

Δήμος Ελευσίνας  
Επιτροπή Διοργάνωσης Αισχυλείων



22 - 28. 09

# Εβδομάδα Ελευσινιακής Δημιουργίας

Έναρξη: 20:30 - Είσοδος ελεύθερη  
[wwwaisxylia.gr](http://wwwaisxylia.gr) - 2105562526



# ΔΕΥΤΕΡΑ 22.09

## Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Ελευσίνας

Παρουσίαση του βιβλίου της Κατερίνας Παπουτσή

### «Η πικρή γεύση των πορτοκαλιών»

Ένα βιβλίο για το ρατσισμό, την αλληλεγγύη, την αγάπη, τον έρωτα. Για τα σκληρά περάσματα στις ζωές μας. Για τα ορατά και αόρατα τείχη που ορθώνονται ανάμεσα σε πατρίδες κι ανθρώπους.

Επιμέλεια παρουσίασης: Ευαγγελία Παπανικολάου

#### Αφηγητές:

Πόπη Παπαγγελή,  
Σοφία Λάσκου,  
Περικλής Νικολάου,  
Κατερίνα Λεβέντη

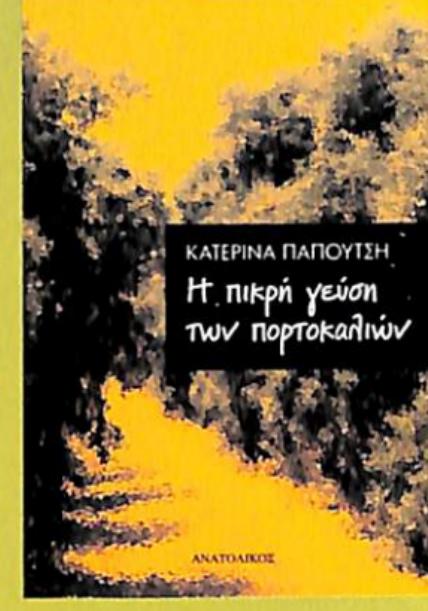
#### Συμμετέχουν οι μουσικοί:

Τραγούδι: Μαρίνα Τσουρέ,  
Νατάσα Μωσόγλου,  
Σοφία Τζαβάρα

#### Κιθάρα:

Γιώργος Καλομοίρης

Πιάνο: Δημήτρης Ανδρώνης



Η Κατερίνα Παπουτσή γεννήθηκε στην Καρδίτσα το Γενάρη του 1960 και από το 1973 ζει στην Ελευσίνα.

Στη λογοτεχνία πρωτεμφανίστηκε το 1997 μέσα από τον Γ' Πανελλήνιο διαγωνισμό διηγήματος των εκδόσεων ΟΜΒΡΟΣ. Το διήγημα με το οποίο έλαβε μέρος βραβεύτηκε και δημοσιεύτηκε σε ομαδική έκδοση. Έκτοτε απέσπασε κι άλλα βραβεία σε διαγωνισμούς τα οποία σηματοδότησαν την παραπέρα λογοτεχνική της πορεία.

Το 1999 κυκλοφορεί το πρώτο της βιβλίο με τίτλο "Αυτό το σίριαλ κάπου το 'χω ξαναδεί" (διηγήματα ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ).

Από τις ίδιες εκδόσεις και τα επόμενα βιβλία της:

"Η ιστορία γράφεται και αντίστροφα" (διηγήματα 2002), "Τα διπλά κρεβάτια κρύβουν μοναξιά" (μυθιστόρημα 2005).

Η αγάπη της για το βιβλίο την οδηγεί στη δημιουργία της ομάδας βιβλίου του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Ελευσίνας - μιας μεγάλης παρέας αναγνωστών - που μοιράζεται σκέψεις και συναισθήματα που γεννά η ανάγνωση ενός κειμένου, ενώ γνωρίζεται και συζητάει με τους δημιουργούς.

Βιβλιογρηφεύει στην τοπική εφημερίδα "δια ταύτα" και ενίστε αρθρογραφεί πάνω σε κοινωνικά και πολιτιστικά θέματα.

Δραστηριοποιείται μέσα από συλλόγους, συνδέσμους και επιτροπές για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα των γυναικών ειδικότερα.

"Η πικρή γεύση των πορτοκαλιών" είναι το τέταρτο βιβλίο της.

# ΤΡΙΤΗ 23.09

## Φιλαρμονική του Δήμου Ελευσίνος

### «Μουσική από κινηματογραφικές ταινίες»

Ιδρύθηκε το 1929 από μία ομάδα προσφύγων στην Άνω Ελευσίνα. Αργότερα οργανώθηκε σαν σωματείο υπό την επωνυμία « ΟΡΦΕΥΣ» και λειτούργησε με συνδρομές των πολιτών και κάποια οικονομική βοήθεια του Δήμου Ελευσίνος. Αξιόλογοι συμπολίτες μας πέρασαν από την προεδρία του σωματείου, όπως ο κκ Φικούρας, Ρέγγος, Ρούσσος, Ραπακούλιας. Το 1983 ανέλαβε την Φιλαρμονική ο Δήμος Ελευσίνας σαν ανεξάρτητο Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου. Από 31 Δεκεμβρίου 2004 συγχωνεύτηκε με το Πνευματικό Κέντρο και τη Βιβλιοθήκη του Δήμου και αποτελεί τμήμα του ενιαίου προσώπου " Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Ελευσίνας " (ΠΟΔΕ). Η Μπάντα του Δήμου συμμετέχει σε όλες τις θρησκευτικές και εθνικές εορτές της πόλης και έχει αδιάλειπτη παρουσία στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του τόπου. Δίνει συναυλίες εντός και εκτός της πόλης αλλά και στο εξωτερικό. Στη Μπάντα λειτουργεί τμήμα εκμάθησης θεωρίας μουσικών οργάνων για μικρά παιδιά τα οποία σπουδάζουν το όργανο που επιθυμούν και στη συνέχεια ενσωματώνονται σε αυτήν. Από την ίδρυση της μέχρι σήμερα έχουν διατελέσει αρχιμουσικοί αξιόλογα άτομα όπως οι : Κούρκουλος, Μαυρομάτης, Μεταξάς, Φωτάκης, Γουσέτης Μπαμιώτης, Πουλημένος. Από το 1988 μέχρι σήμερα την διεύθυνση έχει αναλάβει ο κ. Χρήστος Μαρούγκας



Photography by Spiros Binias

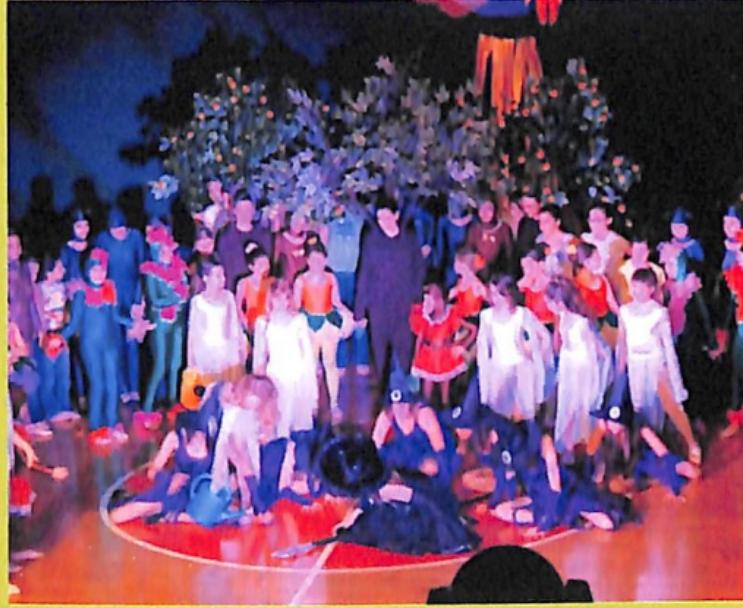
# ΤΕΤΑΡΤΗ 24.09

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

ΤΜΗΜΑ  
ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ  
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

## Χοροθεατρική Παράσταση «Μια φορά...αυτόν τον καιρό...»

Ένα παραμύθι δικής μας επινόησης με αληθινές όμως διαστάσεις, που αναφέρεται στην καταστροφή των δασών και την ανάγκη προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος περνώντας έτσι ισχυρά μηνύματα οικολογικού ενδιαφέροντος.



### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Χορογραφίες - Σενάριο - Σκηνοθεσία:  
Βαλαβάνη Γεωργία

Σύνθεση Ενορχήστρωση - Εκτέλεση -  
Προγραμματισμός: Τσοκάνης Γιώργος

Κατασκευή Σκηνικών - δέντρων: Τσοκάνης Τάσος,  
Τσοκάνης Γιώργος

Ηχοληψία - Μίξη :  
Stentor Studio (Τσοκάνης Γιώργος)

Κατασκευή μουσικών οργάνων - αξεσουάρ:  
Τσοκάνη Μαρίνα

Κοστούμια: Κατάστημα Atelier Κατερίνας  
Χατζημωσή

# ΠΕΜΠΤΗ 25.09

## Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Δυτικής Αττικής

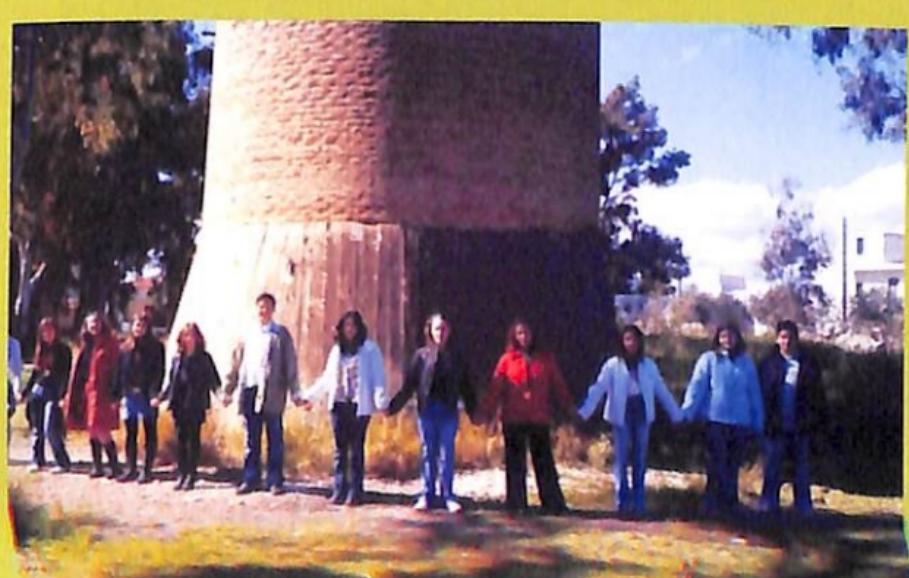
### «Φεστιβάλ για το περιβάλλον και την Αειφορία»

«Θέλουμε να ζούμε σε μια πόλη που σέβεται και προστατεύει το περιβάλλον, φροντίζει για την ποιότητα ζωής των κατοίκων της, αναδεικνύει τη πολιτιστική της φυσιογνωμία και επενδύει στο αειφόρο μέλλον της»

Οι μαθητές και οι μαθήτριες των σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής ενημερώνουν, ευαισθητοποιούν και καλούν σε φιλικές προς το περιβάλλον δράσεις την τοπική κοινωνία.

Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει:

- Έκθεση των εργασιών των περιβαλλοντικών ομάδων
- Πολυμεσική παρουσίαση των δραστηριοτήτων και των δράσεών τους
- Έκθεση ζωγραφικής μαθητικού διαγωνισμού με θέμα: «η πόλη που θέλω να ζω»
- Δρώμενα
- Κατασκευές
- Αφίσες, ενημερωτικά έντυπα
- Ενημερωτικό υλικό και παρουσίαση των δράσεων
- | Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων
  - Συναυλία για το Περιβάλλον με τη συμμετοχή μαθητικών συγκροτημάτων



# ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26.09

1ο Γυμνάσιο Ελευσίνας

## «Φον Δημητράκης» του Δημήτρη Ψαθά

Στην Αθήνα την περίοδο της κατοχής ο Αλέκος και η Άννα, παιδιά μια αστικής οικογένειας, είναι οργανωμένοι στην αντίσταση, ενώ ο πατέρας τους, Δημήτρης Χαρίτος, προσπαθεί με κάθε τρόπο να αναρριχηθεί στην εξουσία. Δεν διστάζει να προδώσει τα ίδια του τα παιδιά και τους φίλους του και τον αδελφό του Λεωνίδα. Ο Ζαρλάς, συνεργάτης των συμμάχων αλλά και των Γερμανών, θα τον βοηθήσει για προσωπικό του όφελος. Τελικά όμως ο ένας και ο άλλος θα τα καταφέρουν;

Το έργο κωμικό και τραγικό μαζί ανασυνθέτει την εποχή της κατοχής που χαρακτηρίζεται από δύο φλέγουσες πλευρές, το έπος της αντίστασης και την προδοσία. Παραμένει επίκαιρο, αφού οι χαρακτήρες και τα μηνύματα είναι διαχρονικά, καθώς πάντα θα υπάρχουν δειλοί και συγχρόνως φιλόδοξοι τύποι, προδότες, διπρόσωποι, αλλά και άνθρωποι με αξίες και ιδανικά, που αντιστέκονται, αγωνίζονται και δεν συμβιβάζονται.

### Οι υπεύθυνοι καθηγητές:

Ρεπούσκου Ευαγγελία, Ντούρου Μαρία, Χρυσοπούλου Αποστολία, Βαγενά Ελένη

### Παίζουν οι μαθητές

Μαρία: Αναστασία Μελιώτη

Ιουλία: Φιλιώ Κουντεμάνη

Άννα: Μαριαλένα Οικονομοπούλου

Δημήτρης: Δημήτρης Αναστασόπουλος

Φώτης Τατάκης

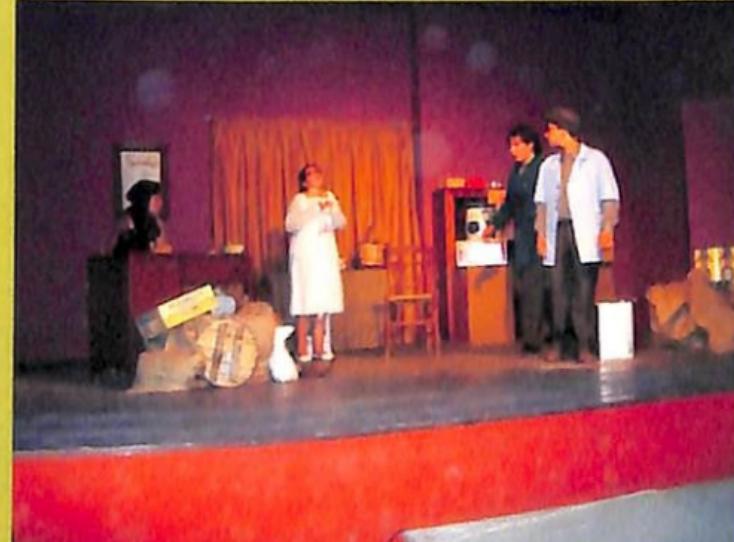
Λεωνίδας: Κωνσταντίνος Χόβιλος

Φωφώ: Όλγα Μύταλα

Ζαρλάς: Λέντιο Αλούσι

Γιάννης: Αντρέας Παπακώστας

Σεραφείμ: Ορφέας Λιανός



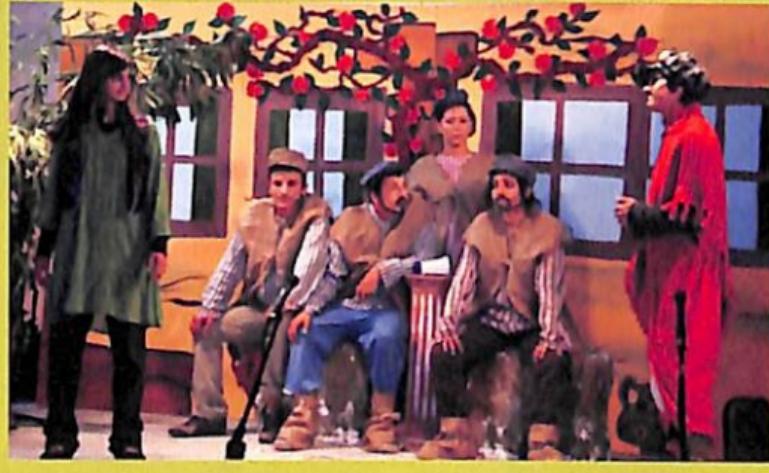
# ΣΑΒΒΑΤΟ 27.09

Θεατρικό Εργαστήρι 1ου ΕΠΑΛ Ελευσίνας

## «Πλούτος» του Αριστοφάνη

Στα πλαίσια των "Πολιτιστικών Προγραμμάτων" δημιουργήθηκε στο σχολείο μας το "Θεατρικό εργαστήρι". Μια ομάδα μαθητών και των τριών τάξεων του σχολείου συντονισμένη από τις καθηγήτριες Γρίβα Ελένη, Ιωαννίδου Μαρία, Λιάσκου Αικατερίνη, ασχολήθηκε με το ανέβασμα της παράστασης με συντροφιά τη θέληση, το μεράκι, τη διάθεση για δημιουργία, την αγάπη για το θέατρο.

Εννέα μόνο παιδιά, από τα οποία τα περισσότερα εργαζόμενα, αφιέρωσαν χρόνο εκτός ωρών σχολείου και κατάφεραν να υποδυθούν 17 ρόλους, να επιμεληθούν τα σκηνικά τα κουστούμια το μακιγιάζ της παράστασης του "Πλούτου".



Στον "Πλούτο" ο Αριστοφάνης για άλλη μια φορά μεταχειρίζεται ένα προσφιλές θέμα του, την ηθική ανατροφή των νέων. Ο γερο-Χρεμύλος πάει στο μαντείο των Δελφών να ρωτήσει αν πρέπει να εξασκήσει το γιο του στην αδικία. Η βασική αντίθεση στην οποία στηρίζεται το έργο είναι αυτή του Πλούτου και τη Φτώχειας. Το θέμα που θίγεται είναι πάντα επίκαιρο η αγάπη των ανθρώπων για ευημερία και το πρόβλημα της άνισης κατανομής των αγαθών.

**Παιζουν με αλφαριθμητική σειρά:**

Αντωνιάδου Σοφία (Χορός)

Βώσσος Χρήστος (Συκοφάντης, Ιερέας και Χορός)

Γεωργακοπούλου Μαρία (Δίκαιος και Χορός)

Μπαϊραμίδου Σοφία (Γυναίκα, Ερμής και Χορός)

Παγκάλου Διονυσία (Φτώχεια και Χορός)

Πανιτσίδης Ρουσλάν (Καρίωνας)

Ταφίλι Τάσος (Βλεψίδημος και Χορός)

Χαραλαμπόπουλος Κωνσταντίνος (Χρεμύλος και Χορός)

Χήτας Χρήστος (Πλούτος)

Σκηνοθεσία: Γρίβα Ελένη

Μετάφραση: Τάσος Ρούσσος

Βοηθοί Σκηνοθέτη: Λιάσκου Αικατερίνη, Ιωαννίδου Μαρία

Ζωγραφική Σκηνικού: Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών

Επιμέλεια Μουσικής: Ιωαννίδου Μαρία, Χήτας Χρήστος

Επιμέλεια Φωτισμού - Ήχου: Λιάσκου Αικατερίνη,

Βώσσος Χρήστος

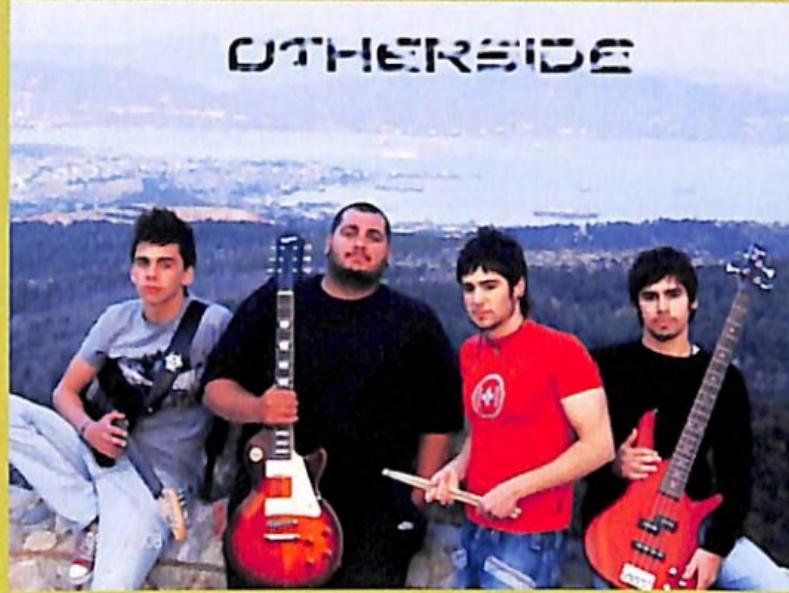
Μακιγιάζ: Παγκάλου Διονυσία, Αντωνιάδου Σοφία

Κουστούμια: Γρίβα Ελένη, Ιωαννίδου Μαρία

# KYRIAKH 28.09

## Τοπικά Συγκροτήματα Live

### otherside



Οι otherside αποτελούνται από τους:

Κοπίτα Κώστα: Ηλ. Κιθάρα

OLEG: Ηλ. Κιθάρα

Στέργιο Λιούρα: κρουστά

Σάκη Λιούρα: μπάσο

Παπαναστασίου Νίκο: Βιολί

### ΦΑΣΜΑ

Μετά από αρκετές επιλογές και συνεργασίες με φίλους από τις γειτονιές μας, καταλήξαμε να δημιουργήσουμε αυτό το σχήμα με ονομασία «ΦΑΣΜΑ». Οι επιρροές μας και τα πρότυπά μας πάνω στη μουσική είναι διαφορετικά και μετά από σκέψη κάναμε αυτό το πείραμα. Στόχος του σχήματος είναι να περάσουμε τον καλύτερο μας εαυτό σε όλους εσάς, για την ψυχαγωγία σας. Αυτή η πρώτη επαφή με εμάς δεν ξέρουμε πώς θα καταλήξει, αλλά θέλουμε να πιστεύουμε ότι θα ταξιδέψετε μαζί μας στο μαγικό κόσμο του πενταγράμμου...

Το βασικό κορμό του σχήματος αποτελούν οι: Σάββας Καψής (κιθάρα), Στέφανος Γουναράς (φωνή), Μανώλης Τσακίρης (τύμπανα) και ο Γιάννης Μουρτζούκος (πλήκτρα).

Δίνουμε λοιπόν ραντεβού, αρχικά, στα Αισχύλεια και τα συμπεράσματα δικά σας!