής και του εξοπλισμού της, επιτρέποντας έτσι την ανανώριση των ειδικών της χαρακτηριστικών, αλλά και την πλήρη τεκμηρίωση του πολύπλοκου τεχνικού της εξοπλισμού. Αντιπαραβάλλοντας σχέδια και γραβούρες της εποχής από ευρωπαϊκά θέατρα, με τα αντίστοιχα ευρήματα του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, αναγνωρίζεται με τον πιο εύληπτο τρόπο η μοναδικότητα της σκηνής σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς διασώζει σε μεγάλη έκταση και σχεδόν σε πλήρη ανάπτυξη μια τεχνολογία σκηνής μπαρόκ του 18ου και 19ου αιώνα, από τα ελάχιστα σωζόμενα αντίστοιχα παραδείγματα σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

288. ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΚΕΠΕΑΕΔ ΔΕΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/09/2009

Σελίδα: 7



Ήμερίδα του ΚΕΠΕΑΕΔ «Δεσμοί» για τήν Ὑποκριτική καί Ἀρχαῖο Δράμα

Τό Κέντρο Ἐρεῦνης καί Πρακτικῶν Ἐφαρμογῶν τοῦ Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Δράματος «Δεσμοί» σέ συνεργασία μέ τόν Δήμο Ἐλευσίνος διοργανώνει σήμερα (5 μ.μ.) στό Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδας Κανελλόπουλος» (Δραγούμη 37, Ἐλευσίνα), στό πλαίσιο τῶν «Αἰσχυλείων 2009», ἡμερίδα μέ θέμα «Ὑποκριτική καί Ἀρχαῖο Δράμα. Ὁ ἠθοποιός μπροστά στήν πρόκληση». Τό πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐπιστημονικές ἀνακοινώσεις μέ τούς Α. Κοντεχάκη, Ε. Μιμίδου, Β. Γεωργοπούλου, Κ. Πετράκου, στρογγυλή τράπεζα μέ τούς Κ. Γεωργουσόπουλο, Σ. Γουλιώτη, Γ. Βόγλη, Α. Κονιόρδου, Σ. Κυριακίδη, Γ. Ἀρμένη, Ν. Τσακίρογλου καί τήν παράσταση «Ὕμνος πρὸς τή Δήμητρα», ἀπό τήν Ἐταιρεία Θεάτρου «Ἡώς», σέ σκηνοθεσία Μίρκας Γεμεντζάκη, μετάφραση Δ. Παπαδίτσα, Ἑλένης Λαδιᾶ καί ἐρμηνεύτριες τίς Δήμητρα Γκλιᾶτη, Μαρία Καστάνη, Ρηνιώ Κυριαζή, Νάνα Παπαδάκη, Ἀλεξία Φωτιάδου, Γεωργία Στουραῖτη. Ἐπίσης, θά παρουσιασθῇ τό Ἔργαστήριο «Δαρεῖος», ὕλικό σέ ἐξέλιξη, σέ σύλληψη-σκηνοθεσία Γ. Ζαμπουλάκη, χορογραφία Ὀλίας Λυδάκη, μέ προσωπεία Θ. Βόβολη. Τέλος, θά προβληθοῦν φωτογραφίες καί βίντεο. Εἴσοδος ἐλεύθερη.



ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Κυριακή 20/9

- Στο «Κατράκειο» (9μμ), στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Νίκαιας, το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει τους «Πέρσες» του Αισχύλου, σε σκηνοθεσία D. Gotscheff. Παίζουν: Αμαλία Μουτούση, Μηνάς Χατζησάββας, Νίκος Καραθάνος, Λένα Κιτσοπούλου κ.ά.
- Η Spaghetti Western Orchestra, με θεατρική ευρηματικότητα, ζωντανεύει τις εκπληκτικές μουσικές του Ενιο Μορικόνε, από θρυλικά γουέστερν, στο «Badminton» (μέχρι 25/11).

Δευτέρα 21/9

- Ξεχωριστή μουσική συνάντηση στο Ηρώδειο, όπου συμπράττουν η Πορτογαλίδα τραγουδίστρια των φάδος Ντούλσε Πόντες, ο Ισπανός κιθαρίστας Πάκο Πένα και ο Έλληνας δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Θανάσης Πολυκανδριώτης.
- «Ελένη» του Ευριπίδη από το Θέατρο «Κνωσός», σε σκηνοθεσία Λάμπρου Τσάγκα, στο (Κατράκειο, 9μμ, είσοδος ελεύθερη), στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Νίκαιας. Παίζουν: Γιώγ Ατζολετάκη, Λάμπρος Τσάγκας, Νίκος Καραγιώργης, Λαμπρινή Λίβα κ.ά.
- Συναυλιακό διήμερο της Μάρθας Φριντζήλα, στο Αίθριο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Σήμερα προσκαλεί σε ταξίδι στην παραδοσιακή μουσική, ενώ αύριο παρουσιάζει τραγούδια Ελλήνων και ξένων συνθετών του 20ού αιώνα. Συμμετέχουν οι τραγουδιστές Γαλήνη Χατζηπασχάλη και Camilo Bentancor.
- «Υποκριτική και Αρχαίο Δράμα - Ο ηθοποιός μπροστά στην πρόκληση» τιτλοφορείται η ημερίδα που



«Πέρσες» από το Εθνικό Θέατρο

διοργανώνει το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «Δεσμοί» στην Ελευσίνα (Πολιτιστικό Κέντρο Λεωνίδας Κανελλόπουλος).

Τρίτη 22/9

- Εγκαινιάζεται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, έκθεση επιλεγμένων έργων του Δανού καλλιτέχνη των γραφικών τεχνών, Palle Nielsen (1920 - 2000). Παρουσιάζονται γνωστά έργα του, φιλοτεχνημένα με διάφορες τεχνικές, όπως σχέδιο, υδατογραφία, ξυλογραφία και λινογραφία.
- «Η Σμύρνη κάποτε...» τιτλοφορείται το μουσικό αφιέρωμα του Εθνικού Ωδείου, στο Ηρώδειο (9μμ). Συμμετέχουν: Παραδοσιακή Χορωδία και Ορχήστρα του Εθνικού Ωδείου, η Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία, η Χορωδία του 2ου Γυμνασίου-Λυκείου Αχαρνών, η ηθοποιός Καίτη Παπανίκα, η σοπράνο Τζούλια Σουγλάκου, ο πιανίστας Δημήτρης Γιάκας και η 11χρονη πιανίστρια Μαργαρίτα Κολάση-Βούρτσι.
- Ο τραγουδοποιός Θωμάς Φώτης, με ροκ διάθεση παρουσιάζει κομμάτια από τη δισκογραφία του και

Εργο της Πόλις Κάνιστρα



αγαπημένα του τραγουδι, στο «Μπαράκι του Βασιλή» (Διδότου 3), σ' ένα ακουστικό πρόγραμμα με κιθάρες και κρουστά.

Τετάρτη 23/9

- Ο Πανελλαδικός Συνδεσμος Παραπληγικών και Κινητικά Αναπήρων παρουσιάζει στο «Κατράκειο» (9μμ, είσοδος ελεύθερη), τη θεατρική παράσταση «Σαν να λέμε...Ταρτούφος» (Φεστιβάλ Νίκαιας).
- Βαλκανικά ακούσματα από την Σκοπιανή τραγουδίστρια Εσμα και την Ξανθή Καραθανάση, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.



Θ. Μικρούτσικος - «Υπόγεια Ρεύματα» στο «Κατράκειο»

- Παρουσιάζει ο Σπύρος Παπαδόπουλος.
- Συνεχίζεται στην αίθουσα τέχνης «έκφραση - γιάνα γραματοπούλου» (Βαλαωρίτου 9α) η έκθεση ζωγραφικής του Σπύρου Στούκα.
- Την καινούρια δουλειά του παρουσιάζει ο Άγιος Ζήτα στην γκαλερί «7», (Ζαλοκώστα 7).

Πέμπτη 24/9

- Συναυλία του τραγουδοποιού Λεωνίδα Μαριδάκη, στο Μουσείο Λαϊκών

«Αστρολάβος artlife» (Ηρόδοτου 11), εγκαινιάζεται έκθεση καλλιτεχνικών κατασκευών από παπιέ - μασέ της Πόλις Κάνιστρα, με τίτλο «Ραντεβού την Κυριακή».

Παρασκευή 25/9

- Ο Θάνας Μικρούτσικος, τα «Υπόγεια Ρεύματα» και ο Χρήστος Θηβαίος παρουσιάζουν την οπτικοακουστική συναυλία «Τους έχω βαρεθεί!..», στο «Κατράκειο» Νίκαιας (9μμ). Διοργάνωση: Σύλλογος Γονέων «Ατραπος - OKANA» για την ενίσχυση της μονάδας Εφθίβων - Νέων.
- Συναυλία του συγκροτήματος «Veils» από τη Νέα Ζηλανδία, στο «Gagarin».
- Ο Γιάννης Κασέτας και οι «Funk Wizards» εμφανίζονται με ακουστικά όργανα στο unplugged φεστιβάλ που διοργανώνει το «Αλάβαστρον» (Δαμάρωας 78, Παγκράτι).
- Το συγκρότημα έντεχνης μουσικής «Τροβαδούροι» παρουσιάζουν στο «Μακαρί» (Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια) τραγούδια των Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Μαυρουδή, Ζαμπέτα κ.ά.

Σάββατο 26/9

- Η Πειραματική Χορευτική Ομάδα «Φως» παρουσιάζει τη χοροθεατρική παράσταση «Μια Ζωή σε μια Νύχτα» στο Δημοτικό Κηποθέατρο Νίκαιας (9 μ.μ., είσοδος ελεύθερη).
- Οι Socos & The Live Project Band και ο Γιώργος Κοντραφούρης με το Baby Trio του, εμφανίζονται στο δισκοπωλείο «Music Works» (Αγ. Λαύρας 74, Πετρούπολη, 210.5055.255), στη εκδήλωση για τα τρία χρόνια της «Puzzlemusik».



290. ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 22/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 22/09/2009

Σελίδα: 7



ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

8.30 μ.μ. Το θέατρο «Τέτιγκερ» παρουσιάζει απόψε στο Δημαρχείο Κηφισιάς (Διονύσου και Μυρσίνης) την παράσταση με τις μονόπρακτες κωμωδίες «Η κόρη του παντοπώλου», «Ζητείται υπηρέτης» και «Τό γεύμα του Πάπη» των Άγγ. Βλάχου, Μπ. Άννινου, Ήλ. Καπετανάκη, αντίστοιχως, σε σκηνοθεσία Λ. Βαρδαρού.

8.30 μ.μ. Στο Παλαιό Ήλαιουργείο Ήλευσίνος, στο πλαίσιο των «Αίσχυλίων 2009», που διοργανώνει ο Δήμος Ήλευσίνος, αρχίζει σήμερα Έβδομάδα Ήλευσινιακής Δημιουργίας. Απόψε, το 4ο Δημοτικό θα παρουσιάσει την «Ορέστεια» του Αίσχύλου. Είσοδος ελεύθερη.

8.30 μ.μ. Το «Θεατροδρόμιο» παρουσιάζει απόψε στο Θέατρο «Φοίνικα» (Κηπούπολη, Περιστέρι) το κοινωνικό έργο «Έξηνταβελώνης-Dream», σε διασκευή-σκηνοθεσία Π. Λιάρου. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Με έορταστική παράσταση στον ιστορικό χώρο της «Μάντρας Μπλόκου Κοκκινιάς» (Ήλιουπόλεως Κιλικίας, Νίκαια), στον τόπο όπου ανέβηκε για πρώτη φορά, έορτάζει τα δέκα του χρόνια το έργο «Αγγέλα Παπάζογλου», σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Νικαίας. Στόν όμώνυμο ρόλο ή Άννα Βαγενά. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Ο Π. Καπετανίδης δίδει απόψε στην Πάρκο Πρέσοφ (Πάρνηθος και Γκιώνας) παράσταση Θεάτρου Σκιών με τίτλο «Λαϊκές Βραδιές με τόν Καραγκιόζη στό Κερασίην». Είσοδος ελεύθερη.

9.30 μ.μ. Η παράστασις τής Κατερίνας Παπαγεωργίου «So Many Gens Dark» παρουσιάζεται σήμερα και αύριο, στό θέατρο «Χώρα» (Αμοργού 20, τηλ. 210-8673945), σε δραματουργία Ν. Φλέσσα, με σκηνικά-κοστούμια Teresa Hahn, μουσική σύνθεση Άντ. Άνισέγκου. Έρμηνεύουν οι Ν. Καμόντος, Μαριαλένα Μαμαρέλη, Anja Sielaff, Katja Scholz, Kat Valastur, Κ. Χατζηιωάννου.

9.30 μ.μ. Οι μαθητές του «Studio Nama» και συγκεκριμένα του σεμιναρίου Ύποκριτικής με τήν Έλενη Σκότη και του μαθήματος Θεατρικής Γραφής με τήν Άνδρονίκη Μαστοράκη, υπό τήν καθοδήγησή του Άνδρ. Φλουράκη, παρουσιάζουν γιά τελευταία ήμέρα, τό ύλικό που προέκυψε από μία πειραματική και συνθετική

διαδικασία τών μαθημάτων, που πραγματοποιήθηκαν τήν περίοδο 2008-2009 στό θέατρο «Έπί Κολωνώ» (Ναυπλίου 12 και Λένορμαν 94, τηλ. 210-5138067), υπό τόν τίτλο «Μπορούσες και καλύτερα». Η σκηνοθετική έπιμέλεια είναι τής Πέπης Μοσχοβάκου. Είσοδος ελεύθερη.

9.30 μ.μ. Η Default Company έπαναλαμβάνει από σήμερα και μέχρι 27 Σεπτεμβρίου, στό θέατρο «Άκρης Δαβής» (Αλκμήνης 12, τηλ. 210-3428583), τήν παράσταση «On the run», σε σκηνοθεσία Κ. Παπαδοπούλου. Συμμετέχουν τρεις μουσικοί.

291. ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (10ος 09)

Μέσο: ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ_VOTRE BEAUTE

Ημ. Έκδοσης: . . .20/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .22/09/2009

Σελίδα: 52



BEAUTE
ΟΜΟΡΦΗ
ΖΩΗ
10/09
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Mε φόντο τη θάλασσα και τον αρχαιολογικό χώρο, η Ληδα Παπακωνσταντίνου δημιούργησε μια εικαστική εγκατάσταση 5.000 τ.μ. Με φως, εικόνες και ήχους, ανοίγει μέσα στη σκόνη του εργασιακού ενός παλιού ελαιουργείου και του χώρου ένα μονοπάτι για τους διαβάζοντες. Ο επισκέπτης κινείται ανάμεσα σε χώρους που άλλοτε τον καλούν και άλλοτε τον αποκλείουν. Οδηγός του, το φως και η μνήμη. Από τα 25 σημεία

ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

(άλλα δωμάτια, άλλα αίθουσες), τα δυο είναι άβυσσος. Ένα μονάχα είναι επιφανειακό. Προβολές ψηλά στα ταβάνια και χαμηλά στη γη. Ο κάθε χώρος είναι αυτοτελής, παράλληλα όμως συνδιαλέγεται με τους υπόλοιπους σε μια αφήγηση. Η έκθεση εντάσσεται στα Αυτάρκεια του Δήμου Ελευσίνων, Ληδα Παπακωνσταντίνου, «Για Πάντα», Παλιό Ελαιουργείο, Παραλία Ελευσίνων, τηλ.: 210-5562526. Έως τις 10/10.

292. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 23/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 23/09/2009

Σελίδα: 7



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

6.30 μ.μ. Στο πλαίσιο της σειράς «Λέσχες Άνάγνωσης» που διοργανώνει ο «Μικρός Κοραΐς» (Παπάγου 7, Χαλάνδρι), ο **Α. Μήτσου** παρουσιάζει τρία βιβλία «Ο κύριος Έπισκοπιάκης», «Η εξομολόγηση ενός δειλού» και «Η έλεημοσύνη των γυναικών» (έκδ. «Καστανιώτη»).

8.30 μ.μ. Στο Παλιό Έλαιουργείο Έλευσίνος, στο πλαίσιο των «Αίσχυλείων 2009», που διοργανώνει ο Δήμος Έλευσίνος, συνεχίζεται η Έβδομάδα Έλευσινιακής Δημιουργίας. Απόψε, παρουσιάζεται το βιβλίο της Έλληνης Δαμιανίδη με τίτλο «Ασλάνια & Καπλάνια». Είσοδος ελεύθερη.

Αναβάλλεται η προγραμματισμένη για σήμερα παρουσίαση των βιβλίων/διδασκαστικών διατριβών «Η οικογένεια στο κυπριακό παιδικό και νεανικό μυθιστόρημα, 1977-2002» της Μαρίας Μιχαηλίδου και «Τό Παιδαγωγικό στοιχείο στο σύγχρονο κυπριακό διήγημα για παιδιά και νέους» του Κ. Κατσώνη, στο «Σπίτι της Κύπρου».

Μέσο: METPO

Ημ. Έκδοσης: . . . 24/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 24/09/2009

Σελίδα: 25



agenda/25

**Όψεις του Λευκού**

Ίδρυμα Λουκά & Ευαγγελίου Μπελλωνιά
Φηρα Σαντορινής
Διάρκεια: Μεχρι 27 Σεπτεμβρίου

Ομαδική εικαστική έκθεση με στόχο να διευρυνθούν οι τονικότητες και οι πλαστικές αξίες του λευκού μέσα από τη γραφή και τα τεχνικά μέσα που χαρακτηρίζουν το κάθε έργο. Συμμετέχουν 60 διακεκριμένοι καλλιτέχνες και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Ορθοπεδικών και του Υπουργείου Πολιτισμού. Μέσα από επιτοίχια ζωγραφικά έργα, γλυπτά και ανάγλυφα, κατασκευές, εγκαταστάσεις, φωτογραφία και βίντεο, το λευκό χρώμα ως φωτεινό ζωγραφικό στοιχείο και χρώμα όλων των χρωμάτων διερευνάται σε όλες τις όψεις και εκφάνσεις του.

Για πάντα

Λήδα Παπακωνσταντίνου
Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας
Αισχύλεια, Παραλία - Ελευσίνα
Διάρκεια: Μέχρι 10 Οκτωβρίου

Το Παλαιό Ελαιουργείο ανάμεσα στη θάλασσα και τον αρχαιολογικό χώρο είναι ένας τόπος ονείρων και μνήμης. Με φως, εικόνες και ήχους, η Λήδα Παπακωνσταντίνου χτίζει μία εγκατάσταση 5.000 τ.μ. σπαρμένη μέσα στη νύχτα. Ο επισκέπτης της έκθεσης κινείται ανάμεσα σε χώρους που άλλοτε τον καλούν και άλλοτε τον αποκλείουν. Οδηγός του στην περιήγηση το φως και η μνήμη. Σε αυτή την ήσυχη πορεία από το φως στην απουσία του και πάλι πίσω, η συνάντηση με τον αρχαίο μύθο και τις μνήμες του τοπίου επιχειρείται με νύξεις, αναφορές και δέος. Το έργο ξεδιπλώνεται καθώς αυτό γεννά εικόνες, ήχους, χρώματα. Προβολές ψηλά στα ταβάνια, χαμηλά στη γη.

**Προτάσεις**

**MENANDRIA
2009 (ΚΗΦΙΣΙΑ)**

Ο Μίρο της Μαγιόρκας
Αεροδρόμιο «Ελ.Βενιζέλος»
Από 1-30 Σεπτεμβρίου
Φωτογραφική έκθεση του
Jean Marie de Moral.

Φεστιβάλ Πέτρας
Ώρα έναρξης: 9.00
Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου
Συναυλία: Γιώργος Νταλάρας,
Παντελής Θαλασσινός,
Μπάμπης Στόκας.
Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου
Συναυλία: Αλκίνοος
Ιωαννίδης
Δευτέρα 21 Σεπτεμβρίου
«Αφέντης και Υπηρέτης»
του Ανδρέα Λασκαράτου,
από τη θεατρική ομάδα του
Συλλόγου Πελοποννησίων.
Τετάρτη 23 Σεπτεμβρίου
«Οιδίπους Τύραννος»
του Σοφοκλή, από τον
Οργανισμό Ελληνικού
Θεάτρου «Αιχμή».

Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών
Μουσικών Οργανών
Φ. Ανωγειανάκη
Διογένηος 1-3, πλατεία
Αέρηδων, Πλάκα:
13, 14, 15 Σεπτεμβρίου,
Ώρα: 21.00,
Γιώργης Παπάζογλου:
«Αγγέλα Παπάζογλου»,
10 χρόνια παραστάσεις,
με την Άννα Βαγενά.

Μενάνδρεια
Δήμος Κηφισιάς
Βίλα Ριβιέρα, Λεωφόρος
Κηφισιάς 323, Κηφισιά.
12 Σεπτεμβρίου: Συναυλία
της Πόπης Αστεριάδη.
Συμμετέχουν: Τάκης
Κωνσταντακόπουλος,
Χαρά Πετρίδου.

Όδείο Ηρώδου του Αττικού
15 Σεπτεμβρίου
Σταύρος Ξαρχάκος –
Αγνή Μπάλτσιου.

M2**Ο Paul Delvaux και η Αρχαιότητα**

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Ίδρυμα Βασιλή & Ελίζας Γουλανδρή, Ανδρός
Διάρκεια: Μεχρι 27 Σεπτεμβρίου

Η έκθεση «Ο Paul Delvaux και η Αρχαιότητα» διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Βασιλικό

Μουσείο Καλών Τεχνών των Βρυξελλών, όπου και **θα εκτίθεται από τον Οκτώβριο του 2009.**

Αποτελείται από 60 συνολικά έργα, ελαιογραφίες και σχέδια, προερχόμενα από το ίδρυμα Paul Delvaux, καθώς και διάφορα άλλα μουσεία, ιδρύματα και ιδιωτικές συλλογές της Ευρώπης και της Αμερικής.

Στα έργα της έκθεσης αυτής, που φιλοξενείται στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Άνδρο, το ενδιαφέρον έχει επικεντρωθεί στις αναφορές και τις ιδιαίτερες σχέσεις του καλλιτέχνη με την Ελλάδα μέσα από το μύθο και την ανεξάντλητη ελληνική θεματολογία, από όπου συστηματικά άντλησε στοιχεία για να διαπλέξει τη δική του προσωπική μυθολογία. Ο Paul Delvaux συνεισέφερε στη μοντέρνα τέχνη μία ιδιαίτερη έκφραση στη ζωγραφική διαπραγμάτευση του γυναικείου γυμνού όσο και του χώρου όπου συντελούνται τα ζωγραφικά δρώμενα. Την έκθεση συνοδεύει μια εξαιρετική, άρτια έκδοση με την επιμέλεια του M. Draguet.

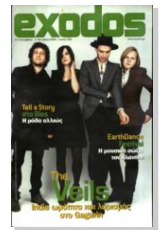


294. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . .24/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .24/09/2009

Σελίδα: 59



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ» Δραγούμη 37, παραλία Ελευσίνας, τηλ.: 210 5544325. Έκθεση του **Αποστόλη Ζοηωτάκη** με τίτλο «**Κώδικας Αντίληψης**». Τρ.-Κυρ., 10.00-14.00 & 18.00-22.00. Μέχρι 25/9.

295. ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ

Μέσο: EXODOS

Ημ. Έκδοσης: . . .24/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .24/09/2009

Σελίδα: 59



ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ Παραλία Ελευσίνας, Εγκατάσταση 5.000 τ.μ. με δημιουργίες της **Λήδας Παπακωνσταντινίου** με τίτλο «**Για Πάντα**», στο πλαίσιο των «Αισχύλειων 2009». Δευτ.-Κυρ., 19.30-24.00. Μέχρι 10/10.

Μέσο: ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 24/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 24/09/2009

Σελίδα: 85



ΤΕΧΝΕΣ

BOOZE COOPERATIVA, Κολοκοτρώνη 57, κέντρο, 210 3240944. Καθημερινά, 1-11 μ.μ. **Ιωάννα Μαρία Αντωνιάδη & Κωνσταντίνος Μπερδέκλης** «d.k. paradise - ένα σκόλιο στην αισθητική κουλτούρα». Ζωγραφική και multimedia digital painting. Κάθε Παρασκευή και Κυριακή (9.30 μ.μ.) θα παρουσιάζεται ένα θεατρικό δρώμενο, σε σκηνοθεσία του Γρηγόρη Χατζάκη. Μέχρι 30/9.

THE ART FOUNDATION, Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 2103238757, Δευτ.-Κυρ. 7 μ.μ.-12 μεσάν. **ΑντίΠολη** Φωτογραφία του Στέλιου Β. Σκοπελίτη και του Βασίλη Σ. Σκοπελίτη. Στο πλαίσιο του Athens Photo Festival 2009. Μέχρι 22/10 Καθημερινά, 1-9 μ.μ. **Κατά κόσμον ενθύμιον** Δεκατρείς φωτογράφοι σχεδιάζουν εγκαταστάσεις παρουσιάζοντας τα δικά τους σουβενίρ. Στο πλαίσιο του Athens Photo Festival. Μέχρι 22/10.

THE BREEDER, Ιάσωνος 45, 2103317527. Τρ.-Παρ. 12 μ.-8 μ.μ. Σάβ. 12 μ.-5 μ.μ. **Στέλιος Φαϊτάκης** «...στην ευλογημένη γη της νέας επαγγελίας». Έργα που συνδυάζουν διαφορετικές μεταξύ τους τεχνολογίες. Μέχρι 17/10.

XIPPAS, Σοφοκλέους 53Δ, 2103319333. Τρ.-Παρ. 12 μ.-8 μ.μ. Σάβ. 12 μ.-4 μ.μ. **Darren Almond** Έργα που πραγματεύονται τις έννοιες του χρόνου και της διάρκειας. Γλυπτική, Φωτογραφία, βίντεο. Μέχρι 26/9. **Jeremy Dickinson** Ζωγραφική. Μέχρι 26/9.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ - ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ, Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 2107223897. Τρ.-Παρ. 10 π.μ.-9 μ.μ. Σάβ. 10 π.μ.-4 μ.μ. **Τονία της Ελλάδας II** Περιήγηση στα ελληνικά παράλια και νησιά. Ζωγραφική με τους Π. Πρέκα, Κ. Μαλάμο, Π. Τέτσι, Α. Φοσιανό κ.α. Μέχρι 30/9.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 2107213938. Τρ.-Παρ. 10 π.μ.-2 μ.μ. & 6-9 μ.μ. Σάβ. 10 π.μ.-2.30 μ.μ. **Μέρες καλοκαιριού 2009** Ομαδική έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής και φωτογραφίας. Μέχρι 26/9.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ-ΔΕΞΑΜΕΝΗ, Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 2107294342-3. Τρ.-Παρ. 10.30 π.μ.-2 μ.μ. & 6-9 μ.μ. Σάβ. 10.30 π.μ.-3 μ.μ. **2008-2009 Exclusives** Ομαδική έκθεση ζωγραφικής και κατασκευών. Μέχρι 26/9.

ART ZONE 42, Βασ. Κωνσταντίνου 42, Καλλιμάρμαρο, 2107259549. Τρ., Πέμ., Παρ. 11 π.μ.-3 μ.μ. & 5.30-8.30 μ.μ. Τετ., Σάβ. 11 π.μ.-3 μ.μ. **Γιώργος Ταξέρης** «Nocturnata». Ζωγραφική. Μέχρι 10/10.

BEYOND ART GALLERY, Χάρητος 10, Κολωνάκι, 2107219744. Τρ., Πέμ., Παρ. 10.30 π.μ.-2 μ.μ. & 5-8 μ.μ. Τετ., Σάβ. 10.30 π.μ.-3 μ.μ. **Νίκος Χρυσικάκης** Φωτογραφία με θέμα τις Σπέτσες. Μέχρι 8/10.

BONICOS GALLERY, Κ. Σερβίας 12-14, 2103236424. Δευτ., Τετ., Σάβ. 10.30 π.μ.-3 μ.μ. Τρ., Πέμ., Παρ. 10.30 π.μ.-8 μ.μ. **Θαλασσινή Πανδαισία** Ομαδική έκθεση ζωγραφικής, με τη συμμετοχή των Γ. Καλαμάρα, Ζ. Λιναρδάκη, Σ. Λύτρα, Χ. Μαργαρίτη, Π. Μπαζάκου, Μ. Μαυρούδη και Χ. Νικολαΐδη. Μέχρι 3/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7, Ζαλοκώστα 7, Κολωνάκι, 2103612050. Τρ., Πέμ., Παρ. 11 π.μ.-2 μ.μ. & 6-9 μ.μ. Τετ., Σάβ. 11 π.μ.-3 μ.μ. **Άγιος Ζήτας** «Ultraviolet». Ζωγραφική με τη χρήση διαφόρων υλικών όπως λάδια, μολύβια, αερογράφοι κ.ά. Μέχρι 3/10.

ΕΚΦΡΑΣΗ «ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ», Βαλαωρίτου 9Α, Κολωνάκι, 2103607598. Τρ.-Παρ. 11 π.μ.-2 μ.μ. & 6-9 μ.μ. Σάβ. 11 π.μ.-2 μ.μ. **Σπύρος Στόκας** Ζωγραφική. Μέχρι 3/10.

KALFAYAN, Χάρητος 11, Κολωνάκι, 2107217679. Δευτ. 10 π.μ.-3 μ.μ. Τρ.-Παρ. 10 π.μ.-8 μ.μ. (τον Σεπτ. και κάθε Σάβ. 10 π.μ.-3 μ.μ.). **Στράτος Καλαφάτης** «Αρχιπέλαγος». Το θαλασσινό ταξίδι μέσα από την οπτική γωνία του καλλιτέχνη. Φωτογραφία. Μέχρι 26/9.

K-ART, Σίνα 54, 2114013877. Τρ.-Παρ. 11 π.μ.-2 μ.μ. & 6-9 μ.μ. Σάβ. 11 π.μ.-2 μ.μ. **Ειδώλα σπασμένου καθρέφτη** Ομαδική έκθεση ζωγραφικής, σχεδίου, φωτογραφίας και κατασκευών. Μέχρι 3/10.

ΑΚΡΟΠΟΛΗ - ΠΛΑΚΑ

ΛΟΥΤΡΟ ΤΩΝ ΑΕΡΗΔΩΝ, Κυρρήστου 8, Πλάκα, 210 3244340. Καθημερινά (εκτός Τρ.), 9 π.μ.-2.30 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη. **Ιστορίες τοπίου, από την παράδοση στην αειφορία** Πέντε θεματικές ενότητες που παρουσιάζουν τη σχέση του σύγχρονου ανθρώπου με το τοπίο. Φωτογραφίες, βίντεο, ζωγραφική, γλυπτική και art videos. Μέχρι 10/10.

ΧΩΡΟΣ R 53, Μνησικλέους 4-6, Πλάκα, 2103235400. Τρ.-Παρ. 5-9 μ.μ. **Aphrodite Desiree Navab** «She speaks Greek farsi». Η νέα δουλειά της φωτογράφου και performance artist, η οποία χρησιμοποιεί το σώμα της ως επιφάνεια όπου δημιουργείται η τέχνη. Μέχρι 10/10.

ΕΞΑΡΧΕΙΑ - ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ - ΠΑΤΗΣΙΩΝ

ΑΚΤΟ, 3ης Σεπτεμβρίου 24, 2105230130, αλλά και στα κτίρια της: Χαρ.Τρικούπη 21 & Σόλωνος, στην Καποδιστρίου 36 και στην Κραναού 3, Πλ.Κουμουνδούρου. Δευτ.-Παρ. 9 π.μ.-5 μ.μ. Είσο. ελεύθερη. **AKTO Art & Design Show 2009** Η καθιερωμένη ετήσια έκθεση των σπουδαστών με έργα γραφιστικής, σκηνογραφίας, σχεδιασμός βιομηχανικών προϊόντων, κόμιξ, web design, animation, μόδα, φωτογραφία κ.ά. Μέχρι 30/9.

ZAZZIUM BAR, Ιηποκράτους & Διδότου 33, Εξάρχεια, 2103618446. μετά τις 9.30 μ.μ. **Κατερίνα Κυριαζοπούλου** «Αναλύω όταν μελετώ, συνθέτω όταν δημιουργώ». Pop-art καλώς. Μέχρι 31/12/09.

PRO-ART/Μ.ΛΕΓΑΚΗ, Καλλιδρομίου 30, Εξάρχεια, 6976880408. Τρ.-Παρ. 5-9 μ.μ. Σάβ. 12 μ.-4 μ.μ. **Rebound '09** Ομαδική έκθεση των καλλιτεχνών που συνεργάζονται με την γκαλερί. Μέχρι 29/9.

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΑΘΗΝΑ

ASH IN ART, Ηρακλέους & Λαχούρη 1, στάση μετρό Συγγρού-Φιξ (έξοδος Καλλιρόης), 2109216890. Καθημερινά (εκτός Δευτ.), 6-10 μ.μ. **Περνάς απέναντι** Ομαδική έκθεση με τη συμμετοχή 150 καλλιτεχνών. Στο πλαίσιο του ομώνυμου εικαστικού φεστιβάλ που διοργανώνει ο χώρος. Μέχρι 10/10.

ENIGMA, Λεωφ. Κηφισίας 263, Κηφισιά, 2108085745. Τρ.-Παρ. 11 π.μ.-2.30 μ.μ. & 5.30-9 μ.μ. Τετ. & Σάβ. 11 π.μ.-4 μ.μ. **Ταξίδι των αισθήσεων** Ομαδική έκθεση ζωγραφικής. Μέχρι 18/9.

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ, οδός Κανελλοπούλου, παραλία Ελευσίνας, 2105537302. 7.30 μ.μ.-12 μεσάν. **Λήδα Παπακωνσταντίνου** «Για πάντα». Εγκατάσταση-παρέμβαση στις ανενεργές βιομηχανικές εγκαταστάσεις του Παλιού Ελαιουργείου που αναπαράγει τον αρχαίο μύθο της αρπαγής της Περσεφόνης και της καθόδου της στον Άδη. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αισχύλεια. Μέχρι 10/10.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES, Υμηττού 64, Χολαργός, 2106534326. Τετ.-Κυρ. 11 π.μ.-2 μ.μ. Τρ.-Παρ. 6-9 μ.μ. **Νικόλαος Βακαλός** «1895-1990». Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής τοπίων. Μέχρι 11/10.



Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2009

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ
 ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

3

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΑ «ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ»

Όλες οι εκδηλώσεις του Σαββατοκύριακου

Με επιτυχία συνεχίζονται οι εκδηλώσεις των Αισχυλείων στον χώρο του παλαιού Ελαιουργείου στην δυτική πλευρά της παραλίας της Ελευσίνας.

Μάλιστα την Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου στο ξενοδοχείο «ΕΛΕΥΣΙΝΑ» στις 5:00 το απόγευμα θα γίνει η παρουσίαση του προγράμματος «Εβδομάδα Ελευσινιακής δημιουργίας» που θα πραγματοποιηθεί από τις 22 – 30 Σεπτεμβρίου στο παλιό Ελαιουργείο. Οι εκδηλώσεις του Παρασκευοσαββατοκύριακου 18,19 και 20 Σεπτεμβρίου περιλαμβάνουν τα εξής :

1) Ενότητα Ντοκιμαντέρ Παρασκευή 18/9: Το σίμα του Κουάν - Κουάν του Γιώργου Αυγερόπουλου , με είσοδο ελεύθερη Σκηνοθεσία και σενάριο Γιώργου Αυγερόπουλου της γνωστής παραγωγής της ΕΤ1 ΕΞΑΝΤΑΣ. Το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει την καταστροφή της Αμοζονίας του Εκουαδόρ -της περιοχής με την μεγαλύτερη βιοποικιλότητα στον πλανήτη- από την Τεξασα και την κρατική πετρελαϊκή εταιρεία της χώρας. «Και εκεί που ζούσαμε ήσυχαι στην πατρογονική μας γη, κάποιος είπε μια μέρα, ότι έχει μπει στην περιοχή μας μια πετρελαϊκή εταιρεία. Εμείς δεν γνωρίζαμε τι είδους δουλειά είναι αυτή ούτε γνωρίζαμε ότι θα κατέστρεφαν τη Φύση.

Η επικοινωνία ήταν δύσκολη, καθώς δεν καταλαβαίναμε τι γλώσσα μιλούσαν.»

Αλεχάνδρο, Σαμόνας της φυλής των Κοφόν Για αιώνες η Αμοζονία του Εκουαδόρ ήταν ένα απροσπέλαστο μέρος. Την θεωρούσαν «γη του κανενός», μια αφιλόξενη, άγρια περιοχή στην οποία δεν μπορεί να επιβιώσει το ανθρώπινο είδος. Και όμως στα βόθρη της ζούγκλας οχτώ φυλές ιθαγενών (Sionas, Cofanes, Secoyas, Shuares, Xasoránis, Kichwas, Tetetes και Sansahuaris) ζούσαν σε αρμονία με το περιβάλλον τους, χωρίς να έχουν έρθει σε επαφή με τον υπόλοιπο κόσμο. Οι Σαμόνας των Cofan έπιναν το Γιακχέ και επικοινωνούσαν με τον Κουάν Κουάν, το Θεό του υπεδάφους που διαφεντεύει την ζούγκλα και τη ζωή. Του ζητούσαν να τους στείλει κυνήγι και όταν τα ζώα πληθύναν στην κοινότητα εκείνοι τα κυνηγούσαν εύκολα και τα μοίραζαν σε όλους στην κοινότητα.

Όμως στις αρχές της δεκαετίας του 60 όλα άλλαξαν. Κάτω από την πυκνή ζούγκλα ανακαλύφθηκε πως υπάρχει ένας υπέγεος ωκεανός πετρελαίου, ένα από τα μεγαλύτερα κοιτάσματα της Λατινικής Αμερικής. «Πάντα το κράτος μιλά για ανάπτυξη, για μια καλύτερη ζωή, για αυτό οι πετρελαϊκές βγάζουν καθημερινά πετρέλαιο. Αλλά για μας, δεν τους καίγεται καρφί. Βάζουν εκρηκτικά και δυναμίτες

στη γη, μολύνουν με χημικά τη φύση, και έτσι μας σκοτώνουν τον Κουάν Κουάν ρουφώντας το αίμα του. Ο Θεός μας πεθαίνει και δεν έχουμε κυνήγι όπως παλιά. Ζούμε με αρρώστιες και με λίγη τροφή» .

2) Ενότητα Θέατρο - Σάββατο 19/9: Μαρία Πενταγιώτισσα του ΜΠΣΟΣΤ (από τη θεατρική σκηνή του Δήμου Ελευσίνας στο Παλιό Ελαιουργείο , στις 20:30 μ.μ. με είσοδο ελεύθερη. Η Θεατρική Σκηνή του Δήμου Ελευσίνας παρουσίασε το φετινό καλοκαίρι το έργο του σπουδαίου μας Μπόστ, «Μαρία Πενταγιώτισσα» κόνοντας προμετέρα την Πέμπτη 18 Ιουνίου 09:15 μ.μ. στην Ελευσίνα - Θέατρο στ' Αλώνια. Στον ίδιο χώρο δόθηκαν άλλες τρεις παραστάσεις στις 19, 20 και 21 Ιουνίου.

Μετά την περιοδεία της στη Νίκαια, στο Κάστρο Βοιωτίας, στην Άμφισσα και σε άλλους Δήμους, ολοκληρώνει τις παραστάσεις της με τη συμμετοχή της στο κορυφαίο φεστιβάλ της πόλης μας, τα Αισχύλεια. Η σκηνοθεσία είναι του Δημήτρη Θεοδώρου. Ο σχεδιασμός των κοστούμιών του μεγάλου μας ζωγράφου Γιάννη Τσαρούχη. Η μουσική του Δημήτρη Λέκκα. Η μουσική διδασκαλία του Δημήτρη Ανδρώνη. Στη μουσική της παράστασης που υπηρετεί απόλυτα την μισοτική σάτιρα όπως την ήθελε ο αιώνητος Μέντης,

ακούγεται ένα μουσικό ήχων και τραγουδιών: τοσμίκο, καραγκούνες, αντάρτικα, όπερες, ρεμπέτικα, ζιμπέκικο, ταγκό, ντίσκο, καν καν. Οι χορογραφίες είναι του Δημήτρη Θεοδώρου. Η ζωγραφική του σκηνοθέτη της Μαρίας Τερζή.

3) Ενότητα Μουσική και Θέατρο - Κυριακή 20/9 στις 12:00 το μεσημέρι στην πλατεία Ηρώων Φιλαρμονική ορχήστρα του Δήμου Ελευσίνας. - Κυριακή 20/9 - 9:00 μ.μ.: Ευριπίδη Σπαράγματα - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου (παράσταση η οποία αναβλήθηκε την προηγούμενη εβδομάδα λόγω βροχής) στο Παλιό Ελαιουργείο στην Παρολία Ελευσίνας, στις 20:30 μ.μ. με εισιτήριο 15€ - Φοιτ. 10€ .

Μια παράσταση βασισμένη στα αποσπάσματα (εκτεταμένα ή μη) από τις χαμένες τραγωδίες του Ευριπίδη. Ως γνωστόν σώζονται ακέραια 19 δράματα του μεγάλου τραγικού. Υπάρχουν όμως και αρκετά σπαράγματα (αποσπάσματα) από πολλές τραγωδίες του που δεν διασώθηκαν ολόκληρες. Σάββατο 12/9/2009 - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου - Ευριπίδου ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ Αποφθέγματα, διδόμενα, μέρη διαλόγων, μονολόγων, χορικό υλικό πλουσιότατο, άκρωρ ενδιαφέρον, ακριβώς γιατί προσφέρει ερεθίσματα, νύξεις, εξαιρετικά γοητευτικές στον μιστηριώδη και όχι ξεκάθαρο ειρμό τους.

νίδης, Ιωάννα Ρενιέρη, Μοίρη Μαρούγκα, Παναγιώτης Κώνστας, Σοφία Παντάλη, Βαγγέλης Καλαντζής, Βασίλης Μόσιος, Ανδρέας Παπακόστας, Λαμπρινή Καλαντζή, Όλγα Ζώτου.

Σώζονται εκτεταμένα μέρη από τα έργα: Υψιπύλη, Κρήτες, Ανδρομέδα, Φαέτων. Υπάρχουν όμως και ενδιαφέροντα μέρη από πολλές άλλες τραγωδίες όπως: Τήλεφος, Οιδίπους (με παράλλαγή του γνωστού μύθου), Βελλεροφόντης, Μελανίπιη, Σθενέβιο, Αυτόλοκος, Ερεχθείς, Ιηπόλυτος καλυπτόμενος κ.α.

Θα επιχειρήσουμε μια σύνθεση των σπαράγματων, χωρίς «λογικό» σύνδεσμο μεταξύ τους, βασισμένη ακριβώς στον αποσπασματικό τους χαρακτήρα, τονίζοντας την έννοια των «χαμένων» έργων, των «χαμένων» κόσμων. Η μουσική θα συνδέει τις διάφορες ατμόσφαιρες δημιουργώντας έναν καμβά, βασισμένο στον αποσπασματικό χαρακτήρα του όλου θέματος. Ο θεατής θα εισύξει κάθε φορά στον κάθε μύθο, στον κόσμο του κάθε έργου, θα παρακολουθεί τα αποσπάσματα που σώζονται και κάθε φορά θα έχει το αντικανοποίητο αίσθημα της «χαμένης» τραγωδίας, του χαμένου αριστουργήματος. Ας σημειωθεί πως είναι η πρώτη φορά που επιχειρείται μια τέτοια σύνθεση, έτσι ώστε η παράσταση να χαρακτηρίζεται ως παγκόσμια πρώτη. Η όλη σύνθεση θα γίνει με την συνεργασία του φιλολόγου Γιάννη Λιγνάδη, που έχει ασχοληθεί ειδικά με τον Ευριπίδη, κι έχει ήδη μεταφράσει όλα τα σπαράγματα από τα χαμένα δράματα του.

298. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 24/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 24/09/2009

Σελίδα: 7



ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

8.30 μ.μ. Στο Παλαιό Έλαιουργείο Έλευσίνος, στο πλαίσιο των «Αισχυλείων 2009», που διοργανώνει ο Δήμος Έλευσίνος, συνεχίζεται η Έβδομάδα Έλευσινιακής Δημιουργίας. Ήρψε, πραγματοποιείται βραδιά Ρυθμικής Ήγωνιστικής Γυμναστικής-Le jazz hot theatre. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Τό Ήγγέλων Βήμα (Σατωβριάνδου 36, τηλ. 210-5242211) διοργανώνει μέχρι 27 Σεπτεμβρίου, αφιέρωμα με θέμα «Κακοποιημένο παιδί- Ή γυμνή ἀλήθεια», με παρουσιάσεις, προσωπικές μαρτυρίες, εικόνες, μουσικές, ταινίες και θεατρικά αποσπάσματα από τήν παράσταση «Τά δρφανό» του Λάιλ Κέσλερ. Συμμετέχουν, μεταξύ άλλων, οι Κ. Γεωργουσόπουλος, Εύγ. Τριβιζάς, Χρ. Θεοδώρου, Βικτώρια Ταγκούλη. Είσοδος ελεύθερη με κρατήσεις στο τηλέφωνο 210-5242211, 13.

299. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 25/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 25/09/2009

Σελίδα: 7



ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

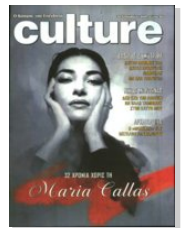
8.00 μ.μ. Έκδήλωση για την επαναλειτουργία των ανανεωμένων χώρων του διοργανώνει απόψε το Ίνστιτούτο Γκαίτε (Ομήρου 14-16). Θα παρουσιασθή ή μουσικο-κινηματογραφική παράστασης «Στό Ρυθμό του Έργουταξίου», σέ βίντεο **Εύδας Στεφανή**, μουσική σύνθεση-έρμηνεία **Μ. Άλεξιιάδη** και θά προβληθθή ή βωβή ταινία «**Βερολίνο. Ή συμφωνία τής μεγαλούπολης**» (1927), μία συνεργασία τών **Walter Ruttmann** και **Karl Freund**, ή όποία θά συνοδεύεται από τή ζωντανή μουσική του **Μ. Άλεξιιάδη**. Θά ακολουθήσουν (**9.30 μ.μ.**), στό **φουαγιέ** του Ίνστιτούτου, τά έγκαίνια τής έκθέσεως φωτογραφίας του **Michael Ruetz**, μέ τίτλο «**Ζόρικα Χρόνια. Φωτογραφίες 1967-1975**», στό πλαίσιο του Athens Photo Festival 09 «**Crossroads**» του Έλληνικού Κέντρου Φωτογραφίας, τό όποιο ξεκινά σήμερα. Προλογίζει ό **Ζ. Ξαγοράρης**. (Έως 29/10).

8.30 μ.μ. Στο Παλαιό Έλαιουργείο Έλευσίνας, στό πλαίσιο τών «**Αισχυλείων 2009**», που διοργανώνει ό **Δήμος Έλευσίνας**, συνεχίζεται ή Έβδομάδα Έλευσινιακής Δημιουργίας. Απόψε, πραγματοποιείται τό 1ο ΕΠΑΛ-Στούς δρόμους του Hip-Hop. Είσοδος έλεύθερη.

8.30 μ.μ. Ό Σύλλογος Άρκάδων «**Προσέληνου**» διοργανώνει σήμερα και αύριο, στό **Δημοτικό Στάδιο Έλίου**, στό πλαίσιο τών εκδηλώσεων του Δήμου Έλίου, Άρκαδικό γλέντι μέ τή **Νάντια Καραγιάννη** και τό έπταμελές συγκρότημά της. Είσοδος έλεύθερη.

9.00 μ.μ. Τό **Άγγέλων Βήμα** (Σατωβριάνδου 36, τηλ. 210 5242211) διοργανώνει μέχρις 27 Σεπτεμβρίου, άφιέραμα μέ θέμα «**Κακοποιημένο παιδί-Ή γυμνή αλήθεια**», μέ παρουσιάσεις, προσωπικές μαρτυρίες, εικόνες, μουσικές, ταινίες και θεατρικά άποσπάσματα από τήν παράσταση «**Τά όρφανά**» του **Λάιλ Κέσλερ**. Συμμετέχουν, μεταξύ άλλων, οί **Κ. Γεωργουσόπουλος**, **Εύγ. Τριβιζάς**, **Χρ. Θεοδώρου**, **Βικτώρια Ταγκούλη**. Είσοδος έλεύθερη μέ κρατήσεις στό τηλέφωνο 210-5242211, 13.

Γιά **δέκατη πέμπτη** συνεχή χρονιά ή Έλλάδα έορτάζει σήμερα, αύριο και μεθαύριο τίσ **Ευρωπαϊκές Ήμέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς**, κορυφαία ευρωπαϊκή πολιτιστική εκδήλωση, τήν όποία ύποστηρίζουν ή **Έπιτροπή τής Ευρωπαϊκής Ένώσεως** και τό **Συμβούλιο τής Εύρώπης**. Τό θέμα τών εκδηλώσεων για τό 2009 και 2010 είναι «**Μάγοι, ξόρκια και φυλακτά-Ή μαγεία στον άρχαίο και χριστιανικό κόσμο**». Μουσεία, μνημεία και άρχαιολογικοί χώροι σέ 44 σημεία τής Έλλάδος διοργανώνουν σήμερα, αύριο και μεθαύριο συναυλίες, εκθέσεις, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, ξεναγήσεις και ή είσοδος στους άρχαιολογικούς χώρους και τά μουσεία θά είναι έλεύθερη.



culture

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Αίθουσες τέχνης - Μουσεία

Επιμέλεια: Πέπη Καλλιλά
pkallila@kte.gr

ΑΘΗΝΑ

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Γλύκωνος 4, τηλ. 210-7213938)

Μέρες καλοκαιριού 2009

Ομαδική έκθεση. Έως 26/9.

ALPHADELTA GALLERY

(Παλλάδος 3, Αθήνα, τηλ. 210-3228785)

Ατομική έκθεση του Στββ Γιαννάκου.

Έως 21/11.

ART 10 GALLERY

(Λεμπόση 10, Αθήνα, τηλ. 210-9220181)

«Στα ίχνη του Jackson Pollock»

Ζωγραφική του Βαγγέλη Αγιαντόπουλου.

Έως 16/10.

BONICOS GALLERY

(Καρ. Σερβίας 12-14,

τηλ. 210-3236293)

«Θαλασσινή Πανδασία»

Ομαδική έκθεση. Έως 3/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΑΡΓΩ

(Νεοφύτου Δούκα 5, Κολωνάκι,

τηλ. 210-7249333)

Έκθεση ζωγραφικής της Κλαίρης Τσαλουκίδη-Χατζημηνά. Από 25/9

έως 14/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ

ΕΝΩΣΗΣ

(Μασσαλίας 22, Κολωνάκι,

τηλ. 210-3680900)

«The Age of Happiness»

Η έκθεση του Βρετανού εικαστικού Μαρκ Τίτονερ

Έως 14/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

(Πλατεία Κολωνάκιου 20,

τηλ. 210-3608278)

«Terre des homes»

Έκθεση του Γιάννη Αδαμάκη. Έως 24/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΚΟΝΤΗ

(Μακρυγιάννη 133, Μοσχάτο,

τηλ. 210-4819884)

Ομαδική επετειακή έκθεση. Έως 5/11

ΓΚΑΛΕΡΙ ΣΚΟΥΦΑ

(Σκουφά 4, Κολωνάκι, τηλ. 210-

3643025)

«Tuning Frequencies»

Ατομική έκθεση ζωγραφικής της

Χριστίνας Λασκαράτου. Έως 17/10

GAGOSIAN GALLERY

(Μέρλιν 3, Αθήνα, τηλ. 210-3640215)

«Λιποίσαν και Πάφρον περιρρύταν»

Έκθεση νέων έργων του Cy Twombly.

Έως 19/12.

GLIKAS GALLERIE

(Ελ. Βενιζέλου 97, Ηλιούπολη,

τηλ. 210-9961431)

«Παραστατικές διαδρομές»

Ομαδική έκθεση δέκα ζωγράφων.

ΔΙΘΕΩΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ

ΑΘΗΝΩΝ

(τηλ. 210-3537227)

«Αιγαίο Άνωθεν»

Έκθεση φωτογραφίας των εκδόσεων

Μίλητος. Έως 30/9.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

(Βαλαωρίτου 9α, τηλ. 210-3607598)

Ατομική έκθεση του Σπύρου Στόκα.

Έως 3/10.

«Ανεμογενή τοπία»

Έκθεση ζωγραφικής του Γιώργου

Φερέτου. Από 8/10 έως 7/11.

«Τα ενδότερα»

Πρώτη ατομική έκθεση της Πηνελόπης

Μανουσάκη. Από 8/10 έως 7/11.

ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ

(Φιλελλήνων 11 © Εμ. Παππά, Νέα

Ιωνία, τηλ. 210-2758490)

«A guest + a host = A ghost»

Παρουσίαση της συλλογής του Δάκη

Ιωάννου. Έως 31/12.

ΜΕΔΟΥΣΑ ART GALLERY

(Ξενοκράτους 7, τηλ. 210-7244552)

«Μεταβάσεις»

Παράλληλο πρόγραμμα με την Biennale

Αθηνών. Έως 30/9

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ

ΤΡΑΠΕΖΗΣ

(Αιόλου 82-84, Πλατεία Κοτζιά,

τηλ. 210-3234267)

Αναδρομική έκθεση του Αλεξανδρινού

Ζωγράφου Γιάννη Μαγκανάρη.

Έως 1/11.

ΠΟΤΝΙΑ ΘΗΡΩΝ

(Ζαΐμη 7, τηλ. 210-3307380)

«Elegantank 5. Remap 2»

Έκθεση του Antonio Riello.

Έως 4/10.

ΤΑΦ

(Νορμανού 5, Μοναστηράκι,

τηλ. 210-3238757)

«Κατά κόσμο ενθύμιον»

Ομαδική έκθεση. Έως 22/10.

«ΑντίΠολη»

Έκθεση των Στέλιου Β. Σκοπελίτη και

Βασίλη Σ. Σκοπελίτη. Έως 22/10.

ΤΙΤΑΝΙΟΥΜ ΓΙΑΝΝΙΝΩΝ

GALLERY

(Βασ. Κωνσταντίνου 44, Αθήνα,

τηλ. 210-7297644)

«Στον ρυθμό του χρώματος»

Έκθεση ζωγραφικής της Μίνας Αλεξο-

πούλου-Κορδαλή. Έως 19/10.

ΧΩΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΕΡΕΥΝΑΣ R 53

(Μησηκλέους 4-6, Πλάκα,

τηλ. 210-3235400)

«She speaks greek farsi»

Έργα της Aphrodite Desiree Navab.

Έως 10/10.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24

(Σπευσιήπου 38, τηλ. 210-7217897)

«The dying of the light»

Εγκατάσταση του Μάκη Φάρου. Έως

24/10.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ

ΜΟΥΣΕΙΟ

(Τοσίτσα 1, τηλ. 210-8217724)

Περιοδική έκθεση με θέμα τη γυναίκα

στην αρχαιότητα. Έως 30/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

(Ηρακλειδών 16, Αθήνα,

τηλ. 210-3461981)

«Το Χρώμα στον Escher»

Η τέταρτη ενότητα της έκθεσης

«Από το προσκέδιο στο Αριστούργημα».

Έως 15/11.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

(Αγίων Ασωμάτων 5, Θησείο,

τηλ. 210-3215717)

«Paint-id»

Σύγχρονη ζωγραφική στην Ελλάδα /

Contemporary art in Greece. Έως 29/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

(Λεβίδου 13, Κηφισιά,

τηλ. 210-8015870)

«Darwin now»

Η έκθεση παρουσιάζει τη θεωρία του

Δαρβίνου. Έως 31/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

(Κουμπάρη 1, τηλ. 210-3671000)

«Χωρίς Μοντέλο»

Έκθεση αφιερωμένη στον ζωγράφο

Σταύρο Μπαλτογιάννη. Έως 25/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

(Πειραιώς 138, τηλ. 210-3453111)

«Νέες μορφές. 50 χρόνια μετά»

Ομαδική έκθεση. Έως 29/11.

«Στιγμιότυπα»

Έκθεση φωτογραφίας του Δημήτρη

Σούλα. Έως 18/10

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

(Λεωφόρος Στρατού 2Α, τηλ. 2310-

821231)

«1000+1 Πράξεις»

Έκθεση η οποία εντάσσεται στο

παράλληλο πρόγραμμα της 2ης

Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης

Θεσσαλονίκης. Έως 15/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΛΟΛΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

(Τοιμακό 52, τηλ. 2310- 240416)

Ομαδική έκθεση τριών εικαστικών.

Έως 7/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΙΝΤ

(Χρυσ. Σμύρνης 13, τηλ. 2310-235689)

«Travelblind»

Έκθεση φωτογραφίας της Χρυσής

Τσιώτα. Έως 10/10.

Συμμετέχει στην PREVIEW BERLIN - THE

EMERGING ART FAIR, μια «επιλεκτική»

φουάρ που παρουσιάζει γκαλερί από

όλο τον κόσμο με σύγχρονο προφίλ και

προτάσεις με νέους εικαστικούς. Έως

27/9.

ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

(Βασιλίσσης Όλγας 108, τηλ. 2310-295170)

«Πράξεις: Τέχνη σε αβέβαιους

καιρούς»

2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης

Θεσσαλονίκης. Έως 27/9.

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

(Αποθήκη Β1, Λιμάνι, τηλ. 2310-

593270)

«Προσωπικό-Πολιτικό»:

Έκθεση Ελλήνων εικαστικών

καλλιτεχνών. Έως 23/10.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΜΙΕΤ

(Βασιλίσσης Όλγας 108, τηλ. 2310-

295170)

«Subjective visions»

Έργα από τη συλλογή του Stella Art

Foundation.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

(Μ. Ανδρόνικου 6, τηλ. 2310-830538)

«Ο ελληνικός κόσμος»

Έκθεση του Alain Ceccaroli. Έως 27/9.

«Η μαγεία του κεκριμαριού»

Φυλαχτά και κοσμήματα από τη Μεγάλη

Ελλάδα και τη Μακεδονία. Έως 15/2/10.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

(Εγγατία 154, τηλ. 2310-240002)

«Διαδρομές Design Routes»

Αναδρομική ομαδική έκθεση. Έως 4/10.

ΑΝΔΡΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ & ΕΛΙΣΑΣ

ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

(Χώρα Ανδρου, τηλ. 22820-22444)

«Ο Paul Delvaux και η Αρχαιότητα»

Έως 27/9.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΕΤΡΟΥ & ΜΑΡΙΚΑΣ

ΚΥΔΩΝΙΩΣ

(Χώρα Ανδρου, τηλ. 22820-24598)

«Φως της Γης και του Ουρανού»

Έκθεση ζωγραφικής του Χάρη Λάμπερτ.

Έως 30/9.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ

ΠΑΛΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

«Για πάντα»

Έκθεση της Λήδας Παπακωνσταντίνου

στα πλαίσια του φεστιβάλ «Αισχύλεια

2009». Έως 10/10.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

(Παπάζογλου 5, ιστορικό κέντρο, τηλ.

27210-88991)

«Μεταναστεύσεις»

Ομαδική έκθεση. Έως 30/9.

ΚΥΘΗΡΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΚΥΘΗΡΩΝ

(Χώρα, τηλ. 27360-31718)

«Φωτογραφικές συναντήσεις

Κυθέρων»

Φεστιβάλ φωτογραφίας. Έως 27/9.

ΜΥΚΟΝΟΣ

ROCABELLA ART HOTEL & SPA

(Άγιος Στέφανος, τηλ. 22890-28930)

«Άρωμα καλοκαιριού»

Ομαδική έκθεση. Έως 27/9.

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

ΙΔΡΥΜΑ ΛΟΥΚΑ & ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΜΠΕΛΛΩΝΙΑ

(Φηρά, τηλ. 22860- 24960)

«Θψεις του λευκού»

Ομαδική έκθεση. Έως 27/9.

ΥΔΡΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ - ΜΟΥΣΕΙΟ

ΥΔΡΑΣ

(Υδρα, τηλ. 22980-52355)

Έκθεση ζωγραφικής του Τάκη

Κατσουλίδη. Έως 31/10.

Μέσο: Ο ΛΟΓΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 26/09/2009 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 26/09/2009

Σελίδα: 14



"ΜΑΓΙΑ, ΞΟΡΚΙΑ ΚΑΙ ΦΥΛΑΚΤΑ-Η ΜΑΓΕΙΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΚΟΣΜΟ"

Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς με εκδηλώσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους

Εκδηλώσεις σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους ανά την Ελλάδα διοργανώνει έως και αύριο το υπουργείο Πολιτισμού για να γιορτάσει τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Το θέμα των φετινών εκδηλώσεων είναι "Μάγοι, ξορκία και φυλακτά". Η μαγεία στον αρχαίο και χριστιανικό κόσμο".

Οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς αποτελούν κορυφαία ευρωπαϊκή πολιτιστική εκδήλωση και υποστηρίζονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Συμβούλιο της Ευρώπης.

Στόχος τους είναι να ευαισθητοποιήσουν τους πολίτες σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, να ενισχύσουν την κοινή ευρωπαϊκή συνείδηση και να συνδράμουν στη δημιουργία ενός πρόσφορου κλίματος για τη διεξαγωγή ενός διαπολιτισμικού διαλόγου.

Κάθε χρόνο, ένα Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου σ' ολόκληρη την Ευρώπη, ανοίγουν τις πόρτες τους μνημεία, μουσεία και αρχαιολογικοί χώροι και με συναυλίες, γιορτές, εκθέσεις, ξεναγήσεις, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, δίνουν την ευκαιρία στους επισκέπτες να έρθουν σε επαφή με την πολιτιστική κληρονομιά με τρόπους πιο ευχάριστους και διασκεδαστικούς.

Η είσοδος στους αρχαιολογικούς χώρους και στα μουσεία θα είναι ελεύθερη το Σαββατοκύριακο 26-27

Σεπτεμβρίου.

Οι εκδηλώσεις στην Αττική:

Αθήνα, Νότια κλιτύς Ακρόπολης, Ιερό Ασκληπιού (27/9, 11:00-13:00) "Μα-

Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (26/9-31/10) "Η μαγεία στην αρχαιότητα. Μύθοι και Σύμβολα". Μικρή περιοδική έκθεση (τρεις προθήκες) με εκθέματα του

και στοιχειά - Ο μαγικός κόσμος των συμβόλων στη λαϊκή τέχνη". Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά ηλικίας 6-12 ετών.

Αθήνα, Μουσείο Ελληνι-

κίας 5-7 (Σάββατο 13.30-15.30) και 8-10 ετών (Κυριακή 13.30-15.30).

Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη (κεντρικό κτίριο, Κουμπάρη 1, 25-27/9, 10.00 -

μιστή". Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά ηλικίας 4-12 ετών.

Αθήνα, Ίδρυμα Αγγελου και Λητής Κατακουζηνού (Λεωφ. Αμαλίας 4, 26-27/9) "Magic Buzz" Έκθεση γλυπτών (έως 4/10), ομιλίες με θέμα τη μαγεία της τέχνης και της ζωής.

Αθήνα, Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής (27 Σεπτεμβρίου - 11.00) "Η μαγεία της φωτιάς". Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά Δημοτικού με θέμα την προσφορά του δώρου της φωτιάς στους ανθρώπους από τον Πρωταγόρα του Πλάτωνα. "Ο Κλήδονας". Δρώμενο για παιδιά Δημοτικού με αφορμή τα παραδοσιακά αγγεία που χρησιμοποιούνται στο λαϊκό έθιμο του Κλήδονα.

Πειραιάς, Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας (26 Σεπτεμβρίου και μέχρι το τέλος του 2009 με ραντεβού) "Θεοί, δαιμόνια και μάγισσες της θάλασσας". Διηγήσεις μύθων, θρύλων και δεισιδαιμονιών.

Ελευσίνα, αρχαιολογικός χώρος και πλατεία Ελευσίνας (Οκτώβριος 2009) "Μάγοι, ξορκία και φυλακτά". Εκπαιδευτικά προγράμματα στον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας, δρώμενα στην πλατεία της πόλης.

Αθήνα, Εφορεία Νεώτερων Μνημείων Αττικής Ηλεκτρονικό έντυπο με τίτλο "Γούρια, ξορκία και φυλακτά: Οικιακές πρακτικές και παραδόσεις στον ελληνικό χώρο", το οποίο θα διανεμηθεί αρχικά σε μαθητές δημοτικών σχολείων.



γεία και θεραπεία στην αρχαιότητα". Θεματικές περιηγήσεις για το ευρύ κοινό.

Αθήνα, Αρχαία Αγορά - Στοά Αττάλου (27/9) Μικρή περιοδική έκθεση με θέμα: "Δεσμοί Μαγείας στην Αρχαία Αγορά".

Αθήνα, Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων (Ερμού 134-136, 26-27/9) "Βάσκανος οφθαλμός: Σύμβολα μαγείας από ιδιωτικές αρχαιολογικές συλλογές". Έκθεση εποπτικού υλικού, σχετικού με τη μαγεία στον αρχαίο και το χριστιανικό κόσμο.

Αθήνα, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (κεντρικό κτίριο, Κυδαθηναίων 17, 27/9) "Φίδια, νεράιδες και ξωτικά, γοργόνες, δράκοι

Μουσείου σχετικά με τη Μαγεία στην αρχαιότητα. Ξεναγήση - συζήτηση στην έκθεση για ενήλικες (26/9).

Αθήνα, Νομισματικό Μουσείο (26/9) "Μυθικά όντα στα νομίσματα και στα ζωγραφικά μοτίβα του Ιλίου Μελάθρου". Ειδικές θεματικές επισκέψεις.

Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (26/9-25/10) "Φυλακτά και Ξορκία"

Αθήνα, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (κεντρικό κτίριο, Κυδαθηναίων 17, 27/9) "Φίδια, νεράιδες και ξωτικά, γοργόνες, δράκοι

κής Τέχνης, Λουτρό των Αερίδων (27/9) "Τα μαγικά του δέντρου και του νερού". Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά ηλικίας 8-12 ετών στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης "Ιστορίες του τόπου: από την παράδοση στην αειφορία".

Αθήνα, Μουσείο Ηρακλειδών (Ηρακλειδών 16, Θησείο, 26-27/9, Σάββατο 13.00-21.00, Κυριακή 11.00-19.00) "Από το μύθο της Περσεφόνης στους δράκους της λαϊκής παράδοσης". Έκθεση με έργα παιδιών και εικαστικά εργαστήρια για παιδιά ηλικίας 5-7 (Σάββατο 13.30-15.30) και 8-10 ετών (Κυριακή 13.30-15.30).

15.00) "Φόβοι και φυλακτά στον ελληνικό χρόνο". Διαχρονική διαδρομή με αφητηρία την αρχαιότητα, μέσα από επιλεγμένα αντικείμενα των συλλογών του μουσείου.

Κέντρο Πολιτισμού "Ελληνικός Κόσμος" (26-27/9) "Μαγεία και Επιστήμες": Προβολή μικρού μήκους ταινίας για την αστρονομία και τις προεκτάσεις της στο χώρο της μεταφυσικής.

Αθήνα, Ελληνικό Παιδικό Μουσείο (26-27/9, 11.00-12.30 και 13.00 - 14.30) "Το ταξίδι του αλχη-



Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Έκδηλώσεις τιμής και μνήμης για τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη

Ο Δήμος Ζαγρόρου και ο Σύλλογος Άρκαδων Ζαγρόρου «Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης» διοργανώνουν αερο, στον 1οο Νέο Ελαιώνα Θεσσαλονίκης (Πάρκο Τσιφλίδη) και την παρακείμενη πλατεία Κολοκοτρώνη, έκδηλωση τιμής και μνήμης για τον στρατηλάτη και ελευθερτή τον Γένεο Θεόδωρο Κολοκοτρώνη. Η εκδήλωση της συμπλήρωσης 166 ετών από τον θάνατό του και της 188ης έετελλο από την άπελευθέρωση της Τριπολιτάς (23/9/1821). Το πρόγραμμα περιλαμβάνει Έοπερινό-Άρτοκλασία με την άκολουθία των 13 Άρκάδων Άγιων (6 μ.μ.), μπάβαση στον χώρο της προτομής του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη (6.45 μ.μ.), έπιμημνήωση Δέηση και Κατάβαση Στεφάνων (7 μ.μ.) και τέλος τον Έθνικό Ύμνο (7.30 μ.μ.). Θα άκολουθήσουν Δημοσικοί χοροί από το χορευτικό τμήμα του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ζαγρόρου και το Σωματείο Λαογραφικών Έρσεων «Οι Ναΐδες» και θα προσφερθούν παραδοσιακοί κορυμμάδες. Την έκδηλωση θα πλαισιώσει η Φιλαρμονική μάντα του Δήμου Ζαγρόρου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

8.30 μ.μ. Στο Πλατείο Έλευσεργεο Έλευσίνος, στο πλαιο του «Αιχμαλιέων 2009», που διοργανώνεται από τον Δήμο Έλευσίνος, συνεχίζεται η Έβδομάδα Έλευσινιακής Δημιουργίας. Άπογε, παρουσιάζεται το βιβλίο της Ίσάννας Κόκκα με τίτλο «Έν Έλευσίνι φώ-Η κοινωνία οσία του χρόνου» και αερο, το 3ο Ύμνωστο θα παρουσιάσει την παράσταση «Η Άσπια», βασισμένη στην τραγωδία του Έυριπίδου «Έλένη». Είσοδος ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

9.00 μ.μ. Δέκα χρόνια δημιουργίας συμπληρώνει φέτος το θέατρο «Άλλοι» και έκανε τη νέα καλλιτεχνική περίοδο με το έργο του Νικόλαο Καζάν «Το Φεγγάρι που μανάβει», το όποιο παρουσιάζεται για ένα μήνα στο τέλος της προημιονικής θεατρικής περιόδου. Η σκηνοθεσία είναι του Ν. Καζάν, η μετάφραση της Γωγής Αξολόπιου, τα σκηνικά-κοστούμια της Μίκας Πανάου, η μουσική του Κ. Χαριτίου. Παίζουν οι Α. Ζαμπετιάκης, Μάρλεν Σάιτ, Δη. Κανέλλος.

9.00 μ.μ. Το θεατρικό Έργαστήριό Δήμου Βόρωνος παρουσιάζει σήμερα και αερο στο θέατρο Βράχων «Ο Άναξ Σινωδινό» την κομωδία τον Μ. Ρέφα-Ο. Παπαναστασίου «Πού Έλένη» σε σκηνοθεσία Α. Δημητριάκου. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Η παραματική χορευτική ομάδα «Φώο» παρουσιάζει άπογε, στο Δημοτικό Κρητοθέατρο Νικόλαο, στο πλαιο των εκδηλώσεων του Δήμου Νικόλαο, την παράσταση «Μιά Ζωή σε μιά Νύχτα», σε κείμενο Καλλιθέας Δράκου, σκηνοθεσία Μαρίας Παπαδοπούλου, η όποια άποφασίζει και τις χορογραφίες μαζί με τις Καλλιθέα Κοϊρού, Δάση Δούλη-Η κόρη, μουσική έπιμέλεο Ν. Κοϊρού, η όποια και συμμετέχει άθελονικά στην παράσταση. Παράλληλα, θα λειτουργήσει έκθεση φωτογραφίας της Χριστίνας Κοκοπούτη με θέμα τον «Χορό». Είσοδος ελεύθερη.

9.30 μ.μ. Η Default Company παρουσιάζει μέχρι και αερο, στο θέατρο «Άκης Δαβής» (Άλκιμης 12, τηλ. 210-3428583), την παράσταση «On the run», σε σκηνοθεσία Κ. Παπαδοπούλου. Συμμετέχουν τρεις μουσικοί.

9.30 μ.μ. Οί μνητές του «Studio Nama» και συγκεκριμένα οι σερναριοί Ύποκριντικής με την Έλένη Σάχη και το μνητήριο Θεατρικής Γραφής με την Άνδρική Μισογράκη, παρουσιάζουν μέχρι 1 Οκτωβρίου, το υλικό που προέκυψε από μια παραματική και συνθετική διαδικασία των μνημιονών, που πραγματοποιήθηκαν την περίοδο 2008-2009 στο θέατρο «Έπι Κολωνών» (Νεαζυλίου 12 και Λένορμαν 94, τηλ. 210-5138067), υπό τον τίτλο «Μικροσκοπία και καλύτερα». Η σκηνοθετική έπιμέλεο είναι της Πέπης Μοσχολάου. Είσοδος ελεύθερη.

12.30 και 9.00 μ.μ. Το «Alvin Ailly American Dance Theatre», το διάσημο χορευτικό από τις ΗΠΑ, παρουσιάζει για τελευταία φορά,

στην Αθήουσα «Άλεξάνδρα Τριάντη» του Μεγάρου Μουσικής καινούργιες, αλλά και παλαιότερες χορογραφίες (Festa Barocca, Suite Ois, Revelations), υπό την Άγία του Έλληνο-Αμερικανικού Έμπορικού Έπιμελητηρίου και για τις σκοπούς των Special Olympics Hellas.

ΦΕΣΤΙΒΑΛΛ

8.30 μ.μ. Στο Κρητοθέατρο Παπάου, στο πλαιο του Φεστιβάλ Παπάου 2009, δίδει άπογε συναλία ο Β. Λέκκας, Άθριο, όλοκληρώνεται το Φεστιβάλ με «Σεργιάνι στην Παρόδο». Συμμετέχουν το Έργαστήριό Τέχνης και Πολιτισμού, ο Άσπερβότικος Σύλλογος Άθρων, το Παραδοσιακό Μουσικοχορευτικό Σκρητήρια Ζακύνθου «Υακίνθη» και το περιφερειακό Τμήμα Παπάου του Λυκείου των Έλληνικών. Συνοδεύει η κομπανία του Γ. Παπαδοπούλου. Είσοδος ελεύθερη, προσφορά του Δήμου Παπάου.

Συνεχίζεται μέχρι και αερο στην «Τεχνόπολη» του Δήμου Άθρων (Περισός 100, Γκάς), το 2ο Πανελλάδιο Φεστιβάλ Νέων Δημιουργών «Going Youth Festival 2009», που διοργανώνεται οί «Διαδρομές Πολιτισμού» υπό την αιγίδα του Ύπουργείου Πολιτισμού, με την στήριξη του Έθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού και της Γ.Γ.Μ.Γ. Περιλαμβάνει 15 θεατρικές παραστάσεις από ομάδες της Άθνης και της υπόλοιπης χώρας, χορευτικές παραστάσεις από 0 ομάδες, συναλίες από 25 μουσικά συγκροτήματα, εκθέσεις με έργα 50 τυλοτέλετων εικαστικών και παράλληλες εκδηλώσεις (οίσε events, graffiti art, installations, street art, μουσικές του όρου, animators, evres για το παιδί κ.ά.).

Όλοκληρώνεται αερο το 15ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Άθνης «Νέο-Στρεβ Πρεμιέρα», στις κινηματογραφικές αίθουσες «Άρτικον Cinemas Class», «Άπόλλων Cinemas Class» και «Αναών 1&2».



Η μουσικοθεατρική παράσταση «Ο άδοχοματιέος άποδοξη», άνημιονή από το άθελονικό μνημιονήριο του Ύπατο Καβρίου, έπινοδοκλασείται από αερο και κάθε Κυριακή (7.30 μ.μ.), Δευτέρα και Τρίτη (9.30 μ.μ.), στο θέατρο «104 Κέντρο Άθρων και Τέχνης» των εκδόσεων Καταιγίση, σε σκηνοθεσία Κ. Τάκη, η όποια άποφασίζει άνάμεσα στον λαρωμό και στη φάρσα. Παίζουν οι Άννα Γκάου, Π. Νάτσις, Άγγελος Παρνασσάκης.

Λόγω προεκληγικής περιόδου άκυρώνεται η προγραμματισμένη για μεθύριο συναλία-άφιέση στο ΉΑ Καταιγίση, στο πλαιο του 22ου Θεατρικού Δήμου Βόρωνος. Η συναλία θα συμπληρωθεί στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Βόρωνος 2010.

ΣΥΝΑΛΙΕΣ

8.30 μ.μ. Η Φιλαρμονική Έταιρεία «Μάνταρο» δίδει άπογε συναλία με έργα έπιανητικών συνθέτων, στην Αθήουσα Φύλων της Μουσικής, του Μεγάρου Μουσικής, υπό την διεύθυνση του Σ. Δοκλιανή. Συμμετέχει η Χορωδία Κερκίρας, υπό την διεύθυνση του Κ. Χυτήρη. Σολιστ στο πιάνο ο Α. Βασιλειάδης.

Συνέδρο για την Ποίηση και την λογογραφία

Η Λογοτεχνική Όμάδα Πετροπούλεω «Ιδέο-Πνοον» και το περιοδικό «Πνοεο Λόγου και Τέχνης» διοργανώνουν (2 και 3/10), στο Πνευματικό Κέντρο Πετροπούλεω, το Α Συνέδρο για την Ποίηση και την Πεογραφία, στο πλαιο των πολέχρονων δραστηριοτήτων τους. Το συνέδρο είναι άφωρομο στον Γάβριο Ρίσο και έχει ως σκοπό την προώθηση της λογοτεχνικής δημιουργίας, ως μέσο έπιμοφώσεως και καλύτερης του άναγνωστικού κοινού. Θέ μλήσων καταμνημιονή συγγραφέες και ποιητές με θέματα άπες «Η σύγχρονη πεογραφία», «Έπιμοφική και Έλληνη λογοτεχνία», «Το Ιστορικό μνημιονήριο», «Παιδική Λογοτεχνία», «Παραδοσιακή Λογοτεχνία» κ.ά. ένο σημαντικό λογοτεχνικό έκφορησων κείμενα-χαρτετισμός με γενικό τίτλο «Έπιμενισο και Λογοτεχνία».

8.30 μ.μ. Ο Γερ. Άνδρεός θα δώσει αερο συναλία, στο Άνοικό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης», στο πλαιο του «Θεατρικού Σεπτεμβρίου 09», που διοργανώνεται ο Δήμος Άγιού Ιωάννη Ρέντη. Θα προηγηθούν (7.30 μ.μ.) τα έργα των παιδικής χαράς στο οίκοδομικό τετραγωνό της προήν «Βιμιάλα» με πλοισιο πρόγραμμα για παιδιά.

ΜΕΘΑΨΥΡΟ

9.00 μ.μ. Ο Μπ. Σκόκος, η φωνή των «Πέο Λιάς», έμφανίζεται μεθύριο στο Θέατρο Λυ-

καθητιού, σε μία συναλία με τίτλο «Τραγουδήστε, μην ντρέπεστε». Προπολήσεις στα Metropolis, Village Cinemas, ticketnet.gr.

ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

8.00 μ.μ. Με άφορηή την Σύνοδο Κορυφής στην Κοπεγχάγη για τις κλιματικές αλλαγές (7 Δεκεμβρίου), η προέβια της άναίας διοργανώνεται άπογε, στο Ζάπτειο, έκδηλωση με θέμα «Έλληνας ποιητές στους ρυθμούς της πλώ». Οί Γ. Βέρς, Κ. Σοφισάν, Γ. Πατίλης, Θεώνη Κοτίνη, Ήρω Νικόπολου, Κατερίνα Άγγελάκη-Ροκκ, Ντ. Σάπης διαβάζουν ποιημάτια τους, συνοδεύονται των μουσικών Γ. Γεωργιάδη (κοντραμπάσο), Γ. Πατερλή (σοξόφωνο).

8.30 μ.μ. Ο Σύλλογος Άρκάδων «Προέλληνοι» διοργανώνει για δεύτερη φορά, στο Δημοτικό Στάδιο Ίλιου, στο πλαιο των εκδηλώσεων του Δήμου Ίλιου, Άρκαδικό γλέντι με τη Νάντια Καραγιάννη και το έπιματέλις συγκροτήματά της. Είσοδος ελεύθερη.

9.00 μ.μ. Το Άγγελο Βήμα (Σατοβριάνου 36, τηλ. 210 5242211) διοργανώνει μέχρι και αερο, άποφασισ με θέμα «Κακοσημιένο παιδί-Η γαμή άθελια», με παρουσιάζει, προσωπικές μαρτυρίες, οίσεες, μουσικές, ταινίες και θεατρικά άποπλάσματα από την παράσταση «Τα όφωρα» του Άλι. Κούσοφ. Συμμετέχουν, μεταξύ άλλων, οι Κ. Γεωργιάδης, Εύγ. Τριφιζάς, Χρ. Θεοδόρου, Βικτωρία Ταγκούλη. Είσοδος ελεύθερη με κριταρίες στο τηλέφωνο 210-5242211, 13.

12.00 μεση. Έκπαιθετικό πρόγραμμα για παιδιά δημοτικού σκολείου, με τίτλο «Κουδοινα-κουδοινα: Μήο μαγικόο πραγματοποιείται αερο στο Μουσείο Λαϊκών Μουσικών Όργάνων Φ. Άναγενατικό-Κέντρο Έθνομουσικολογίας (Διογόνους 1-3, Πλάκα, τηλ. 210-3254119), στο πλαιο του έορτασμού «Έθνομουσικολογικές ημέρες πολιτιστικής κληρονομιάς 2009», σε συνεργασία με την Διεθνή Νέοτερη Πολιτιστική Κληρονομιάς του ΎΠΠΟ.

ΜΕΘΑΨΥΡΟ

5.30 μ.μ. Οί εκδόσεις «Άμοο» έξικονών και έφετος εκδηλώσεις για παιδιά και έφήβους στον χώρο «Κρυμνών» (Άθνης 30). Μεδάριο, πραγματοποιείται η έκδηλωση «Με άφορηή ένα παραμύθιο για παιδιά 5-8 έτων, με έπιμημνήορια την Μαρίνα Βήλου. Την Τρίτη έξικονών οι εκδηλώσεις «Μεθύριο Άγριαλά παίζοντας» (4.30 μ.μ.) για παιδιά 3-5 έτων, με την παιδαγωγό Δημητριάδα Βοδολά και «Μουσικός αίσθηματισμός» (6 μ.μ.) για παιδιά 4 έως 6 έτων, με την μουσικοπαιδαγωγό Έλένη Χρηστίου.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Το Ίδρωμα «Τάκης Σινόπουλοο» διοργανώνει το φθινόπωρο του 2009 και την άνοιξη του 2010 Πρωτικό Έργαστήρι, υπό την διεύθυνση της ποιήτριας και φιλόλογο Ύπατολαο Καρραγεωργίου και του ποιητή Κ. Κουταουράλη. Όσοι έπιμημνών να συμμετέσχουν πρέπει να στείλουν μέχρι 30 Σεπτεμβρίου δείγμα της δουλειάς τους, στην διεύθυνση του Ίδρωματος (Παη Σινόπουλου 22, Περισός, Άθνη 111 42) ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση elprow@otenet.gr. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 210-2583416.

Συνεχίζονται μέχρι 30 Σεπτεμβρίου, οι έγγραφές για τα μνημιονήματα της πρώτης περιόδου του Προγράμματος Έπιμοφώσεως Έλληνικών του Έλληνοαμερικανικού Έκπαιθετικού Ίδρωματος-Κολοκλήου Άθωνών, στην Γραμματία (Έτ. Άδρια 15, Ψυχικό, τηλ. 210-6748160). Ο κύκλος μνημιονών περιλαμβάνει: έξενες γλώσσες και πολιτισμό, κοινωνικές και άνθρωπιστικές έπιστημες, καλλιτεχνικά έργαστήρια, οίκονομία και

οίκονη έπιχειρήσεων, ηλεκτρονικός ύπολογιστής και άσκηση-άθληση.

ΑΨΥΡΟ
11.00 μ.μ. Το Κέντρο Νέοτερη Κερματικής (Μελάδων 4-6, Οίσεο) πραγματοποιεί έκπαιθετικό πρόγραμμα για παιδιά δημοτικού, με θέμα την προσφορά του όουο της φωτίας στους άνθρωπους, από τον Προταγόρα του Πλάτωνα, στο πλαιο των Έυρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2009. Άπό άκό οίκονη δρόμοιο εκπαιθετικό χαρακτήρα, με άφορηή τα παραδοσιακά άγγελα που χρησιμοποιούνται από λαϊκό έθιομο της Κλήθου. Πληροφορίες και άθελονικές συμμετοχές στα τηλέφωνα 210 331849-5.

ΜΕΘΑΨΥΡΟ
10.00 μ.μ. Άρζει μεθύριο από τα ταμεία του Μεγάρου Μουσικής η προπόληση των ελετηριών για την όπερα του Γκόλο «Άλκιστρα» (19,22/10), υπό την μουσική διεύθυνση του Γ. Πέτρο.

ΆΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στην Ύδρα (Ιστορικό Άρξιο-Μουσείο Ύδρας), πραγματοποιείται μουσική βραδιά με τον Α. Κηληρόνι. Συμμετέχει η Μαρία Κηληρόνι.

Στην Κλειτορία Άγίας (Κέντρο Περιβαλλοντικής Έκπαιθεσίας), ο Δήμος Κλειτορίας και το Ίνστιτούτο Χρητοφόρου Παπαδόπουλο διοργανώνουν σήμερα και αερο το Α Πανελλήνιο Έπισημιονικό συνέδρο με θέμα «Ο Όρος Χριστοφόρου Παπαδόπουλο». Πληροφορίες στο τηλέφωνο 26920-31950 και στην ιστοσελίδα www.prapallos.info.

Στη Δράμα, πραγματοποιείται άπογε (7.30 μ.μ.) η τελετή άφιξης του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους. Θα προβληθεί η «έπι τόπο» ταινία του σερναριοί «Drama Mini Talent Lab» με τίτλο «A Stranger in Drama» και θα δώσει συναλία το συγκροτήμα «Μελε».

Στο Ήράκλειο Κρήτης (Τεχνόπολις Άμοο-δρα), η Παδική Σκηνή του Έθνικού Θεάτρου όλοκληρώνει σήμερα και αερο την καλοκαιρινή της περίοδο με το κλασικό έργο του Άοις Κάρολ «Η Άλική στη Χώρα των Φωαμάδων». Η σκηνοθεσία είναι του Β. Μανουσοπούλου, η διασκευή του έθιο και της Άστερηής Λαζαρίου, τα σκηνικά-κοστούμια της Μαγίσεο Τρικριώτη, η μουσική του Κ. Γούκι. Παίζουν οι Άένα Παπαληγούρα, Βασιλική Τρωφάκου, Έυδοκία Κακοπούλη κ.ά.

Στην Έριμοπολη Σέρου, όλοκληρώνεται αερο, στο θέατρο «Άπόλλων» και σε αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Έριμοπούλεω, το Animapros Διεθνές Φεστιβάλ+Φόρωο Κινημωιών Σρεδιων, ένα έθιοιο όπτικοακουστικό γεγονότο, το όποιο φιλοξενεί δημογνωροό από την Έλλάδα και όλο τον κόσμο. Έκτος από το διαγωνιστικό τμήμα, θα πραγματοποιηθούν έκπαιθετικά έργαστήρια της τεχνικής «Stop Motion Animation» και διάφορα έδρωμα.

Στην Ζάκυνθο, το Μουσείο Σολωμοί & Έπιφωρονών Ζακύνθων διοργανώνει ημερίδα με θέμα «Η Μγεία στον χώρο και τον χρόνο», στο Άμφιθέατρο του Τ.Ε.Ι. Ίονιων Νήσων, στο πλαιο της Έυρωπαϊκής Ημέρας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Μιλούν οι Κατερίνα Δαμιάτη, Άλεξάνδρα Μελίτα, Στ. Σίνος, Κ. Σουταφής.

Στην Ρέδο (Παλιό του Μεγάλου Μαγίσο), όλοκληρώνεται αερο (9 μ.μ.) το 10ο Φεστιβάλ «Ήμέρες Μουσικής», το όποιο διοργανώνουν η Έταιρεία Συναλιών Φορμής και ο Πολιτιστικός Όργανισμός Δήμου Ρόδου, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Τ. Βενετολάου, με συναλία της Παιδικής χορωδίας «Solitunens» από τη Νορβηγία.



ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΡΓΑ & ΙΔΕΕΣ

ΕΚΘΕΣΗ

Οσυστήθηκε» με τις φωτογραφίες του Barry Lategan που δημοσιεύθηκαν το 1966 σε πολλά περιοδικά. Τα επόμενα χρόνια η Twiggy πόζαρε σε θρόνους του φακού όπως ο Cecil Beaton, ο Richard Avedon, ο Steven Meisel κ.α. Για τα 60α γενέθλια της μούσας των swinging 60s, η National Portrait Gallery εκθέτει πορτρέτα της διαφορετικών δεκαετιών και με υπογραφές κορυφαίων φωτογράφων στο αφιέρωμα «Twiggy: A Life in Photographs». Η έκθεση συνοδεύεται από ομότιπλη έκδοση. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΝΕΣΤΡΙ



ΤΑΛΕΝΤΟ

ΗΜέλνι Φιόνα είναι καινούργιος κρίκος στην αλυσίδα της νέας γυναικείας σόουλ ποπ, που ξεκίνησε η Έιμι Γουάινχαουζ και συνέχισαν η Αντέλ, η Ντάφι, η Πίτζι Λοτ. Κατάγεται από τον Καναδά και το άλμπουμ της, *The Bridge*, είναι ένα εμπνευσμένο μίγμα σύγχρονα ποπ σκαριφήματα και νεο-ρετρό σόουλ, στυλ που παραπέμπει στην Motown του '60. Το Give it to me Right ακούγεται σε όλα τα ραδιόφωνα, και το ευτυχές είναι ότι σχεδόν όλα τα τραγούδια της θα μπορούσαν να διεκδικήσουν την προσοχή του ακροατή. Την ίδια στιγμή, η Μέλνι τραγουδά τη ρόδινη θεώρηση της ζωής σε μια δισκοσκευή του «La Vie en Rose» που ντύνει την καρμάνια του Martini Rosato. ΜΑΡΚΟΣ ΦΡΑΓΚΟΣ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ



Ένας μεσήλικας συγγραφέας ταξιδεύει από το Τόκιο στο Κιότο, με την ελπίδα να συναντήσει -25 χρόνια μετά- ένα νεανικό του έρωτα και διάσημη ζωγράφο πλέον, την πανέμορφη και αθώα ύπαρξη με την οποία διατηρούσε εξωσυζυγικό δεσμό και είχε εγκαταλείψει λίγο μετά τη γέννα του νεκρού παιδιού τους. Η φλόγα εκείνου του έρωτα σιγοκαίει στην ψυχή του, έστω και με τη μορφή ισόβιας μελαγχολίας. Και, τι ειρωνεία, ο ίδιος άδοξος έρωτας, που είχε οδηγήσει την κοπέλα σε νευρικό κλονισμό, σ' αυτόν είχε δώσει υλικό

για το πιο πετυχημένο μυθιστόρημά του, εξασφαλίζοντας την ευμερσία της οικογένειάς του. Τι μέλλει, άραγε, να προκύψει από το νέο συνάντημά τους; Κάπως έτσι ξεκινά το *Ομορφιά και Θλίψη*, το τελευταίο μεγάλο έργο του Ιάπωνα νομπελίστα Γιασουνάρι Καουαμπίτα, που έδωσε τέλος στη ζωή του το '72 χωρίς ν' αφήσει την παραμικρή εξήγηση (μετ. Π. Ευαγγελίδης, εκδ. Καστανιώτη). Ένα μυθιστόρημα που θυμίζει αρχαία ελληνική τραγωδία,

για την πραγματικότητα γύρω από τη ζήλια και την εκδίκηση. Ο ήρωας δε θα συναντηθεί μόνο με την παλιά του αγάπη, αλλά και με την αφοσιωμένη μαθήτριά/ερωμένη που εκείνη έχει αποκτήσει στο μεταξύ, πλάσμα αδίστακτο, αποφασισμένο ν' αποδώσει «δικαιοσύνη». Συγγραφέας που εξύμνησε όσο λίγοι τη μαγεία του γυναικείου σώματος και την αρμονία των γιαπωνέζικων τοπίων, ο Καουαμπίτα έδωσε με το κύκνειο άσμα του ένα αριστούργημα γύρω από τη δαιμονική ανθρώπινη φύση. Σ. ΠΑΠΑΔΗΡΟΥ



Προσκαλείται αλλά και ιστορικά φορτισμένοι τόποι όπως οι αρχαιολογικοί χώροι της Ελευσινας και της Σαμοθράκης εμφανίζονται στα έργα της Νένας Καραγιάννη που παρουσιάζονται στην ενδοχρονική έκθεση της «Επι-Σκέψης» στην Ελευσίνα. Η Νένα Καραγιάννη, καλλιτέχνις υφανίνας και φωτογράφος, παρουσιάζει υπαρκτούς χώρους με το προσωπικό βίωμα. Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος», Λαογραφική Στέγη, Παραλία Ελευσινας, 21/10-1/11.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΡΟΞΕΝΙΔΗ



Έργο της Μαργαρίτας Μυρογιάννη.



Σε «Απόλυτη Εκκίνηση», ένδεκα καλλιτεχνικές προσεγγίζουν μέσω από ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, βίντεο και εγκαταστάσεις την πραγματική όψη της πόλης, θιγοντας θέματα όπως η ξενοφοβία, η αδικία, η βία και ο ρατσισμός. Οι επιμελητές Άννα Χειρωνακού και Αλεξάνδρα Οικονόμου, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Όργανο του Δήμου Αθηναίων, παρουσιάζουν την έκθεση στο Κέντρο Τεχνών (Πάρκο Ελευθερίας, Βασ. Σοφίας), ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

PHOTO: TWIGGY, 1970. SHOT FOR LOOK MAGAZINE BY DOUGLAS KIRKLAND © DOUGLAS KIRKLAND



| ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ | ΔΕΥΤΕΡΑ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2009



Από τη ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ

Ηχοι και σκιές

Το πρώτο που εντυπωσιάζει στην περιήγηση των χώρων του Ελαιουργείου Ελευσίνας είναι η απουσία έργων, εγκαταστάσεων και γλυπτών που έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε στις εκθέσεις στα αναστηλωμένα ερείπια της Ελευσίνας.

Το δεύτερο και ουσιαστικό είναι ότι η Λήδα Παπακωνσταντίνου ξεπερνά τον νόμιμο, εξάλλου, ναρκισσισμό του καλλιτέχνη να υπάρξει και να διεκδικήσει την παρουσία του στο χώρο, ίσως και να ανταγωνιστεί διά μέσου μιας ειρηνικής εννοιολογικής «μοιρασιάς» με το υπάρχον περιβάλλον, μένοντας στην παρατήρησή του.

Και ορίζει εαυτόν θεράποντα, προσκομίζοντας ελάχιστα κτερίσματα, τα οποία διακριτικά επισυνάπτει στο χώρο ωσάν να ήταν πάντα εκεί.

Ο καταναλωτικός θεατής, λοιπόν, θα κοπιάσει λίγο μέχρις ότου ανακαλύψει τι συμβαίνει στο παλιό εργοστάσιο, από τη στιγμή που η Λ.Π. παρεμβαίνει στο χώρο με το σκοτάδι που επιλέγει, κάποιες δέσμες φωτός, μερικές σκιές στους φεγγίτες, τον ήχο των κοριτσίστικων ψιθύρων, του γέλιου ή του φόβου, τις μορφές στον πάτο και την οροφή του πηγαδιού.

Παρακολουθεί, δηλαδή, τον χώρο με τη χρήση του φωτός που κάνει τα πάντα αόρατα, αν επιλέξει την απουσία του, και της σκιάς που στην ουσία συνδράμει στη μυθολογία του μη ορατού και όσων εγκλείει. Ιστορία, μυθολογία, τόπος, γυναικεία πρότυπα του ομηρικού παρελθόντος και εκείνα της πρόσφατης ιστορίας.

Με έναν τρόπο, η αρπαγή της κόρης από τον Αδη και ο θρήνος της μητέρας, όπως ταυτίζονται με τις συναντήσεις τους, την ανθοφορία της γης και τη γονιμότητα, συναντιούνται με τους πρόσφατους «μύθους» του χωρισμού και της συνάντησης των μεταναστών από τα παράλια και την Ανατολία στην εργατοπούλη Ελευσίνα, αλλά και με τους σύγχρονους γυναικείους «μύθους» για συνωμοσίες που φέρουν πλάι πλάι τη νεότητα και το γήρας. Ταύτιση φανερή στις εικόνες των δύο γυναικών που κλαίει, δίχως ήχο, η νέα



Το κτίριο και η διακριτική παρέμβαση της Λήδας Παπακωνσταντίνου

Η Ελευσίνα τα τελευταία χρόνια δίνει δυναμικό «παρών» στην υπόθεση της τέχνης, στο πλαίσιο του ετήσιου φεστιβάλ «Αισχύλεια», αλλά και στο πρόγραμμα του δήμου. Αυτό το φθινόπωρο η Λήδα Παπακωνσταντίνου επεμβαίνει διακριτικά στο παλιό εργοστάσιο παραγωγής σαπουνιού. Έως το τέλος Οκτωβρίου.

να επιπλέει σαν εικόνα μέσα στο πηγάδι και η μεγαλύτερη ψηλά στην οροφή του κτιρίου με απεύθυνση το νερό του πηγαδιού.

Πρόκειται για τη μοναδική αφηγηματική εικόνα, στο σύνολο του έργου, η οποία παραμένει βουβή, επιτρέποντας την όποια εννοιολογική εμπλοκή της με το χωρισμό μάνας - κόρης, το ζήτημα της απουσίας και της μετανάστευσης, αλλά και τη βαθιά σχέση του χρόνου που μπορεί να θρηνεί εξ ίσου για τη νεότητα και το γήρας.

Μια άλλη, εμβληματική προβολή με

ήχνη αφήγησης είναι εκείνη της ανθοφορίας, όπως την παρακολούθησε ο ελληνικός πολιτισμός, προβολή μιας κάποιας άνοιξης, πάνω στη χριστιανική εικονογραφία που υπάρχει σε ένα δωμάτιο του εργοστασίου.

Μένω, ωστόσο, στην απουσία της σχέσης με τον όποιο μύθο και στη διάθεση της Παπακωνσταντίνου να υπογραμμίσει απλά το περιβάλλον του εργοστασίου με το φως και με τις σκιές σε δύο γυάλινους φεγγίτες, όπου μετέχουν μονό τα πόδια στην πρώτη περίπτωση και τα χέρια στη δεύτερη. Εί-

ναι ίσως η πρώτη φορά, έπειτα από τόσες εκθέσεις, που είδαμε πραγματικά τον χώρο του εργοστασίου και από αυτή την άποψη νομίζω ότι πρόκειται για την πιο επιτυχή παρουσία (στις καλές εκθέσεις που πάντα βλέπουμε στην Ελευσίνα) λόγω της ταπεινότητάς της.

Στην ουσία είναι το πρώτο project, οpe man show, που μπαίνει στο χώρο με την επίγνωση ότι δύσκολα θα τον κατακτήσει, άρα δεν επιχειρεί να προτείνει με αυθάδεια, μένοντας απλά σε σημειώσεις που αποδεικνύονται πολύτιμες.*



ΕΘΝΟΣ_ΑΟΥΤ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2009

- ΕΚΘΕΣΕΙΣ 23

Εκθεση έργων ζωγραφικής του Σπύρου Χαρολάμους με τίτλο «Ζωγραφίζοντας για τα παιδιά», Δε. 6.30 μμ.-9.30 μμ. Τρ.-Σα. 10.30 μμ.-2.30 μμ.-6.30 μμ.-9.30 μμ. Έως 10/10. ΑΙΘΥΣΙΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΓΚΑΘΙ» (Πληθύνει 12 και Επτανήσου, Κυμνήτη, Τηλ: 210-9840250) Εκθεση με τίτλο «Το Μεσολόγιο σήμερα μέσα από την τέχνη» η οποία περιλαμβάνει έργα τριάντα καλλιτεχνών με θέμα τις στήλες, την επιγραφή και το τόπι της πέλης του Μεσολόγιου. Δε.-Σα. 11.30 μμ.-1.30 μμ. Τρ.-Πα. 6.30 μμ.-8.30 μμ. Έως 10/10.

ΑΡΓΟ (Νεορούτι Δοκίμα 5, Κοιλάνια, ☎ 210-7249777) Εκθεση ζωγραφικής της Κίλης Τσαλουκίδου - Χατζημηνά με τίτλο «Ανεμένα από την Ακρόπολη», Τρ.-Πα. 10.00 μμ.-2.00 μμ., 6.00 μμ.-9.00 μμ. Σα. 10.00 μμ.-2.00 μμ. Έως 14/10.

ART 10 GALLERY (Λαμπρό 10, ☎ 210-9220181) Εκθεση ζωγραφικής του Βαγγέλη Ανατόλιου με τίτλο «Στα ίκνη του Τύχωνα Πόλοκ», Έως 16/10.

ΑΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ (Ηρόδοτος 11, Κοιλάνια, ☎ 210-7212200) Εκθεση καλλιτεχνικών κατασκευών από παπύρο-μας της Πόλης Κόνιαρη με τίτλο «Ραντεβό στην Κυριακή», Δε. Τε. Σά. 11.00 μμ.-3.00 μμ. Τρ. Πέ. Πα. 11.00 μμ.-8.30 μμ. Έως 15/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ (Πλ. Κοιλανίου 20, ☎ 210-3608278) Εκθεση ζωγραφικής του Πάνου Αδαμάκη «Terre des homes», Τρ.-Πα. 11.00 μμ.-3.00 μμ., 5.00 μμ.-9.00 μμ. Σα. 11.00 μμ.-2.00 μμ. Έως 24/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΣΚΟΥΦΑ (Σκουρά 4, Κοιλάνια, ☎ 210-3643025) Εκθεση ζωγραφικής της Χρύσας Παπαοικαρίτου με τίτλο «Tuning Frequencies», Έως 17/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ «7» (Ζαφειάδων 7, Κοιλάνια, ☎ 210-3612050) Εκθεση έργων ζωγραφικής του Αγ. Ζήτα με τίτλο «Ultraviolet», Τρ. Πέ. Πα. 11.00 μμ.-2.00 μμ., 6.00 μμ.-9.00 μμ. Τε. Σα. 11.00 μμ.-3.00 μμ. Έως 3/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ BONICOS (Κ. Σερβίας 12-14, ☎ 210-3236424) Ομοδική έκθεση ζωγραφικής με θέμα «Θαλασινή Πανίδα», με έργα των Γ. Καϊμαρά, Σ. Αναστάσι, Σ. Λύρα, Γ. Μαρμαρίτη, Π. Ματζίκου, Μ. Μαυροδίκου, Α. Νικολαΐδη. Δε. Τε. Σα. 10.30 μμ.-3.00 μμ. Τρ. Πέ. Πα. 10.30 μμ.-8.00 μμ. Έως 3/10.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΥΠΤΟΘΕΚΗ (Πόρτο Στρατού, Γουδί, ☎ 210-7709855) Εκθεση με θέμα «Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004. Κοστούμια - σιανικά. Τμή σταυρού εθελοντές», Δε. Τε. 5.00 μμ.-10.00 μμ. Πέ. Πα. Σά. 9.00 μμ.-3.00 μμ. Κυ. 10.00 μμ.-2.00 μμ. Έως 20/12.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ (Βασ. Κωνσταντίνου 50, ☎ 210-7235937) Εκθεση με θέμα «Όταν η Ελλάδα έγινε ρόδα. Η γέννηση του νεοκλασικισμού στη γαλλική τέχνη», με έργα τα οποία προέρχονται ως επί το πλείον από το Μουσείο του Λούβρου. Εγκαινιά: Δευτέρα 28/9, 8.00 μμ. Καθημερινά εκτός Τρ. 9.00 μμ.-3.00 μμ. Κυ. 10.00 μμ.-2.00 μμ. Έως 10/1/2010.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Πατισίων 44, ☎ 210-8217724) Εκθεση με θέμα «Τριάντα Ασπίδες: Τελετουργίες και καθημερινότητα στην Κλασική Αθήνα», η οποία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Κινηματικό Κέντρο Αλέξανδρος Σ. Νάσσης.

Έως 30/11. ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Βασ. Γεωργίου Β 17-19 και Ρηγίλλης, ☎ 210-9242111) Υπαίθρια έκθεση 27 καλλιτεχνών, αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνικών ομάδων με τίτλο «Διευρυμένες οικογένειες, προεγγισίες σε μια εποχή κρίσης» στο πλαίσιο του θεματικού κύκλου εκθέσεων «Δημόσιος χώρος και κοινωνικά δίκτυα». Καθημερινά, 9.00 μμ.-8.00 μμ. Έως 4/10. Ομοδική έκθεση 23 καλλιτεχνών με τίτλο «Heart in Heart», με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, εγκαταστάσεις, σχέδια, βίντεο, φωτογραφίες κ.ά. από ταυτοχρόνιους μουσικούς. Τρ.-Κυ. 11.00 μμ.-7.00 μμ. Πέ. 11.00 μμ.-10.00 μμ. Έως 11/10.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ (Στεφάνου 21, Κοιλάνια, ☎ 210-7221556) Ομοδική έκθεση ζωγραφικής με έργα των Τόνου Δημητροπούλου, Κωνσταντίνου Καρβίδη, Πάνου Κόνιαρη, Κώστα Παπαδόπουλου, Αποστόλη Σαζάνα και Φωτεινής Καρβίδη - Τέρρα. Τρ.-Πα. 6.00 μμ.-9.00 μμ. Τε. 11.00 μμ.-2.00 μμ. Σα. 11.00 μμ.-3.00 μμ. Έως 17/10.

ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ (Φιλάθηλον 11 και Ε. Παπάου, Ν. Ιωνία, ☎ 210-2758490) Εκθεση με τίτλο «A quest + a host = ερως», με έργα από τα ταυτοχρόνια δίκτυα Κωνσταντίνου Πέ. 12.00 μμ.-8.00 μμ. Σα. 12.00 μμ.-3.00 μμ. Έως 31/12.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΠΕ (Ομήρου 14-16, ☎ 210-3661000) Εκθεση φωτογραφιών του Michael Ruetz με τίτλο «Ζόρια χρόνια. Φωτογραφίες 1967-1975. Ένα φωτογραφικό ημερολόγιο του κινήματος του '68 στη Γερμανία», που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Φωτογραφικού Φεστιβάλ Αθηνών. Δε.-Πε.-9.00 μμ.-9.00 μμ. Τρ. 9.00 μμ.-7.00 μμ. Έως 29/10.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ (Βασ. Σοφίας, Πόρτο Ελευθερίας, ☎ 210-7232603) Έντοκα Ελληνική τελεφεροεπισκοπική, ανάμεσα τους οι Ερρίκη Ευσταθίου, Αλέξανδρος Λάιος, Κωσταντίνος Νικολαΐδης και Πάνος Φαμίλης, παρουσιάζουν έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, βίντεο, φωτογραφία και εγκαταστάσεις υπό τον τίτλο «Απόλυτη Εκκίνηση», Καθημερινά 10.00 μμ.-8.30 μμ., Κυριακή 10. μμ.-2.00 μμ. Έως 29/9.

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ - ΜΕΤΑΣΟΥΡΓΕΙΟ Το «ReMar 2», η δεύτερη φάση του εκκοσμητικού προγράμματος σύγχρονης τέχνης που πραγματοποιείται παράλληλα με τη 2η Μηνιαία της Αθήνας στις περιοχές Μεταουργίου και Κερραμεικού, με επίκεντρο ένα οικείο οδοίμο στην οδό Ισοσών στο Μεταουργείο, όπου πραγματοποιούνται προβάσεις έργων του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης ή δρώμενων της Μηνιαίας. Καθημερινά, όλη μέρα.

K-ART (Σίνα 54, ☎ 211 4013877) Ομοδική έκθεση ζωγραφικής, φωτογραφίας, σχεδίου και κατασκευών με θέμα «Είδηλα σπασμένου καρέφρι», Τρ.-Πα. 11.00 μμ.-2.00 μμ., 6.00 μμ.-9.00 μμ. Σα. 11.00 μμ.-2.00 μμ. Έως 3/10.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» (Πετραλάς 254, Τυρούς, ☎ 2122540000) Εκθεση με θέμα «Ανάσταση στην Αρχαία Αγορά», η οποία αποτελεί μια περιήγηση στην αρχαία Αθήνα μέσα από ψηφιακά διαδραστικά εμβλήματα, οπτικοακουστικές παραγωγές, μινιατούρες, κείμενα, κάρτες, φωτογραφίες και αναπαράγωγες έργων τέχνης. Δε.-Πα. 9.00 μμ.-4.00 μμ. Κυ. 10.00 μμ.-3.00 μμ.

ΛΟΥΤΡΟ ΤΩΝ ΑΕΡΛΑΝΩΝ (Κυρρηότου 8, Πλάκα, ☎ 210-

3244340) Εκθεση με τίτλο «Ιστορίες τονίου: Από την παράδοση στην ασκρορία» με έργα τέχνης 40 καλλιτεχνών από την Ελλάδα, την Ιταλία και την Γαλλία. Καθημερινά εκτός Τρ. 9.00 μμ.-2.30 μμ. Έως 10/10.

ΜΕΤΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ (Αγίου Κωνσταντίνου 20, ☎ 210-3234267) Αναδρομική έκθεση έργων του Αλέξανδρου Ζωγράφου Γιάννη Μαγκανιάρη. Τρ.-Κυ. 10.00 μμ.-2.00 μμ. Τρ. Πέ. Πα. 6.00 μμ.-9.00 μμ. Έως 1/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ (Ηρακλειδών 66 και Θεσσαλονίκης, ☎ 21-3461981) Παρουσιάζει η τέταρτη ενότητα της έκθεσης «Από το Προσέδιο στο Αρτσουρμάν» του Εσπερ, με θέμα «Το Χρόμα στον Εσπερ». Τρ.-Σάβ 1 μμ.-9 μμ., Κυρ. 11.00 μμ.-7 μμ., Δευτ. κλειστά. Έως 15/11. Εκθεση με 25 έργα ζωγραφικής παιδιών και εκκοσμητικό εργοστάσιο με τίτλο «Από τον μύθο της Πεπερωμένης στους δράκους της λαϊκής παράδοσης», Πα. Σά. 1.00 μμ.-9.00 μμ. Κυ. 11.00 μμ.-7.00 μμ. Έως 27/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Νεορούτι Δοκίμα 4, ☎ 210-722821) Εκθεση των έργων έξι καλλιτεχνών (Α. Αργυράς, Β. Βράκος, Χ. Εμμελιώνιδης, Ε. Ευαγγελίου, Ρ. Παπαγιάννη, Γ. Σαουβιέρη) που έχουν επιλεγεί ως υποψήφιοι για το Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2009. Δε. Τε. Πα. Σά. 10.00 μμ.-5.00 μμ. Πέ. 10.00 μμ.-8.00 μμ. Κυ. 11.00 μμ.-5.00 μμ. Έως 30/9.

Παρουσιάζει έκθεση-εργαστήριο στον τομέα της Ρυθμολογίας «Γίνε ένας Ριθμός, Ομοιοκίνητος Ελληνας», Δε. Τε. Πα. Σά. 10.00 μμ.-5.00 μμ. Πέ. 10.00 μμ.-8.00 μμ. Κυ. 11.00 μμ.-5.00 μμ. Έως 30/10. Εκθεση με θέμα «Ανδρικός, Ονερω και Φόδος, Ορεφός και Ευρωδίκη. Με τα μάτια του Palle Nielsen» με έργα του δανουκα καλλιτέχνη των γραμμών τεχνών Πάλλε Νίλσεν. Εγκαινιά: Τρίτη 22/9, 8.00 μμ. Έως 25/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΛΑΚΗ (Κεντρικό Κτίριο, Κομνηνών 1, ☎ 210-3671000) Εκθεση ομαδική από ένα του ζωγράφου Σπύρου Μπαγιούλη με τίτλο «Σταυρός Μπαγιούλη: Χωρίς Μοντέλο». Περιλαμβάνει έργα με την τεχνική της κηροβελίας ζωγραφικής ή εγκαταστάσεις με τα κυριότερα θέματα που καταπορεύεται ο καλλιτέχνης, όπως γλυπτικό μινιμαλισμό, πορτρέτα και τοπία. Δευτ. Τετ. Παρ. Σάβ 9.00 μμ.-5.00 μμ., Πετ. 9.00 μμ.-12 μμ., Κυρ. 9 μμ.-1 μμ. Τρίτη κλειστά Έως 25/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΛΑΚΗ - ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (Περαίας 138 και Ανδρονίκου, ☎ 210-3453111) Η έκθεση «Η Ενηνο του Αντακίμω» περιλαμβάνει έργα των φινλαντ του βραβείου του οίκου Emilie Hermes, το οποίο απονέμεται για πρώτη φορά. Τετ. Πετ. Κυρ. 10.00 μμ.-6.00 μμ. Παρ. Σάβ. 10 μμ.-10 μμ., Δευτ. Τρ. κλειστά. Έως 4/10. Εκθεση με θέμα «Νέες Μορφές 50 χρόνια μετά», Εγκαινιά: Τρίτη 22/9, 8.00 μμ. Τε. Πέ. Κυ. 10.00 μμ.-6.00 μμ. Πα. Σά. 10.00 μμ.-10.00 μμ. Έως 29/11. Παρουσιάζει η έκθεση «Δημήτρης Σούλης/Σπηλιόπουλος/Φωτογραφίες 1967-1974» από τη συλλογή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Πέ. Κυ. 10.00 μμ.-6.00 μμ. Πα. Σά. 10.00 μμ.-10.00 μμ. Έως 18/10. Εκθεση με θέμα «Τέχνη Έντορ. Το χαρακτικό έργο», Εγκαινιά: 28/9. Εκθεση έργων του Δημήτρη Φατούρου. Εγκαινιά: 29/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΙΔΡΥΜΑ ΒΟΥΡΑΣ ΕΥΤΑΣΙΑΣ (Ι. Παπαρηγοπούλου 5-7, ☎ 210-3231397)

Εκθεση έργων από το δεύτερο μέρος της Συλλογής Στάθ, το οποίο είναι ως θέμα το θαλασινό τοπίο. Δε. Τε. Πέ. Πα. 9.00 μμ.-4.00 μμ. Σα. Κυ. 10.00 μμ.-3.00 μμ. Έως το τέλος του 2009.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΡΑ (Μονής Αστερίου 3 και 7 και Κυδοβανίων, Πλάκα, ☎ 210-3234678) Μεγάλη έκθεση έργων του Έλληνα ζωγράφου Εδουάρδου Σακαγιάν με τίτλο «Το Βλέμμα του ζωγράφου - Εδουάρδος Σακαγιάν», Έως 21/3 2010.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ - ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ (Υακινθών 4, Π. Ψυχικό, ☎ 210-6740806) Εκθεση με τίτλο «Καλοκαιρινό Σαβόλι 2009 - Πονόδρομο χαρακτηριστικά» με επιλογές από έργα 33 Ελλήνων ζωγράφων - χαρακτών που εκτέθηκαν σε θεματικές εκθέσεις κατά τη διάρκεια της ενιαίας έκθεσης του Μουσείου. Δε.-Πα. 6.30 μμ.-9.30 μμ. Σα. 12.00 μμ.-3.00 μμ. Έως 30/10.

ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ (Περιοχή Μακρυγιάννη, ☎ 210-900090) Εκθεση με 4.000 μονοδικά ευρήματα από τον βράχο της Ακρόπολης και άλλα μοναδικά αρχαιολογικά στοιχεία της Αρχαίας και Κλασικής εποχής. Καθημερινά εκτός Δευτέρας, 8.00 μμ.-8.00 μμ.

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ (Παλαιά Ελευσίνας, ☎ Γκαλερί Αντωνοπούλου, 210-3214994) Εκθεση της Άλκας Παπακωνσταντίνου με τίτλο «Πα Πάτο», στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών 2009. Καθημερινά, 7-30 μμ. - 12.00 μμ. Έως 10/10.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ» (Ηρακλειδών 66 και Θεσσαλονίκης, Θεσίο, ☎ 210-3452150) Εκθεση με τίτλο «Ελληνικά Χρώματα - Ερηνικά Χρώματα» με έργα νέων καλλιτεχνών που ζουν και δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Καθημερινά, 10.00 μμ.-8.30 μμ. Σά. Κυ. 10.00 μμ.-2.00 μμ. Έως 30/9.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ (Περαίας 100, Γκάζι, Αθήνα - Άγγελος Σκελιάνος, ☎ 210-3235353) Εκθεση της Σχολής Βασιλική Art and Design με τίτλο «City-reality-show». Καθημερινά, 12.00 - 23.00. Έως 29/9.

ΘΗΝΑΣΣΙΣ FRISSIRAS GALLERY (Ηρακλειδών 7, ☎ 210-3640288) Ομοδική έκθεση με τίτλο «Secret Room» με έργα των Γ. Δαμανάκη, Β. Θεοκυριάδη, Ε. Θεοδοσιόπουλου, Γ. Μπαγιούλη, Α. Παπαδοπούλου, Β. Ραυτίλη, Π. Ραυτίλη, Β. Ραυτίλη, Β. Σουλή και Γ. Σπυριδιούλου. Εγκαινιά: Πέμπτη 11/10, 8.00 μμ. Τρ. Πέ. Πα. 11.00 μμ.-2.30 μμ., 5.30 μμ.-8.30 μμ. Τε. Σά. 11.00 μμ.-4.00 μμ. Έως 31/10.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ - WILLIAM JAMES» (Υμηττού 64, Χαϊμαγιάς, ☎ 210-6534326)

Αναδρομική έκθεση έργων του υποβρυχίου ζωγράφου Νικόλαου Βασιλάκη με τίτλο «Νικόλαος Βασιλάκης, 1895-1990», Τε.-Κυ. 11.00 μμ.-2.00 μμ. Τρ.-Πα. 6.00 μμ.-9.00 μμ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Τσιμισχίου 11, ☎ 2310 288036) Εκθεση με επιλογή έργων του Αργεντινού καλλιτέχνη Λεόν Φερνάντεζ, στο πλαίσιο της 2ης Μηνιαίας Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Δε. Τε. Σα. 10.00 μμ.-3.00 μμ. Τρ. Πέ. Πα. 10.00 μμ.-9.00 μμ. Έως 27/9.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΙΝΤ (Χρυσ. Σμύρνης 13, ☎ 2310-2356889) Φωτογραφική έκθεση της Χρύσας Τσιτά, «Travel Blind» και έκθεση της

Ερής Φαούρη, με τίτλο «Αντανακλώσεις 2002-2007», και έργα που θα μπορούσαν να αναμοστίσουν «ανοστομάσια φύλακας», Τρ. Πέ., Παρ. 12.00 μμ.-9.00 μμ., Τετ. Σάβ. 12.00 μμ.-4.00 μμ. Δευτ., Κυρ. κλειστά. Έως 10/10

ΚΑΛΦΑΥΝ ΓΑΛΕΡΙΕΣ (Πρόξενον Κορομηλά 43, ☎ 2310-225523) Ατομική έκθεση της Ρίνας Μπέλλου, με φωτογραφίες, εγκαταστάση και βίντεο αφιερωμένο στο «Living in a Cerebral Fortress», Δευτ. Τετ. Σά. 10.00 μμ.-3.00 μμ., Τρ., Πέμ., Πα., 1.00 μμ.-2.00 μμ., 6.00 μμ.-9.00 μμ. Έως 31/10

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Αποθήκη Β1, Λαμίν, ☎ 2310-593270) Εκθεση Ελλήνων εκκοσμητικών καλλιτεχνών με τίτλο «Προσωπικό - Πολύπλοκο», Δε.-Κυ. 11.00 μμ.-8.00 μμ. Έως 23/10.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Βασ. Οδός 108, ☎ 2310 295170) Παρουσιάζει η κεντρική έκθεση του προγράμματος «Μόναχ - Θεσσαλονίκη 2009», με τίτλο «Subjective Visions / Έργα της συλλογής της Stella Art Foundation», στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μηνιαίας Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Τρ.-Πέ. Σά. Κυ. 10.00 μμ.-6.00 μμ. Πα. 10.00 μμ.-2.00 μμ., 6.00 μμ.-9.00 μμ. Έως 1/11.

ΑΝΔΡΟΣ. ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΕΛΙΣΑΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ (Χώρα Ανδρούς, ☎ 22820-22444) Εκθεση με θέμα «Ο Ποιή Ντεβέ (1897-1994) και η Αρχαιογένεια» με 60 έργα του Βέλγου ζωγράφου, προερχόμενα από το Ιδρυμα Ποιή Ντεβέ, το Βασικό Μουσείο Καλών Τεχνών των Βρυξελλών κ.ά. Έως 27/9.

ΔΡΑΜΑ Π. ΚΑΙ Μ. ΚΥΔΩΝΙΔΕΣ (Χώρα Ανδρούς, ☎ 22820-24598) Εκθεση των τριών πινακίδων ζωγραφικής του Χάρη Λαμπέρη. Η έκθεση εντάσσεται στους «Πίνακες XV» και είναι υπό την αιγίδα της ΓΓΚ και του Οργανισμού. Έως το τέλος Σεπτεμβρίου

ΠΑΡΟΣ. ASTIR OF PARES (Νόσσια - Κοιμητήριο, ☎ 210-7290177) Εκθεση έργων κατοχυρωμένων Ελλήνων ζωγράφων με τίτλο «Mediterraneo» σε εμπέδωση της Βέτας Παναγιώτης - Μιχαηλίδης. Έως 30/9.

FOTIS ART CAFE (Άγιος Δημήτρης - Μινουκοπούλου, Νόσσια, ☎ 6944426431) Εκθεση έργων του Παναγιώτη Αναπαδάκη, η οποία πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Αθήνα Τέχνης «Μέδουσα». Καθημερινά, 10.00 μμ.-3.00 μμ. Έως 31/10.

ΙΔΡΥΜΑ ΛΟΥΚΑ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΜΠΕΛΑΚΙΩΝΑ (Οπιά, ☎ 22860-24960-2) Ομοδική εκκοσμητική έκθεση με τίτλο «Ομοίες του Πεικού», με τη συμμετοχή 60 διακεκριμένων και αναδραστικών καλλιτεχνών, σε εμπέδωση της Τριβής Κρητικής. Δε.-Σα. 10.00 μμ.-2.00 μμ., 7.00 μμ.-10.00 μμ. Έως 27/9.

ΣΚΟΠΕΛΟΣ (Δημοτικό Κορνελάκι) Εκθεση φωτογραφίας «Χεμερηνή Ρατσάνη» με έργα του Καμίλο Νόβας και του Πέτρο Φουάν - διοργάνωση του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Έως 30/9

ΥΔΡΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΑΣ (☎ 22960-52355) Εκθεση έργων ζωγραφικής του Τάκη Κατσουλίδη. Έως 31/10.