

Αισχύλεια 2000

2 έως 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ • ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ



Τα ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ έγιναν πλέον Θεσμός αδιαμφισβήτητος και μεις οι άρχοντες (κατά πως εννοεί τους πολιτικούς η αρχαία τάξη) είμαστε «υπηρετάι» των θεσμών.

Με σοβαρότητα και ευθύνη λοιπόν θα προσπαθήσουμε και αυτή τη χρονιά να υπηρετήσουμε το θεσμό αυτό.

Μέσα στη δίνη των Ευρωπαϊκών πολιτισμικών προκλήσεων, η αξιοπρεπής διατήρηση αλλά και η συνεχής ανανέωση των θεσμών μας είναι αναγκαία.

Η διαχρονική πορεία και τα αιώνια μηνύματα που εκπέμπουν μας καθιστούν δραματικά υπεύθυνους.

Η Ελευσινιακή γη σαν πανανθρώπινος μύθος και σαν αποτέλεσμα ανθρώπινης επέμβασης επιτάσσει προσεκτική προσέγγιση.

Με τα μάτια της ψυχής θα προσπαθούμε να αγγίζουμε τα αιώνια και με εγρήγορη και αποφασιστικότητα θα αντιμετωπίζουμε τα καθημερινά.

Η αμέλεια και ο εφησυχασμός δεν συγχωρούνται. Θα μας εγκαλέσουν οι πρόην, οι νυν, οι εσόμενοι. Η πορεία προς το μέλλον είναι αναγκαία.

Ποιος όμως θα μπορούσε να φανταστεί ένα μέλλον χωρίς ΕΛΕΥΣΙΝΑ; Χωρίς Άνοιξη;

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

στον ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ, στις 8.30 μ.μ.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ

Μετάφραση: Κ. Χ. Μύρης

Σκηνοθεσία:	Γιώργος Μιχαλακόπουλος
Σκηνικά - Κοστούμια:	Απόστολος Βέττας
Μουσική:	Βασίλης Δημητρίου
Ενορχήστρωση - Διεύθυνση Ορχήστρας:	Βασίλης Δημητρίου
Χορογραφία:	Δημήτρης Καμινάρης
Φωτισμοί:	Νίκος Καβουκίδης
Μουσική διδασκαλία:	Νανά Θρασυβουλίδου
Βοηθός Σκηνοθέτη:	Ιωάννα Μιχαλακοπούλου

Διανομή

(Κατά σειρά εμφάνισης)

Πραξαγόρα:	Μίρκα Παπακωνσταντίνου
Βλέπυρος:	Γιώργος Μιχαλακόπουλος
Χρέμης:	Γιάννης Μποσταντζόγλου
Α' Γείτονας:	Μάκης Αρβανιτάκης
Β' Γείτονας:	Γιάννης Θωμάς
Α' Γριά:	Γεωργία Καλλέργη
Νέα:	Θωμαΐς Ανδρούτσου
Νέος:	Χρήστος Ευθυμίου
Β' Γριά:	Μαρία Τσιμά
Γ' Γριά:	Έλενα Λαριού
Ντελάλισσες:	Ντίνα Οικονόμου
	Παναγιώτα Κότσιρα
Θεραπαινίδες:	Μάρα Μπαρόλα
	Κωνσταντίνα Ψωμά
Παράβαση:	Ελένη Τζώρτζη

Χορός Εκκλησιαζουσών

Σαλαμίνα: Ελένη Τζώρτζη, Γλύκα: Ντίνα Οικονόμου, Σωστράτη:

Όλγα Αλεξανδροπούλου, κα Χαριτάτου: Ελισάβετ

Γιαννοπούλου, κα Φιλοδώρου: Νικολέτα Βλαβιανού, κα

Πεοκράτους: Γεωργία Καλλέργη, Δράκη: Μαρία Τσιμά,

Κλειναρέτη: Παναγιώτα Κότσιρα, Μελιγάλα: Κωνσταντίνα

Ψωμά, Σαλιάρα: Μάρα Μπαρόλα, Χαριτιμίδη: Θωμαΐς

Ανδρούτσου, Ψιλαρέτη: Έλενα Λαριού, Λουκία: Μάκης

Αρβανίτης, Φτερού: Γιάννης Θωμάς



Οι «Εκκλησιάζουσες» η προτελευταία από τις σωζόμενες έντεκα κωμωδίες του Αριστοφάνη, διδάχτηκε πρώτη ανάμεσα σ' εκείνες που παραστάθηκαν το 392 ή 391 π.χ.

Η Πραξαγόρα μεταμφιεσμένη σε άντρα, βγαίνει από το σπίτι της προτού χαράξει. Φτάνουν και άλλες γυναίκες. Το σχέδιό τους είναι, έτσι όπως ήρθαν μεταμφιεσμένες, να καταλάβουν πρωί - πρωί την εκκλησία του Δήμου και να ψηφίσουν τη μεταβίβαση της εξουσίας από τους άντρες στις γυναίκες. Η Πραξαγόρα που κυριαρχεί ανάμεσα στις Αθηναίες, τις εξασκεί με αυστηρότητα για το ρόλο που πρόκειται να παίξουν, και κάνει μια γρήγορη ανασκόπηση της τότε εσωτερικής και εξωτερικής κατάστασης.

Οι γυναίκες ξεκινούν για την Πνύκα.

Ο Βλέπυρος βγαίνει από το σπίτι του φορώντας αναγκαστικά τα ρούχα της Πραξαγόρα μια και αυτή φόρεσε δικά του. Ο γείτονάς του αναζητάει κι αυτός μάταια τα ρούχα του. Ο φίλος του Βλέπυρου ο Χρέμης, γυρίζοντας από τη συνέλευση, του περιγράφει πως στην εκκλησία του Δήμου εμφανίστηκε πρωτοφανές πλήθος πολιτών και ψήφισε νόμο οι άνδρες να παραδώσουν την εξουσία στα χέρια των γυναικών.

Οι γυναίκες γυρίζουν θριαμβευτικά. Ο Βλέπυρος αγανακτισμένος ζητάει εξηγήσεις από τη γυναίκα του Πραξαγόρα. Αυτή, αφού καθησυχάσει τις υποψίες του για την πρωινή της εξόρμηση, του εκθέτει το πρόγραμμά της που περιλαμβάνει την κοινοκτημοσύνη όλων των υλικών αγαθών και των γυναικών με όλα τα επακόλουθα.

Ενθαρρυνόμενη από το Χορό η Πραξαγόρα, πείθει τον Βλέπυρο και το φίλο του για υπακοή στην απόφαση. Ο Χρέμης, ως νομιμόφρων πολίτης, ετοιμάζεται να παραδώσει τα υπάρχοντά του, ενώ ένας άλλος, τον αποπαίρνει και προσπαθεί να τον πείσει για την αναποτελεσματικότητα των νέων μέτρων.

Μια γυναίκα - κήρυκας καλεί όλους τους πολίτες σε κοινό γεύμα. Μια κοπέλα και μια γριά παραβγαίνουν στα Ερωτικά τραγούδια, περιμένοντας εραστή. Εμφανίζεται ένας νεαρός φίλος της κοπέλας. Προτού όμως μπορέσει να μπει στο σπίτι της τον αρπάζει η γριά και ζητά τα δικαιώματά της που της δίνει το νέο καθεστώς. Δύο άλλες, πιο γριές και άσχημες εμφανίζονται και απαιτούν η καθεμιά για τον εαυτό της τον νέο, που υποχρεώνεται από το Νόμο να υποκύψει στις αξιώσεις τους πριν χαρεί την αγαπημένη του. Τέλος, μια δούλα αναζητά τον Βλέπυρο για να πάνε όλοι μαζί με το Χορό, στο συμπόσιο της γιορτής.

ΤΡΙΤΗ 5 & ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

στο ΘΕΡΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ της ΠΑΡΑΛΙΑΣ, στις 6 μ.μ.

ΔΙΗΜΕΡΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΑΝΟΙΧΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΦΙΓΟΥΡΑΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΞΗ & ΚΟΥΚΛΑΣ

από τους εργαζόμενους
στο Πνευμ. Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ελευσίνος

Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του θερινού κινηματογράφου, στην παραλία της Ελευσίνας, παιδιά κάθε ηλικίας, θα έχουν την ευκαιρία, να φτιάξουν με τα χέρια τους, φιγούρες Καραγκιόζη και κούκλες, με τη βοήθεια εργαζομένων του Π.Π.Κ.Δ.Ε.

Μαθαίνοντας την τεχνική κατασκευής της φιγούρας του θεάτρου σκιών στα παιδιά θα γνωρίσουν από κοντά, τον Καραγκιόζη, τον Μπαρμπαγιώργο και τους φίλους τους και θα πειραματιστούν με τη χρήση της φιγούρας.

Κατασκευάζοντας τις κούκλες, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία αξιοποιώντας τη φαντασία τους, να αναπλάσουν και να ζωντανέψουν τον κόσμο των αγαπημένων τους ηρώων.

ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ

από τα στελέχη των Κατασκηνώσεων
Χαρούμενα Παιδιά - Χαρούμενα Νιάτα και
της Φιλικής Φωλιάς Ελευσίνας.



Τι σχέση μπορεί να έχει ο σοφός νάνος Πρίμπλομ με τον Καραγκιόζη και το στοιχειωμένο δέντρο, τις μουσικές καρέκλες και τους μικρούς ταλαντούχους ζωγράφους;

Ελάτε να ανακαλύψουμε όλοι μαζί τον πολύχρωμο κόσμο της φαντασίας, μέσα από το γέλιο, τη μουσική και τα παιχνίδια.

Στελέχη των Κατασκηνώσεων Χαρούμενα Παιδιά - Χαρούμενα Νιάτα και της Φιλικής Φωλιάς Ελευσίνας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

1η Ημέρα

- Ομιλία από εκπρόσωπο της WACKENHUT με θέμα: “ Ασφάλεια των παιδιών”.
- “Ο νάνος Πρίμπλομ εκπαιδεύεται”
Χιονομοριστικό θεατρικό σκετς.
- “Ο Καραγκιόζης και το στοιχειωμένο δένδρο”
Παράσταση Θεάτρου σκιών.

2η Ημέρα

- “Τρελοί Ζωγράφοι” & Σκάσε το μπαλόνι”
Παιδικά Παιχνίδια.
- “Ο Καραγκιόζης Γραμματικός”
Παράσταση Καραγκιόζη με ηθοποιούς.

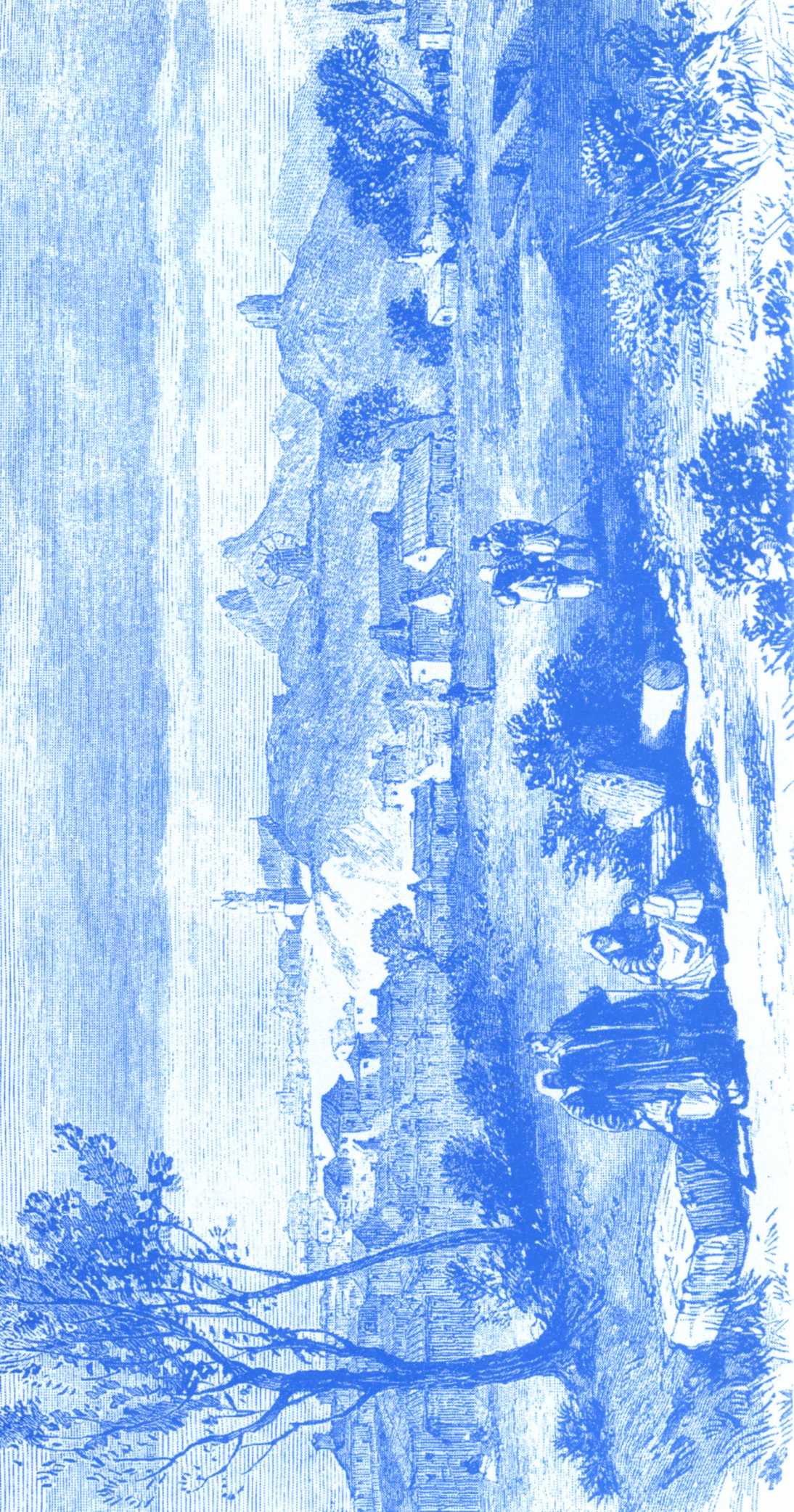


Ποιοί είμαστε: Η ομάδα εθελοντών γεννήθηκε στους χώρους των δύο ιστορικών σωματείων, που ίδρυσε ο πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Πυρουνάκης, των Κατασκηνώσεων Χαρούμενα Παιδιά - Χαρούμενα Νιάτα και της Φιλικής Φωλιάς Ελευσίνας.

Οι Κατασκηνώσεις από το 1952 λειτουργούν στη σημερινή τους μορφή στον Αγ. Γεώργιο Μάνδρας, όπου φιλοξενούν κάθε χρόνο δωρεάν 120 παιδιά, που προέρχονται από οικονομικά αδύναμες ή μειονοτικές οικογένειες που ζουν στην ευρύτερη περιοχή της Ελευσίνας.

Το 1964 ιδρύθηκε στην πόλη της Ελευσίνας η Φιλική Φωλιά, το δεύτερο έργο ζωής του παπά - Γιώργη, που πάντα πίστευε πως όλα ανεξαιρέτως τα παιδιά, ανεξαρτήτου χρώματος, θρησκείας και εθνικότητας, χρειάζονται αγάπη και φροντίδα για να μεγαλώσουν σωστά.

Τα προγράμματα που υλοποιούνται στους δύο αυτούς χώρους, περιλαμβάνουν χειροτεχνία, θέατρο, Καραγκιόζη, κουλκιοθέατρο, μουσική, δραματοποίηση, χορό, τραγούδι, κ.ά.



ΠΕΜΠΤΗ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ, στις 8.30 μ.μ.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

MARIA ZAMPIETA • MATHEW KOUMIS



Η Μαρία Ζαμπέτα γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ελευσίνα. Σπούδασε πιάνο στο Ωδείο "Φίλιππος Νάκας" στην τάξη της Μερόπης Κολλάρου και πήρε το δίπλωμα σολίστ πιάνου το 1995 δίπλωμα σολίστ πιάνου με βαθμό Άριστα Παμψηφεί.

Τα τελευταία χρόνια ζει στην Αγγλία και συνεχίζει με υποτροφία (Dayas music scholarship) τις σπουδές της δίπλα στην Hillary Coates.

Η Μαρία έχει δώσει ρεσιτάλ πιάνου τόσο στην Ελλάδα (Αισχύλεια 1997, Οι Νέοι για τους Νέους - Αθήνα, Μάρτιος 2000) όσο και στην Αγγλία.

Επιπλέον έχει αποσπάσει το πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό πιάνου (Southampton Festival of Music and Drama) τον Μάρτιο 1999.

Θερμές κριτικές την διακρίνουν ως καλλιτέχνη με ιδιαίτερη φαντασία.

"Maria Zambeta 's brilliant accounts of Debussy 's Images Set 1, market her out as a highly imaginative artist", Hampshire Chronicle, November 1998.

Τα σχέδιά της για την επόμενη χρονιά περιλαμβάνουν την συνέχιση των μεταπτυχιακών της σπουδών στην εκτέλεση του πιάνου στο Πανεπιστήμιο Southampton δίπλα στο πιανίστα David Owen Norris.

Μια άλλη αγάπη της είναι τα Μαθηματικά. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών από όπου αποφοίτησε το 1995 και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές τις οποίες ολοκλήρωσε το 1997.

Ο Matthew Koumis γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1964. Σπούδασε πιάνο στο Royal College του Λονδίνου και απέσπασε το πρώτο βραβείο. Με υποτροφία συνέχισε σπουδές του στην Αθήνα μελετώντας Ελληνική μουσική με την Χάρις Κλαδάκη.

Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Ακαδημία Ferenc Liszt της Βουδαπέστης.

Ο Matthew Koumis δίνει ατομικά ρεσιτάλ πιάνου στην Μεγάλη Βρετανία, Γαλλία, Ελβετία, Ιταλία, Ελλάδα, ΗΠΑ και την Αυστραλία.

Έχει ηχογραφήσει αρκετές φορές για το Ελβετικό ραδιόφωνο και το ραδιόφωνο της Κύπρου, ερμηνεύοντας και αναλύοντας μουσικά έργα του εικοστού αιώνα. Έχει ερμηνεύσει πολλά σύγχρονα έργα σε πρώτη εκτέλεση.

Το πρώτο του CD στο οποίο ηχογράφησε μουσική του Έλληνα συνθέτη Γιάννη Κωνσταντινίδη με την εταιρεία Etcetera απέσπασε θερμές κριτικές στις ΗΠΑ.

"Άμεση γοητεία και η χαρά της ανακάλυψης - αυτές είναι οι απολαύσεις που περιμένουν τον ακροατή..." "Instant charm and the delight of discovery - these are pleasures that await the listener..."

(American Record trade).



**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ**



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

στην ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ, στις 8.30 μ.μ.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ



Αρχιμουσικός: Χρήστος Π. Μαρούγκας

Μουσικοί

Flauto: Μ. Βλάχου, Γ. Ρούσσου, Μ. Παπαδέδε

Κλαρινέττο 1ο: Α. Καρρά, Σ. Ταφρόγλου, Β. Ταφρόγλου

Κλαρινέττο 2ο: Σ. Παπανικολάου, Π. Σουλιώτης,

Sax. Alto: Κ. Μωυσόγλου, Π. Μαρούγκας,
Γ. Σουλιώτης, Σ. Ρούσσο

Sax. Tenore: Π. Σταματάτος

Κόρνα: Ν. Κονδύλης, Κ. Ταράσης

Κορνέττα 1η: Χ. Δούκας, Ιωσηφίδης, Α. Τζάκος,
Σ. Καψής

Κορνέττα 2η: Π. Κουστουμπάρδης, Γ. Μελεμενής,
Κ. Μαρκόπουλος

Αλτκόρνο: Δ. Μαλούχος, Μ. Ηλίας, Γ. Κοροπούλης

Ευφώνιο: Π. Μαρούγκας

Τρομπόνι: Μ. Βασιλείου

Τούμπα: Χ. Βλαχοπάνος, Κ. Μελεμενής

Κρουστά: Γ. Τοπογλίδης, Ν. Κατερινίτσας,
Β. Γεωργιάδης, Κ. Τόβας, Σ. Γεωργιάδης,
Β. Παπαδέδε, Σ. Σουλιώτης

ΙΛΙΟΝ

Catering

ΠΑΓΚΑΛΟΥ & ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ
(ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΛΙΟΝ)
ΕΛΕΥΣΙΝΑ
ΤΗΛ.: 5544.796, ΤΗΛ./FAX: 5542.350



ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 56 ΕΛΕΥΣΙΝΑ
ΤΗΛ.: 5541.507
ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ:
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 54 ΕΛΕΥΣΙΝΑ
ΤΗΛ.: 5541.039

Open-air rock concert

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Παραλία Ελευσίνας

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΔΕΜΟΝΟ ΓΚΡΙΖΟ ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΙ SHADOWS

Υποστήριξη, ILION CATERING ΕΠΕ

Οι ΔΕΜΟΝΟ ΓΚΡΙΖΟ

δημιουργήθηκαν το 1994 και μετά από μία μεταβατική περίοδο, προπομφρανίστηκαν ζωντανά το 1995.

Μέσα στον επόμενο χρόνο πρόσθεσαν στο ενεργητικό τους, με το όνομα **BLOODSTAIN** άλλες δύο εμφανίσεις.

Από το 1996 ασχολούνται ατομικά και ομαδικά με την σύνθεση, εκτέλεση και μουσική παραγωγή. Σήμερα και ως **Δ.Γ.** επανέρχονται με νέο υλικό, εκφράζοντας την δική τους μουσική άποψη.

Σοφοκλής Α.
(τύμπανα)
Θανάσης Δ.
(μπάσο)
Δημήτρης Δ.
(κιθάρα)
Μπάμπης Τ.
(κιθάρα, φωνή)

Στοιχεία progressive με επιρροές punk, rock, heavy

Οι ΕΛΕΥΣΙΝΙΟΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΙ

δημιουργήθηκαν σε πειραματικό επίπεδο το 1996. Τρία χρόνια υποχρωώσεων δεν τους επέτρεψαν μια έντονη παρουσία στα μουσικά δρώμενα της περιοχής μας. Το 1997 προπομφρανίστηκαν ζωντανά ως ολοκληρωμένο σχήμα. Κατόπιν,

ακολούθησαν άλλες τρεις εμφανίσεις, οι οποίες τους καθιέρωσαν στην τοπική μουσική σκηνή. Το Πενταμελές αυτό σχήμα, δίνει το παρόν, στα πλαίσια των Αισχυλείων, με το προσωπικό του υλικό, αλλά και με σύγχρονες επανεκτελέσεις.

ΜΕΛΗ & ΕΠΙΡΡΟΕΣ

Σιδηρόπουλος Κώστας
(τύμπανα)
Ευνός Γιάννης
(μπάσο)
Μπινιάρης Σπύρος
(κρουστά)
Μαρούγκας Μελέτης
(ηλεκτρική κιθάρα, φωνή)
Μπινιάρης Γιάννης
(κιθάρα, φωνή)

Κιθαριστικό ροκ με στοιχεία κλασικής ροκ και μπλουζ

Οι **SHADOWS** έκαναν τα πρώτα τους βήματα το 1998 με το όνομα **ΣΠΑΣΜΕΝΟΙ**

ΚΩΔΙΚΕΣ. Με την συγκεκριμένη επωνυμία έχουν κάνει επτά ζωντανές εμφανίσεις, εντός και εκτός

Ελευσίνας. Μετά από μικρή αποχή από την μουσική σκηνή και μεγάλες αλλαγές στην δομή των μελών τους, επιστρέφουν ως

SHADOWS. Παρά το νεαρό της ηλικίας τους, είναι ένα πολλά υποσχόμενο συγκρότημα, το οποίο έχει να επιδείξει κάτι από το προσωπικό του στυλ.

Παλαιολόγος Δημήτρης
(φωνή)
Μαρικόπουλος Κίμωνας
(κιθάρες φωνητικά)
Ρούτης Ανδρέας
(πλήκτρα)
Σουγιουλτζής Γιάννης
(μπάσο, φωνητικά)
Λάσκος Γιώργος
(κιθάρα)

Ελληνική ροκ μουσική με στοιχεία heavy

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

στην ΕΛΛΙΟΥΡΓΙΚΗ (στην είσοδο της πόλης), στις 8.30 μ.μ.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΟΡΤΑΤΖΗ “Ο ΚΑΤΖΟΥΡΜΠΟΣ”

Λαϊκή Κωμωδία

Σκηνοθεσία:	Γιάννης Νικολαΐδης
Σκηνικά:	Γιάννης Παπαδόπουλος σε μια ιδέα του Δημήτρη Γέρου
Κοστούμια:	Όλγα Σχοινά
Μουσική:	Λίνος Κόκοτος

Διανομή

(Κατά σειρά εμφάνισης)

Κατζάραμπος:	Τάσος Κωστής
Νικολός:	Χρήστος Φωτίδης
Πουλιένα:	Φωτεινή Φιλοσόφου
Ανούσα:	Ηρώ Μουκίου
Κασσάνδρα:	Έλενα Στάμου
Αρμένης:	Πέτρος Ξεκούκης
Μούστρουχος:	Βασίλης Γιαβρής
Κουστουλιέρης:	Γιάννης Νικολαΐδης
Κατζούρμπος:	Αλέκος Μάνδηλας
Δάσκαλος:	
Αρκολιά:	Μπάμπης Τιμοθέου
Ανίτσα:	Νίκος Παναγιωτούνης
Ανέζα:	Βασίλης Γιαβρής
Αρμένισσα:	Αλέκος Μάνδηλας
Γιάκουμος:	Μπάμπης Πισιμίσης



Ο Χορτάτζης, ο ποιητής του Έρωτα και του Θανάτου με την “Ερωφίλη”.
Της ζωής, του θρασερού γέλιου και της σάτιρας με τον “Κατζούρμπο”.

Συνεχίζοντας την πορεία της στο Κρητικό θέατρο η ΑΙΧΜΗ μετά την Ερωφίλη κλείνει τον κύκλο του ποιητή της ζωής, με τη λαϊκή κωμωδία “Ο Κατζούρμπος”. Θα μπορούσαμε να την χαρακτηρίσουμε κωμωδία των άκρων και των απόλυτων καταστάσεων.

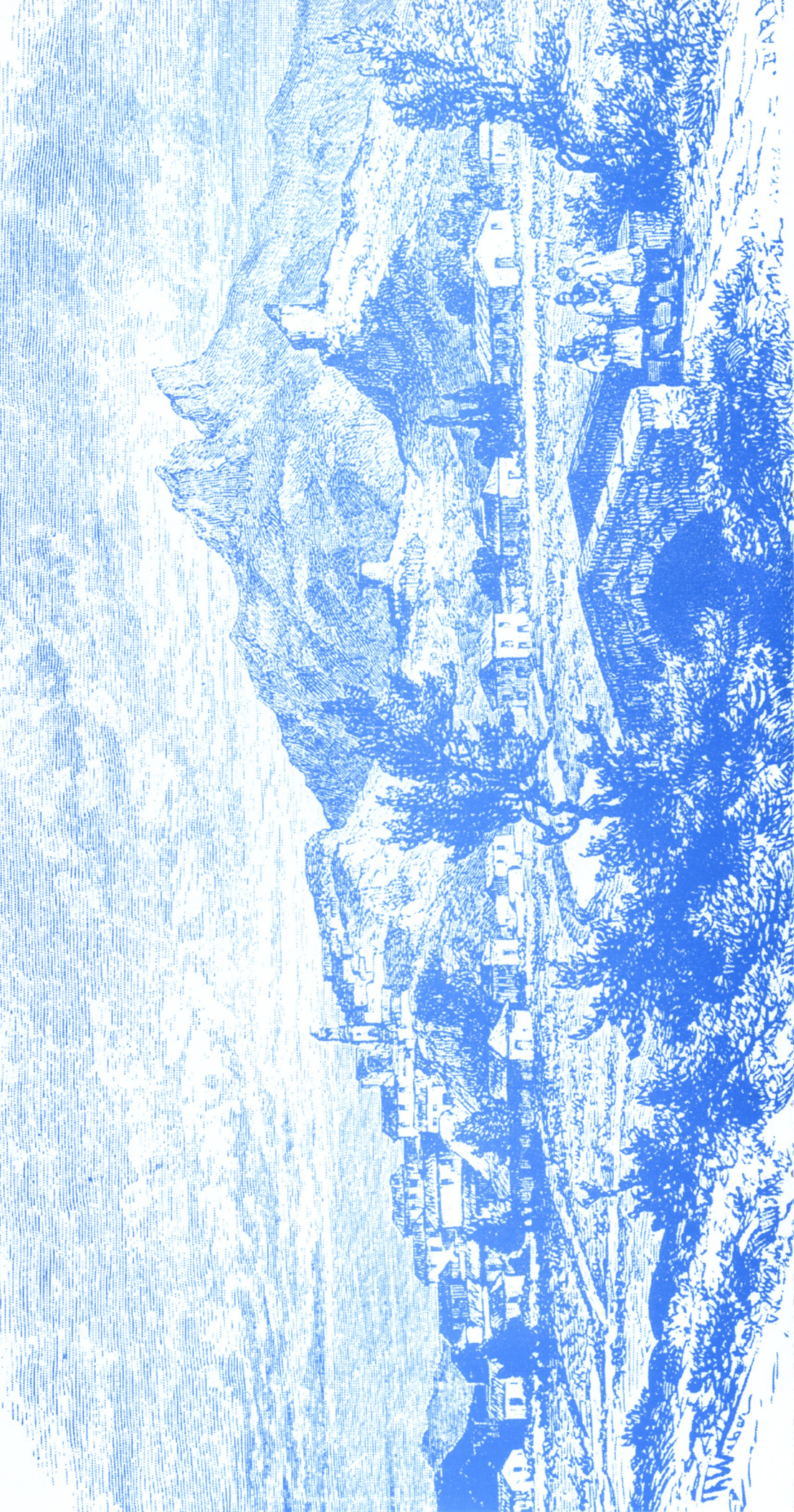
Η ζωή κυλάει μπροστά στο θεατή και σ’ αυτήν παρελαύνουν όλοι οι τύποι και οι βασικοί της χαρακτήρες - πόρνες - ρουφιάνοι - θεοσεβούμενοι και ανυποψίαστα κορίτσια.

Ψευτοπαλληγκαράδες, ερωτευμένοι νέοι και γέροι, πονηροί δάσκαλοι και έξυπνοι δούλοι, συνθέτουν ένα πολύχρωμο κοινωνικό μωσαϊκό, που είναι το χαλί της εποχής, και της εποχής μας.

Σ’ αυτό το μεγάλο παιχνίδι της ζωής, κλήθηκαν ηθοποιοί - συνεργάτες και θεατές να χαρούν και να διασκεδάσουν με πολύχρωμο τρόπο, ξεχνώντας την προσποιητή τους αξιοπρέπεια, κρατώντας όμως την κριτική τους ματιά γι’ αυτά που συμβαίνουν επί σκηνής και πέρα απ’ αυτή.

Κι όπως λειο ο ποιητής, όταν τα φάτα σβήσουν... Αν είναι και σας άρεσε η κωμωδία μας σήμερα να κάμετε ομάδα ένα μικρό σημάδι.

Γιάννης Νικολαΐδης



ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ, στις 8.00 μ.μ.

ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ
κ. ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΗ με Θέμα:
“ΕΛΕΥΣΙΝΑ: Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ”



*Μελανόμορφη λήκυθος
από σωστική ανασκαφή της Ελευσίνας.*

Η κ. Παπαγγελή είναι αρχαιολόγος, υπεύθυνη για την περιοχή της Ελευσίνας και του Θριασίου Πεδίου γενικότερα.

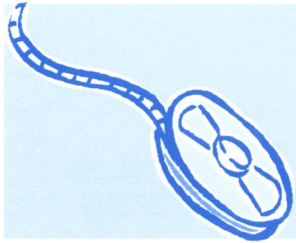
Έχει διενεργήσει πολυάριθμες ανασκαφές στην πόλη της Ελευσίνας και στην ευρύτερη περιοχή, τα αποτελέσματα των οποίων δημοσιεύονται στους τόμους του Αρχαιολογικού Δελτίου. Η ομιλία της αποσκοπεί στην εξοικίωση των κατοίκων της Ελευσίνας με το παρελθόν αυτού του τόπου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

στο ΘΕΡΙΝΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ της ΠΑΡΑΛΙΑΣ, στις 8.30 μ.μ.

ΠΡΟΒΟΛΗ της ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ «ΤΟ ΥΨΩΜΑ»

του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΟΥΤΣΙΑΜΠΑΣΑΚΟΥ



Ο Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος γεννήθηκε στα Τρίκαλα Θεσσαλίας το 1967. Σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου και τηλεόρασης στο V.G.I.K. στη Μόσχα. Μικρού μήκους ταινίες του έχουν βραβευτεί σε φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού.

«ΥΨΩΜΑ 33»

Ερημιά. Ένα μικρό στρατιωτικό φυλάκιο, στα παράκτια ακριτικού νησιού του Αιγαίου. Αποστολή του, η επιτήρηση της περιοχής και η συλλογή πληροφοριών για τον εχθρό.

Εκεί, μέσα από τους κώδικες του στρατού, θα αναμετρηθούν ο «νέος» στρατιώτης ΗΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ, με τον έφεδρο Αξιωματικό ΘΕΟΔΩΡΟ ΚΑΛΑΜΠΟΚΑ. Γύρω τους ο χορός των υπολοίπων στρατιωτών παίρνει θέση και σχολιάζει την ιδιότυπη αυτή σύγκρουση.

Ενώ η σύγκρουση κορυφώνεται, μια βοσκοπούλα συνεχίζει να εμφανίζεται στο απέναντι ύψωμα, το «ύψωμα 33». Η ύπαρξή της - για όσους την έχουν δει- αποτελεί αντικείμενο πόθου και εξάπτει την περιέργεια.

Οι υπόλοιποι αμφισβητούν την παρουσία της και ο Ηλίας όσο κι αν προσπαθεί αδυνατεί να την δει. Υπάρχει τελικά ή όχι;

Σ' αυτό το ερώτημα καλούνται να απαντήσουν όλοι, ιδιαίτερα μετά τα απρόβλεπτα γεγονότα της νύχτας του Προφήτη Ηλία.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

“Main Post” Award International Film Festival of Wurzburg. Πρώτο βραβείο ταινίας Μικρού Μήκους Κρατικών Κινηματογραφικών Βραβείων Ποιότητας 1998, Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μυθοπλασίας Φεστιβάλ Δράμας, Βραβείο Καλύτερης Μουσικής, Βραβείο Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Βραβείο Β' Συνάντησης Νέων Δημιουργών.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

1990: **ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΤΡΑΙΝΩΝ**, 11', 35 mm.

1992: **ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΑ**, 17', 35 mm.

1995: **ΓΕΦΥΡΑ**, 30', 35 mm.

1997: **«Ο ΗΡΑΚΛΗΣ, Ο ΑΧΕΛΩΟΣ ΚΑΙ Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΟΥ»** 30', 35 mm.

1998: **«ΥΨΩΜΑ 33»**, 43', 35 mm.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

στην ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ, στις 9.00 μ.μ.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ Τ Ρ Ι Χ Ο Ρ Δ Ο



Tο μουσικό σχήμα ΤΡΙΧΟΡΔΟ δημιουργήθηκε από τους κορυφαίους σολίστες του μπουζουκιού **Κώστα Παπαδόπουλο, Χρήστο Κωνσταντίνου, Σπύρο Λιόση και Σπύρο Ιωαννίδη**. Το σχήμα πλαισιώθηκε από τους σολίστες της νεότερης γενιάς **Δημήτρη Ζαφειρέλη** (κιθάρα), **Βασίλη Καραχούτη** (κοντραμπάσο) και εμπλουτίστηκε με θαυμάσιους έθνικ μουσικούς **Νίκο Γράφα** (λαούτο, ταμπουρά, κιθάρα) και την **Rowan Storm** (χρουστά).

Δουλεύοντας πάνω σ' ένα ρεπερτόριο με τις σημαντικότερες στιγμές του μπουζουκιού (στις περισσότερες από τις οποίες οι σολίστες του σχήματος ήταν οι πρώτοι διδάξαντες), το ΤΡΙΧΟΡΔΟ ανέπτυξε τον δικό του ήχο που χαρακτηρίζεται από αυθεντικότητα και φαντασία.

Παράλληλα ανέδειξε τον αυτοσχεδιασμό και τη μεγάλη δύναμή του στη δημιουργία μουσικής επιτόπου, αποδεικνύοντας ότι το μπουζούκι, χάρη στους αξεπέραστους σολίστες του δεν έχει μόνο παρελθόν αλλά μπορεί να παράγει και έναν συγκλονιστικό σημερινό ήχο.

Το ΤΡΙΧΟΡΔΟ παρουσίασε φάσεις της δουλειάς του σε μια σειρά συναυλιών στο HOUSE OF ART στα τέλη Φεβρουαρίου και στις αρχές Απριλίου. Η ανταπόκριση από το κοινό και τους ειδικούς ήταν ενθουσιώδης. Έτσι ακολούθησαν προτάσεις μεγάλου καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος, που τιμούν τη μουσική μας, για εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



"Όπως σε θέλω. Πάντα κοντά μου."



**ΜΕΤΑΛΛΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
Χ. ΡΟΚΑΣ Α.Β.Ε.Ε.**

ΓΡΑΦΕΙΑ:

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 46, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: (01) 88 17 257, 88 42 711
FAX: (01) 82 10 685
E-MAIL: crocas@internet.gr

1ο ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:

23ο ΧΛΜ. Ν.Ε.Ο. ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΤΗΛ.: (01) 55 43 257
FAX: (01) 55 46 944

1ο ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:

ΒΙΟΜΗΧ. ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ
ΤΗΛ.: (071) 237 863, 227 230
FAX: (071) 226 001

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

στην ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ, στις 9.00 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

«ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ - ΕΛΕΥΣΙΝΑ»

ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: ΝΙΚΗ ΤΣΑΪΡΕΛΗ

ΝΕΛΛΗ ΒΑΒΑΣΗ



Η βραδιά είναι αφιερωμένη στους πρόσφυγες του 1922 που ταλαιπωρημένοι έφτασαν από τα παράλια της Μικράς Ασίας στην πόλη μας.

78 χρόνια πίσω η σκέψη σταματά στον συνοικισμό, στην Άνω Ελευσίνα.

Δεν ξεχνάμε!

«*Τα τραγούδια ταξιδεύουν στο χρόνο*» με το τραίνο της μνήμης και της καρδιάς. Κάνουμε στάση κάθε φορά που τα συναισθήματά μας ζητάνε τη συμπαράστασή τους.

«*Τα τραγούδια ταξιδεύουν στο χρόνο*»

Ας υποδεχτούμε μερικά από τα καλύτερα που κάνανε απόψε στάση σε μας και για χατίρι μας.

Αύριο θα φύγουν για αλλού. Κι εμείς άλλωστε αλλού θα είμαστε.

Ας γιορτάσουμε απόψε την παρέα τους, την παρέα μας.

Τα τραγούδια, οι φίλοι οι παλιοί, αλλά και οι παντοτινοί που «ταξιδεύουν στο χρόνο» καλώς όρισαν...

Καλώς ορίσατε και σεις στη συντροφιά μας!...

CITROËN XSARA

Picasso



Η φαντασία αλλάζει το αυτοκίνητο.



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΜΠΟΡΟΣ CITROËN:

Π. ΤΟΥΡΚΟΧΩΡΙΤΗΣ - Κ. ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ Ο.Ε.

Πωλήσεις Αυτοκινήτων:

Ηρώων Πολυτεχνείου 188

192 00 Ελευσίνα

Τηλ.: 5549.805, Fax: 5541.777

Συνεργείο - Ανταλλακτικά:

Ηρώων Πολυτεχνείου 184

192 00 Ελευσίνα

Τηλ.: 5549.805, 5565.129

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

στην ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ, στις 8.00 μ.μ.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



Συμμετέχουν οι Σύλλογοι:

- Χορευτικό τμήμα του Πνευματικού Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Ελευσίνος.
 - Σύλλογος Δωδεκανησίων Ελευσίνος
 - Σύλλογος Ηπειρωτών Ελευσίνος
 - Σύλλογος Θεσσαλών Ελευσίνος
 - Κερκυραϊκή Ένωση Ελευσίνος
 - Ένωση Κρητών Ελευσίνος
 - Σύλλογος Πελοποννησίων Ελευσίνος
 - Σύλλογος Ποντίων Ελευσίνος
- Αδελφότητα Ρωμανιωτών Λάγκας Σουλίου Ελευσίνος
 - Σύλλογος Συμακών Ελευσίνος
 - Χιακή Ένωση Ελευσίνος



Super Markets

ΤΡΟΦΟ

Η Ελληνική Απάντηση στην Ευρωπαϊκή Πρόκληση



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

- Τμήματα:**
- Μουσική
 - Μπαλέτο
 - Εικαστικά
 - Ρυθμική Γυμναστική
 - Παραδοσιακοί Χοροί
 - Θεατρικό Τμήμα για μικρούς και μεγάλους
 - Στίβος

Εγγραφές:

Πνευματικό Κέντρο: Παγκάλου 52 Ελευσίνα, Τηλ.: 5548.997, 5543.323



ΠΛΕΣΤΗΣ Α.Ε.

23ο Χλμ. Ν.Ε.Ο.Α.Κ.
192 00 Ελευσίνα
Τηλ.: 5546.302, 5546.372

*Ευχαριστούμε όλους όσους συνέβαλαν στη διοργάνωση
των ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ 2000.*

*Τον Δήμαρχο Ελευσίνος και
Πρόεδρο της Επιτροπής Διοργάνωσης Αισχυλείων
κ. Γεώργιο Α. Γεωργόπουλο.*

Τους Χορηγούς των εκδηλώσεων.

Την Καλλιτεχνική Επιτροπή.

Την Οικονομική Επιτροπή.

Την Πρόεδρο του Π.Π.Κ. κ. Τριλίκη Κωνσταντίνα.

Την Προϊσταμένη του Π.Π.Κ. κ. Νέξη Αικατερίνη.

Τον κ. Δημ. Φραγκουλάκη (επιμέλεια προγράμματος).

Το προσωπικό του Π.Π.Κ. Και του Δήμου.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ 2000

